

杨植莲 编著

趣味速学

98 王码



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



趣味速学 98 王码

杨植莲 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

“五笔字型”是汉字输入法中的一朵奇葩,它以极短的平均码长和极低的重码率为优点成为众多的使用者的首选方案。98 王码是“我国第一个部件规范的形码”,它是五笔字型发明人王永民教授经过 10 年的攻关,在 86 版五笔字型的基础上,科学改进后升级而成,其部件和笔顺体系完全符合我国语言文字规范,具有世界领先水平。作者从数年来自学与教学五笔字型过程中摸索出一套直观、快捷的教与学的方法,突出指法训练与编码规则两大关键,以教会“五笔字型”方案、实现快速盲打为目的。

本书共分八章,其中第三章编码规则中的部分重点巧妙地分散在第一、二章中,又将编码规则中的难点寓于系统规律性的训练中。“二级简码”是专业输入人员的记忆难点,本书第五章中所编撰的琅琅上口的有规律的速记词,使需要长期机械记忆的单字集团,几小时便可熟悉。

爱因斯坦曾经说:“兴趣是最好的老师。”本书使“五笔字型”这个纯理性的汉字输入技能的学习变成了生动、趣味的活动,使记忆效果倍增。在综合训练一章中,所列选短文不但针对难点、重点,训练目的性强,而且给人以艺术享受、丰富的思想内涵与启迪,使读者在学习中陶冶情操、升华思想。

本书教与学自然相融,适用于各个层次“五笔字型”的初学者,特别是中小学生在职工。书后附“多功能活动卡片”样图,可供中小学教师及职业培训教师直接剪下粘贴,制成教具后使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

趣味速学 98 王码:五笔字型/杨植莲编著. - 北京:清华大学出版社,1999
ISBN 7-302-03615-2

I. 趣… II. 杨… III. 汉字编码王码 IV. TP391

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24729 号

出版者:清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编:100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者:北京市清华园胶印厂

发行者:新华书店总店北京科技发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:9.5 字数:127 千字

版 次:1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-03615-2/TP·1999

印 数:0001~8000

定 价:15.00 元

序 言

1996年12月一个大雪初霁的清晨,我见到植莲拿来的两千多字的“五笔字型二级简码速记方法”,先是诧异,阅后又顿觉新颖欣喜。

在我的印象中,她一直从事教育工作,先是站讲台,曾是连续三年的区教学能手。教育环境改变后,又潜心研究起在职职工培训,结合企业生产经营之需及职工现状、接受能力等对原有教育内容增、减、删,还曾获得辽宁省优秀教育工作者称号。

因为业务毫不相关和彼此繁忙,我们见面的次数并不多,只是知道她总是忘记年龄的增长而笔耕不辍,用她的话说:正是因为岁月之鞭呼啸而下,催促我“日夜兼程”。几年前,她告诉我因为工作之需想学会电脑打字,我对她说,汉字输入方法最科学的莫过于王永民教授的“五笔字型”了,并送给她一本《微机应用基础》。

冬日的阳光透过双层窗棂暖暖地照进来,桌上的“二级简码速记词”规律有序,二级简码训练短文妙趣横生。初学者用这套速记方法练习两个小时后,便可以从任选稿件中识别出二级简码字的80%,而一个专业录入人员靠机械记忆至少几个月或更长时间。这无疑大大提高了汉字输入速度。

就这一点了却了我多年的心愿,因为我十几年来是搞计算机的,在工作中总有那么一些老的工程技术人员问我,他们在技术上是学术带头人,但是用计算机输入、管理资料,采用五笔字型二级简码时,由于种种原因浪费了很多宝贵的时间,很想找到一个快捷方法。植莲的速记词恰到好处地解决了这一问题。那天还知道,植莲正在调查社会上的计算机学习班,想通过自己的自学与教学实践写一本教与学的书,用于针对没有太多专业理论知识的在职职工及中小学生,使王永民教授首创的五笔字型汉字输入技术让更多的人掌握和运用,同时推广计算机的使用。

