

如果海洋注定要決堤，
就讓所有的苦水都注入我心中；
如果陸地注定要上升，
就讓人類重新選擇生存的峰頂。

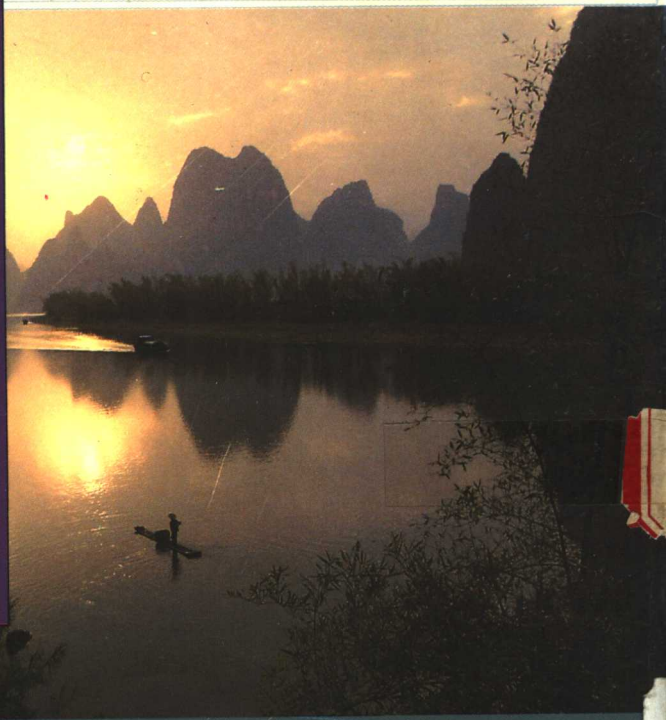
(反叛篇)

