

86432
4732

483046

公社一片新气象

胡海泉曲

王保安配伴奏

人民音乐出版社

86432
4732

483046

86432
4732

唢呐独奏曲

公社一片新气象

民族管弦乐队伴奏

胡海泉曲 王保安配伴奏

人民音乐出版社

一九七七年·北京

6/10

公社一片新气象

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

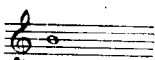
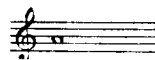
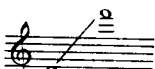
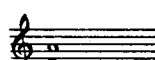
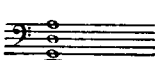
1977年4月北京第1版

1977年4月北京第1次印刷

书号: 8026·3243

定价: 0.17 元

乐 器 表

乐器名	定音	简谱 1=D	件数
唢 呐 (E)		6̣	1
曲 笛 (D)		5̣	1
笙 (D)		1-3̣	1
扬 琴		1-3̣	1
二 胡		5̣	1
大提琴		5̣ 1̣ 4̣ 2̣	1

唢呐演奏符号说明

- ✱ 嘟噜。又称花舌，吹气时舌尖急促连续的颤动，效果类似琵琶的轮指。
- ↘ 压滑音。演奏时手指慢慢压落音孔，随着手指压落嘴唇收缩。效果与弓弦乐器下滑音相似。
- ▼ 弹性吐音。又称三弦音，演奏时舌打哨片的同时下唇随之放松一下，立刻收缩至箫音口形，效果与三弦弹奏相似。
- ~ 气颤音。用丹田气颤动吹出。效果类似唱歌的颤音。
- 丁 气顶音。用上牙挨紧哨片根部与气相配合，将上把“7”顶至“i”。如 5.6i^Ti^T 第二个 i^T 就是以7用气顶至i。

公社一片新气象

1=D $\frac{2}{4}$

胡海泉曲
王保安伴奏

【引子】辽阔地 速度较自由

5

唢呐 (E)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛 (D)	$\overset{5612}{3} - \overset{1}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{235}{235} \overset{61}{61} \overset{23}{2.} \overset{12}{12} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{3525}{3525} \overset{3525}{3525} \overset{3525}{3525} \overset{3525}{3525}$													
笙 (D)	$\overset{75}{7} - \overset{16}{1} - \overset{47}{4} \overset{31}{3} \overset{4}{4} \overset{26}{2} - \overset{31}{3} \overset{50}{50} \overset{270}{270} \overset{31}{3} \overset{50}{50} \overset{270}{270} \overset{37}{3} \overset{75}{7} \overset{37}{3} \overset{75}{7} \overset{37}{3} \overset{75}{7} \overset{37}{3} \overset{75}{7} \overset{37}{3} \overset{75}{7} \overset{37}{3} \overset{75}{7}$													
扬琴	$\overset{37}{3} - \overset{31}{3} - \overset{27}{2} \overset{16}{1} \overset{26}{2} - \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25} \overset{35}{35} \overset{25}{25}$													
二胡	$5 - 6 - \overset{2}{2} \overset{1}{1} 6 - 35 \ 25 35 \ 25 3 \ 2 \ 3 \ 2 3 \ 2 \ 3 \ 2$													
大提琴	$3 \ 0 0 \ 0 0 \ 0 \overset{2}{2} \ 0 3 \ 2 3 \ 2 3 \ 5 3 \ 5$													

突快 ♩ = 168 10

唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛	$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6} - \overset{6}{6} - \overset{6}{6} - \overset{6}{6} -$											
笙	$\overset{31}{3} \overset{5}{5} \overset{27}{2} \overset{3}{3} \overset{37}{3} \overset{5}{5} \overset{37}{3} \overset{5}{5} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{31}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$											
扬琴	$\overset{35}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$											
二胡	$3 \ 5 \ 2 \ 3 5 \ 3 \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$											
大提琴	$3 \ 2 3 \ 3 \overset{6}{6} \ 1 \overset{6}{6} \overset{6}{6} \ 1 \overset{6}{6} \ 1 \overset{6}{6} \overset{6}{6} \ 6$											
小 梆	$0 \ 0 0 \ 0 \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X}$											
小 堂 鼓	$0 \ 0 0 \ 0 \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \underline{X \ X} \ \underline{X}$											
竹 板	$0 \ 0 0 \ 0 0 \ 0 0 \ 0 0 \ 0 0 \ 0$											

