

九年义务教育六年制小学语文教科书

经全国中小学教材审定  
委员会2002年审查通过

# 语文

YUWEN

第九册

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学教科书

# 语文

YUWEN

第九册



人民教育出版社

053698

九年义务教育六年制小学教科书

## 语 文

第九册

人民教育出版社小学语文室 编著

\*

人民教育出版社出版

(北京沙滩后街55号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京顺诚彩印厂印刷

\*

开本 890×1240 1/32 印张 5.75 字数 110 000

2002年4月第1版 2002年6月第1次印刷

印数 1 - 8 800

ISBN 7-107-15062-6 定价: 7.40元  
G·8152 (课)

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社书店联系

电话: 62050948

# 说 明

《九年义务教育六年制小学教科书·语文》，是根据教育部 2000 年颁发的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》编写的。教材编写的指导思想是，贯彻党和国家的教育方针，落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展，注重培养创新精神和实践能力。

本册语文教科书供六年制小学五年级第一学期使用。

全册包括“导读”“课文”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容。

本册要求学会 160 个字，会认 70 个字，共 230 个字。每课要求学会的字，排在方格里；要求会认的字，排在横条里。

本册教科书配有教师教学用书，教学挂图、自读课文、生字生词卡片、投影片、录音带和光盘等，供师生在教学中使用。

这套教科书由巢宗祺、李吉林担任顾问，崔峦、蒯福棣主编。参加本册教科书编写工作的有：孟令全、崔峦、蒯福棣、陈先云、郑宇、张肇炜、林润生。责任编辑孟令全。审订韩绍祥。

本册教科书经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过。欢迎广大师生在使用中提出宝贵意见。

人民教育出版社小学语文室

2002 年 4 月

· 致 作 者 ·

本册教材从多种渠道选材，有些课文选材时间较久，作者姓名不详，故部分课文未署作者的名字，请谅解。我们恳请被入选课文的作者同我们联系，以便作出妥善处理。

人民教育出版社小学语文室

2002年4月

# 目 录

- |                   |    |                 |     |
|-------------------|----|-----------------|-----|
| 1 海上日出 .....      | 3  | 12 草原 .....     | 64  |
| 2 夕照 .....        | 5  | 13 威尼斯的小艇 ..... | 68  |
| 3 古诗两首 .....      | 9  | 14* 三峡之秋 .....  | 72  |
| 望天门山 .....        | 9  | 积累·运用 四 .....   | 76  |
| 题西林壁 .....        | 11 |                 |     |
| 4* 迷人的张家界 .....   | 13 | 15 狼牙山五壮士 ..... | 80  |
| 积累·运用 一 .....     | 18 | 16* 小英雄雨来 ..... | 84  |
|                   |    | 17 军神 .....     | 94  |
| 5 挑山工 .....       | 23 | 18* 金色的鱼钩 ..... | 98  |
| 6 我的伯父鲁迅先生 .....  | 28 | 阅读要有一定的速度       |     |
| 7* 高粱情 .....      | 34 | .....           | 106 |
| 体会句子含着的意思         |    | 积累·运用 五 .....   | 107 |
| .....             | 38 |                 |     |
| 积累·运用 二 .....     | 39 | 19 古诗三首 .....   | 111 |
|                   |    | 枫桥夜泊 .....      | 111 |
| 8 十里长街送总理 .....   | 44 | 别董大 .....       | 113 |
| 9 再见了, 亲人 .....   | 47 | 暮江吟 .....       | 115 |
| 10* 秋天的怀念 .....   | 51 | 20 少年闰土 .....   | 117 |
| 11* 地震中的父与子 ..... | 55 | 21* 一件运动衫 ..... | 123 |
| 积累·运用 三 .....     | 59 | 积累·运用 六 .....   | 128 |

22 鲸 .....	132	1 旅行家树 .....	163
23 蟋蟀的住宅 .....	135	2 北京的四合院 .....	165
24 * 海豚救人 .....	139	3 心愿 .....	168
25 * 珍珠鸟 .....	142	4 黄河是怎样变化的 .....	171
积累·运用 七 .....	146		
26 可爱的草塘 .....	150	生字表 .....	174
27 蛇与庄稼 .....	154	带*的是略读课文	
28 * 大瀑布的葬礼 .....	157	带△的是选读课文	
积累·运用 八 .....	160		

