



MEI
美术
SHU

全日制小学
试用课本第十册



MEI
美术
SHU

全日制小学
试用课本第十册

封面：参军（年画） 郭长林

全日制小学试用课本

美 术

第十册

上海市中小学教材编写组编辑

人民美术出版社出版

（北京北总布胡同32号）

北 京 出 版 社 重 印

北 京 胶 印 厂 印 刷

北 京 市 新 华 书 店 发 行

1982年12月第一版 1983年6月第二次印刷

书号：8027·7947 定价：0.19元

说 明

本教材的编写体系本着加强美育的精神，注重基础知识的教学和基本技能的训练，促进智力发展。教材内容增加了中、外美术作品欣赏的比重，并增添了手工制作。

本教材涉及面较广，要求较高，在教学时，可根据本地区和学生的实际情况，因地制宜，作适当的调整。

本教材承中央美术学院、中央工艺美术学院、北京师范学院美术系、南京师范学院美术系、北京教育学院美术教研室、江苏教育学院、天津市教育局教育教学研究室、辽宁教育学院等单位的有关同志大力协作并提供了部分图稿，使编写工作得以顺利完成，在此一并表示感谢。

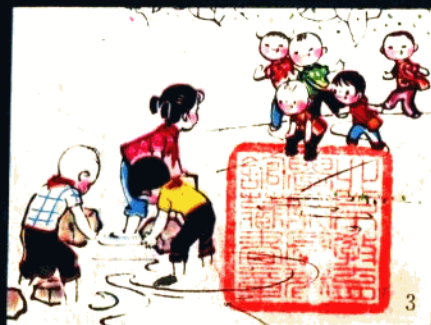
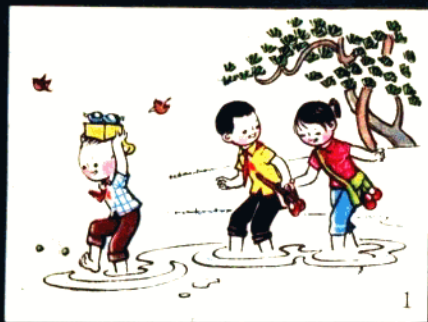
由于我们水平有限，时间匆促，编写工作存在不少缺点，希在试用过程中多提批评建议。

上海市中小学教材编写组



画国画

BBP37/06



1969.3.27/1 过河 (连环漫画)

34899

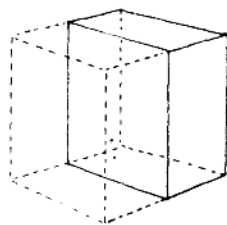
1

六面体的结构

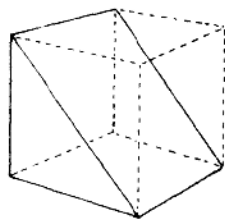
六面体有六个面，相对的面相互平行，而且面积相等。

六面体有三组棱线，每组四条线相互平行，而且同样长短。

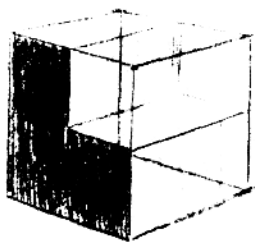
每个面的对角线相交点是平面中心点。六面体内部对角线的交点是形体的中心点。（见下图）



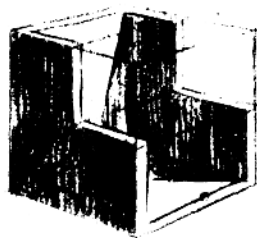
直切平分



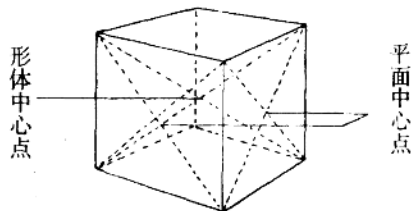
斜切平分



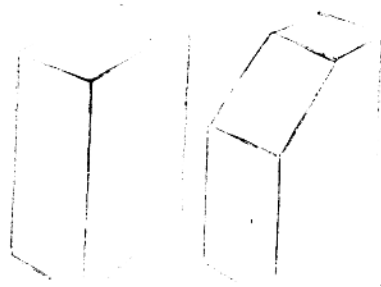
切去四分之一



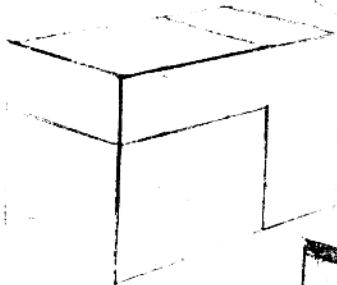
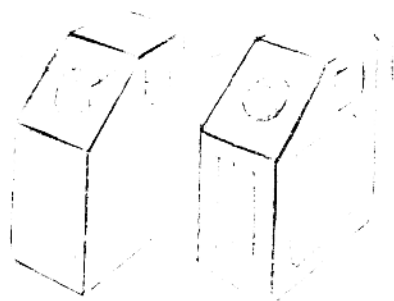
先切再挖



