

**语法修辞
讲座**



吉林大学出版社

语 法 修 辞 讲 座

主 编 唐 漱 石

吉 林 大 学 出 版 社

语 法 修 辞 讲 座

唐 漱 石 主 编

* * *

吉林大学出版社出版	中共吉林省委党校印刷厂印刷
787×1092 32开	10.3125印张 233,000字
1986年3月第1版	1986年8月第1次印刷
印数: 1	9,000册

* * *

统一书号: 9323·1 定价: 1.80元

前 言

《语法修辞讲座》是吉林大学中文系现代汉语教研室为自学的同志编写的基础教材。它既按照通行的语法修辞体系，又适当地增加一些新的内容；既力图简明实用，又注意吸收部分新的研究成果。本教材亦可供大专院校中文系以及文理科各系学生学习语法修辞时参考。因时间和编者水平所限，错误和不正当之处敬请批评指正。

执笔分工如下：

李伟光 上编 二、三章

关文新 上编 四章

王占华 上编 五章

吕明臣 上编 六、七章

高光烈 下编 三、四章

唐漱石 上编 一、八章

下编 一、二、五、六章

编者

1985.11.14

目 录

上 编 语 法

第一章 语法概说.....	(1)
第一节 语法和语法的性质.....	(1)
第二节 语法单位.....	(4)
第三节 词的构造.....	(9)
第四节 语法意义和语法手段.....	(11)
第五节 学习语法应注意的问题.....	(14)
第二章 词类(上).....	(19)
第一节 词类的划分.....	(19)
第二节 名词.....	(20)
第三节 动词.....	(23)
第四节 形容词.....	(28)
第五节 数词.....	(31)
第六节 量词.....	(33)
第七节 代词.....	(36)
第八节 副词.....	(42)
第三章 词类(下).....	(47)
第一节 介词.....	(47)
第二节 连词.....	(54)
第三节 助词.....	(57)

第四节	叹词·····	(62)
第五节	词类小结·····	(66)
第四章	词组·····	(71)
第一节	词组的基本结构类型·····	(71)
第二节	词组的其他结构类型·····	(75)
第三节	词组的功能类型·····	(80)
第四节	多重词组与层次分析·····	(84)
第五章	句子成分·····	(101)
第一节	主语和谓语·····	(101)
第二节	述语和宾语·····	(104)
第三节	补语·····	(107)
第四节	定语和中心语·····	(111)
第五节	状语和中心语·····	(115)
第六节	特殊的句子成分·····	(118)
第六章	句子的分类(上)·····	(125)
第一节	句子和句子分析·····	(125)
第二节	单词句·····	(128)
第三节	主谓句·····	(130)
第四节	非主谓句·····	(139)
第五节	句型的转换·····	(141)
第七章	句子的分类(下)·····	(151)
第一节	句类的划分·····	(151)
第二节	陈述句·····	(153)
第三节	疑问句·····	(155)
第四节	祈使句·····	(160)
第五节	感叹句·····	(162)

第六节	应答句·····	(164)
第八章	复句·····	(167)
第一节	什么是复句·····	(167)
第二节	复句和关联词语·····	(170)
第三节	复句的分类(上)·····	(173)
第四节	复句的分类(下)·····	(179)
第五节	多重复句和紧缩复句·····	(186)

下 编 修 辞

第一章	修辞概说·····	(195)
第一节	修辞和修辞学·····	(195)
第二节	修辞学的研究对象和内容·····	(196)
第三节	修辞应该注意的原则·····	(199)
第四节	几个认识问题·····	(201)
第二章	语音修辞·····	(206)
第一节	汉语语音的特点·····	(206)
第二节	音节的调配·····	(207)
第三节	平仄的安排·····	(210)
第四节	押韵·····	(214)
第五节	声音的摹绘·····	(217)
第三章	词汇修辞(上)·····	(224)
第一节	词的意义·····	(224)
第二节	多义词·····	(228)
第三节	同义词·····	(231)
第四节	反义词·····	(236)

第五节	词的运用·····	(242)
第四章	词汇修辞(下)·····	(249)
第一节	基本词汇和一般词汇·····	(249)
第二节	文言词·····	(251)
第三节	外来词·····	(254)
第四节	方言词·····	(258)
第五节	成语·····	(261)
第六节	歇后语、惯用语和谚语·····	(271)
第五章	语法修辞·····	(278)
第一节	短句和长句·····	(278)
第二节	散句和整句·····	(283)
第三节	主动句和被动句·····	(287)
第四节	设问句和反问句·····	(291)
第五节	变式句·····	(298)
第六章	几种常用的修辞格·····	(303)
第一节	比喻·····	(303)
第二节	借代·····	(309)
第三节	比拟·····	(314)
第四节	夸张·····	(316)

