

Photoshop 7

影像特效与网页设计经典

宋殿宇 朱玉秀 编著

- 业界资深 Photoshop 设计专家编著
- 深入剖析 Photoshop 创作技巧与观念，从作品创意的角度解读影像处理及网页设计技法
- 精选 47 个经典范例，以 Step by Step 的手法介绍 6 大类 Photoshop 综合制作技术
- 艺术创意与技巧并重，适合初、中、高级 Photoshop 读者学习参考，也是高级培训学校理想的教材



光盘内含本书范例所用素材和源文件



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

TP391.41
W529
TP393.092

Photoshop 7

影像特效与网页设计经典

宋殿宇 朱玉秀 编著



中国电力出版社

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称，均为所属公司或者个人所有，本书引用仅为宣传之用，绝无侵权之意，特此声明。

总 策 划: 宗 健
刘广峰
责任编辑: 于先军
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 邹树群

丛 书 名: 电脑平面设计系列
书 名: Photoshop 7 影像特效与网页设计经典
编 著: 宋殿宇 朱玉秀
出版发行: 中国电力出版社
地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044
电话: (010) 88515918 传真: (010) 88423191
印 刷: 山东德州新华印刷厂
开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 24.5
光 盘 号: ISBN 7-900109-11-0
版 次: 2003 年 5 月北京第 1 版
印 次: 2003 年 5 月第 1 次印刷
印 数: 1~5000
定 价: 66.00 元

「开始之前」

本书内容

本书从 Photoshop 7.0 的基础知识入手,循序渐进,由浅入深地介绍了如何利用 Photoshop 进行平面图像特效设计以及结合 ImageReady 7.0 进行网页设计。

全书主要由两大部分组成,前3章为基础内容。其中,第1章简单介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能及其新增功能。对 Photoshop 有一定经验的读者可以略过本章。第2章介绍的是滤镜的功能及其应用,我们建议即使是那些对 Photoshop 有一定了解的用户,也要阅读这一章,毕竟掌握这些特效滤镜的细节对以后的设计工作会有极大的帮助。第3章主要是讲述文本处理和图层的处理,另外还有 ImageReady 7.0 的介绍,要制作网页的用户应该仔细阅读此部分。第4章~第8章为实例部分,专题讲解了特效文字和网页图像的制作。其中,第4章是特效文字,第5章是标题和背景,第6章是菜单和按钮,第7章是 GIF 动画和 Rollover 效果,第8章是广告条和网页介绍。这些都是制作网页的基本要素,掌握这些制作方法会给用户今后的网页设计工作带来极大的方便。

如何使用本书

对 Photoshop 了解比较少的读者,可以采用从前向后的顺序阅读本书,先学习基本操作知识,再结合光盘中的素材和实例文件(本书所配光盘中包括所有书中介绍的实例及其所使用素材),使用依葫芦画瓢的方式尝试完成书中的实例;而那些有一定 Photoshop 图像处理基础的用户,则可以分章学习,对自己感兴趣或需要了解的章节进行深入的学习。无论哪种学习方式,熟练掌握本书的内容,也就意味着对 Photoshop 有了更深入的了解。

