



说故事 讲哲学

任 明 編 写 上 海 人 民 出 版 社

說 故 事 講 哲 學

任 明 編 寫

上 海 人 民 出 版 社

1 9 6 5 年

說 故 事 讲 哲 学

任 明 編 写

*

上 海 人 民 出 版 社 出 版

(上 海 紹 興 路 54 号)

上海市书刊出版业营业許可証出 001 号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 1 1/2 字数 28,000

1965年 5 月第 1 版 1965年 5 月第 1 次印刷 印数 1—50,000

統一书号：2074·304 定价：(五) 0.11 元

封面設計：任 意

編 写 者 的 話

馬克思列寧主義哲學植根在千百萬人民羣眾的戰鬥生活之中。生活里到處充滿着辯證唯物論，充滿着辯證唯物論同形形色色的唯心論和形而上學的鬥爭。我們在努力學習毛主席著作的同時，要隨時隨地從生活中識別唯物論和唯心論，識別辯證法和形而上學，這樣才能更加深刻地領會毛澤東思想，才能真正學會運用辯證唯物論，把我們的各項工作做得好上加好。

本書敘述了生活中的三個故事。故事的主人公分別是工農兵三條戰綫上的先進人物。他們最突出的共同點，就是在生產和工作中活學活用毛澤東思想，活學活用辯證唯物論。因此，他們的故事具有特別濃厚的哲學色彩，很足以發人深思。編者在敘述中，插入了一些體會和感想，意在點出其哲學意義，供讀者參考。疏漏之處，請讀者指正。

故事本身是根據報刊上已經發表的文章編寫的，由於篇數很多，恕不一一注明出處了，謹在此對這些文章的作者一總表示感謝。

目 录

青年鲁班	1
南柳巨变	16
郭兴福练兵	31



青·年·魯·班

李瑞环出身于一个貧农的家庭。解放前，家中十一口人，只有八亩坏地。为了生活，父亲給地主扛短工，母亲白天黑夜地紡綫織布，可是，一年到头，还是吃不饱，穿不暖。

平地春雷响，东方升起了紅太阳。一九四八年，他的家乡来了解放軍，打跑了国民党反动派，领导农民进行了土地改革。他家分得了粮食、土地和农具，有了吃的和穿的，再不受地主阶级的欺压了。事实教育了他们全家，只有共产党领导群众闹革命，才救了他们。

解放后不久，李瑞环就到北京参加工作，当了一名建筑工人。一九五八年春，他担任了北京第三建筑工程公司青年木工突击队长。也就从这个时候起，他开始学习毛主席著作，并

一直坚持下来。他运用毛主席的哲学思想打生产仗，和队员们一起探索生产规律，創造了“木工簡易計算法”，总结出一套先进的“木工細备速装工作法”，試驗成功了大小一百五十多个技术革新項目，他所领导的木工突击队被誉为“常胜队”。一九六四年二月，由于工作需要，他們突击队从木工改为抹灰工。在新的崗位上，他以毛泽东思想为指导，用短短三个月的时间，又解决了机械抹灰的一些关键問題。【毛主席著作是革命的武器，是指路的明灯。毛泽东思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的无比巨大的物质力量。李瑞环坚持学习毛主席著作，运用毛泽东思想指导生产实践，做出了显著的成绩，就是精神可以变物质的一个鮮明的例証。】

下面我們就来讲讲李瑞环的一些創造革新的故事。

李瑞环在开始当艺徒的时候，听到一个提高技术的三字訣：“躲、看、想”。就是說，自己不会干的活要“躲”；別人干的时候你要“看”；看完以后，你要“想”。他觉得很有道理。可是，經過一段时间的实践，技术提高不快。他經歷过四次干花式栏杆的活，由于他不懂，不会干，躲开了，結果沒学会。【不会干的活，怎样才能学会呢？只有亲自去干。不会干，就躲开，光在旁边看着、想着，是永远学不会的。这个三字訣不符合于認識来自实践的道理，照着做怪不得要走弯路。】

那时，李瑞环对于那些心灵手巧办法多的人，打心眼里羡慕，特别是看到他們的革新成果，“眼热”极了。可是，总觉得人家是“天生的聪明”或讀过很多厚本书，象他这样一个沒念过多少书的人，自然难以做到。因此，他这也不敢碰，那也不