中國當代文化意識

甘陽

編選

十年來的中國思想，最徹底的文化反省



風雲思潮②

中國當代文化意識

反判篇

甘陽
編選

雲時代出版公司 印行

中國當代文化意識（反叛篇）

作者——甘陽 編選

封面設計——黃憲鐘

責任編輯——項銘君 謝美玲 覃玫

美術編輯——李采霞

發行人——陳樹正

出版所——風雲時代出版公司

地址——台北市民生東路一〇一三號六樓
電話——（〇二） 七五六〇九四九

發行所——學英文化事業有限公司

地址——台北縣新店市民權路130巷6號
電話——（〇二）九一二七三〇七

郵撥——0578690-5

印刷所——海王印刷廠有限公司

地址——中和市中正路八〇〇號
電話——（〇二） 二二三三一二七

中華民國七十八年十月初版

特價：二〇〇元

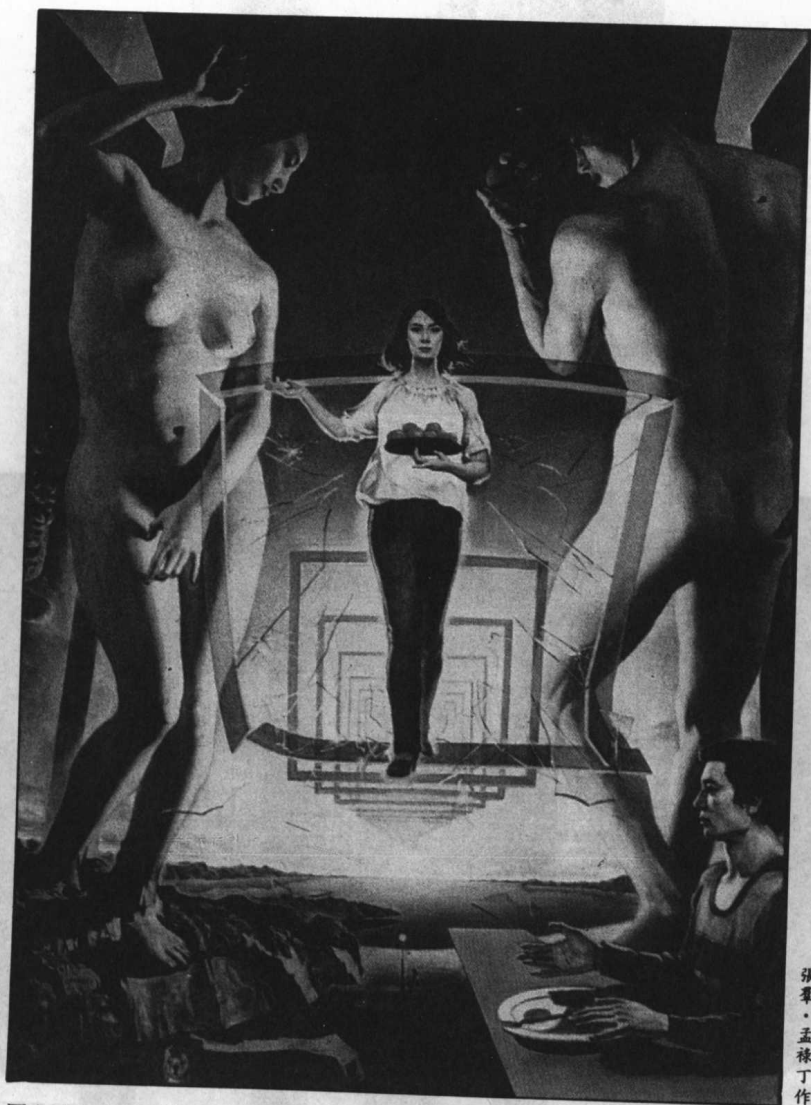
行政院新聞局登記證局版臺業字第三五九五號

◎版權、著作權所有，翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。



風雲思潮
2

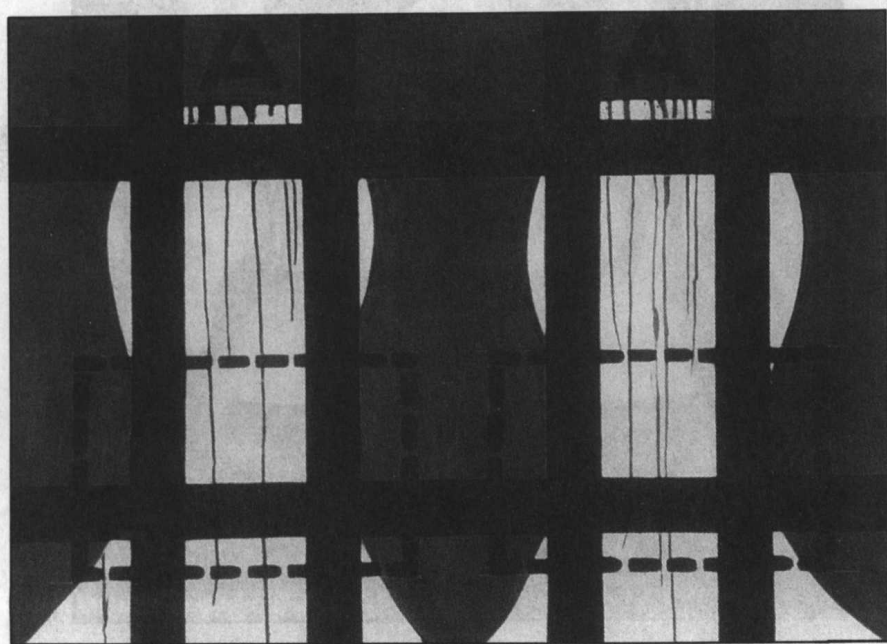


張羣·孟棟丁作

圖(一) 在新時代——亞當夏娃的啓示 (油畫)