【忘我劳动】热烈欢腾地

15

唢呐	3.2 3 5 6 6 $\underline{\text{56}}$ $\overset{15}{\text{1 1}}$ 6 5 $\overset{5}{\text{3.}}$ $\underline{\text{2}}$ 3.2 3 5 $\overset{6}{\text{6. 1}}$ 6 5
笛	3 - 6 - 1 - $\overset{5}{\text{3.}}$ $\underline{\text{2}}$ 3 - $\underline{\text{0 4}}$ $\underline{\text{4 4}}$
笙	$\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{6}{\underset{3}{1}}$ $\overset{6}{\underset{3}{1}}$ $\overset{5}{\underset{3}{1}}$ $\overset{3}{\underset{1}{6}}$ $\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{7}{\underset{5}{3}}$ $\overset{1}{\underset{6}{4}}$ -
扬琴	$\underline{\text{3.5}}$ $\underline{\text{3 5}}$ 6 6 $\underline{\text{56}}$ 1 1 6 5 $\underline{\text{0 3}}$ $\overset{7}{\underset{3}{3}}$ $\overset{7}{\underset{3}{3}}$ $\underline{\text{3.5}}$ $\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{6. 1}}$ 6 5
二胡	3 - $\underline{\text{3 3}}$ $\underline{\text{3 3}}$ 1 - $\underline{\text{0 5}}$ $\underline{\text{5 5}}$ 5 - $\underline{\text{0 6}}$ $\underline{\text{6 6}}$
大提琴	3 3 6 6 1 6 $\underline{\text{3 2}}$ $\underline{\text{3 5}}$ 3 3 4 4



唢呐	$\overset{20}{\underline{\text{3532}}} \underline{\text{1 3}}$ $\overset{20}{\text{2.}}$ $\underline{\text{3}}$ $\overset{p}{\underline{\text{5 3}}}$ 5 $\underline{\text{3 1}}$ $\underline{\text{6 5}}$ $\underline{\text{3532}}$ $\underline{\text{3 2}}$ $\overset{1}{\text{1.}}$ $\underline{\text{6}}$
笛	5 - 2 - $\overset{p}{\text{5}}$ - $\underline{\text{0 6}}$ $\underline{\text{6 3}}$ 5 - 1 -
笙	$\overset{6}{\underset{1}{5}}$ $\overset{6}{\underset{1}{5}}$ $\overset{4}{\underset{2}{6}}$ $\overset{4}{\underset{2}{6}}$ $\overset{6}{\underset{1}{5}}$ $\overset{6}{\underset{1}{5}}$ $\overset{6}{\underset{1}{6}}$ $\overset{6}{\underset{1}{6}}$ $\overset{6}{\underset{7}{5}}$ $\overset{6}{\underset{7}{5}}$ $\overset{6}{\underset{1}{6}}$ $\overset{6}{\underset{1}{6}}$
扬琴	$\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{0 2}}$ $\overset{6}{\underset{2}{2}}$ $\overset{6}{\underset{2}{2}}$ $\overset{p}{\underline{\text{1 5}}}$ $\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{6 3}}$ $\overset{3}{\underset{1}{3}}$ $\overset{3}{\underset{1}{3}}$ $\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{3 5}}$ $\underline{\text{0 2}}$ $\overset{6}{\underset{2}{2}}$ $\overset{6}{\underset{2}{2}}$
二胡	5 - $\underline{\text{0 2}}$ $\underline{\text{2 2}}$ $\overset{p}{\text{5}}$ - $\underline{\text{3 1}}$ $\underline{\text{6 3}}$ 5 - $\underline{\text{0 6}}$ $\underline{\text{6 6}}$
大提琴	3 1 $\underline{\text{2 6}}$ $\underline{\text{6 6}}$ $\overset{p}{\text{5}}$ 5 $\underline{\text{6}}$ $\underline{\text{6}}$ $\underline{\text{5}}$ $\underline{\text{5}}$ $\underline{\text{3 2}}$ $\underline{\text{1 6}}$

