

新编中国

XINBIAN ZHONGGUO

现当代文学作品选

XIANDANGDAI WENXUE ZUOPIN XUAN

刘川鄂 聂运伟 主编

第二卷

现代诗歌、散文、戏剧卷

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

新编中国

CHINA (1949-2009)

现当代文学作品选

CHINA MODERN AND CONTEMPORARY LITERATURE SELECTION

主编：曹文轩 副主编：李敬泽

第二卷



中国现当代文学名著丛书

人民文学出版社

新编中国

XINBIAN ZHONGGUO

刘川鄂 聂运伟 主编

现当代文学作品选

XIANDANGDAI WENXUE ZUOPIN XUAN

第二卷

现代诗歌、散文、戏剧卷

本卷主编 彭在钦 曹 赟 江胜清



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

新编中国现当代文学作品选. 第二卷/刘川鄂, 聂运伟主编. —武汉: 武汉出版社, 2002. 9

ISBN 7-5430-2677-5

I. 新… II. ①刘…②聂… III. ①文学—作品综合集—中国—现代
②文学—作品综合集—中国—当代 IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062798 号

书 名: 新编中国现当代文学作品选(第二卷)

主 编: 刘川鄂 聂运伟

责任编辑: 碧 轩

封面设计: 刘福珊

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

印 刷: 湖北省通山县印刷厂 经 销: 新华书店

开 本: 787×960mm 1/16

印 张: 23 字 数: 330 千字 插 页: 1

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000 册

ISBN 7-5430-2677-5/I·381

定 价: 30.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

编 选 说 明

《中国现当代文学作品选》是高校中文系及相近专业（新闻、秘书等）重要的基础课和辅修课。长期以来，《中国现当代文学作品选》选本众多，为各高校自订自用。但因选本陈旧，忽略了20世纪90年代以来的作家作品；或因选题思路偏狭，不能充分反映现当代文学整体面貌；或因选目过少，不能充分适应教学需要；或因篇幅太大，给学生造成的经济负担过重。凡此种种，给教学带来诸多不便，甚至影响了教学质量。为适应新世纪对教学的高要求，满足中国现当代文学专业课教师的工作需要，我们决定编写这部《新编中国现当代文学作品选》。

本书共分四卷，现、当代各二卷，共约130万字。第一卷：现代小说，40万字；第二卷：现代诗歌、散文、戏剧，28万字；第三卷：当代小说，40万字；第四卷：当代诗歌、散文、戏剧，28万字。我们在编选中充分注意客观、公允、权威、长效原则，注重文学作品的文学性，囊括公认的新文学经典和经得起时间考验的优秀之作；注重文学史学科的历史性，尽量选入在新文学史上真正产生过重要影响和一定影响（包括引起争议）的作品；尽量做到与近年来各高校通用的文学史教材配套，（如钱理群等《中国现代文学三十年》和洪子诚《中国当代文学史》、陈思和《中国当代文学史》等），把这些教材中评价较高分

2 新编中国现当代文学作品选

析较多的作品作为首选。

本书能够充分适应专科段《中国现当代文学作品选》课程的教学需要，能充分适应本科段《中国现当代文学史》课程教学参考书的需要，尤其注意与目前国内高校最通用的《中国现代文学史》《中国当代文学史》教材配套；能充分适应非中文专业《中国现当代文学作品选》课程的教学需要；还可作高师函授、电大、职大和自学考试相关专业的教材和教学参考书之用。您在使用中有何意见或建议，欢迎来函给我们。在此向各位读者致谢。

编 者

二〇〇二年八月八日

目 录

编选说明	(1)
------------	-----

胡 适	老 鸦	(1)
刘半农	相隔一层纸	(2)
沈尹默	月 夜	(2)
刘大白	卖布谣	(3)
周作人	小 河	(4)
郭沫若	凤凰涅槃	(6)
	天 狗	(22)
	地球，我的母亲！	(23)
汪静之	过伊家门外	(28)
冯雪峰	花 影	(28)
冰 心	繁 星	(29)
宗白华	小 诗	(30)
冯 至	我是一条小河	(30)
	十四行诗	(32)
闻一多	死 水	(33)
	发 现	(35)
	一句话	(36)
徐志摩	沙扬娜拉一首	(37)
	再别康桥	(37)
	雪花的快乐	(39)