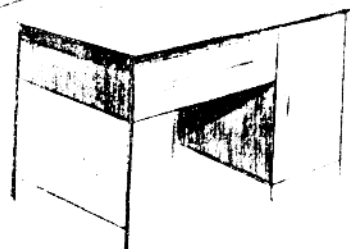
六面体切挖（一）



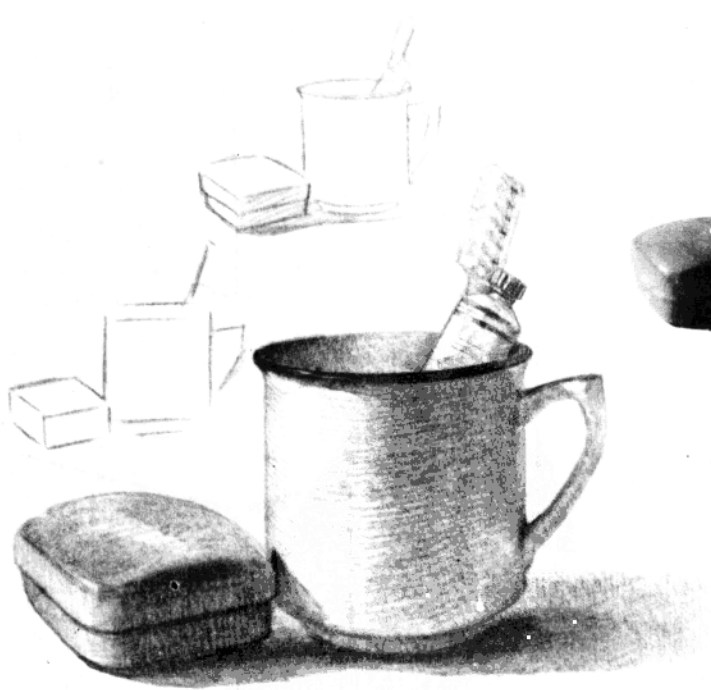
切挖成油桶



切挖成写字台

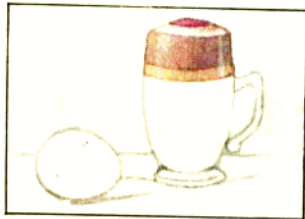
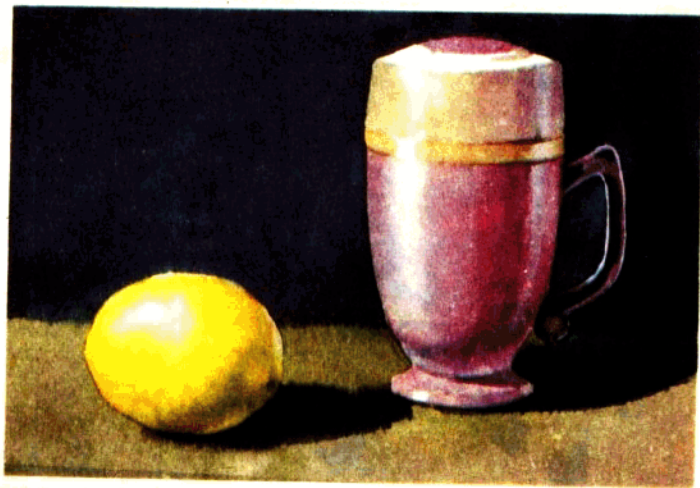


六面体切挖 (二)