唢 呐	25	<u>3̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>1̣⁴ 5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>	-	<u>6̣. 3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	30	<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>	<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>
笛		3̣	-	<u>0 5</u>	<u>5 2</u>	5	-	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	6	0		<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>	<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>
笙		<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	-		<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>		<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>	<u>1̣⁴ 1̣⁴</u>
扬 琴		<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	-		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
二 胡		5	-	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	5	-	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	6	-		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
大 提 琴		3	3	2	3	1	1	<u>5 2</u>	<u>7 5</u>	6	5		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
小 锣		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		X X	X X
小 堂 鼓		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		X X	X X
竹 板		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0

唢 呐		<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣ 3̣</u>	35	<u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	2	-
笛		0	0	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	1̣	-	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	6	-	0	<u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	
笙		<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	<u>4̣⁴ 5̣⁴</u>	-	
扬 琴		<u>6̣ 5̣</u>	-	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>2̣ 6̣</u>	<u>4̣</u>	<u>6̣ 5̣ 6̣ 1̣</u>	
二 胡		6	-	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	5	-	<u>0 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	2	-	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	
大 提 琴		4	2	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	3	3	6	1	2	2	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	
小 锣		0	0	X X	X X	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 堂 鼓		0	0	X X	X X	0	0	0	0	0	0	0	0	
竹 板		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

唢 呐	2. 1 2 3 5 3 5 3	[*] 1. 2 7 6 ⁴⁰ 6 3 5 3 2. 3 1 2 [*] 3 5 3 2
笛	6 0 1̇ 5 1̇ 5	6 - 1̇ 6 1̇ 6 6 - 5 -
笙	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$
扬 琴	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 0 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	1. 2 7 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 2. 6 4 6 3 7 5 7
二 胡	2 - 5 3 5 3	6 - 0 6 6 6 2 - 0 3 3 3
大 提 琴	2 2 5̇ 5̇	4̇ 4̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 5̇

唢 呐	⁴⁵ 5 1 2 1 - 1̇ 6 5 3 2. 3 5 2 3 5 6 -
笛	0 5 5 5 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 0 5 5 5 6 5 3 5 6 0
笙	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$
扬 琴	1̇ 5 3 5 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 5 2̇ 7 2̇ 6 5 3 5 6 0
二 胡	3 - 5 5 6 1̇ 2̇ 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5 - 6 5 3 5 6
大 提 琴	5̇ 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ 1̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇

50

唢 呐

笛

笙

扬 琴

二 胡

大 提 琴

6 6 3 3 2 2 3 3 5. 6 5 2 3 - 3 5 3 2 i 6 i. 6

0 3 1 1 0 5 1 1 0 2 5 5 i 0 3 2 i 2 3 0 0 0 i i 6

1 6 1 6 2 7 3 1 2 7 2 7 0 3 3 1 3 1 5 5 0 4 1 6 1 1

6 6 3 3 5 5 3 3 5. 2 7 2 1 0 3 2 i 2 3 0 0 0 6 6 6

6 6 6 6 5 5 5 5 2 - 0 5 5 5 3 5 6 3 0 6 6 i

6 6 7 1 5 5 1 3 2 1 3 6 1 1 6 4

55

唢 呐

笛

笙

扬 琴

二 胡

大 提 琴

1 6 5 3 2 - 2. 5 3 5 2. 5 3 5 2 6 7 2 60 6 -

i - 2 3 2 i 2 0 5 5 5 5 5 5 5 5 0 2 5 5 6 7 6 5 6 0

1 6 1 6 0 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 7 5 3 1 5 2 7 5 4 2 5 2 7 5 0 3 1 6 6 3