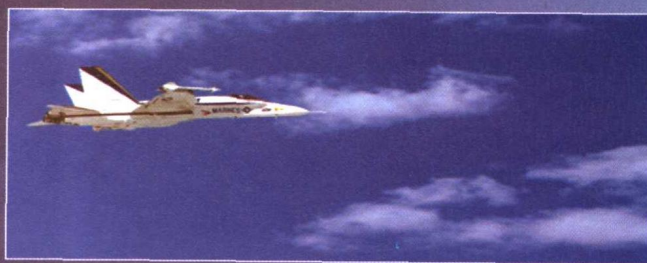
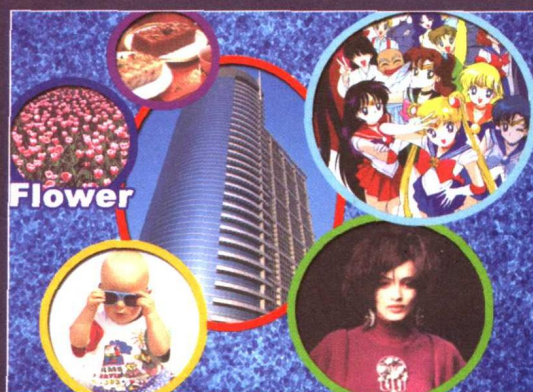
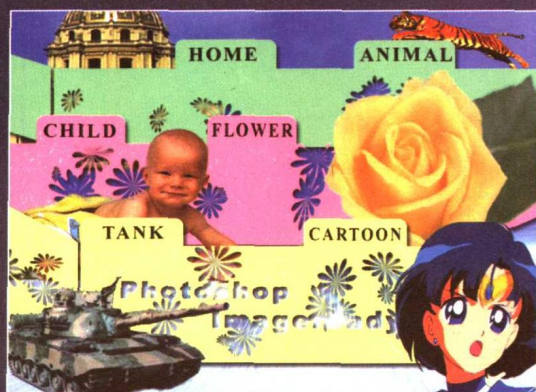
要感谢的人

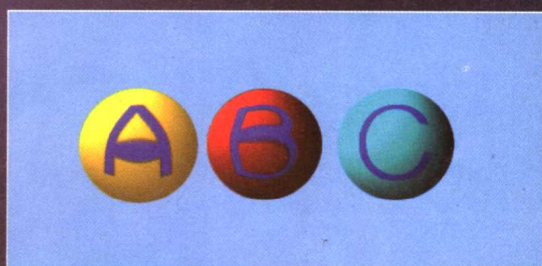
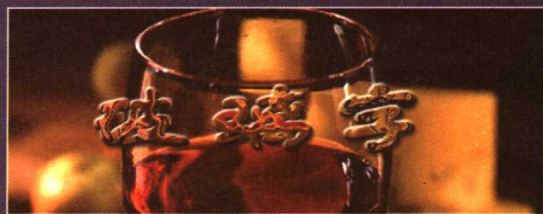
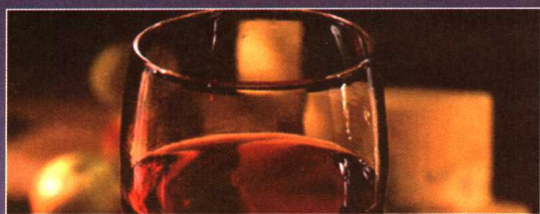
首先,我真心感谢我的父母,是他们的鼓励,才让我坚持做完这本书。同时,特别感谢中国电力出版社的策划和编辑们,他们在本书的创作过程中给予了我悉心的指导。

本书由宋殿宇组织编写;参加编写的人还有:杨聪完成了第1章的编写;朱玉秀搜集了素材;赵东升协助完成了第2章的编写;谭田、李建国、李晨光、任建鹏协助完成了第3章的编写;还有姚春生、田砚宇、杨祖虎等人在资料收集和书稿整理方面也给予了很大的帮助。正是有了这些朋友的忘我工作,本书才得以顺利完成,在此表示万分感谢!

