

學
規
類
編

一



學
規
類
編

二



學
規
類
編
三



學
規
類
編
四





212
1

學
規
類
編
一

張伯行纂

中
華
書
局

212
1

學
規
類
編
二

張伯行纂

中
華
書
局

學
規
類
編
三

張伯行纂

中華書局

212

1

學
規
類
編
四

張伯行纂

中
華
書
局

叢書集成初編

學規類編 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

學
規
類
編

此 據 正 誼 堂 全 書
本 排 印 初 編 各 叢
書 僅 有 此 本

原序

今夫天地之所以不敝者。特有道以維之也。而道之所以常存者。特有學以運之也。大而綱常倫理。小而日用飲食。無在非道。卽無在非學。學者所以學道也。學道所以求至乎聖人也。聖人者。道之至焉者也。自聖人之學不傳。而世俗之所以教子弟者。止知有科舉之業。否則惟詞章之尙耳。此其意不過爲取科第。拾青紫之計。卽一旦得志。其所知所行。亦不過爲肥身家。保妻子之謀。問所爲內聖外王。明體達用之學。竟安在也。又奚望其功蓋天壤。澤被生民乎哉。我皇上勵精圖治。勤學好問。其所以崇儒重道。興賢育才者。旣無不至。而一時人文蔚起。皆足以贊皇猷。襄至治。誠哉明良合德。喜起再歌矣。又於萬幾之暇。親製訓飭士子文。以誘迪來學。曰學者先立品行。次及文學。又曰躬修實踐。砥礪廉隅。其於學術事功之源流。親師取友之軌範。言之如此其親切而著明也。蓋欲使學校之中。士習端。士行篤。正誼明道。於以持身而型俗。凡所爲修之家而獻之廷者。無非聖賢成己及物之功。庶乎處則爲真儒。而出可以爲純臣矣。夫聖人之學。爲天地立心。爲民物立命。爲往聖繼絕學。爲萬世開太平。此固非世俗之學所可比而同也。余以菲材。謬膺簡命。巡撫八閩。夙興夜寐。惴惴焉懼以不學之身。上負聖朝。修明風教。機械作人之意。而下且無以勤宣令德。振厲海濱之英才。使之蒸蒸丕變也。於是乎采撫昔聖昔賢所以爲學之目。與夫從入之途。用功之要。類集成帙。以示學者。使黨庠塾序之閒。人守一編。學共一規。則夫父所以教其子。師所以詔

其弟者。一皆聖賢進德修業之方。致君澤民之具。漸而漬之。優而游之。家敦禮讓之風。人修聖賢之行。道德以一風俗以同。唐虞三代之治。復見於今日。是我皇上之訓飭。直有以開萬古之羣蒙。其爲功於天下後世也。豈淺鮮哉。是爲序。時康熙四十六年歲次丁亥季秋重陽前四日。賜同進士出身中憲大夫巡撫福建等處地方提督軍務都察院右僉都御史儀封張伯行題於榕城之正誼堂。

蔡序

大中丞儀封張夫子。以伊洛之真傳。開閩中之正學。仰體皇上崇儒重道。訓飭士子之意。特設正誼堂於三山會城。手訂學規類編一書。示學者以從入之方。用功之要。書成。命小子世遠序之。世遠。海濱末學。自惟親承提命以來。庶幾稍不爲暴棄之歸。因述夫子之意而竊有言曰。堯舜禹湯文武周公之道。至孔子而益明。孔子之道。至孟子幾息。而復明。孔子孟子之道。至周張程朱。終息而復益明。凡其諄諄啓迪。皆使人復其性而已。其功在於主敬窮理。而其要在於力行。學者不主敬窮理。則無私之體。何以激之。天下古今當然之則。何以考之。不力行。則所謂道聽塗說而已。何由有以復其性之本然哉。明儒有言。道學不明。士子或趨於勢利。或溺於詞章。或流而入於禪學。胡敬齋羅整庵諸賢。攻禪學尤力。世遠竊以今世之病。大半在於勢利。詞章其後焉者也。禪學又其後焉者也。士子束髮受書。凡父所以教其子。師所以教其弟者。不過以拾科第取利祿爲急務。身心性情。有如外物。甚或攀緣趨附。以爲進身之階。幸而得志。則以持祿固位。肥身保家爲長策。其有能卓然自立成一家之言。以垂不朽者。有幾人哉。宋之眉山。明之北地。詞章之雄者也。雖其於道。未能有聞。然素所樹立。類皆高自位置。有所不爲。豈肯與夫己氏者。決榮辱得失於夫子之口哉。今之以詞章自名。而不雜於勢利者。實未數數見。故曰。今世之病。詞章其後焉者也。宋朝當理學昌明之會。周張程朱數君子。比肩而起。德性問學之功。昭昭若揭於天壤。學者有厭苦於格物窮