1 5 3 5 2 3 2 i 2 5 5 3 5 5 5 3 5 0 6 7 7 6 7 6 5 6 0

5 - 2 3 2 i 2 0 5 5 5 5 0 5 5 5 2 6 7 2 6 -

5 5 2 1 6 6 0 5 5 5 0 5 5 5 2 5 6 1 6 3

唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	65 5 3	$\frac{5}{5}$ 3 3
笛	2 55	3 5	2 55	3 5	2326	7 2	6765	6 6	1 0 0	3 3 1 1
笙	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$ 0	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0
扬 琴	2 55	3 5	2 55	3 5	2326	7 2	6765	6 0	5 5	5 5 5 5
二 胡	2 55	3 5	2 55	3 5	2326	7 2	6765	6 0	3 3	5 5 3 3
大 提 琴	0 5	5 0	0 5	5 0	4	5	6	6 6	5 1	0 1 1 0
小 鑼	X XX	X X	X XX	X X	X X	X X	X X	X 0	0	0
小 堂 鼓	X XX	X X	X XX	X X	X X	X X	X X	X 0	0	0
竹 板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

唢 呐	2. 3	5 6	3 5	3 2	1 6	$\overset{\sim}{1}$	1 3	2 $\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	6. 1 6 1
笛	2. 3	5 6	3 5	3 2	1 6	6	6 1	7 5	3 6 6 3 6	
笙	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	
扬 琴	5 2	7 2	$\frac{9}{7}$ $\frac{9}{7}$	$\frac{9}{7}$ $\frac{9}{7}$	6 1	3 1	6 1	3 1	2 7	6. 3 6 3
二 胡	2	-	3 5	3 2	1 6	6	6 3	2 7	3. 6 3 6	
大 提 琴	5	5	3	3	0 6	6	6 1	5 5	6 6	

75

唢 呐 f $\underline{3. 5}$ $\underline{3 5}$: $\underline{6. 5}$ $\underline{6 6}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\overset{**}{\underline{\dot{5} 7}}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{5}$ | $6 -$ | $\overset{*}{\underline{5}}$ $\dot{3}$ |

笛 f $\underline{3 55}$ $\underline{3 5}$: $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $5 -$ | $\underline{0 3}$ $\underline{3 3}$ | 6 $\underline{\overset{\frown}{6 \dot{1} 2 \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{1} 0}$ 0 |

笙 f $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{7}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{5}}$: $\underline{\overset{1}{6} \overset{1}{4}}$ $\underline{\overset{1}{6} \overset{1}{4}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{7}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{5}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{6}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{6}}$ | 0 $\underline{\overset{\text{a}}{1} \overset{\text{a}}{6}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{1} \overset{\text{a}}{6}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{5}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{5}}$ |

扬 琴 f $\underline{3 55}$ $\underline{3 5}$: $\underline{4 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{3 7}$ $\underline{5 7}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{3}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{5}}$ | $\overset{\text{a}}{5}$ $\underline{\overset{\frown}{6 \dot{1} 2 \dot{3}}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3}}$ |

二 胡 f $\underline{3 33}$ $\underline{3 3}$: $6 -$ | $\underline{0 5}$ $\underline{5 5}$ | $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | 6 $\underline{\overset{\frown}{6 \dot{1} 2 \dot{3}}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

大 提 琴 f 3 3 : 4 4 | 3 3 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6 2}$ $\underline{1 6}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

///

80

唢 呐 ff $\overset{>}{\underline{\overset{\text{a}}{5} \overset{\text{a}}{5}}}$ $\overset{>}{\underline{\overset{\text{a}}{3}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\overset{\frown}{\underline{\dot{1}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\overset{**}{\underline{\dot{7}}}$ |

笛 ff $\overset{>}{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$ $\overset{>}{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\overset{\frown}{\underline{6}}$ | 6 $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ |

笙 ff 0 $\underline{\overset{\text{a}}{1} \overset{\text{a}}{5}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{1} \overset{\text{a}}{5} 0}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{2} \overset{\text{a}}{7}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{2} \overset{\text{a}}{5}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{7}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{5}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{6}}$ $\overset{\frown}{\underline{\overset{\text{a}}{1} \overset{\text{a}}{6}}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{6}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{6}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{2} \overset{\text{a}}{5}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{2} \overset{\text{a}}{5}}$ |