春日融融,桃花盛开,这本厚厚的打字书稿摆在我面前,二级简码速记词

也被安排在一个章节。十几万字,也许装订成书并不很厚,然而作者确实对五笔字型汉字输入方法进行了深入的研究和探讨,也是经过教训和经验的总结形成的一套高效率的五笔字型教学方法。书中遵循“五笔字型”自身规律,深入浅出、融汇贯通,特别是在记忆方法和训练技巧上赋予新意。教师易教,学生易学,也可兼做自学教材。在我国计算机教育中很有推广价值。

春夜朦胧,一弯银白的月牙,汨汨地流淌着不尽的清幽。“女人不是月亮,应该做一盏灯,哪怕是一盏小油灯。”——我忽想起植莲在一篇散文中的这句话。

——是为序。

蒋慎言*



1997.4.20 于鞍山

* 序作者蒋慎言系中国金属学会自动化学会理事、辽宁省自动化学会副理事长、辽宁省计算机用户协会副理事长、鞍钢自动化公司经理、计算机教授级高级工程师、全国“五一”劳动奖章获得者、辽宁省劳动模范、全国优秀科技工作者。

——编者按

前 言

王永民发明的“五笔字型”汉字输入编码方案是以形编码,用标准的西文键盘输入的一种方法。据报载,“五笔字型”输入方案被誉为建国以来高科技普及推广获得成功的典范之一,它把无论多么复杂的汉字或两个以上字组成的词组变成弹指一挥间的事——最多只击4次键即可完成。

然而,为数众多的初学者往往因“五笔字型”编码规则难记,望而却步。

作者曾调查了一些计算机初级班,其效果也不甚理想,学习32学时后仍有不少学员充满困惑,更谈何“运键如飞”?那么,“五笔字型”是否真的难学呢?本书的回答是“不”。

任何一门科学、一种知识、一项技能,都有其内在的规律及特点,同时也有其重点和难点。在教与学活动中必须遵循它们的规律和特点,突出重点及破释难点,才能获得好的效果。

人的智力结构一般可分为观察能力、记忆能力、思维能力、想象能力和实践能力等五大基本能力。就像外语的教与学必须突出听、说、读、写,而数学的教与学一定要突出思维型特色一样,五笔字型汉字输入技术则突出体现了人在记忆基础上的实践能力。从这一原则出发,本书把学会五笔字型汉字输入技术的两大关键——指法到位和编码规则进行巧妙地编排:指法领先,编码跟上;“拆分”领先,“键入”跟上。在入门学习后,将汉字五笔画及高频字训练归于指法训练内,使学员在没有介入编码原则之前,就学会了敲击出汉字及由它们组合的简单词句,引起了浓厚的兴趣,同时也在不知不觉中介入了编码规则。

在逐章深入学习时,又对键名字重提出来,指出它们的简码。在学习词汇输入这个极易理解掌握的章节中,又提出高频字的全码及使用,使学员在无意中引起重视,在轻松中将难点消化。

人类记忆的首要问题在于组织。作者在记忆码元这一章,对码元的辨析和区分使用形象对比、回忆默写等方法,打开简易记忆之窗,并通过典型例字及大量练习达到记忆码元的目的。

“简码”(不足4次键即可输入的汉字)的记忆对提高汉字输入速度有极大的意义。然而如何记住一级简码,特别是625个较大量的二级简码汉字集团是众多使用者的记忆难点。据调查,专职打字员数月后也只能记住一部分。作者以重新归纳、排列的二级简码词使初学者两小时训练后便能记住80%。同时,作者编撰的趣味小故事将使学员轻松地牢记二级简码字。

“五笔字型”是一种纯理性的学术知识,但本书却有浓厚的文艺色彩,特别在综合练习一章,训练选文不仅短小,包罗“五笔字型”编码的诸多规则,而且文章隽永、洗练,融思想性、艺术性于一体,使读者在学习汉字输入技术中陶冶情操。