敢想，沒有搞出什麼革新成果來。

學習毛主席著作以後，李瑞環提高了認識，改變了看法。他懂得了自己所以沒有學會干花式欄杆的活，就是由於躲避實踐。而那些“心靈手巧辦法多”的人，所以辦法多，正是因為他們有豐富的實際經驗，久干就熟，熟能生巧。這樣一來，他就解放了思想，相信自己如果不斷在實踐中摸索，也可能想出一些好辦法來。起初，他只是找小竅門，出小主意，後來嘗到了甜頭，想的越多，想的辦法就起了變化，由“找個小竅門，解決點問題”發展到“越找竅門越多，小竅門變大竅門”。【實踐是一切智慧的源泉。不親自參加實踐，任何“天生的聰明”人，任何“讀過很多厚本書”的人，都是不能成功的。我們要有所發現，有所發明，有所創造，有所前進，就得破除迷信，解放思想，勇于實踐。從實踐中得到認識，又用認識去指導實踐，這樣循環往復，使實踐和認識都一步一步地由低級向高級發展。李瑞環從不敢想不敢干到敢想敢干，從找小竅門到找大竅門的過程，不正好說明了上述真理嗎？】

在李瑞環的革新創造中，影響最大的要算是取消放大樣的改革了。過去在建築業中，流傳着這樣兩句話：“放樣技術高不可攀，不放大樣除非魯班。”魯班是傳說中木匠的祖師。這就是說，木工的一些複雜的技術活，都要由技術較高的老師傅先在地面上鋪上平板，划個實樣兒，根據實樣，量出各部的尺寸、角度，並且做出樣板，然後再按照樣板下料施工。這個辦法，既費工又費料。有時做個小屋架只要一、兩個工，可是放大樣、套樣板，就得用好幾個工。而且，這種活還非得老把式

来干不可。李瑞环看到了这个问题，就想：新社会一切都起了翻天覆地的变化，难道这落后的旧办法不能改一下吗？他把自己的想法大胆地提了出来：“我看这笨办法，早晚也得把它改喽！”他这一句话引起了很大的震动，许多木工举手赞成，但也有人讽刺地说：“多少年来，各个地方，都是干活先放大样，书本上也没有别的办法，你们是坐飞机点爆竹，响（想）得高哇！”还有人给他讲：“放大样是鲁班给咱们木工留下的老规矩，我们木工都是鲁班的弟子，应该好好听祖师的话，不可胡思乱想，干没影儿的事。”【这些话听起来不是味道。为什么？因为它们不符合于唯物辩证法。唯物辩证法认为，人类社会的实践活动是向前发展的，因此，人们的认识也是向前发展的。如果书本上没有的就不能想，祖师的老规矩就不能动，那末，社会还会有什么进步呢？可见，这些话正是一种形而上学的观点。】

有一个工人同情地对他讲：“我也打听过的，真要不放大样，得具备工程师那样的水平——会计算才行！”

李瑞环一听，心里凉了半截，一个小木工怎么可能具备大学文化水平呢？那时，他在工地上担任团支部书记，在一次汇报当中，就把自己的思想向党支部书记汇报了，没想到党支部书记劈头就批评他“没有志气！”

“我怎么就没有志气呢？”他还有些不服。

“你有志气，为什么就被这点困难吓住了？看看人家愚公，都决心把两座大山搬走，你要多学点文化有什么了不起的难处呢？”李瑞环不禁振奋起来。他想：愚公最后有神仙去帮助，

那是神話呀；可我今天得到了党和革命群众的支持，这却是现实。有什么困难还怕克服不了呢？于是，他就开始努力地学习文化，专攻有关的数理知識。【要坚持唯物辯証法，除了要解决認識問題以外，还得要有革命精神，因为唯物辯証法本来就是无产阶级进行革命斗争的方法。如果缺乏革命精神，碰到一点困难就吓住了，那就难保不被形而上学俘虏过去。】