扬 琴 ff $\overset{>}{\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{1}}}$ $\overset{>}{\underline{\overset{\text{a}}{1}}}$ | $\underline{5. \dot{2}}$ $\underline{7 \dot{2}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{7}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{3} \overset{\text{a}}{7}}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\overset{\text{a}}{5}}$ $\underline{\overset{\text{a}}{5}}$ |

二 胡 ff $\overset{>}{\underline{5 5}}$ $\overset{>}{\underline{3}}$ | $5 -$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\overset{\frown}{\underline{\dot{1}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ |

大 提 琴 ff $\underline{0 \overset{>}{5}}$ $\underline{\overset{>}{3} 0}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{0 \overset{>}{6}}$ $\overset{\frown}{\underline{\overset{>}{6}}}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

唢呐	$\underline{6. \overset{*}{1}} \quad \underline{6 \overset{*}{1}} \quad \quad \underline{3.5} \quad \underline{3 \ 5} : \underline{6. \ 5} \quad \underline{6 \ 6} \quad \quad \underline{\overset{*}{3} \ 3} \quad \underline{\overset{*}{5} \ 7} \quad \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{5} \quad \quad \underline{6 \ 3} \quad \underline{2 \ 7}$
笛	$\underline{3. \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \quad \quad \underline{3.5} \quad \underline{3 \ 5} : \underline{0 \ i i} \quad \underline{i \ i} \quad \quad 5 \quad - \quad \quad \underline{0 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \quad \quad \underline{6 \ 0} \quad 0$
笙	$\underline{\overset{1}{3} \ \overset{1}{6}} \quad \underline{\overset{1}{3} \ \overset{1}{6}} \quad \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}} \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}} : \underline{\overset{1}{6} \ \overset{1}{4}} \quad \underline{\overset{1}{6} \ \overset{1}{4}} \quad \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}} \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}} \quad \quad \underline{\overset{3}{6} \ \overset{3}{1}} \quad \underline{\overset{3}{6} \ \overset{3}{1}} \quad \quad \underline{\overset{3}{6} \ \overset{3}{1}} \quad 0$
扬琴	$\underline{6. \ 3} \quad \underline{6 \ 3} \quad \quad \underline{3.5} \quad \underline{3 \ 5} : \underline{4 \ i} \quad \underline{6 \ i} \quad \quad \underline{3 \ 7} \quad \underline{5 \ 7} \quad \quad \underline{\overset{6}{3} \ \overset{6}{3}} \quad \underline{\overset{5}{5}} \quad \quad \underline{6 \ 3} \quad \underline{2 \ 7}$
二胡	$\underline{3. \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \quad \quad \underline{3.3} \quad \underline{3 \ 3} : 6 \quad - \quad \quad \underline{0 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \quad \quad \underline{0 \ i} \quad \underline{i \ i} \quad \quad \underline{6 \ 3} \quad \underline{2 \ 7}$
大提琴	$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \quad \underline{3} \quad \underline{3} : \underline{4} \quad \underline{4} \quad \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \quad \underline{6 \ 3} \quad \underline{2 \ 7}$
小 钹	$\underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \quad \quad 0 \quad 0 : 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0$
小 堂 鼓	$\underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \quad \quad 0 \quad 0 : 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0$
竹 板	$\underline{0} \quad \underline{0} \quad \quad \underline{0} \quad \underline{0} : 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0$