书中第七章还向读者介绍了简单实用性强的简拼输入法,起到使用五笔字型汉字输

人中“查字典”的作用。

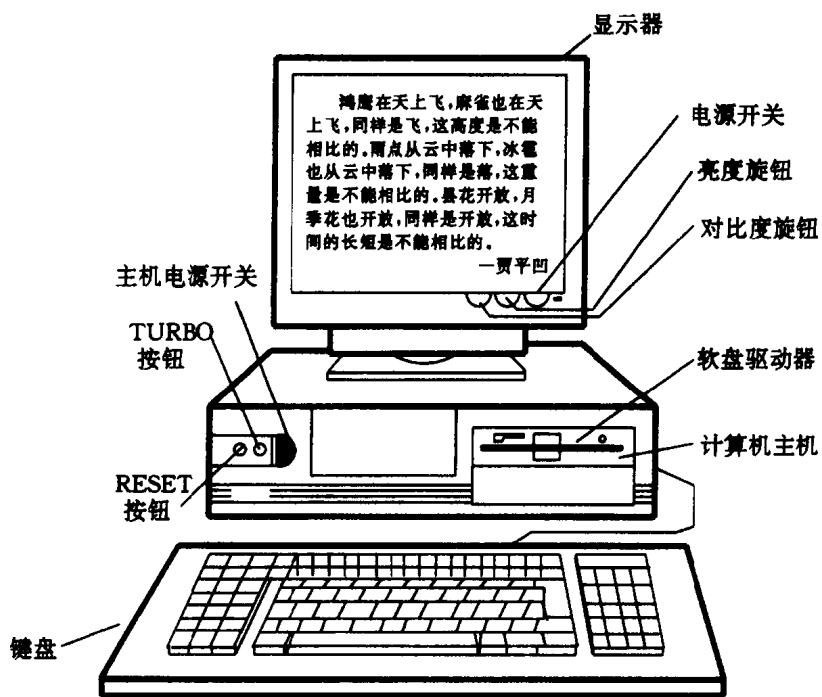
书中第八章安排了小学语文一至四册书中字词的练习。同时,在全书,特别是编码规则一章的例字中,大多选用该书生字,极大地便利小学生的学习。

作者曾做过小学教师,以直观教学获得了成功的经验,后又从事职工教育工作,总结出一套量力性教学方法。本书 98 王码五笔字型汉字输入技术学习也采用直观教与学的方法,以学会实际操作为主要目的,没有过多地强调系统理论及计算机工作原理、内部构造等,这些知识待读者根据工作和学习的需要及对计算机的逐步了解再进一步学习。

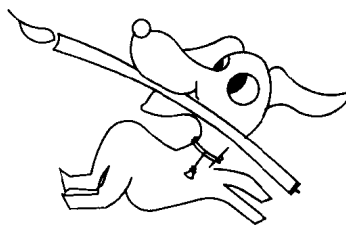
本书作者仅是五笔字型的学习者和使用者,书中所阐述的观点及方法如有不当之处,欢迎批评指正。

杨植莲

1998 年 12 月于鞍山



计算机的基本构成



导 语

王永民的“五笔字型”汉字输入技术(简称“王码”)是目前最有实用价值的汉字编码方案之一。用计算机键盘上与英文打字机排列相同的 25 个英文字母键(“Z”键除外)可输入国家一、二级字库中任何一个汉字,不论多繁杂的汉字,最多只击 4 个键(最少只击 1 个键加空格键),而且大量的词汇(两字或三字、多字)简化成单字处理——只击 4 次键即成。

据统计,“王码”中每个汉字平均码长为 2.6 键,重码率低于万分之二,可实现高速、盲打,能大大提高工作效率,成为目前大多数计算机操作者的汉字输入首选方法。

“王码”诞生于 1983 年,1986 年向全国推广,本书介绍学习的王码是王永民教授在 86 版五笔字型基础上改进升级而成的 98 王码,它的部件选取和笔顺体系与小学生学习字词无二,即安全符合我国语言文字规范。本书中“王码”或“五笔字型”皆指 98 王码(五笔字型)。