一九五八年，在大跃进的声浪中，李瑞环受到群众的鼓舞，曾經根据自己学到的一点三角、几何知識計算过图样上各条边的尺寸，去和放大样的尺寸相比，但是屡次都遭到了失败。他检查錯誤，認識到自己是急于求成了。从此以后，他一方面請教老师傅，学习他們的宝贵的經驗，一方面又考入了业余建筑学院，深钻科学理論。終于一九五九年，他摸索出一套不放大样的新方法，实现了自己的愿望——那是在人民大会堂建筑工地。【直接經驗是很宝贵的，一切真知，归根到底，都发源于直接經驗。但是，一个人的時間和活动范围有限，不能事事直接經驗。因此，吸收間接經驗，也是很重要的。間接經驗有上了书的，有沒有上书的，我們都需要认真学习，并且把它和自己的直接經驗正确地結合起来。李瑞环这样做了，所以就能实现取消放大样的改革。】

一九五九年夏天，人民大会堂建筑工程进入了最紧张的时期，領導上交給了青年突击队一項极为重要的任务——制作一段二百米长的屋頂外檐模板。当时如果外檐不能在短期内突击完成，就要影响会堂內外的装修工程，天一下雨什么都要淋坏了，所以領導上只給他們七天半的时间。

李瑞环拿回图紙一看，外檐模板就象一連串大型的屋架，如果按老规矩干，就得把大批木板搬到工地对面的故宮大院去放大样，这样時間来不及，赶出来的质量也不会好。要想按质按时完成任务，只有搞技术革命。他就說服自己的伙伴們，正式向領導上提出，这项工程不放大样，用計算方法来施工。这个意見一提出，立即遭到了一些人的反对。特別是主管技术員很不贊成，說他們是“沒脑袋的蒼蠅，瞎撞”，又說什么“想露大脸，必現大眼”，并且威胁他們說：“这是人民大会堂，干坏了要受处分。”多年的愿望，眼看就要实现了，想不到又碰到釘子，李瑞环心中非常难过。【在社会主义社会中，新生事物的成长条件，和旧社会根本不同了，好得多了。但是压抑新生力量，压抑合理意見的事，仍然是有的。因此，新生事物仍然必須在斗争中才能发展。】

这时，同李瑞环相处很久的老师傅，也拉他到酒館去談心。老师傅說：“我和你呆了好几年，在这个紧要关头，我不能不拉你一把。年輕人可要知道利害啊！我盖的房比你看的房都多，可我都沒听說过不放大样的事，你这不是自找苦吃嗎？不放大样，盖个小房子試試还可以，人民大会堂怎么能这样干呢？你要干坏了，問題就大啦，你可要仔細琢磨一下呀！”【这位老师傅自称盖的房比李瑞环看的房都多，可见是很有經驗的了。一个人經驗很多，这是很可宝贵的，但是，如果誤用了他的經驗，也是要出毛病的。这位老师傅把自己的經驗变成了一个框框，凡是框框里面沒有的，就认为是行不通的，这是一种經驗主义的态度。】

怎么办呢？是干还是散？最后，他們向党总支汇报了情况，党組織非常支持他們。总支書記說：“干革命就会有人反对、有人贊成的，不要怕反对意见。干革命就要敢于胜利，不能在关键時刻后退。不过，不可瞎干，要慎重地考虑，仔細地試驗，不要給工程带来損失。”【在战略上要藐視困难，在战术上要重視困难，总支書記这番話正是說的这个道理。】他們按照党的指示，在老师傅的帮助下，經過反复試驗核对，大胆地把六、七十立方米——象小山那样一大堆的木料，全都按計算的尺寸划好綫，用机具加工出来，然后安装上去。这样，他們只用了三天的時間就完成了二百米长的一段外檐模板的任务，质量全部是优級品。自古流传下来的老办法，終于破天荒第一次，被科学計算的方法所代替了。【圍繞李瑞环取消放火样的改革，引起了一场爭論，有的贊成，有的怀疑，有的反对，究竟誰是誰非，至此才見分曉。社会实践是檢驗真理的标准，实践的結果証明李瑞环是正确的。】

过了一关又一关，一关更比一关难。李瑞环搞的計算方法，大家虽然都很需要，也很想学，可是因为比較复杂，大多数木工不懂三角、几何，掌握不了。如何使这种計算方法为大家所掌握，并推广使用，便成了一个新的問題。为了解决这个問題，他花費了許多心血，反复找老师傅請教，找有关书籍参考。工地上有較高文化的工人和技术員也都来帮他进行研究，送来了很多有用的資料。这样，經過十个月的艰苦努力，他終于設計出一套簡易計算法，使懂得加減乘除的一般木工都能掌握。通过学习訓練班和具体实习，已經有好几批工人初步掌