唢呐	渐慢 $\underline{6 \overset{1}{2}} \quad \underline{3 \ 5} \quad \quad 6 \quad - \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0$
笛	$\underline{6 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \quad \underline{6561} \quad \underline{2123} \quad \quad \underline{i \ 16} \quad \underline{5 \ 35} \quad \quad \underline{65 \ 6} \quad \underline{56} \quad \quad \underline{i \ i} \quad \underline{6165} \quad \quad \underline{32 \ 3} \quad \underline{23}$
笙	$\underline{\overset{4}{2} \ \overset{4}{6}} \quad \underline{\overset{3}{1} \ \overset{3}{5}} \quad \quad \underline{\overset{3}{6}} \quad - \quad \quad \underline{\overset{3}{5}} \quad - \quad \quad \underline{\overset{2}{6}} \quad - \quad \quad \underline{\overset{3}{6}} \quad - \quad \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}} \quad \underline{\overset{3}{7} \ \overset{3}{5}}$
扬琴	$\underline{6 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \quad \underline{6561} \quad \underline{2123} \quad \quad \underline{i \ 16} \quad \underline{5 \ 35} \quad \quad \underline{65 \ 6} \quad \underline{56} \quad \quad \underline{i \ i} \quad \underline{6165} \quad \quad \underline{32 \ 3} \quad \underline{23}$
二胡	$\underline{6 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \quad \underline{6561} \quad \underline{2123} \quad \quad \underline{i \ 16} \quad \underline{5 \ 35} \quad \quad \underline{65 \ 6} \quad \underline{56} \quad \quad \underline{i \ i} \quad \underline{6165} \quad \quad \underline{32 \ 3} \quad \underline{23}$
大提琴	$\underline{6 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 6} \quad \quad \underline{5 \ 6} \quad 1 \quad \quad 2 \quad 2 \quad \quad 1 \quad 6 \quad \quad 3 \quad 3$

100 渐慢

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笛	<u>5 53 5 i</u>	<u>6i65</u> <u>3532</u>	<u>1 16</u> <u>5. 653</u>	<u>2. 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 66</u> <u>56 7</u>	6	<u>1235</u>
笙	<u>5 5</u> -	<u>6</u> -	<u>5 5</u>	0 <u>5 5</u>	<u>6 66</u> <u>56 7</u>	6	<u>1235</u>
扬 琴	<u>5 53 5 i</u>	<u>6i65</u> <u>3532</u>	<u>1 16</u> <u>5. 653</u>	<u>2. 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 66</u> <u>56 7</u>	6	<u>1235</u>
二 胡	<u>5 53 5 i</u>	<u>6i65</u> <u>3532</u>	<u>1 16</u> <u>5. 653</u>	<u>2. 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 66</u> <u>56 7</u>	6	<u>1235</u>
大 提 琴	1 1	6 3	6 5	6 5	4 5	<u>6 1</u>	<u>3 5</u>

【忆村史、歌颂党】激情地 ♩ = 56

105

唢 呐	<u>6 6i</u> <u>#1 2</u>	3. 5	<u>6. 66i</u> <u>3235</u>	<u>65 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 3 5</u> 6	<u>i 23</u> <u>* 6</u>
笛	<u>6 0</u> 0	<u>1 1</u> <u>1 2</u>	3 -	<u>6 i</u> <u>6 i</u>	<u>5 i</u> <u>5 i</u>	6 -
笙	<u>5 4</u> -	0 <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>6</u> -	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> -
扬 琴	<u>6 6i</u> <u>5 4</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>6. 66i</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> -	<u>5 5</u> -	<u>i 26</u> <u>5 5</u>
二 胡	6 -	<u>6 6i</u> <u>1 2</u>	3 -	<u>6 6i</u> <u>3235</u>	3 -	i -
大 提 琴	6 0	1 0	6 0	6 <u>0 6</u>	1 <u>0 1</u>	6 0
小 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>

