

四家選集一



2 121

1/1805

60368

四
家
選
集
一

張懷淮選

中
華
書
局

四家選集詩序

詩自三百篇後開詩學一門詩者所以寫人肺腑
漢魏以前風氣渾穆性靈多見於直古六朝以後漸
趨萎靡性靈多藏於濃綺自唐而詩法大備格律森
嚴聲調雄整性靈與詞藻並行宋詩清麗芊綿氣格
稍清純用性靈不講聲律元則反宋而流為纖新明
則卑唐而流為膚潤避之刺繡紋象生花枝葉雖鮮
明而生機失天趣矣性靈者人之天趣也人心之不
同於面性靈之不一亦如其人各有我在不相襲也
我

朝

文教覃敷詩學大盛自鴻博諸前輩出宏章鉅製獨
冠千古而海內所宗尤以漁洋為壇主然專取聲色
刻意修飾詞雖好而性靈泯矣予自束髮受書即於
詩有天性之好而求於近人詩家中其能以書卷寫
其性靈以神氣露其天趣者首推近日林下四老詩
四老者皆乾隆中進士人稱乾隆四子其一為錢塘
袁子才先生諱枚字簡齋己未庶常書館改授江南
沐陽令調江寧乞歸卜居金陵之隨園以終老其一
為丹徒王夢樓先生諱文治字禹卿庚辰探 授編
修陞侍讀出守臨安降調歸即不出山留心

其一為陽湖趙雲松先生諱翼字臥北卒已由編修
出守鎮安官至貴西道乞歸其一為綿州李氏村先生
諱調元字美堂癸未庶常散館改吏部主事陞員
外提學廣東官通水道乞歸四老惟子才壽最高年
八十夢樓雲松亦七十餘雨村亦六十餘此四老皆
又由太史至外任且現居林下而其詩皆以性靈為主
又善用典以寫其天趣者也余讀其稿而愛之因選
其十中之一二名曰林下四家選集以為讀本非敢
於問世也適容有勸余付梓者遂為序其大畧以公
諸同好云乾隆六十年正月初十日廣漢張懷桂玉

四家選集 詩序

溪氏撰

詩之為藝達政事使四方似非優游林
下者所從事然竟有朝衫不久著印綬
不久佩而嘯傲一生獨以詩鳴如素君
者袁君杭人也少年便替魏斜入詞館
出宰名邑合計之不出十年即築室於江
南之隨園以居若營菟裘而老焉者人
望之飄飄若神仙中人素君惜佚宕不
受羈束其所居又六朝金粉之餘豈懸
挿架萬卷商周彝鼎唐宋書畫駢羅几

榻任其采英而咀華故其為詩纖縵秀麗慨慷抑揚不可以一觔限其才思嗟乎以素君之才之富乃不使之達於政使于四方而僅見之于詩豈造物者之專愛賢而收使之窮而後工耶雖然素君不窮詩亦能工而何為至是豈天之恩之故使優游林下舒寫其懷抱耶是天也予不得而知之懷予幼年隨先大夫官遊兩浙便嗜其聲律之妙迄

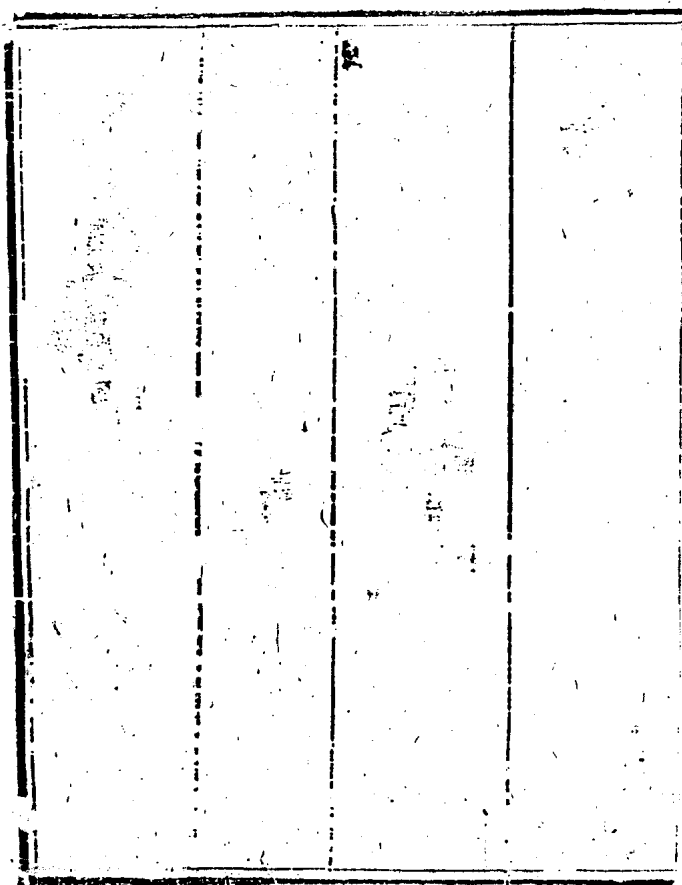
今猶移我情予東西南北之人也行笈
所貯無多姑擇其舊日所咏嘆者彙成
一編雕以梨棗不敢矜閎願與天下之
愛素君之詩者共賞之
乾隆庚子春正粵東督學使者巴西李
調元撰并書