掌握“王码”并不难。它由一套富于联想、琅琅上口的口诀,引出 150 个从《新华字典》偏旁部首中熟悉的码元,井然有序、循规蹈矩地排列在 5 个区中,再加上几个约定俗成的规定。只要通过循序渐进地练习,就能掌握它。当你兴趣盎然地运用它工作、学习一段时间,便能达到信手拈来、心想字成了。这时你还有了进一步深入学习计算机的基础。当然好学并不等于不要记忆。本书教你直观快捷的方法,将难度减少到最低限度,读者只要按本书章节学习、练习,从茫然无措到驾轻就熟是很快的。

“五笔字型”是一种实践性很强的技能,在初学计算机及理解、学习编码规则的“纸上谈兵”(即课堂教学)阶段,为了强化感性认识,增加识记效果,本书把编者研制的一套“多功能活动卡片”教具样图附在第八章之后。教师或家长可以直接剪下粘贴在厚纸上制成教具使用。制作方法极简单。

“多功能活动卡片”每付为两张卡片,顶端连接,用以悬挂在黑板上牵好的铁丝上。每张前后两面(每付为 4 面,“Z”键和分号键只有单面)。

以“14” S 键卡片为例,见图 0-1。

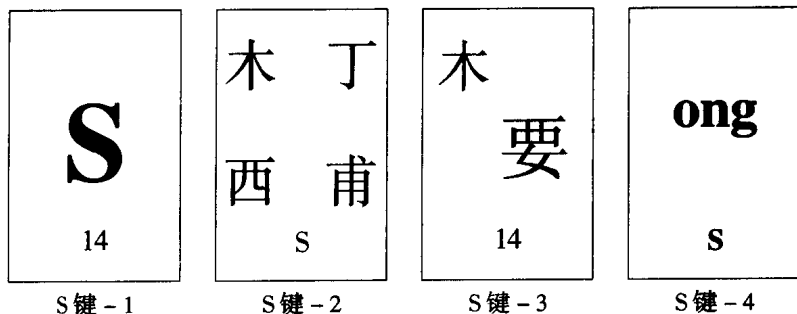


图 0-1

注:将 1,2 面和 3,4 面分别粘在硬纸上,形成两张卡片,再将两张卡片顶端用透明胶带粘连(注意,两张卡片保持 1 厘米左右距离),一付折叠(可以翻转)的卡片便制成了。使用时将一组卡片悬挂在黑板上方的 3 条铁丝上,成为 4 种键盘图。