唢 呐	$\overset{T}{5.6\dot{1}\dot{1}} \overset{T}{6\dot{1}52}$	$\overset{110}{3.} \overset{v}{\overset{\#1}{2}}$	$\overset{v}{\overset{\#1}{3.}} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{235}{235}$	$\overset{6356}{6356} \overset{i}{i}$	$\overset{3.566}{3.566} \overset{\#1}{1} \overset{i}{3}$	$\overset{21}{21} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
笛	5 0	0 0	$\overset{v}{\overset{v}{\overset{v}{\overset{v}{\overset{v}{3.}}}} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$	$\overset{6356}{6356} \overset{i}{i}$	3 -	$\overset{21}{21} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
笙	$\overset{4}{4} \overset{7}{7} \overset{5}{5}$ 0	$\overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$ 0	$\overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{3}{3} 0 \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$	$\overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{6}{6} -$	$\overset{5}{5} \overset{3}{3} -$	$\overset{5}{5} \overset{2}{2} -$
扬 琴	$\overset{4}{4} \overset{5}{5}$ $\overset{6\dot{1}52}{6\dot{1}52}$	$\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{v}{\overset{2}{2}}$	$\overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{6}{6} \overset{3}{3} -$	$\overset{1}{1} \overset{35}{35} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{21}{21} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
二 胡	5 -	$\overset{5.6\dot{1}2}{5.6\dot{1}2} \overset{6\dot{1}52}{6\dot{1}52}$	$\overset{3}{3} 0 \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{6}{6} -$	5 -	$\overset{21}{21} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$
大 提 琴	5 0	1 0	$\overset{3.}{3.} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{6}{6} -$	1 0	$\overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{2}{2}$
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

唢 呐	$\overset{115}{2.356} \overset{353532}{353532}$	$\overset{36}{36} \overset{i}{i} \overset{6}{6}$	$\overset{5.577}{5.577} \overset{6\dot{1}6\dot{1}63}{6\dot{1}6\dot{1}63}$	$\overset{5}{5.} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$	0 0	$\overset{120}{0} \overset{0}{0}$
笛	5 -	$\overset{6}{6} \overset{i}{i} \overset{6}{6} \overset{i}{i}$	5 3	$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$	$\overset{3}{3} \overset{32}{32} \overset{3236}{3236}$	$\overset{1.111}{1.111} \overset{i}{i} \overset{7}{7}$
笙	$\overset{4}{4} \overset{5}{5} -$	$\overset{4}{4} \overset{6}{6} -$	$\overset{4}{4} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{6}{6}$	$\overset{0}{0} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{3}{3} -$	$\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} -$
扬 琴	$\overset{2}{2} \overset{56}{56} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{36}{36} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$	$\overset{5}{5} \overset{57}{57} \overset{i}{i} \overset{6}{6} \overset{i}{i}$	$\overset{1}{1} \overset{35}{35} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$	$\overset{3}{3} \overset{32}{32} \overset{3236}{3236}$	$\overset{1.111}{1.111} \overset{i}{i} \overset{7}{7}$
二 胡	5 -	3 -	$\overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{3}{3}$	$\overset{5356}{5356} \overset{16\dot{1}2}{16\dot{1}2}$	$\overset{3}{3} \overset{32}{32} \overset{3236}{3236}$	$\overset{1.111}{1.111} \overset{i}{i} \overset{7}{7}$
大 提 琴	2 0	$\overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{6}{6}$	5 6	1 0	3 6	1 3
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

唢 呐	0	0	0	0	<u>5 53</u> <u>5 6</u>	$\overset{T}{\underset{e}{1.}}$ $\overset{i}{\underset{6}{6}}$	125 <u>5. 611</u> <u>6152</u>	<u>3.</u> <u>5</u>
笛	<u>6. 165</u> <u>3563</u>	<u>5. 6</u> <u>5323</u>	5	-	<u>6 1</u> <u>6 1</u>	5	0	<u>1 3</u> <u>1 3</u>
笙	$\frac{1}{4}$ -	$\frac{2}{5}$ -	$\frac{1}{5}$ -	-	$\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	$\frac{2}{5}$ 0 0	0 $\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
扬 琴	<u>6. 165</u> <u>3563</u>	<u>5. 6</u> <u>5323</u>	<u>1 35</u> $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	-	<u>3 61</u> $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$	<u>5. 611</u> <u>6152</u>	<u>1 35</u> $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	-
二 胡	<u>6. 165</u> <u>3563</u>	<u>5. 6</u> <u>5323</u>	5	-	3	0	5	-
大 提 琴	6 1	5 2	5	0	<u>1 5</u> <u>1 6</u>	5	0	1 0
小 鑼	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>