宋殿宇
2003年3月

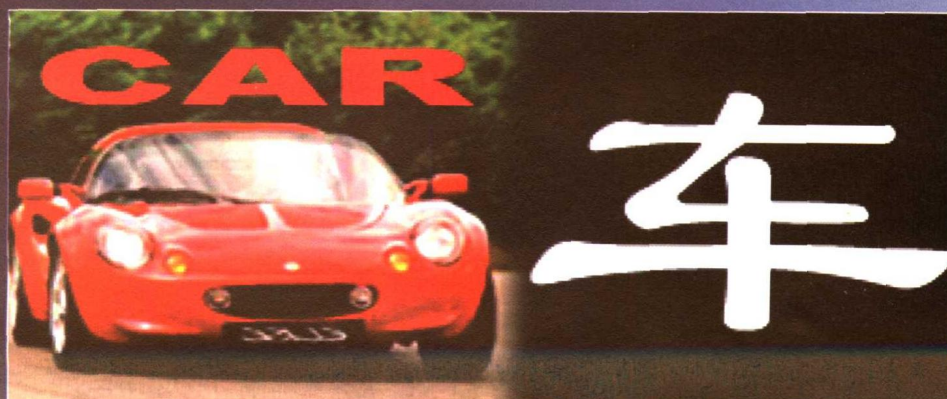
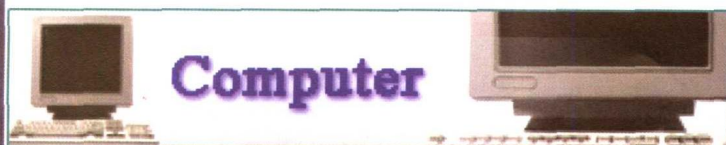
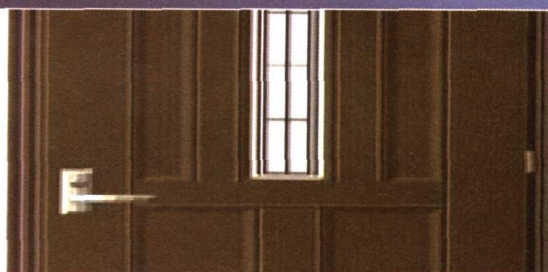
本书范例效果赏析



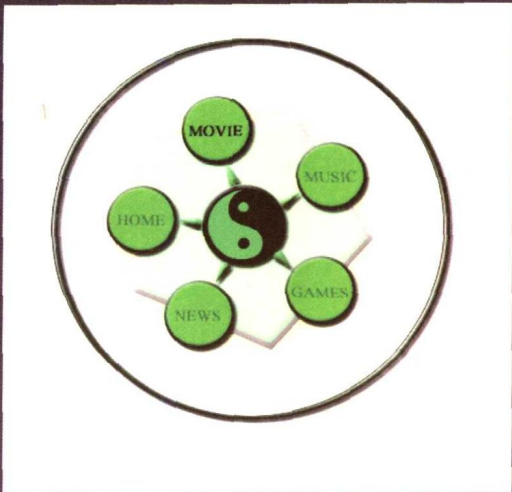




Click here!



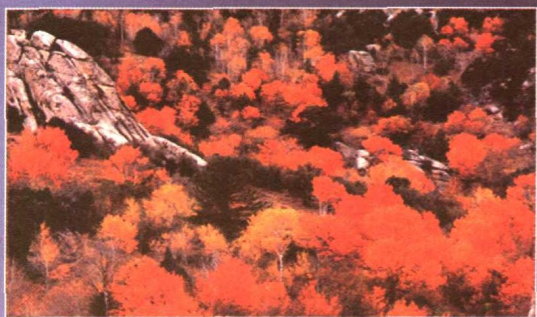




Adobe Photoshop 7.0

HOME PAGE WELCOME BY HOMEPAGE!

[RETURN TO MY HOMEPAGE](#)



开始之前

第1章 Photoshop 7.0/ImageReady 7.0 新功能

1.1 Adobe Photoshop 7.0 的新增功能	2
1.1.1 工具箱	2
1.1.2 浮动面板	3
1.1.3 滤镜特效	5
1.1.4 Web 图像	7
1.1.5 绘画引擎	7
1.1.6 其他功能	8
1.2 Adobe ImageReady 7.0 的改进功能	8
1.2.1 动态数据图像	8
1.2.2 使用 Rollovers 面板	10

第2章 滤镜特效

2.1 Extract (抽出)	14
介绍	14
应用	15
2.2 Liquify (图像液化变形)	17
介绍	17
应用	18
2.3 Pattern Maker (图案生产器)	20
介绍	20
应用	21
2.4 Artistic (艺术)	22
介绍	22
应用	22
2.5 Blur (模糊)	30
介绍	30
应用	31
2.6 Brush Strokes (笔触)	34
介绍	34
应用	34
2.7 Distort (扭曲)	37
介绍	37
应用	38
2.8 Noise (噪声)	42
介绍	42
应用	42
2.9 Pixelate (像素化)	44
介绍	44