第1面(S键-1): 计算机打字键中的26个英文字母键、冒号分号键。见图0-2。

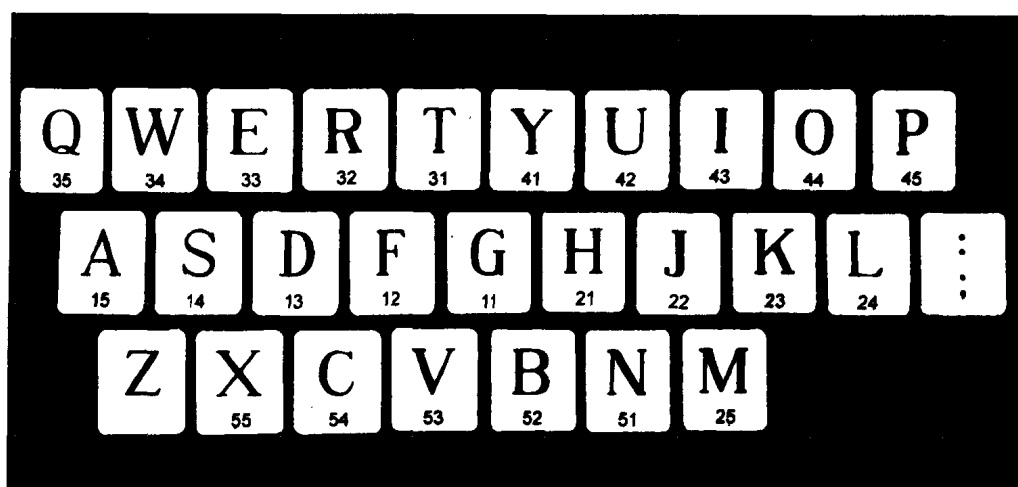


图 0-2

第2面(S键-2): “五笔字型”键盘码元分布图。见图0-3。

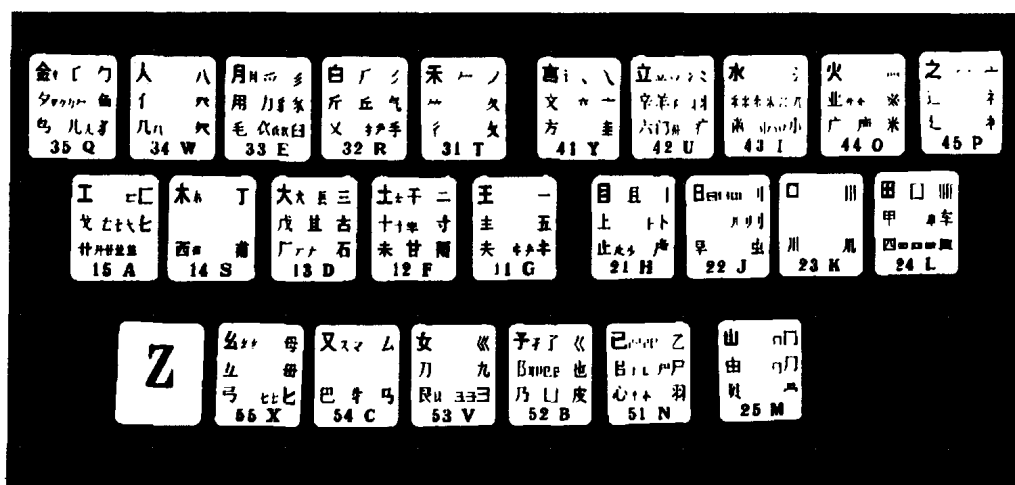


图 0-3

第3面(S键-3): 键名字、高频字在键盘上的排列图。见图0-4。

第4面(S键-4): 简拼法示意图。见图0-5。这一面是教读者学会除98王码之外的另一种汉字输入法——简拼法。因为它记忆简捷,可以快速掌握,在进行五笔汉字输入操作时常起到查字典的作用,本书将在第七章中介绍。

在不同的教学环节使用四面之中的一面。本书提供了其中26个英文字母键及分号键的样图,其中“Z”键和分号键为单面,其余25个字母键为4面,它们是五笔字型汉字输入的输入键。五笔字型的全部码元就分布在除“Z”之外的25个英文字母键上。这些键在教学活动中使用频率最高。读者可以根据需要增加几付。卡片是灵活的,使用也是灵活