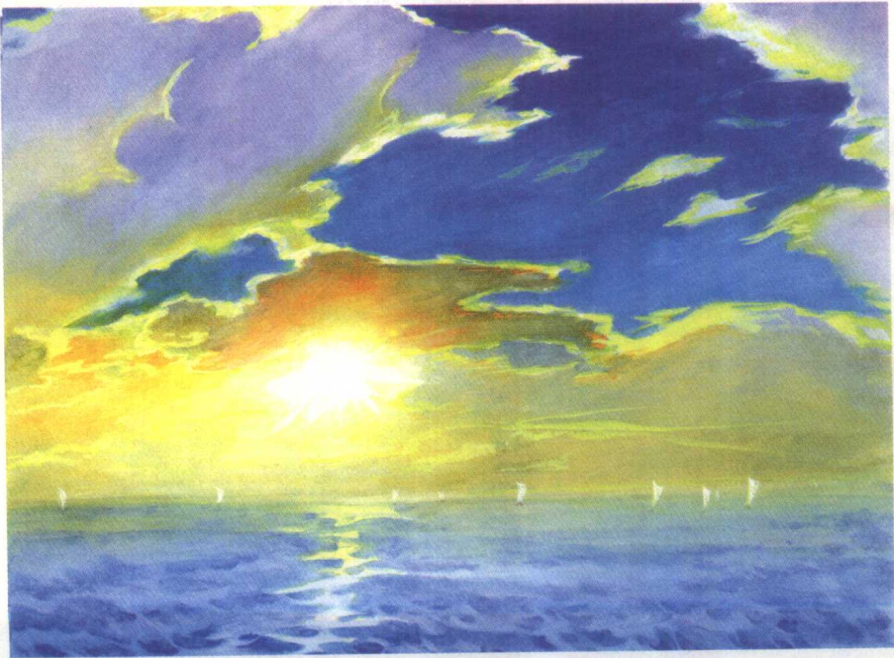
# 第一组

## 导读

当你打开这一组课文的时候，展现在你面前的是大自然的风景画卷。那伟大壮观的海上日出，那秀丽温柔的夕阳晚照，那雄姿万千的天门山、庐山，那景色迷人的张家界，等待着你去欣赏。

学习本组课文，要充分发挥你的想象力，一边读一边想，在脑海里形成画面；体会作者抒发的美好情感；注意在观察景物上、表达顺序上和用词造句上的特点；学习作者的表达方法。





# 1 海上日出

## 预习

日出的景象壮观迷人，很容易引起人们的联想和想象，作家、诗人都喜欢描写它。仔细观察图画，再朗读课文，想一想，日出之前、日出之时、日出之后的景象分别是怎样的。准备课上和同学交流。

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围很静，只听见船里机器的声音。

天空还是一片浅蓝，很浅很浅的。转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。红霞的范(fàn)围慢慢扩大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光。太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。一刹(chà)那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了

---

本文作者巴金。

光彩。

有时候太阳躲进云里。阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

有时候天边有黑云，云还很厚。太阳升起来，人看不见它。它的光芒给黑云镶(xiāng)了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是伟大的奇观么？

范	刹	镶
---	---	---

### 思考·练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2 默读课文。说说作者具体描写了海上日出的哪几种景象。“这不是伟大的奇观么？”这句话表达了作者怎样的思想感情。
- 3 读句子，说说这些句子哪些地方写得好，好在哪里。
  - (1) 转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。
  - (2) 红霞的范围慢慢扩大，越来越亮。

• 4 •

(3) 太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。

(4) 一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光。

4 把你喜欢的词句抄下来。

## 2 夕 照

### 预习

当我们还沉醉在日出的伟大奇观的时候，如诗、如画的夕照又呈现在我们面前。你注意观察过夕照吗？请你留心观察一下夕阳西下的景象，再读读课文，想想作者写了夕照的哪些景色，你的观察和课文的描写有哪些不同。把你喜欢的句子或读不懂的地方画下来。

小屋的窗子是朝西开的，我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。

透过窗子向下看，是一排整齐的红砖瓦房。砖瓦房后面立着一排挺拔的钻天杨。每到黄昏时分，太阳顺着这排杨树缓缓滑下去，便出现了如诗的夕照。

太阳被裹(guǒ)上橘(jú)黄色，没有了刺眼的光

---

本文作者李颖，选作课文时有改动。

芒，稳稳地站在那排杨树的树梢上，没有丝毫衰老的样子。柔柔的光泻(xiè)下来，给砖瓦房镀(dù)上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润(rùn)的光，变得波光粼粼一般了。很明显，这雀跃着的“波纹”是夕阳得意的杰(jié)作。那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮！

这样想着想着，眼前的太阳便又向下溜(liū)了一截(jié)。

这会儿，太阳的脸上开始泛出微红；轻轻的，如



纱一般。不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。光带着收获的喜悦从“石榴”里溢(yì)了出来，映着钻天杨矫(jiǎo)健的身影，在天际形成一幅绝妙(miào)的工笔画。

天空的黑色渐渐漫了过来，几乎要把太阳包住了。太阳则(zé)变得越发的红，宛(wǎn)然一团燃(rán)烧的烈火将黑暗照亮。我呆呆地望着这如火的夕阳，油然而生出一种感慨(kǎi)，一种激动。

渐渐地，夕阳在我的视野中远去，远去，最终完全消失了。我知道，此时它已经到了地球的那一面，又为那里的人们带来一个美丽的黎(lí)明。

裹	泻	镀	润	
杰	截	溢	则	燃

## 思考·练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2 课文中把夕阳都比作了什么，找出有关的句子读一读，再抄下来。
- 3 讨论：读了《海上日出》和《夕照》，你有哪些不同的感受？

△ 把自己观察到的夕照的景象写下来。

### 3 古诗两首

#### 预习

《望天门山》赞美了雄伟的长江，《题西林壁》描写了庐山的景象。请你把这两首诗多读几遍，看看注释，了解诗句的意思。还可以查阅资料，了解李白、苏轼和他们写的诗。

#### 望天门山<sup>①</sup>

李 白

天门中断楚江<sup>②</sup>开<sup>③</sup>，  
碧水东流至此回。  
两岸青山相对出，  
孤帆一片日边来。

#### 注释

- ① 天门山：在今安徽和县与当涂西南的长江两岸，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山。两山隔江对峙，形同门户。  
② 楚江：古代长江中游地带属楚国，所以称流经这里的长江为楚江。  
③ 开：通。