应用	45
2.10 Render (渲染)	47
介绍	47
应用	48
2.11 Sharpen (锐化)	50
介绍	50
应用	51
2.12 Sketch (素描)	52
介绍	52
应用	53
2.13 Stylize (风格化)	60
介绍	60
应用	60
2.14 Texture (纹理)	65
介绍	65
应用	66
2.15 Video (视频)	69
2.16 Other (其他)	69
介绍	69
应用	70

第3章 网页制作技术

3.1 文本处理	74
3.1.1 Wrap Text (弯曲文字)	74
3.1.2 Character (字符)	77
3.1.3 Paragraph (段落)	78
3.2 Save for Web (存为 Web 格式)	79
3.2.1 Save For Web对话框	79
3.2.2 GIF(*.GIF)格式	80
3.2.3 JPEG(*.JPG)格式	81
3.2.4 PNG-8 格式	82
3.2.5 PNG-24 格式	83
3.2.6 扩展菜单	84
3.3 Layer Mode (图层模式)	85
3.3.1 Normal 模式	86
3.3.2 Dissolve 模式	86
3.3.3 Darken 模式	86
3.3.4 Multiply 模式	86
3.3.5 Color Burn 模式	87
3.3.6 Linear Burn 模式	87
3.3.7 Lighten 模式	87

3.3.8 Screen模式	88
3.3.9 Color Dodge模式	88
3.3.10 Linear Dodge 模式	88
3.3.11 Overlay 模式	89
3.3.12 Soft Light模式	89
3.3.13 Hard Light模式	89
3.3.14 Vivid Light模式	89
3.3.15 Linear Light模式	90
3.3.16 Pin Light模式	90
3.3.17 Difference模式	90
3.3.18 Exclusion模式	91
3.3.19 Hue 模式	91
3.3.20 Saturation 模式	91
3.3.21 Color 模式	92
3.3.22 Luminosity 模式	92
3.4 Layer Style (图层样式)	92
3.4.1 Drop Shadow 样式	92
3.4.2 Inner Shadow 样式	93
3.4.3 Outer Glow 样式	94
3.4.4 Inner Glow 样式	95
3.4.5 Bevel and Emboss 样式	95
3.4.6 Satin 样式	96
3.4.7 Color Overlay 样式	97
3.4.8 Gradient Overlay 样式	97
3.4.9 Patterns Overlay 样式	98
3.4.10 Stroke 样式	98
3.5 ImageReady 7.0	99
3.5.1 工作界面	99
3.5.2 Animation (动画) 控制面板	100
3.5.3 Image Map (图像映射) 控制面板	103
3.5.4 Slice (切片) 控制面板	103
3.5.5 Rollovers 控制面板	104
3.5.6 Optimize (优化) 控制面板	104

第4章 特效文字

4.1 浮雕字	108
4.2 黄金字	112
4.3 火焰字	115
4.4 纹理字	121
4.5 固体字	125
4.6 中空字	131
4.7 玻璃字	136

4.8 晶格字	142
4.9 颗粒字	145
4.10 艺术字	150
4.11 鬼魂字	154
4.12 网格字	159
4.13 石块字	163
4.14 燃烧字	167
4.15 打磨字	170
4.16 风车字	176
4.17 极光字	180
4.18 泡泡字	185
4.19 曲奇饼字	188
4.20 织网字	193

第5章 标题和背景

5.1 破碎标题	200
5.2 艺术标题	204
5.3 动物标题	212
5.4 文字标题	220
5.5 足印背景	227
5.6 图标背景	230
5.7 底纹背景	236

第6章 菜单和按钮

6.1 常见菜单	242
6.2 树状菜单	247
6.3 图像菜单	255
6.4 图形菜单	264
6.5 纽扣按钮	275
6.6 切片按钮	281
6.7 Windows 按钮	288
6.8 图片按钮	294