小倉選集序

歐陽文忠公謂詩必窮者而後工此殆不然詩必富者而後工也非富於學則萬卷不破非富於材則萬衆不談記所謂多文以為富者正謂此也錢塘袁子才先生今代之富於詩者也其學富故出語邁李杜其才富故落筆無古今而又家本富豪少掇巍科遂入詞館其年富出宰上元其力富不幾即築室于江陵名曰隨園其一切飲食起居無不豐贍以其發而為詩其富豈可及乎夫世之所謂窮而工詩者吾知之矣諸子百家東之禹閼此腹之窮也簞簞小言不見

江河此眼之窮也而又華門圭竇藜藿不充以是爲詩其學不足以瞻其用其才不足以達其辭猶之室如懸磬家魚檐石升其堂則聊蔽風雨而已視其身則捉衿見肘而已以是爲工非俗即鄙非怪即誕豈尚有黃鐘大呂之音清廟明堂之響出於其中哉夫以子才先生才學如此之富何不使之身居廊廟黼黻皇猷燕許文章姚宋事業必有偉然可觀者而顧使之終老園圃嘯傲林泉慷慨抑揚凌轢百代自成一家是豈天之愛之欲其專力於詩以成其名故使壽登耄耋使得罄其懷抱乎知先生亦必不以彼

而易此也予幼隨先君宦浙得其制藝伏而讀之
不忍釋手後從內翰程魚門處得其小倉山房詩集
亦伏而讀之不忍釋手適余有粵東提學之命不敢
自秘因梓而行之以為多士式諸生勉予哉余詩
不足學詩生其學素詩可也綿州李調元撰



小倉選集序

天有詩乎吾不得而知也地有詩乎吾不得而知也
然天無詩而風雲雷雨鼓盪而成聲日月星辰照耀
而成色地無詩而山川草木點染而為文鳥獸虫魚
錯出而為章何莫非天地之詩哉夫天地之詩天地
自然之氣所結而成也故不粉飾而其新為絢繪所
不能及不造作而其巧為般翰所不能為天地有之
人何不然袁子才先生之詩天地自然之詩也發乎
情之摯根乎性之真惟其真故沁入心脾而為人所
不能吐惟其摯故出人肺腑而為人所不能道此其

故何也蓋先生天賦奇才沉酣典籍少由鴻博聯步
詞林作吏三江之地寄居六朝之鄉歸老五十年著
述三千牘畢秋帆曾贈以詩云官職拋殘全福占詩
名成為半生閒信不虛也茲就吾岳翁雨村先生
所選小倉山房詩集畧加增續名曰小倉選集讀先
生詩者不必觀其詩也但觀天地自然之氣便知先
生詩矣

嘉慶元年七月既望廣漢張懷桂玉溪譔

小倉選集卷一

錢塘袁枚子才著
廣漢張懷漣玉溪選

雜詩

咸陽赤帝子。商山白髮翁。千秋俱有名。兩人道不同。
當時頑鈍士。貪立尺寸功。發縱爲鷹犬。忍辱相追從。
一旦大事定。烏盡無遺弓。須知殺人機。即在嫚罵中。
韓彭終不悟。畢竟非英雄。旁有四老人。長嘯看青宮。
黃金四萬斤。列爵封上公。箕踞以相奉。棄之如蒿蓬。
有時爲漢來。龍見未央宮。有時捨漢去。鷲飛大海空。