漱口杯与肥皂盒（写生画）

水彩静物写生，可以分成几部分上色，但必须保持整体的协调。



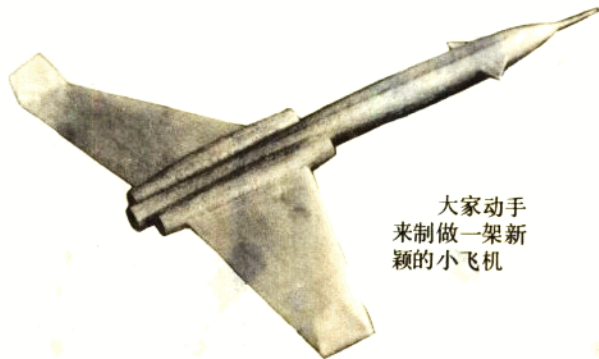
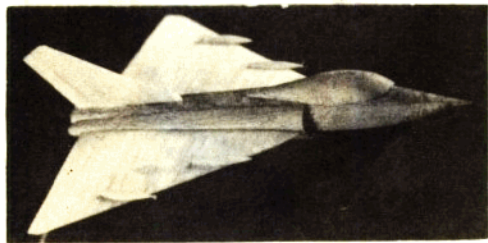
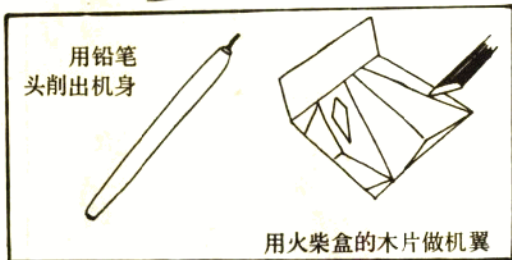
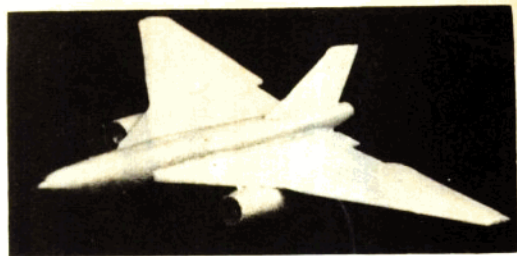
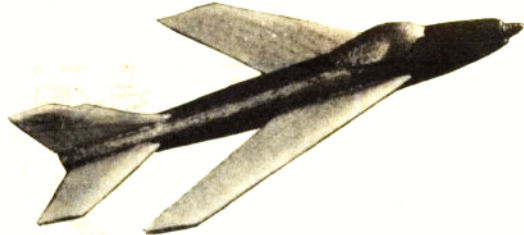
柠檬与保暖杯（写生画）