2 新编中国现当代文学作品选

朱 湘	采莲曲	(40)
李金发	弃 妇	(42)
	律	(43)
戴望舒	雨 巷	(44)
	我底记忆	(46)
蒋光慈	莫斯科吟	(48)
殷 夫	别了, 哥哥!	(50)
蒲 风	茫茫夜	(53)
卞之琳	远 行	(59)
	古镇的梦	(60)
	断 章	(61)
何其芳	预 言	(62)
	我为少男少女们歌唱	(64)
艾 青	大堰河——我的保姆	(65)
	复活的土地	(69)
	我爱这土地	(71)
林 庚	春天的心	(72)
臧克家	老 马	(73)
	春 鸟	(73)
陈梦家	自己的歌	(76)
光未然	黄河颂	(78)
田 间	给战斗者	(80)
绿 原	人和沙漠	(91)

鲁 藜	野 花	(92)
冀 沅	榴 花	(93)
牛 汉	石 像	(94)
杜运燮	井	(95)
穆 旦	诗八首	(96)
袁水拍	一只猫	(99)
阮章竞	漳河水	(100)
李 季	王贵与李香香	(104)
李大钊	“今”	(108)
陈独秀	偶像破坏论	(111)
	本志罪案之答辩书	(113)
蔡元培	洪水与猛兽	(115)
鲁 迅	随感录	(116)
	秋 夜	(117)
	纪念刘和珍君	(119)
	从百草园到三味书屋	(123)
瞿秋白	饿乡纪程·绪言	(126)
冰 心	寄小读者	(128)
	笑	(131)
周作人	乌篷船	(132)
	赋得猫	(134)

4 新编中国现当代文学作品选

郭沫若	小品六章	(141)
胡 适	追悼志摩	(144)
朱自清	桨声灯影里的秦淮河	(152)
	背 影	(159)
	荷塘月色	(161)
许地山	落花生	(163)
茅 盾	雾	(164)
	白杨礼赞	(166)
丰子恺	给我的孩子们	(168)
废 名	菱 荡	(171)
郁达夫	故都的秋	(175)
林语堂	记性灵	(178)
徐志摩	翡冷翠山居闲话	(181)
陈西滢	行路难	(183)
唐 弢	杂谈礼教	(185)
聂绀弩	我若为王	(187)
萧 红	过 夜	(189)
何其芳	独 语	(193)
李广田	桃园杂记	(195)
丽 尼	鹰之歌	(199)
陆 蠡	囚绿记	(201)
夏丏尊	钢铁假山	(204)
曹聚仁	谈魏晋间文人生活	(206)

夏 衍	包身工	(208)
宋之的	一九三六年春在太原	(220)
李健吾	拿波里漫游短信札	(226)
萧 乾	流民图	(230)
王实味	野百合花	(235)
丁 玲	“三八节”有感	(242)
梁实秋	雅 舍	(245)
钱钟书	窗	(248)
张爱玲	更衣记	(251)
田 汉	名优之死(故事梗概)	(258)
丁西林	一只马蜂	(260)
曹 禺	雷 雨(节选)	(276)
	日 出(故事梗概)	(315)
	原 野(故事梗概)	(318)
李健吾	这不过是春天(节选)	(321)
夏 衍	上海屋檐下(故事梗概)	(338)
郭沫若	屈 原(节选)	(341)
贺敬之	白毛女(故事梗概)	(353)
丁 毅		
后 记		(359)