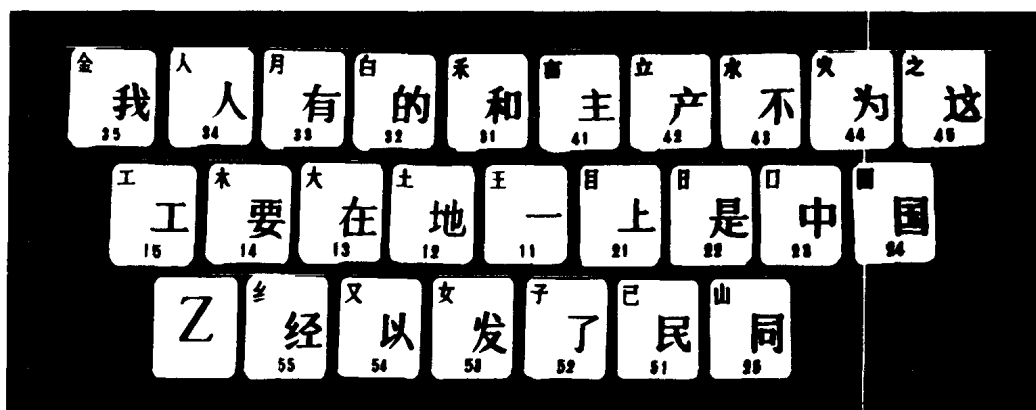


图 0-4



图 0-5

的,例如在基准键指法练习时,可以只挂8个,中间两个键位用空白卡片,见图0-6。

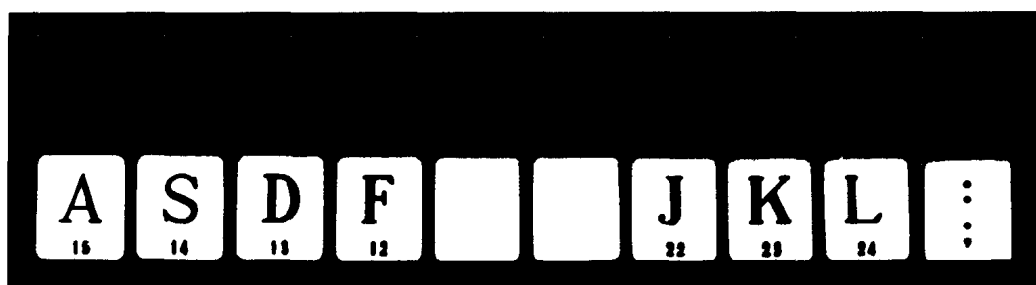
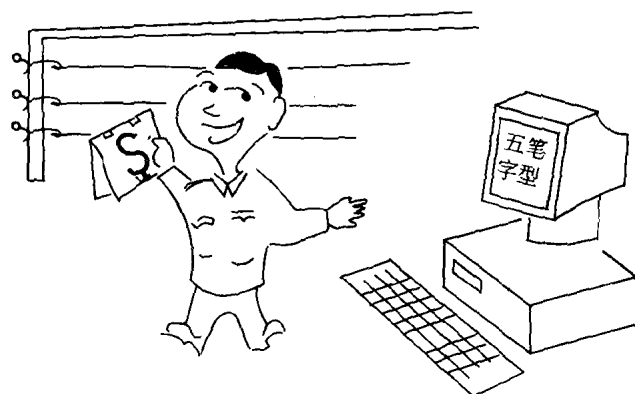


图 0-6

“多功能活动卡片”体积小,且造价低,携带方便。黑板上白“底键”黑字,颜色反差大,形象立体,使用效果好,是“五笔字型”教学的好教具。



目 录

导语	IX
第一章 熟练的指法是计算机入门的钥匙	1
第一节 计算机键盘	1
一、打字键区(共 58 个键)	3
二、编辑键区(共 10 个键)	3
三、数字键区(共 17 个键)	4
四、功能键区(共 16 个键)	4
第二节 熟悉字母键	4
一、认识区位号	4
二、练习	5
第三节 指法练习	6
一、手指分工	6
二、键盘练习	7
三、数字键的练习	13
四、五笔画的练习	13
五、高频字和键名字字键的练习	14
第二章 快速、准确地记忆码元	17
第一节 汉字基本笔画及其变形	17
第二节 码元的记忆方法	19
一、简化记忆法	20
二、回忆默写法	20
三、区别对比法(“反客为主”记忆牢)	20
四、击键巩固法	20
第三节 “纸上谈兵”练“拆分”	22
第三章 五笔字型编码规则	24
第一节 键名字的简码	24
第二节 成字码元	25
一、成字码元的键入方法	25
二、成字码元的练习	25