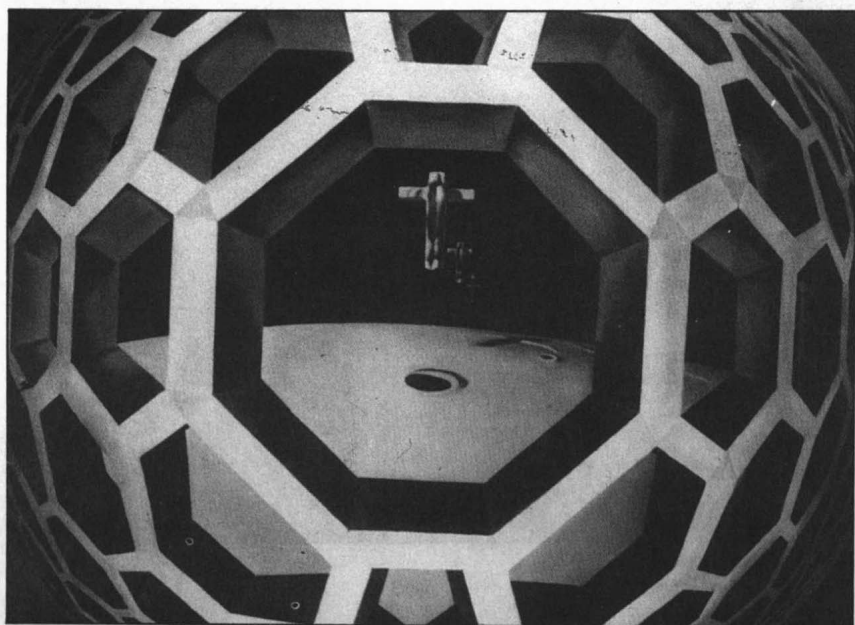


圖(二) 李大釗·瞿秋白·蕭紅 (中國畫)



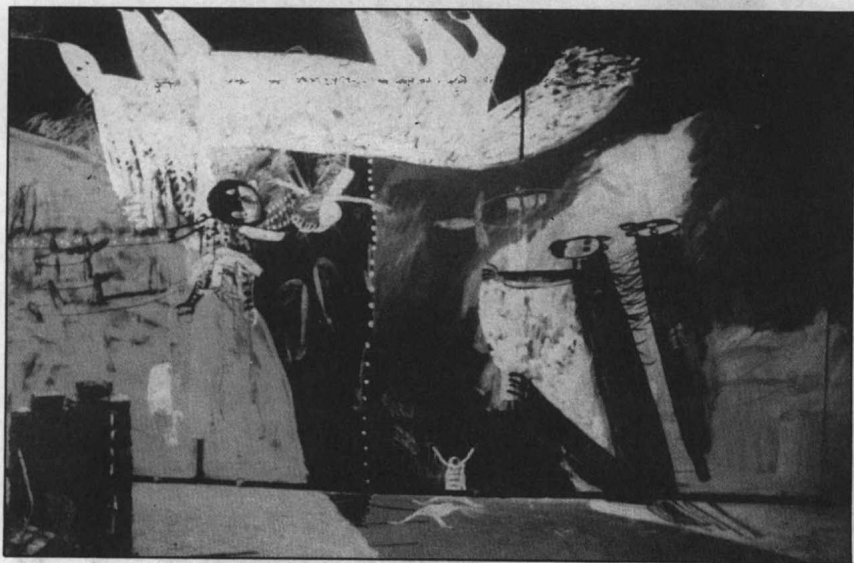
王廣義作

圖(三) 黑色理性——病理分析 (油畫)



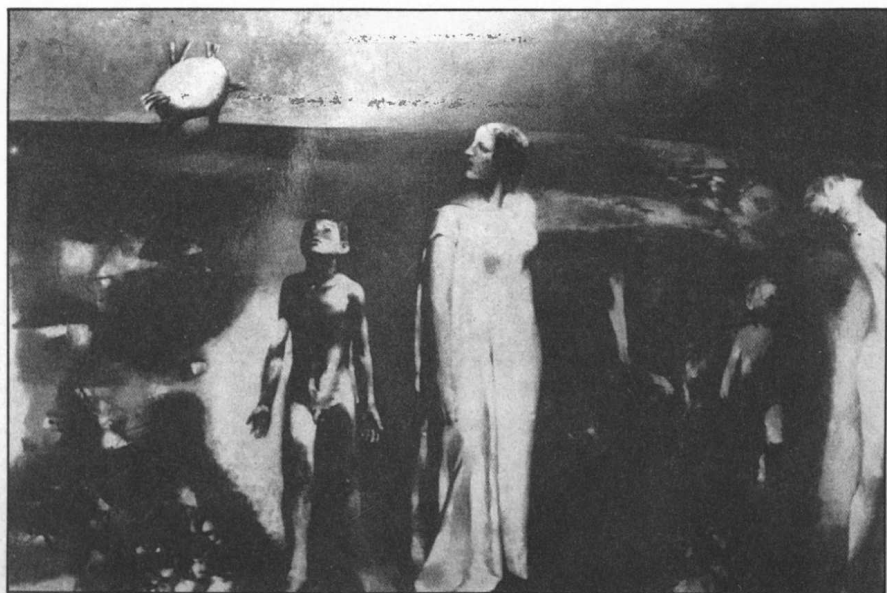
舒
羣
作

圖(四) 絕對原則·作品一號 (油畫)



