

小书屋
生活丛书

台球

入径与实战技巧

TAIQU RUJING YU SHIZHANJIQIAO

天津体育学院社会体育系 主编



农村读物出版社



台 球 几径与实战技巧

天津体育学院社会体育系 主编

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台球入径与实战技巧/天津体育学院社会体育系主编. - 北京: 农村读物出版社, 1999. 11
(小木屋生活丛书)
ISBN 7-5048-3088-7

I. 台… II. 天… III. 台球-基本知识 IV. G893

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 40079 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	朱朝伟
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	11.5
字 数	265 千
版 次	2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1~10 000 册
定 价	16.20 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

出版者的话

小木屋，自然而神奇，洁雅而绚烂，大众而现代，给人以美好的联想。生活丛书，冠之以“小木屋”，是对人们生活美好的祝福。

追求美好生活，人之常情。而美好生活理应包括物质生活和精神生活两方面，缺一都是不完美的。其实，即使在物质生活中，也有丰厚的科学内涵和文明积淀。人们要充分享受物质生活，也必须具备相应的科学文化知识。

《小木屋生活丛书》与众不同之处就在于加大了精神方面的分量。它不仅关注人们的衣食住行，也关注人们的休闲娱乐，还关注衣食住行本身所包含的文化意味和精神享受。这些无疑对全方位提高人们的生活质量大有裨益。

至于生活类图书，应当具有现代意识——富于前瞻性，应当贴近实际生活——具备实用性，应当讲究表述艺术——增强可读性。这也正是本丛书力图实现的。

但愿出版者的这些美好愿望，能得到读者朋友的认同。

一九九九年六月

前 言

台球运动是一项文明高雅、轻松愉快，寓智力、体力于娱乐之中的健身活动。既有激烈的竞争性，又具有浓厚的趣味性，还有很高的艺术性和科学性。它的种类较多，有许多高超的击球技巧，击法繁多；其变化微妙的球势，奥妙莫测，其中包含有深奥的物理学、几何学知识。经常参加此项运动既能强身健体、开发智力，又能调节精神生活、陶冶情操。因此，倍受广大青少年所喜爱，也颇为中老年人所欢迎。

近些年来，我国台球运动十分普及，各类台球比赛得以广泛开展。从城市到乡镇，台球运动的身影处处可见。在社会各阶层的人对台球产生极大兴趣的同时，许多人就希望能够更多地了解台球运动的基本知识、掌握台球的基本技法和实战技巧。为此，我们编写了《台球入径与实战技巧》，以利于台球爱好者打出更高的品位。

本书较系统地介绍了各式台球的基本赛法、基本技法，以

及以落袋式台球为主的各种球势的实战技巧和基本技战术的训练方法等。全书共计八部分：

第一部分是台球运动的基础知识，包括台球运动简介；台球运动的种类与场地器材；台球运动基本术语和名词解释。第二部分是各式台球的基本赛法，包括开伦台球、英式台球和美式台球。第三部分是台球入门基本功法，包括击球姿势、基本击球方法及瞄准方法。第四部分是台球的基本技法，包括基本击球方法、基本技巧。第五部分是台球训练方法，包括基础训练方法、送目标球入袋训练、综合性训练、台球运动员必须具备良好的心理素质。第六部分是台球战术及应用，包括开球战术，安全球的运用，使对方无得分机会的战术，制造障碍球的战术，解脱障碍球的战术，实战技巧，战例选介。第七部分是台球比赛规则，包括司诺克台球比赛规则，美式台球比赛规则。第八部分是台球竞赛的组织方法和裁判员职责，包括竞赛的组织方法，裁判员职责，台球比赛注意事项。

本书为使启蒙者易于理解，同时让台球爱好者在理论和提高球艺上有较长的收益，在编写过程中参考了国内外最新的台球书籍和资料，力求通俗易懂、深入浅出、生动形象。书中还配有大量的图例并辅以文字说明。由于时间仓促，水平有限，书中不足和错误之处在所难免，恳切希望读者和球友予以指正。