理之煩者。倡爲心學之說。恃其超悟。凌躡等級。一以致虛立本爲宗。其流不爲佛氏明心見性之學不止。是以有心斯道者。起而攻之。然其爲人。大都義利辨。取與嚴。出處正。操守作用。毫不肯苟。特以學術之差。恐有以誤天下後世。不能不急爲辯耳。今之人方且營營逐逐於外。而無所止。尙慮其流入爲明心見性之學哉。故曰。禪學又其後焉者此也。夫子以一代醇儒。當倡明絕學之任。欲拯勢利者於溺。樂詞章者以正。而深惜夫禪學者之至楚而北行。首刻是書。尤爲深切著明。學者苟能循主敬窮理之功。而力行。以復其性之本然。將歷聖相傳之道。萬古猶一日也。洛閩之學。其復興乎。受業門人漳浦蔡世遠謹拜書。

楊序

聞之士希賢、賢希聖、聖希天。夫人之視天，復乎遠矣。層桑而希之者，學也。學顧不亟哉！自一畫開天以後，唐虞之聖人，適命司徒，敬敷五教，三代迭興，其法寢備。孔子起而修明之，刪詩定禮，祖述憲章，因人心固有之理而品節之。因人生不齊之質而變化之。蓋由是以窮理，以盡性，以達天也。漢唐以降，代不乏人，或擇焉不精，或語焉不詳，要皆望孔子之門牆而未升堂奧者。有宋諸儒輩出，接千聖之心傳，其所以教人爲學之法，特詳無非講明義理，實體諸身，而後以之致君，以之澤民。天德王道，一以貫之而已。我皇上繼天立極，聖學淵深，禮陶樂淑之風，無遠弗屆，而尤振興黌序，加意作人，親製訓飭士子文，往復叮嚀，循循善誘，凡以體維皇陰，降下民之意，而俾之學焉，明其善，復其初，庶幾克全上天生人之理也。余謬膺簡命，視學八閩，竊孳孳焉以明經修行立體致用之學，率諸生身體而力行之。期無負聖天子慇懃誥誡之至意，而大中丞張先生復手輯學規類編，網羅先儒設教之規條，以及爲學讀書之次第，彙萃成帙，其所以發明聖訓者甚詳，且悉將使閩士奉爲標準，確然有所持循。若瞻星緯而益知辰極之尊，溯河流而愈信崑崙之遠，其贊助高深，啓迪來學，功何偉哉！夫閩爲理學淵藪，格言正論，士生斯土，宜稔聞之矣。然或者積久玩生，習而不察，今以聖天子作則於上，賢大臣表章於下，本躬行心得之餘，標正誼明道之旨，抑何深切著明也。且也先生下車未幾，卽首崇正學，其汲汲正人心，厚風俗，期於變化氣質，而復還天理，視世

之剽竊詞章。滴其根本者。豈可同日語哉。諸生幸際休明。親承教澤。宜何如鼓舞而奮興也。至先生平日之自潛心源。追蹤絕學。所謂由窮理以盡性。由盡性以達天。爲海內宗仰者久矣。余固同郡。知之倍深。又奚贅焉。謹拜手而爲之序。康熙四十六年歲在丁亥秋九月中。滑之吉賜同進士出身提督福建學政陝西道監察御史年眷弟楊篤生書於榕城之翼經堂。