李
山
作

圖(五) 醒的夢 (壁畫、綜合材料)



健
君
作

圖(六) 人類和他們的鐘 (油畫)



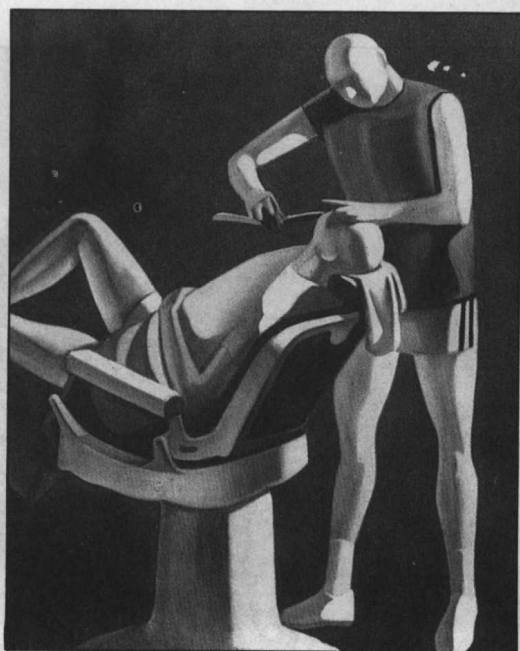
楊
迎
生
作

圖(七) 被背影遮住的白鴿和正在飄逝的魔方 (油畫)



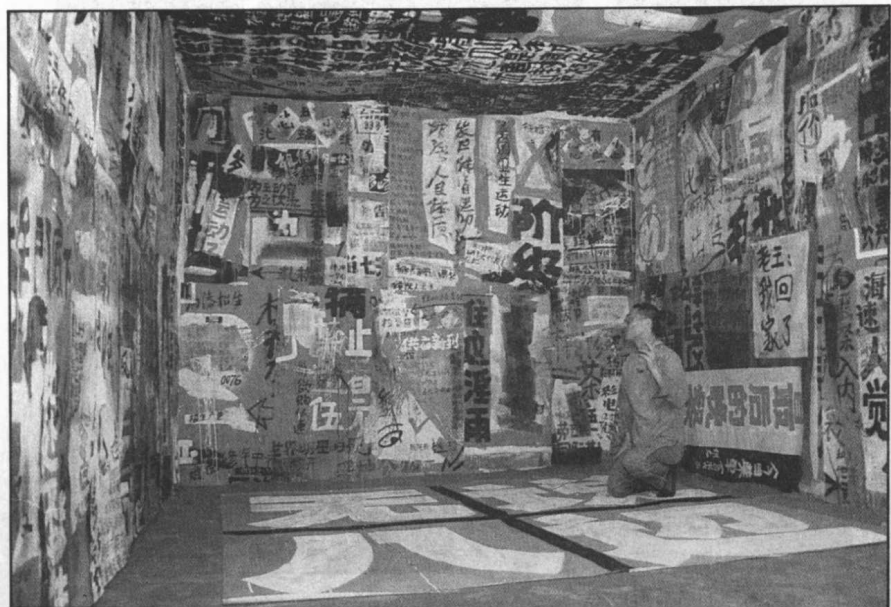
張培力作

圖(八) 請你們欣賞爵士樂 (油畫)



耿建翌作

圖(九) 1985年夏季的第一個光頭 (油畫)



吳山專作

圖(十) 紅色幽默系列之一·赤字 (多種顏料、宣紙)