第7章 GIF 动画和 Rollover 效果

7.1 文字动画	302
7.2 玫瑰动画	307
7.3 按钮动画	312
7.4 指引动画	316

7.5 摄像动画	319
7.6 方向 Rollover 按钮	324
7.7 欢迎 Rollover 图片	328
7.8 变色 Rollover 图片	333

第8章 广告和首页

8.1 图像广告	338
8.2 文字广告	346
8.3 导航首页	351
8.4 常见首页	362

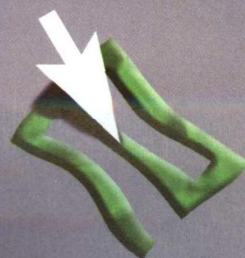
chapter

01



Photoshop 7.0/ImageReady 7.0

新功能



Photoshop 主要用于平面图像处理，它支持多种图像格式和颜色模式，可用来对图像进行修复、调整以及绘制。综合使用 Photoshop 的 Layer（图层）、Channel（通道）和 Filter（滤镜）等功能，可以制作出各种特殊效果。相比较 Photoshop 6.0 而言，Photoshop 7.0 又有了很多改进，例如增加了 Fill Browser（文件浏览器）和 Pattern Maker（图案生成器）等，本章将对这些新功能做一些介绍。

本章内容包括：

- Adobe Photoshop 7.0 的新增功能
- Adobe ImageReady 7.0 的改进功能

SECTION

1.1

Adobe Photoshop 7.0 的新增功能



➔ 1.1.1 工具箱

这是 Photoshop 7.0 中非常重要的组成部分之一，可以用来选择、绘画、编辑和查看图像，还具有选取前景和背景色、快速创建模板和更改屏幕显示模式等功能。

本次软件升级，对工具箱进行了进一步的完善和补充。选中工具箱中的某个工具后，菜单栏下面的属性栏中就会显示相应工具的所有属性，这使得修改设置工具属性的操作变得更加方便快捷。工具箱的面板上并没有显示所有的工具，如果需要选取隐藏工具，那么只需要在工具箱上按住鼠标左键 2~3 秒钟，待出现隐藏的工具后，拖动鼠标到预选工具处，然后松开鼠标即可选中。

在形状工具的素材库里，也增加了非常多的素材，可以让我们轻松地画出许多物体的轮廓，用起来十分方便。

Healing Brush Tool（修复画笔工具） 和 Patch Tool（修补工具）（图 1-1）是 Photoshop 7.0 的一大改进之处。比起以前的 Stamp Tool（图章工具），Healing Brush Tool 可以在不改变原图像的形状、光照、纹理和其他属性的前提下轻而易举地去除画面中最细小的划痕、污点、皱纹和灰尘。



图 1-1 Healing Brush Tool 和 Patch Tool

Healing Brush Tool 和 Patch Tool 常常是配套使用的。只需要用普通的选择工具确定选区，然后应用 Patch Tool，前面用 Healing Brush Tool 确定的对象就会在所选区域粘贴，并且保证补丁与背景很好地融合。

如果比较一下 Photoshop 6.0 和 Photoshop 7.0 的 Slice Tool（切片工具），我们会发现 Photoshop 6.0 里的显示切片号码和选择切片颜色不见了。它们被整合到了 Slice Options（切片选项）对话框里（图 1-2），而且与 ImageReady 的结合更紧密了。

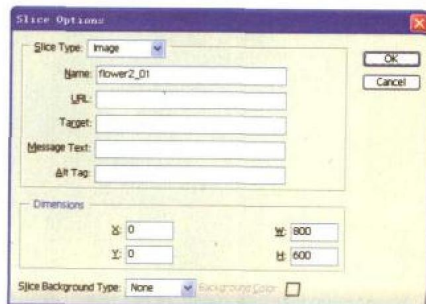


图 1-2 Slice Options 对话框