编 者

1999年6月

目 录

出版者的话

前言

一、台球运动的基础知识

- (一) 台球运动简介..... 1
- (二) 台球运动的种类与场地器材 10
- (三) 台球运动基本术语和名词解释 29

二、各式台球的基本赛法

- (一) 开伦台球..... 46
- (二) 英式台球..... 55
- (三) 美式台球..... 69

三、台球入门基本功法

(一) 击球姿势	79
(二) 基本击球方法	95
(三) 瞄准方法	111

四、台球的基本技法

(一) 基本击球方法	120
(二) 基本技巧	155

五、台球训练方法

(一) 基础训练方法	196
(二) 送目标球入袋训练	218
(三) 综合性训练	238
(四) 台球运动员必须具备良好的心理素质	252

六、台球战术及应用

(一) 开球战术	257
(二) 安全球的运用	261
(三) 使对方无得分机会的战术	276
(四) 制造障碍球的战术	280
(五) 解脱障碍球的战术	287
(六) 实战技巧	291
(七) 战例选介	302

七、台球比赛规则

(一) 斯诺克台球比赛规则	315
(二) 美式台球比赛规则	325

八、台球竞赛的组织方法和裁判员职责

(一) 竞赛的组织方法.....	339
(二) 裁判员职责	348
(三) 台球比赛注意事项.....	351
主要参考文献.....	354

一、台球运动的基础知识

(一) 台球运动简介

1. 台球运动发展简史 台球，亦称“撞球”或“桌球”，俗称“打弹子”。它是一种用球杆在球台上击球，使之与他球碰撞，依靠计算得分确定胜负的球类运动。

关于台球的起源，历史记载较少。目前比较普遍一致的看法是：台球运动来自欧洲的法国和英国。

据有关资料表明，1510年在法国出现了台球运动，受到法国人的喜爱；另据英国著名的《柯里雨氏百科全书》

(Collier's Eney-clopedia) 记载，台球运动起源于英国，时间在14世纪。最早的台球运动只用两只球，台盘上无袋。1775年法王路易十四时，法国人增加了一只球。18世纪末，法王路易十四经他的御医建议，每日晚餐后作台球运动，因而台球运动在法国逐渐风行起来。18世纪，英国人对台球进行了改

良，最初他们在盘中部开出洞口，进而又在台盘四角及边上开洞。

早期台球是用木材制成的，以后出现了象牙制造的。据说，一颗象牙平均只能制5个台球，那时，英国仅制作台球需要大象，每年上万只。制造好的象牙台球还要经过严格挑选，重量必须相同，因此价格十分昂贵。所以象牙台球仅仅局限于宫廷里贵族们使用。

1868年，被誉为美国塑料工业之父的海厄特，用化学方法制成塑胶台球。这项发明使台球生产发生了革命性的变化，对台球运动的普及起到了巨大的推动作用，因而他被选进了美国台球协会名人馆。

19世纪，台球运动技术和器材制作工艺都迈进了一大步。石板取代了木质台面，弹性优良的橡胶台边取代了木质台边，发明者是美国人费伦。法国人米佳发明了皮革杆头。英国台球教练杰克·卡尔发明了巧克粉，并首先创造了旋转球技艺，引起了台球界的轰动，开辟了台球技艺的新天地。由于旋转球源于英国，故至今仍把旋转球称为“English”。

现在的台球种类很多，除英式台球、司诺克台球、美式台球和法式台球外，还有了球开伦、红球开伦、三岸开伦。其中司诺克打法可以说是英国的国球，而比列台球则是法国人的天下。当今世界最为流行的是司诺克台球和美式台球，在世界各地有着广泛的群众基础。

司诺克台球(22彩球)的起源，据英国台球俱乐部主任毕瑟特于1925年的记载，1875年，在印度驻扎有英国军队，英国官兵觉得终日玩英式落袋台球已经没有意思，便创造出了一种新的打球方法。他们先在台球游戏中加放了1个黑色球，一个年轻的尉官又提议再加上1个粉红色球，随之又陆续增加了几个其它颜色的球。最后形成球桌上有15个红色球、6个其

它不同颜色球和 1 个白色母球的游戏。1880 年末，司诺克台球传回英国。1903 年，英国台球协会制订出司诺克台球的正式规则。

早期稍具规模的司诺克台球比赛可以追溯到 1916 年，即在英国举行的首届英国业余司诺克台球赛。过去，在英式台球盛行时，司诺克台球只是被人们当成一种陪衬台球，一般名手和观众都热衷于比列台球。后来，由于比列台球逐渐衰落，许多高手才逐渐转向司诺克台球。