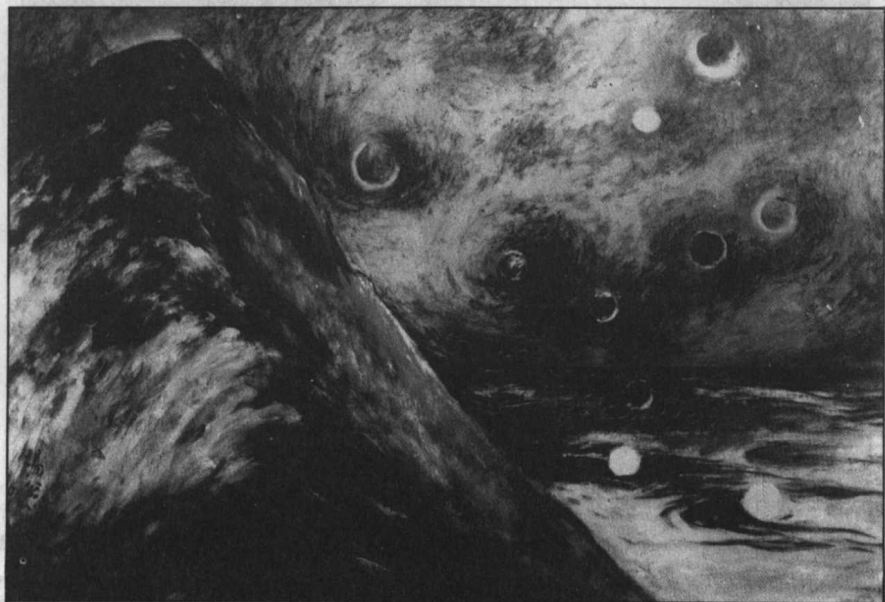
毛旭輝作

圖(十一) 紅色的體積 (油畫)