上 编 语 法

第一章 语法概说

第一节 语法和语法的性质

1.1 语法是语言的词句组合规则 人们运用语言来表达思想、传达信息，离不开一个个句子。句子内部的组合有一定规律。比如“我读书”。是一个句子，传达了一定的信息。这个句子是由“我”“读”“书”三个词组合起来的，前后有一定的顺序。假如把这个顺序打乱，变成“读我书”“书读我”或者“我书读”，有的句子则同原句的意思不符，有的则不成话了。可见，句子的组合是有一定规律的。

句子的组合要用词，词的内部组合也有一定的规律。比如“火热”和“眼红”这两个词，从表面上看，构成方式似乎差不多，前边的成分都是事物，后边的成分都是属性，但事实上却差得很远。“火热”说的是“象火一样热”，是偏正式；“眼红”说的不是“象眼一样红”，而是“眼怎么样”，用“红”来陈述“眼”的，是主谓式。可见，词的组合方式是有一定规律的。

1.2 语法根据内容可分词法和句法两大部分。词法包括词的构成、词的分类，句法包括词和词的组合、单句内部的结构分析、单句句型和句类、复句等。

词法和句法是互相联系，互相依存的。比如，词的构成方式，其中有很大一部分跟词和词的组合方式、句子内部的组合方式是一样的，前面举出的“偏正式”和“主谓式”，词和词、句子内部也有这种组合方式。再比如词的分类依据什么？单独拿出一个词，有的凭意义就可以分类，比如“电灯”是个事物，是名词，有的依据意义就不能分，或者不好分，比如“勇敢”和“勇气”，“战争”和“打仗”。只有把它们跟其他词结合起来，才看出不同来。可以说“非常勇敢”，却不能说“非常勇气”，可以说“有勇气”，却不能说“有勇敢”；可以说“一场战争”，却不能说“一场打仗”。用词和词的不同结合功能分出“形容词”“名词”和“动词”来。词和词的结合是属句法范围的内容，但在词的分类时就要涉及到的。另外，什么词在句子里担当什么职务，起什么作用，需要什么条件都是和句法分不开的。分析句子结构时，更是和词法分不开：什么词能和什么词怎样组合，作句子的什么成分，不以词法为基础是没法说清楚的。

1.3 语法·语法学·语法著作 语法是指语言本身的结构规则说的。语法学是指把语法作为研究对象的一门科学，语法著作就是语法研究的成果。

这三者本来不是一回事儿。打个比方：比如画画，被画的对象是一把茶壶，有的人用铅笔画，有的人用油笔画，有的人用水墨画；有的人画正面，有的人画侧面。虽然茶壶是

一把，画出来的结果却大不相同。语法好比那把茶壶，只有一个；研究语法的方法却有种种，好比不同的画法，于是最后研究出来的成果也和画出的茶壶一样，并不相同。由于研究方法不同，分传统语法，结构主义语法和转换生成语法。就算研究方法相同，由于取材不同，角度不同，对一些语言事实也会有不同看法，正象画画儿的取材角度不同，画出来的茶壶也不会相同一样。所以我们看到的语法著作（即语法书）有这样那样的分歧是不可避免的。

1.4 语法的性质

1.4.1 语法具有概括性 语言里的句子，数目是无限的，但是规则是有限的。仍以上面举过的“我读书”为例。

“我读书”是“名词/代词+动词+名词”的词的组合，用这种组合可以造许多句子，如“他看报”“老李洗衣服”“妹妹织毛衣”……。再比如，“我把书拿走了”这个句子，格式是 x 把 y 怎样了”。用这种格式可以生成许多新的句子：“他把书还了”、“小王把习题作完了”、“老张把论文写好了”等等。

用有限的格式可以驾驭无限多的句子，而这有限的格式是从具体语言里概括出来的，这就表现出语法的概括性。

1.4.2 语法具有稳固性 语法是现代汉语三要素之一。比起另外两个要素——语音，词汇来，它的发展变化要缓慢得多。古代就有“名词+动词+名词”的格式，如“孟子见梁惠王”，直到现在仍然是语法的基本格式。再举个例子：词在语法上的分类，古代汉语里有名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、语气词、叹词，现代汉语里