第三节 4个或超过4个码元的汉字练习	26
一、“键面无”的汉字	26
二、例字练习	27
第四节 末笔识别码	28
一、末笔识别码的使用规则	28
二、末笔识别码的练习	30
第五节 高频字的全码	32
第六节 巧用复合码元	33
第七节 看“键”综合练习	36
第四章 二级简码的速记方法及训练	43
第一节 98王码(五笔字型)二级简码	43
第二节 98王码(五笔字型)二级简码速记词	45
第三节 98王码(五笔字型)二级简码趣味练习短文	51
第四节 联想记忆练习	53
第五章 词汇输入	55
第一节 简化成单字码的词汇码	55
第二节 一级简码与词汇	55
第三节 练习	57
第六章 98王码(五笔字型)综合练习	60
练习一 《岳阳楼记》	60
练习二 《从容走向死亡的老班羚》	61
练习三 《珍珠鸟》	62
第七章 “Z”键用途及拼音“查字典”	64
第一节 “Z”键的使用	64
第二节 “简拼”法查字典	64
第八章 小学语文一至四册字词五笔训练	66
第一节 小学一、二册语文教材字词练习	66
一、形近字(或形声字)练习	67
二、成字码元字	68
三、二级简码字归类练习	68
四、三级简码字的练习	69
五、4个码元或超过4个码元字的练习	70
六、需追加末笔识别码字的练习(“11G”等代表区位号及键位字母)	71
七、词汇练习	71

第二节 小学三、四册语文教材字词练习	72
一、成字码元字	72
二、一级简码字	72
三、二级简码字	72
四、三级简码字	72
五、4个码元或超过4个码元的字	75
六、需追加末笔识别码的生字	75
七、词汇练习	76
八、形近字(或形声字)练习	76
九、趣味练习	77
编后语 调动内因,主动学习,事半功倍	79
附录一 32学时课程安排表	82
附录二 多功能活动卡片图样	83
参考文献	108

第一章 熟练的指法是计算机入门的钥匙

将汉字输入计算机有两大关键:一是深谙输入规则;二是手指到位,即眼到(或心想)手到字成。

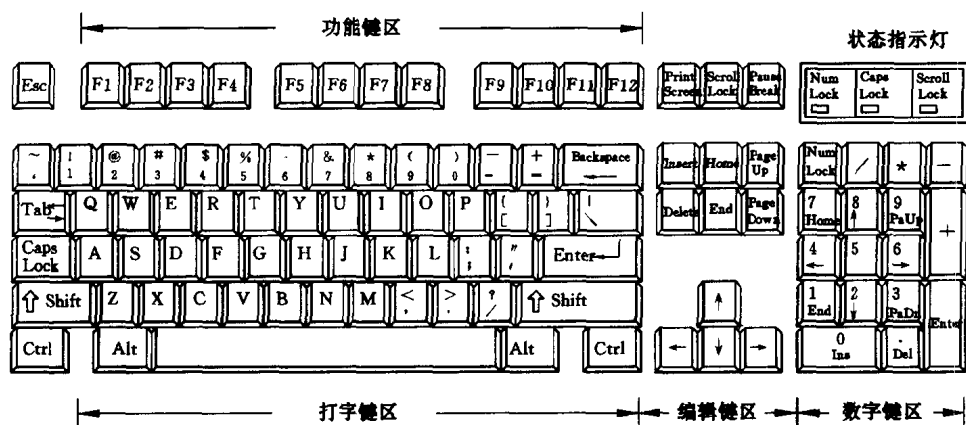
常见一些人学会拆分汉字后上机,如见到“鞍”字,先拆成 AFPV,再在键面上找相应的字母,甚至再思考对应的手指,头在文件及键面上往返摆动,一个字几个思维过程,十几个字下来,疲惫不堪,兴趣皆无,无奈叹声“难”!无疑,熟练的指法是计算机入门的钥匙,是扫清学习障碍,实现快速盲打汉字的基础。

一位优秀的钢琴大师每天至少要有两小时以上练习“拜厄”、“哈农”,就是为了达到训练指法的目的。同样,码元键盲打训练,即西文盲打训练,也应是计算机培训的第一课,并且应贯穿到汉字输入学习阶段的训练中。请注意,“盲打”,即触觉输入技术,是通过手指的条件反射,熟练、迅速而又有节奏地在计算机键盘上弹击字键,操作者眼睛集中在文稿上而不能在键盘上,眼到手起,文稿上的汉字或字符会在弹指一挥间落到屏幕上。