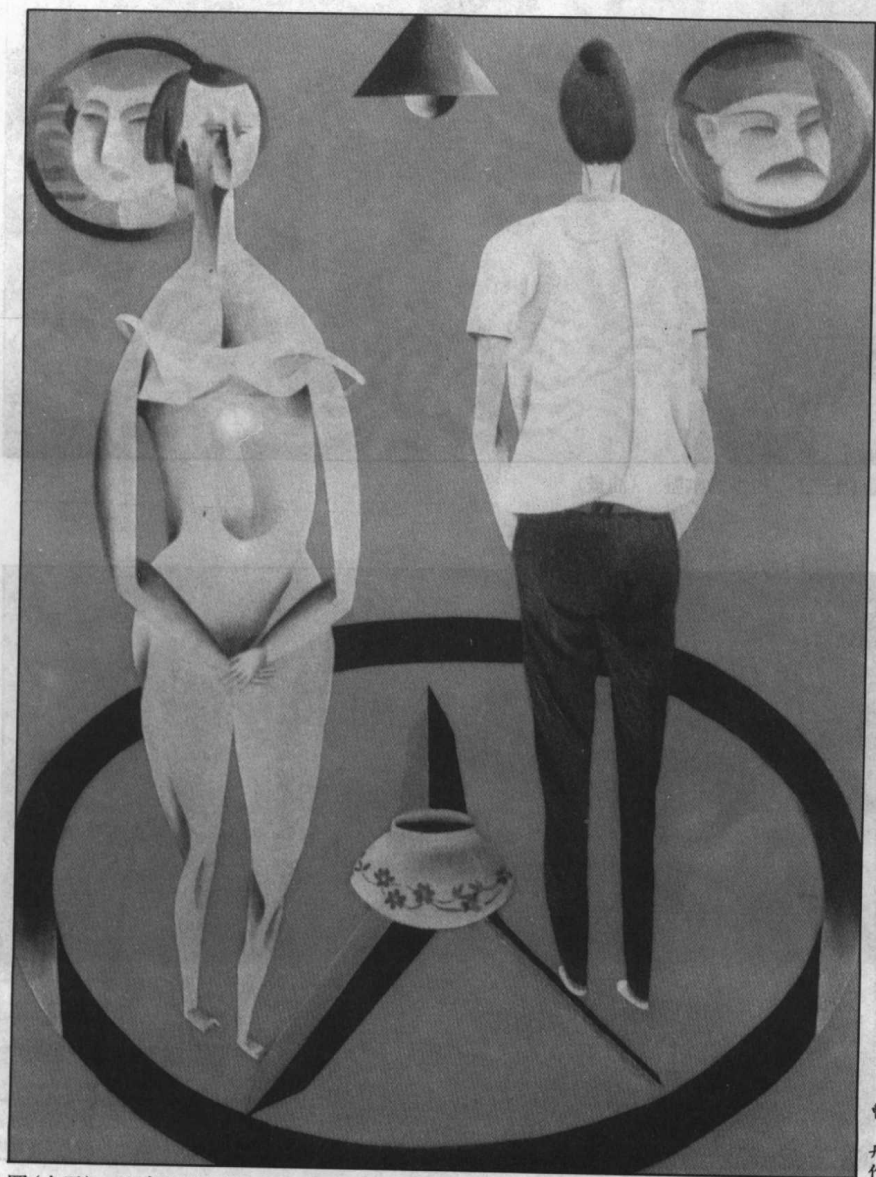
張曉剛作

圖(十二) 初生的幽靈 (油畫)



夏小萬作

圖(十三) 超自然 (油畫)



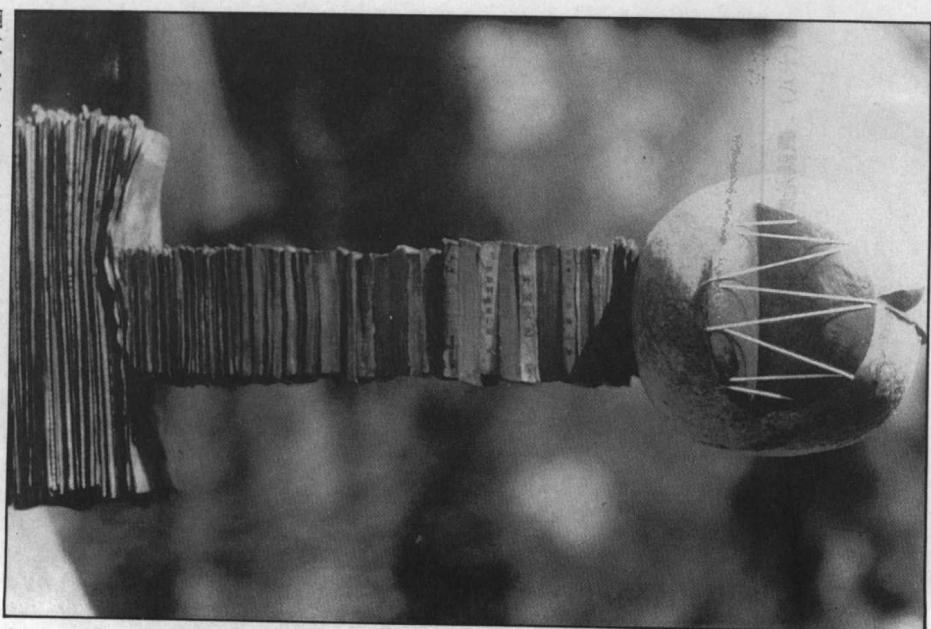
曹
丹
作

圖(十五) 沒有門的房間 (油畫)



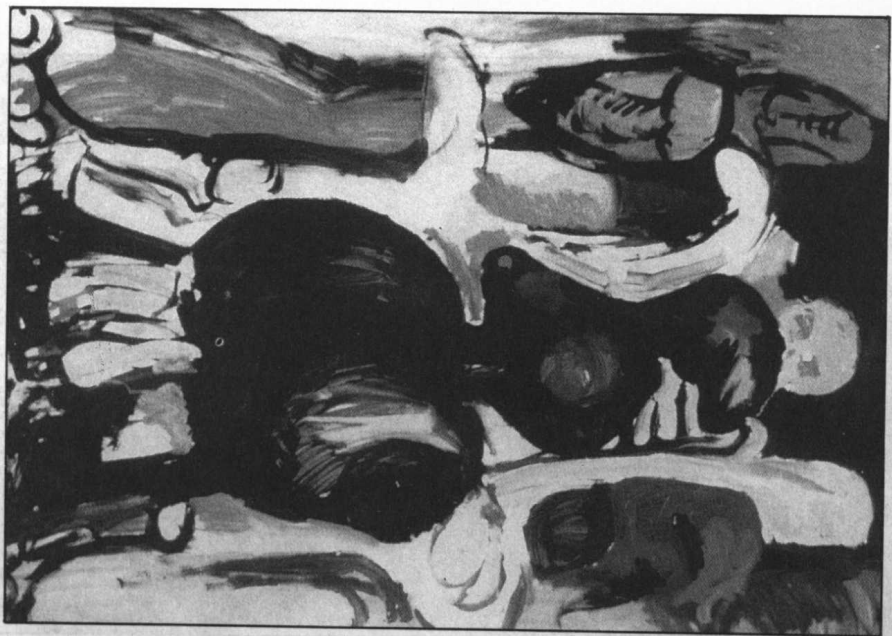
圖(十四) 爲西藏而造型 (實物)