也都有。当然，现代汉语语法并不等于古代汉语语法。由于社会的发展，生产水平的提高，人们运用语言表达思想的方式必然也趋向复杂严密，语法也会发生变化，但这丝毫不能否定语法的稳固性，相反倒更能看出语法的历史继承性，何况，这种稳固性是同词汇、语音相比较而言的呢。

1.4.3 语法具有民族性 语言分类的根据是语法。世界上各种语言靠不同的语法特点才分成若干个语系和语族的。汉民族共同语是靠汉语语法的特点形成的。汉民族语言和俄罗斯民族、英吉利民族语言有明显的不同：俄语有明显的格变化，英语有数和时的变化，汉语则按照词的排列次序组词成句。这许许多多的不同正是反映出语法的民族特点不同。假如没有民族语言的特点，就必然丧失作为独立语言的资格了。

第二节 语法单位

2.1 词 词是最小的能够独立活动的语言单位。

什么叫“能够独立活动”？看下面的例句：

(1) 大家学习语法。

语法不难学。

语法的规律要记住。

这三个句子里的“语法”一词，在三个句子里担任三个不同的角色。这说明“语法”一词（能够独立担当句子里的一个成分）是个“能够独立活动的语言单位”。

(2) A 我去、你去、他去

B 我去、我看、我拿

A组的“我”可以用“你、他”自由替换，B组的“去”可以用“看、拿”自由替换，可见“我”和“去”都是可以“独立活动”的语言单位。

独立活动的单位，不只是词，比词大的单位也是独立活动的单位。仍以“大家学习语法”为例，前边说“语法”能独立活动，而“学习语法”也能独立活动。可以说“学习语法很有必要”。“学习语法的情况已经告诉老师了”。“我知道你正在学习语法。”这三个句子里的“学习语法”也是能够独立活动的成分，是不是词呢？不是。因为“学习语法”虽能独立活动，却不是最小的能够独立活动的单位。怎么知道它不是最小的呢？因为“学习语法”当中的“学习”和“语法”也都能独立活动，可以替换，“学习语法”还可以扩展成“学习一点语法”“学习汉语语法”，而“语法”却不能扩展成“语的法”“语方法”。把“独立活动”和“最小的”联系起来，“独立活动”当中“最小的”成分才是词。这就排除了比词大的独立活动的成分了。

语法里最小的单位并不是词，是构词成分。构词成分是不能独立活动的语言单位。比如“语法不难学”这个句子，其中“语法”这个词，是由两个构词成分组合在一起的。单独一个“语”一个“法”都不能独立用来造句。（至于“你一言，我一语”“违法必究”中的“语”和“法”不是现代汉语语法的一般规律，这里从略。）“不”“难”“学”分别是三个词，因为都可以独立活动。就每个词的内部构造来看，每个词都只有一个构词成分，前面说过，构词成分不能独立活动，但它同时又是一个词，从词的角度看，它又能独立活动了。

所以，“独立活动”加上“最小的”就排除了比词小的单位。把“最小的”和“独立活动”联系起来，正好限定了词的范围。

给词下一个周密完整的定义是极困难的，用“最小的、独立活动的”来限定词的范围只是就一般情况来说的。

2.2 语素 语素是最小的有意义的语言单位，是构词成分。

词是由语素构成的。“我”“去”这两个词，各是由一个语素构成，“学习”“语法”“规律”都是由两个语素构成。每个语素都是有意义的单位。

什么是“最小的有意义的”语言单位呢？因为不只语素有意义，比语素大的单位，象词、句子、段落都有意义，必须用“最小的”来限制一下，才能明确语素的范围。

那么，怎样才是“最小的有意义的”呢？比如“我”和“去”各是一个词，又都是最小的有意义的单位，因为每个词只有一个字（即一个音节），不能再往小分，这一个词同时就是一个语素，也就是说，“我”和“去”各由一个语素构成。“学习”“语法”“规律”就不同了，各由两个字组成。是一个语素还是两个语素呢？这还是要看是不是“最小的有意义的”了。很显然，“学”有意义，“习”也有意义，“学习”不是最小的有意义的语言单位，还要往小分，“学”和“习”各是一个语素，“学习”是由两个语素构成的词。同样，“语法”“规律”也是由两个语素构成的词。