唢 呐	<u>2. 532</u> <u>1761</u>	<u>2355</u> $\overset{*}{\underset{e}{3.}}$ $\overset{5-v}{3}$	<u>2. 3</u> <u>21616</u>	$\overset{130}{\underset{e}{1.}}$ <u>6</u>	$\overset{-v}{1.}$ $\overset{v}{2}$ $\overset{v}{7}$ $\overset{v}{7}$	<u>6. 3</u> <u>5 53</u>
笛	2 0	5 0	6 -	<u>6 1</u> <u>6 1</u>	0 <u>5 5</u>	3 -
笙	$\frac{2}{7}$ 0	$\frac{2}{7}$ 0	$\frac{2}{6}$ -	$\frac{1}{6}$ -	$\frac{1}{6}$ 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$	$\frac{1}{6}$ 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$
扬 琴	<u>5 72</u> $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	$\frac{5}{2}$ 0	<u>2 46</u> $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$	0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$	$\frac{1}{4}$ 0 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	<u>6. 3</u> $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$
二 胡	5 0	5 0	6 -	3 -	$\overset{v}{1.}$ $\overset{v}{2}$ $\overset{v}{5}$ $\overset{v}{5}$	<u>6. 3</u> <u>5 53</u>
大 提 琴	5 0	2 0	<u>2 1</u> <u>6 6</u>	1. <u>6</u>	<u>1 0</u> <u>5 5</u>	6 0
小 鑼	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>	<u>X x</u> <u>x x</u>

135

唢 呐	<u>2. 355</u> <u>3. 582</u>	<u>36 1</u> <u>6</u>	<u>3. 235</u> <u>2176</u>	<u>53 5</u> <u>3</u>	<u>1 02</u> <u>7 7</u>	<u>6 03</u> <u>5 53</u>
笛	5 0	3 6 3 6	<u>3. 235</u> <u>2176</u>	3 5 3 5	0 <u>5 5</u>	6 0
笙	<u>4 7</u> <u>5 3</u>	0 <u>1 6</u> <u>1 6</u>	<u>7 5</u> 0	7 5 -	<u>1 6</u> 0 <u>4 7</u> <u>2 7</u>	<u>1 6</u> 0 <u>5 3</u> <u>5 3</u>
扬 琴	<u>5 72</u> <u>5 5</u>	0 <u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>3. 235</u> <u>2176</u>	0 <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>4 0</u> <u>5 2</u> <u>5 2</u>	<u>6. 3</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>
二 胡	2 3	1. 2	5 0	5. 3	<u>1. 2</u> <u>5 5</u>	<u>6. 3</u> <u>5 53</u>
大 提 琴	2 3	1. 6	3 2	5 -	<u>1 0</u> <u>5 5</u>	6 0
小 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	X x x x	X x x x	X x x x	X x x x	X x x x	X x x x

140 渐慢 由慢而快

唢 呐	<u>2. 356</u> <u>3. 582</u>	<u>36 1</u> <u>6</u>	<u>3. 235</u> <u>2176</u>	<u>6 1</u> -	<u>3236</u> <u>1616</u>	<u>3236</u> <u>1612</u>
笛	5 0	3 6 3 6	0 0	0 <u>6712</u>	> <u>3200</u> > <u>1600</u>	> <u>3200</u> > <u>1600</u>
笙	<u>4 7</u> <u>5 3</u>	0 <u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>7 5</u> <u>2 7</u>	<u>4 1</u> <u>5</u> -	> <u>6060</u> > <u>1010</u>	> <u>6060</u> > <u>1010</u>
扬 琴	<u>5 72</u> <u>5 5</u>	0 <u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>3. 235</u> <u>2176</u>	<u>4 1</u> -	> <u>6066</u> > <u>3033</u>	> <u>6066</u> > <u>3033</u>
二 胡	2 3	6 6	0 0	1 -	> <u>3033</u> > <u>3033</u>	> <u>6066</u> > <u>6060</u>
大 提 琴	拉 2 3	1. 6	3 2	1 -	> 6 > 6	> 6 > 6
小 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板	X x x x	X x x x	X 0	0 0	0 0	0 0