李彥平作



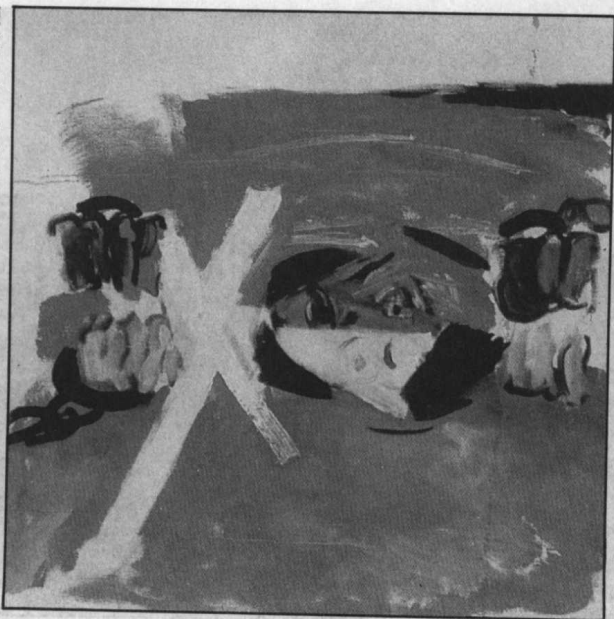
圖(十六) 無題 (書報、木雕)

吳少湘作

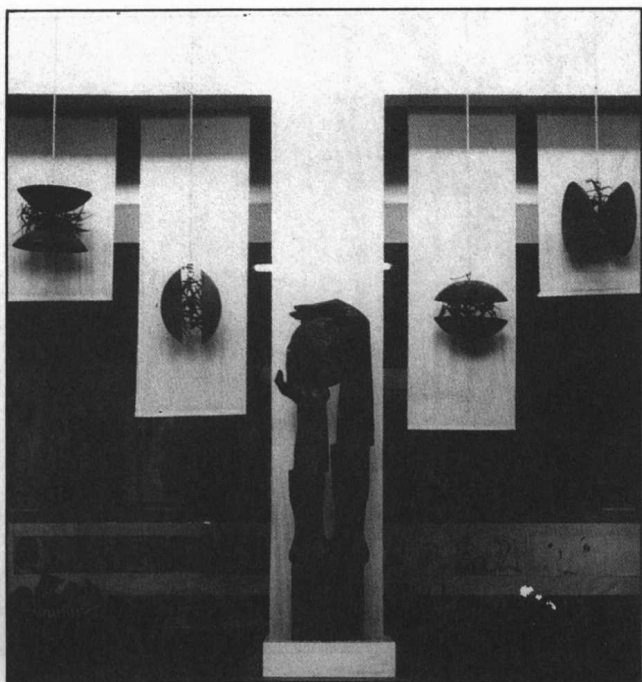


圖(十七) 人 (油畫)

傅澤南作



圖(十八) 戲就是戲 (油畫)



傅中望作

圖(十九) 天地間 (雕塑、黃布、鐵錫)