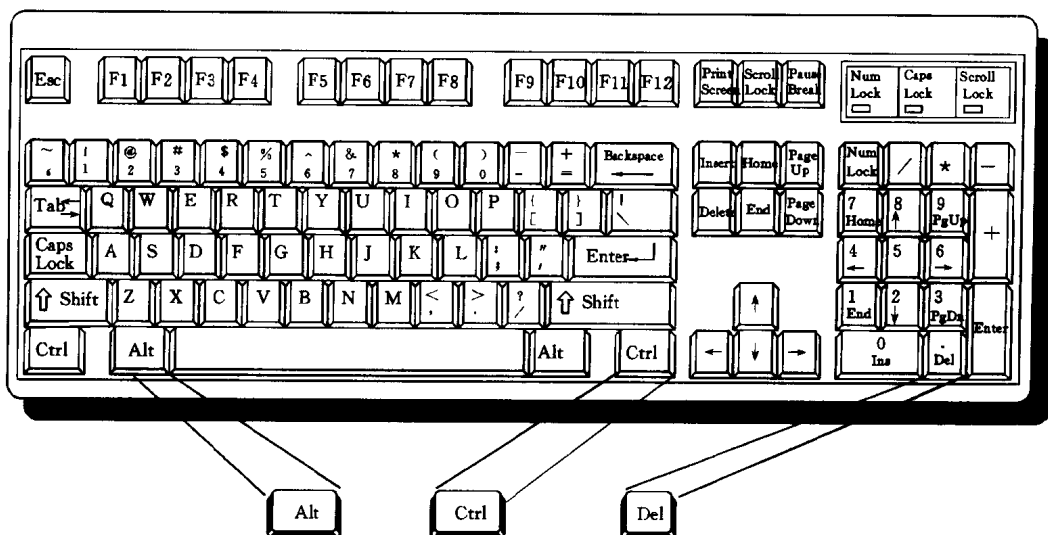
现在,读者首先面对一个问题:认识键盘。

第一节 计算机键盘

我们使用的 101 键键盘是标准键盘。请读者将本书“计算机模拟键盘”打开,在没有条件上机操作或“纸上谈兵”练习五笔字型编码规则时使用。键盘是最常用的输入设备。操作者向计算机发出的命令、编写的程序等等,要通过键盘输入到计算机中。它分为 4 个区:上排为功能键区,下方左侧为打字键区,中间为编辑键区,右侧为数字键区,此外,右上角有 3 个状态指示灯。



在此介绍一下“冷启动”,即打开主机电源;“热启动”,则同时按“Alt”,“Ctrl”,“Del”3个键。



一、打字键区(共 58 个键)

1. 字母键(26 个)

在字母键的键面上刻有大写的字母,键位安排与英文打字机的字母键完全相同。每个键可打大小写两种字母。

2. 数字与符号键(21 个)

每个键面上都有上下两种符号,也称双字符键,上面的符号称为上档符号,下面的符号称为下档符号,包括数字、运算符、标点符号和其他符号。

3. 控制键(11 个)

这 11 个键中 Alt, Shift, Ctrl 各有两个,对称分布在左右两边,功能完全一样,只是为了操作方便。分别按下述这 8 种按键,屏幕无任何显示,只是起一种控制作用。

(1) CapsLock(大小写锁定键,也叫大小写换档键)——键盘的初始状态为英文小写字母状态。按一下该键,其对应状态指示灯亮,表示已转换为大写状态并锁定,此时在键盘上按任何字母键均为大写英文字母。如再按一次该键,又变为小写状态。



(2) Shift(上档键,也叫换档键)——此键面上有向上的空心箭头,用于键入双字符键中的上档符号。键入方法为按此键的同时,按所需的双字符键,屏幕上显示该键上档符号。上档键对英文字母也起作用:按此键的同时,打英文字母键,则输入的是大写字母;而在英文字母为大写状态时,按上档键的同时,打字母键,则输入的是小写字母。