早期的司诺克台球界著名的高手如乔·戴维斯、荷瑞林登等。

乔·戴维斯：1927 年取得首届世界职业司诺克大赛的冠军。他在英式台球中名声显赫，转往司诺克台球界后，更是所向无敌。他连续保持了世界职业司诺克台球的王座长达 20 年之久。1928 年，乔·戴维斯首先创下连得 100 分的纪录；1931 年，取得正式纪录 105 分。

荷瑞林登：澳大利亚人，他是乔·戴维斯最强的对手，所取得的成就丝毫不亚于乔·戴维斯。1970 年在澳大利亚的悉尼，他以连得 133 分的高分，成为司诺克世界史上第一位 1000 次一杆扫清球台的高手。

中期的司诺克台球界著名的高手如希金斯、查尔顿、泰勒及史·戴维斯等。

希金斯：爱尔兰人，70 年代最为出色的选手，他在 1968 年年仅 18 岁时，取得了北爱尔兰业余司诺克台球冠军，不久即以全爱尔兰冠军一举成名。1972 年，夺得世界职业司诺克台球大赛的冠军。

当今的世界司诺克台球界最杰出的高手有：亨德利、史·戴维斯、萨利文、帕洛克、怀特、达赫迪等等，他们都有非凡的才能，在世界大赛中，都显示了精湛的球艺。他们水平的差

距很小，胜负往往决定于临场发挥。目前世界排名前三位的选手是亨德利、史·戴维斯和萨利文。

史·戴维斯：他号称司诺克台球界的长青树，在 80 年代的司诺克台坛，始终稳座第一把交椅。他先后获取 5 次世界锦标赛冠军，4 次欧洲司诺克联盟大赛冠军。他现在仍保持着良好的状态，排名世界第二位。

亨德利：爱尔兰选手，先后取得 50 多个大赛的冠军。他以稳健的球风取代戴维斯，排名世界第一位，是一位前途无量的巨星。

美国的台球运动最早是西班牙人于 1540 年传入的。后来，英国人把台球带到了维吉尼亚州。而在 1690 年，移居南卡罗来纳州的法国人也将台球运动带入美国。虽然，台球运动传入美国较早，但直到 1800 年后才开始盛行起来。

1859 年在底特律举办了美国第一次台球公开赛，当时广泛流行的是四球式。到 1870 年，发展为与现代台球完全相同的形式，确定了三球式台球，使台球技术日趋完善。在台球技术发展史上，美国在 19 世纪中叶作出的贡献是重大的，因此一直为世界各国所称誉。

到了 20 世纪 30 年代，台球运动在美国曾一度失去了普及性和大众性，直到 60 年代才重新振兴，爱好者男女老幼兼有，遍布美国各地，全国人口中，平均每 8 个人中就有 1 个可称得上台球爱好者。在这一时期，美国台球的技术水平又获得空前提高。

美式台球的历史虽然较短，但近年来成为世界最流行的两种台球之一，拥有众多的世界台坛球星。早在著名的利奥勒称霸台坛时，还有一位实力几乎可以和利奥勒分庭抗礼的高手海斯顿。另外，奇阿佛、威斯顿等，均是当时的超级球星。在他们之后，相继出现的冠军名手为艾伦、雷顿、塔伯斯奇，还有

格立夫和鲁道夫。其中塔伯斯奇在众多高手中较为突出，他取得过 6 届世界美式台球冠军；而格立夫更是出类拔萃，在 1919 年到 1937 年的 19 年间，他 14 次获得这项世界台球赛的冠军。继格立夫之后崛起的美式台球高手有彭赤、卡拉茨、莫司科尼等，其中莫司科尼最为突出，是美式台球的王中王，曾赢得 13 次这项世界比赛的冠军。60 年代以来，美式台球的顶尖高手为拉萨德，包胥代和小克雷菲等人。世界美式台球女杰，首推巴鲁卡什，她出生于 1959 年，曾 7 次获公开赛冠军，创造了很多项目的世界纪录：最少杆数赢得冠军，1975 年 113 杆，1976 年 109 杆，1977 年 69 杆；获冠军次数最多，在 1972 年到 1977 年间共 6 次；获最高分数奖 4 次；获得最高奖金等。这些球星的表现都很杰出，给世界美式台球史填写了许多辉煌的记录。

目前，英国台球组织最高机构是英国台球联合会，成立于 1919 年。美国台球协会成立于 1948 年，是美国各种台球运动的最高组织机构，总部设在芝加哥。1965 年，美国台球协会还设立了一座美国台球协会名人馆，保存了台球史上的重要资料及杰出人物的光荣记录。