吴作人

金鱼

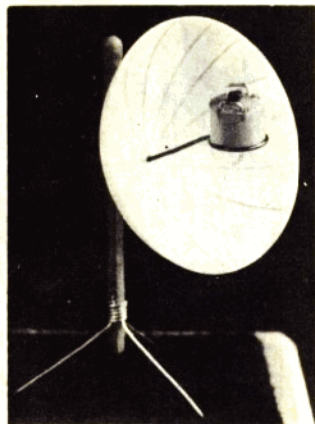






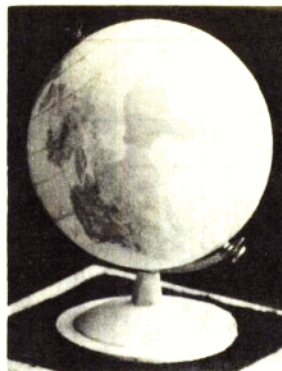
大家动手
来制做一架新
颖的小飞机

飞机（废品工）



太阳灶

- 地球仪材料:
1. 一只废乒乓球
 2. 一条铁皮
 3. 一根铅丝
 4. 小木块若干



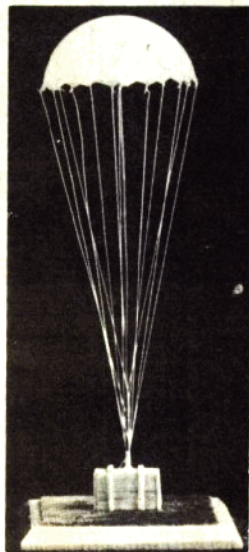
地球仪

- 太阳灶材料:
1. 半只乒乓球
 2. 一根火柴
 3. 一段铅笔头
 4. 铅丝若干

太阳灶制作过程

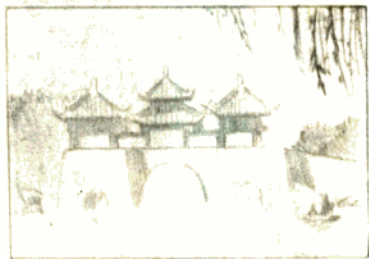
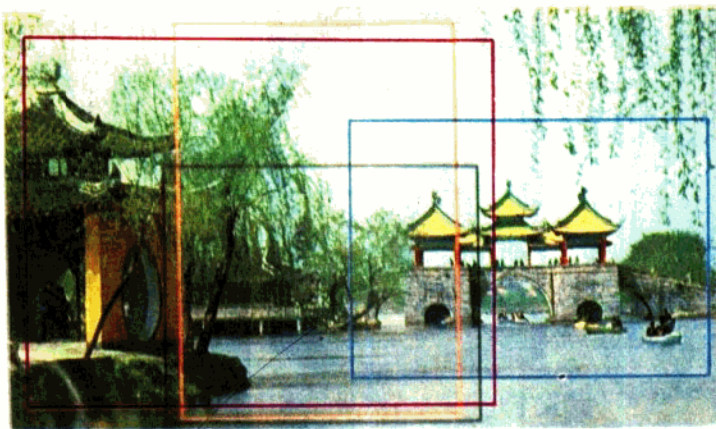


- 降落伞材料:
1. 半只乒乓球
 2. 一段铅丝
 3. 小木块和白线若干



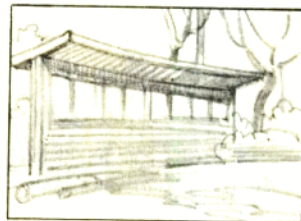
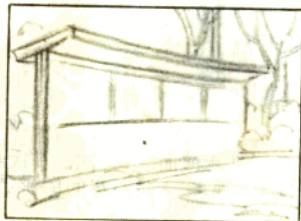
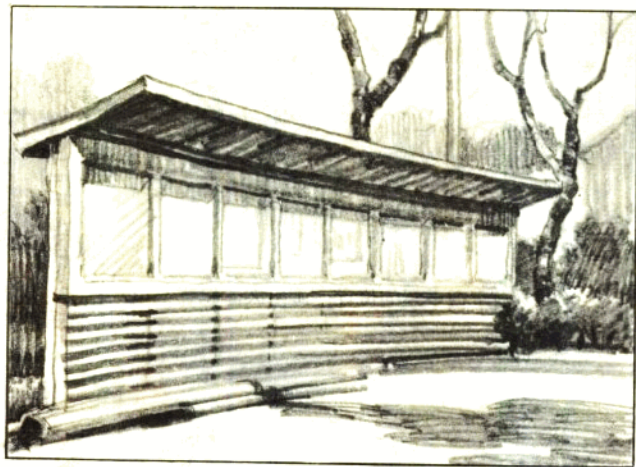
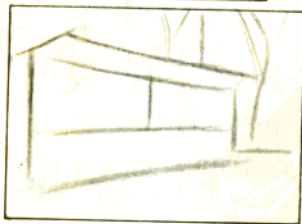
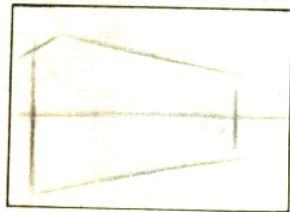
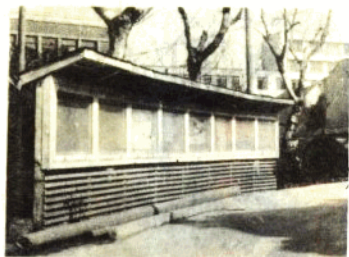
降落伞

太阳灶、地球仪和降落伞 (废品工)

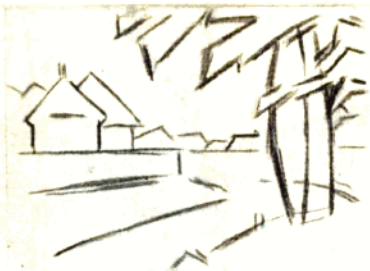


室外写生，可以用取景框来帮助解决构图问题。如上图的全景可以根据不同要求构成三四个画面。





校园一角（写生画）



一、确定视平线的位置，画出大体轮廓



二、用概括的线条，确定轮廓，画出明暗，完成铅笔稿



三、自上而下，先画远景，色彩要求薄而透明，能显露出铅笔线条，基本平涂。



四、其次画中景，粮仓的墙和顶要略分深浅，水的倒影要在浅色未干时接上。最后画近景。



粮 仓 (临摹)