廈門達達系列藝術活動之二

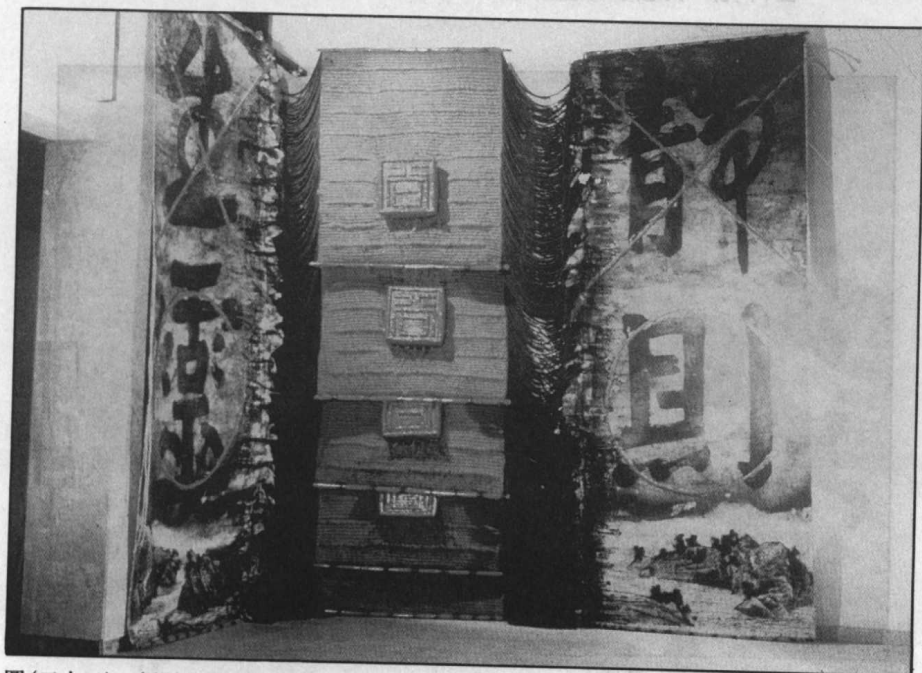
圖(二十) 改裝→毀壞→焚燒



宋永平
宋永紅作

圖(二十一) 一個場景的體驗 (人、綜合材料)

(裝置·表演·戲劇) 謝樹天 (二十)圖



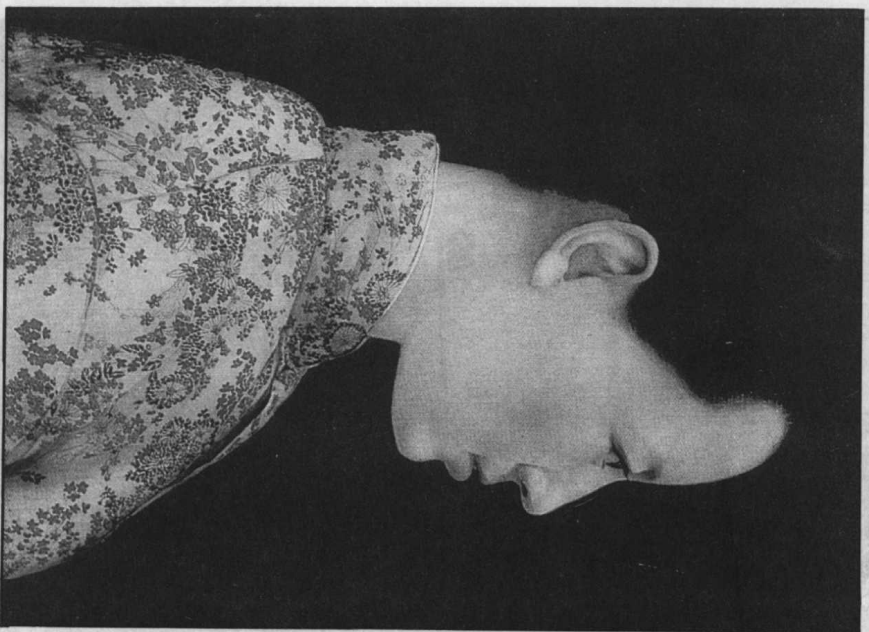
谷文達作

圖(二十二) 靜則生靈 (壁掛)



圖(二十三) 高原情 (油畫)

靳尚晔作



圖(二十四) 肖像 (油畫)

王沂東作



圖(二十五) 關里賓舍



圖(二十六) 中國國際展覽中心