是不是一个字或一个音节就是一个语素呢？也不是。因为汉语里有少数音节没有意义。比如：“参差”单独每个音节没有意义，必须两个音节连接起来才有意义，这就是说，

两个音节才构成一个“最小的有意义的”语言单位，两个音节才是一个语素。象“澎湃、恍惚、叮咛、窈窕、玫瑰、芙蓉”等都是。还有一些音译外来词，如“凡立丁、阿斯匹林、埃塞俄比亚”等虽然有的三个音节，有的四个、五个音节，但是单独拿出一个两个音节都没有意义，所以整个是一个语素，整个才是一个“最小的有意义的”语言单位。

2.3 词组

2.3.1 什么是词组 词组是由两个或者两个以上的词按照一定的方式组合起来的结构。词组是比词大的造句单位。“语法”是一个词，“规律”也是一个词，“语法规律”合起来是一个词组。它的组合方式是前边的限制后边的，前边的叫修饰语，后边的叫中心语，整个叫偏正词组。词组的组合方式多种多样，还有述宾词组，前边的是述语，支配后边的，后边的成分叫宾语，如“学习语法”。有述补词组，后边的补充前边的，如“记住”。有后边的陈述前边的，前边的叫主语，后边的叫谓语，整个叫主谓词组，如“我去”。还有联合词组，前后两部分并列的，如“语法逻辑”。

2.3.2 词组分基本类型和非基本类型 2.3.1所列举的是基本类型。非基本类型有“数量词组”“方位词组”“复指词组”“重叠词组”“连动词组”“兼语词组”“介词词组”“‘的’字词组”“‘似的’词组”。有的书为了区别于基本类型，管非基本类型的词组叫××结构。“结构”这个词使用的范围较广，本书为了不致混淆，这里一律称之为“词组”。

2.4 句子

2.4.1 什么是句子 句子是前后有较大的停顿，有全句的语调，并有较完整的意义的语言单位。比较：

(1) A我早就知道。

B他知道我早就知道。

C我早就知道，他不知道。

A“我早就知道”前后有较大的停顿，语调是下降的，也有较完整的意思；B“我早就知道”前边并没有较大的停顿，虽然有语调，但意义不完整；C“我早就知道”之后虽有停顿，但停顿较小，语调是拉长平直的，所以构不成统率全句的语调，句子没有完，当然意义也不是完整的。三句只有A的“我早就知道”合乎作为句子的条件。

2.4.2 句子的类型

按结构分，句子可以分主谓句和非主谓句。由主谓词组构成的句子，叫主谓句，前边举过的例子全是主谓句。其他词组构成的句子，统称之曰非主谓句。例如：

(1)是。(2)老李！(3)刮风了。

(4)一九七六年十月。(5)吓得我出了一身冷汗。这五个例句都不缺少什么成分而表达了完整的意思，都有前后的停顿和语调，所以合乎作为句子的条件。例(1)表应答，例(2)呼语，都是单词句；例(3)是述宾词组句，例(4)是偏正词组句，例(5)是述补词组句。

按功能分，句子可以分成五类：陈述句、疑问句、感叹句、祈使句、应答句。下面各举一例：

(1)天黑了。(2)找谁呀？(3)这是我多么熟悉的故乡生活啊！(4)你去借吧！(5)嗯。

(1)是陈述句，(2)是疑问句，(3)是感叹句，(4)是祈使句，(5)是应答句。

2.5 语素、词、词组、句子之间的关系。语素是构词成分，一个语素可能构成一个词（如：“人”），叫成词语素；可能不成词（如“民”），叫不成词语素。可见语素和词不是一个平面上的成分。词组是词加词组合而成的，词组一定大于词，词和词组都是造句成分，是一个平面上的语言单位。句子是由词和词组构成的，句子不一定大于词和词组，有的词组复杂了，可以长于句子。可见，句子和词、词组也不是一个平面上的语言单位。

第三节 词的构造

3.1 汉语的词可从两个角度分，一是从音节量来分，二是从语素量来分。

3.1.1 单音词和多音词

由一个音节构成的词叫单音词，如“人、花、走、来、好、大、门、灯、打、闹、就、从、和、的、唉、吧”。

由两个以上音节构成的词叫多音词，如：葡萄、忐忑、堂皇、孩子、电视机、硅酸盐、金鸡纳霜、捷克斯洛伐克等。

3.1.2 单纯词和合成词

由一个语素构成的词是单纯词。单纯词有单音节的和多音节的两种，因为一个语素也有两个音节以上的。一个音节构成一个词不必举例，多音节单纯词如：

(1) 忐忑 参差 伶俐 恍惚