国际台球活动组织机构是世界台球联盟，成立于 1940 年，总部设在比利时首都布鲁塞尔，行政中心设在西班牙的巴塞罗那。世界台球联盟负责世界性的台球比赛活动，它拥有 30 多个会员国，并负责开伦球的世界大赛。

英式台球和司诺克台球的最高组织为台球联合会，成立于 1919 年，是由台球协会和台球俱乐部合并而成的，它主持这两种台球的比赛及规则制订。

台球运动传到亚洲地区大约是 19 世纪前半期。1835 年前后，印度及东南亚一些地方出现了台球运动，但运动者范围极小，仅限于英法侨民中。1850 年，台球运动传入日本，到

20 世纪二三十年代在日本才得以普及和发展。

中国台球运动的历史可以追溯到 100 多年以前，鸦片战争打开了中国门户，外国侨民在中国首先开展了现代台球运动，进而在中国上层社会中流行传播。因此，这项活动在当时根本不可能有广泛的群众基础，它的范围仅限于达官贵人、有闲阶层而已。

在 19 世纪末至 20 世纪初，北京、上海等大城市都成立了台球总会。到了 20 世纪 30 年代，上海等城市不但每年都举行比赛，而且也出现过一些台球好手。

1949 年以后，台球运动在中国也未真正开展起来。近年来，在改革开放的形势下，伴随着城乡人民生活水平的提高，这一活动才如雨后春笋，蓬勃发展，大中城市的许多体育场馆、娱乐中心、俱乐部、饭店、歌舞厅都设有台球室。台球对人们产生了很大的吸引力，不仅年轻人喜欢，老年人也有浓厚的兴趣。如今，台球运动遍布全国各地。

中国曾在 1960 年举办过一次全国比赛。1985 年在上海和天津先后举办过两次全国性比赛。1986 年在北京又举办了一次全国比赛。1986 年中国成立了中国台球协会，各省市也相继成立了地方的台球协会，而且不少单位都组织了台球队。自 1987 年以来，中国台球协会在北京连续 6 年举办了“健牌杯”中国国际台球大赛，世界一流台球高手接连几年云集北京参加比赛，其中史·戴维斯、泰勒、怀特、索恩和亨德利、帕洛特等，都是称霸世界台坛的高手，他们高超的球艺、丰富的经验和精彩的表演赢得了观众的高度评价和赞赏，有力地推动了中国台球运动的发展。特别是 1987 年 10 月国家体委主办了第一届全国台球比赛，从此使中国的台球运动迅速而健康地向前发展。

2. 台球运动的特点与健身价值

(1) 台球运动的特点 作为绅士运动之一的台球运动，已在中国一些地方非常普及。这项高雅的文体活动，具有娱乐性、趣味性、技巧性和竞争性等特色，同时该运动也需要某些物理学、几何学的知识。因此，台球运动是一项智力与体力相结合而又比较轻便的健身运动，倍受广大青年人和中老年人的喜爱。

台球运动有许多高超的击球技巧，各种球势，变化莫测，击法繁多，引人入胜。一旦掌握了它的击球技巧，就会感到趣味无穷，以后随着击球技巧的熟练和提高，趣味也会随之而加深。如能在工作之余玩一盘台球，将会使你轻松愉快，有益健康。

如果进一步分析台球运动的特点，它是含物理学、几何学的运动。这项运动自始至终包含着物理学、几何学的原理。也就是说，台球运动与物理学、几何学有密切关系，球在台面上的一切运动，都能够用物理学，几何学的原理加以解释。譬如，计算台球所进行的角度，需要几何学知识；考虑台球的旋转，又需要使用力学知识。当主球撞击目标球时，主球的去向是台球比赛中极为重要的，只有了解主球的方向和去路，才能更有效地控制主球，提高球艺。主球与目标球相撞后的速度，同样可以用几何学和力学加以演算。此外还有球的入射角、反射角、旋转速度等等，都包含着物理学、几何学方面的知识。这些都说明了台球的运动是有着深奥的物理学、几何学原理的。如果没有物理学和几何学知识的人，凭借反复的实践经验，只能慢慢地摸索其中的门道，而掌握了物理学和几何学的有关知识，就能自觉地指导实践，克服盲目性，少走弯路，较快地掌握并迅速地提高球艺。所以，具备文化知识和文化素质是提高台球运动水平的重要因素之一；经常从事这项高雅文明的运动，对智力发展有良好的促进作用。