老 鸦

胡 适

一

我大清早起，
站在人家屋角上哑哑的啼。
人家讨厌我，说我不吉利：——
我不能呢呢喃喃讨人家的欢喜！

二

天寒风紧，无枝可栖。
我整日里飞去飞回，整日里又寒又饥。——
我不能带着鞘儿，翁翁央央的替人家飞；
也不能叫人家系在竹竿头，赚一把黄小米！

原载《新青年》第4卷第2号（1918年2月15日）

选自《尝试集》，亚东图书馆1920年3月版

相隔一层纸

刘半农

屋子里拢着炉火，
老爷分付开窗买水果，
说“天气不冷火太热，
别任它烤坏了我。”
屋子外躺着一个叫化子，
咬紧了牙齿对着北风喊“要死”！
可怜屋外与屋里，
相隔只有一层薄纸！

1917年10月，北京

选自《新青年》第4卷第1号1918年1月15日

月 夜

沈尹默

霜风呼呼的吹着，
月光明明的照着。

我和一株顶高的树并排立着，
却没有靠着。

1917

选自《新青年》第4卷第1号 1918年1月15日

卖布谣

(二)

刘大白

布机轧轧，
雄鸡哑哑。
布长夜短，
心乱如麻。

四更落机，
五更赶路：
空肚出门，
上城卖布。

上城卖布，
城门难过：
放过洋货，
捺住土货。

没钱完捐，
夺布充公。
夺布犹可，
押人太凶！
“饶我饶我！”
“拘留所里坐坐！”

1920年5月31日在杭州

选自《旧梦》，商务印书馆1924年3月版

小 河

周作人

一条小河，稳稳地向前流动。
经过的地方，两面全是乌黑的土；
生满了红的花，碧绿的叶，黄的果实。
一个农夫背了锄来，在小河中间筑起一道堰。下流干了；
上流的水被堰拦着，下来不得；
不得前进，又不能退回，水只在堰前乱转。
水要保他的生命，总须流动，便只在堰前乱转。
堰下的土，逐渐淘去，成了深潭。
水也不怨这堰，——便只是想流动，
想同从前一般，稳稳的向前流动。
一日农夫又来，土堰外筑起一道石堰。土堰坍了；
水冲着坚固的石堰，还只是乱转。

堰外田里的稻，听着水声，皱眉说道，——“我是一株稻，是一株可怜的小草，
我喜欢水来润泽我，
惧怕他在我身上流过。
小河的水是我的好朋友；
他曾经稳稳的流过我面前，
我对他点头，他向我微笑。
我愿他能够放出了石堰，
仍然稳稳的流着，
向我们微笑；
曲曲折折的尽量向前流着，
经过两面地方，都变成一片锦绣。
他本是我的好朋友，
只怕他如今不认识我了；
他在地底呻吟，
听去虽然微细，却又如何可怕！
这不像我朋友平日的声音，
——被轻风搀着走上沙滩时，
快活的声音。
我只怕他这回出来的时候，
不认识从前的朋友了，——
便在我身上大踏步过去；
我所以正在这里忧虑。”

田边的桑树，也摇头说，——
“我生的高，能望见那小河，——
他是我的好朋友，
他送清水给我喝，
使我能生肥绿的叶，紫红的桑葚。
他从前清澈的颜色，

现在变了青黑；
又是终年挣扎，脸上添出许多痉挛的皱纹。
他只向下钻早没有工夫对我点头微笑；
堰下的潭，深过了我的根了。
我生在小河旁边，
夏天晒不枯我的枝条，
冬天冻不坏我的根。
如今只怕我的好朋友，
将我带到沙滩上，
拌着他卷来的水草。
我可怜我的好朋友，
但实在也为我自己着急。”

田里的草和虾蟆，听了两个的话，
也都叹气，各有他们自己的心事。

水只在堰前乱转；
坚固的石堰，还是一毫不摇动。
筑堰的人，不知到那里去了。

1919年1月24日

选自《雪朝》，商务印书馆1922年6月版

凤凰涅槃

郭沫若

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix)，满五百岁后，