握了这套簡易計算法。【李瑞环用科学計算的新方法，代替了放大样的老办法，解决了放大样的方法和多、快、好、省要求之間的矛盾。但是，旧的矛盾解决了，新的矛盾又产生了，这就是計算方法比較复杂和大多数木工文化水平不高之間的矛盾。李瑞环創造了簡易計算法，又解决了这个矛盾。矛盾不断出現，又不断解决，就是事物发展的辯証規律。】

青年突击队在每次施工过程中，开工和完工总有很多問題：“开工乱哄哄，完工慢騰騰，中間好干，两头难办。”因此，不少人爱干中間的活，不爱干两头的活，說“两头有劲使不上”。对于这种现象，有人认为是一种“常规”，“开工非乱不治，完工非慢不可”。也有人认为只要鼓足干劲，雷厉风行，問題就解决了。【这些人不去深入地分析开工阶段和完工阶段的特点，不去精細地研究开工所以乱、完工所以慢的原因，仅仅粗枝大叶地看到一点表面的现象，就草率地作出結論，这是表面地看問題的方法。】李瑞环却不是这样想，他认为过去开工乱，完工慢，正是因为他们对这两个施工阶段的特点沒有吃透，所以束手无策，处于被动状态。于是他就和队员們在实践中加强了观察和分析，终于找到了問題产生的原因和解决問題的办法。【事物发展过程中的各个发展阶段上的矛盾，都有其特殊性，如果人們不去注意这种特殊性，就不能适当地处理事物的矛盾。在施工过程中，开工阶段和完工阶段也都有它們的特点，只有掌握这些特点，才能解决“乱”和“慢”的問題。】

为什么开工会乱呢？这与开工的特点有关。在实践过程中，他們发现开工时有四个特点：人力集中，料具堆积，時間

紧迫，情况复杂。根据这些特点，他们确定了确有把握而后动手的原则，提出了开工要抓住个“稳”字。稳，并不是老牛拉破车，也不是急于求成，盲目上马，超越某些准备的阶段，而是要按照周密侦察，广泛讨论，统一思想，鼓足干劲，细致部署，瞻前顾后，明确重点，稳下决心的层次去做。这样做，开工乱的问题就得到了初步解决。

为什么完工会慢呢？主要的原因是：量小项目多，精力分散。因此，他们在工程将近完工时便抓个“紧”字，注意做到：查清项目，检查质量，核实材料，活算细帐，打歼灭战。这样就使完工慢的问题得到了较好的解决。

在处理开工和收尾的关系上，以前，他们也曾有过两种错误的做法：一种是集中力量忙开工，只留下少数人收尾，结果是，边干边跑，没完没了；再一种是只顾收尾，不管开工，结果是，干一阵，歇一阵。他们针对这两种偏向，提出了大兵收尾、小兵备战的办法，基本上解决了问题。

在毛泽东思想的指导下，他们把几年来在施工过程中的一些行之有效的经验，最后归纳成为一个比较完整的“细备速装”（细致准备、快速安装）的施工方法。它的基本内容是：周密侦察，掌握规律；扩大预制，利用机具；根据形势，运用兵力；细备速装，自觉组织。运用这个工作法，大大地提高了工作效率。【不论做什么事，如果不知道那件事的规律，就不知道如何去做，就不能做好那件事。李瑞环和队员们一起，从实践中总结出了一套先进的“木工细备速装工作法”，更自觉地掌握了施工过程中的客观规律，就使工作效率大大提高了。】

正当青年突击队乘风破浪、节节胜利的时候，建筑业却出现了极度不平衡的现象，由于装配化程度几年来不断提高，有的工种人员就剩余了，而抹灰工作，人员却感到奇缺。这十多年，抹灰工基本上没有改变旧的操作方法，在技术革新过程中遇到很多困难。问题越来越突出，怎么样突破这个薄弱环节呢？公司领导在一九六四年二月，下决心调青年突击队到抹灰行业中去。【做工作要抓住主要矛盾，用全力去解决它，切不可平均使用力量。当时在施工过程中存在着什么主要矛盾呢？就是抹灰工作和施工要求不相适应的矛盾。所以，公司领导下决心调青年突击队去加强抹灰工作，集中力量解决主要矛盾。】当时队里有些人对改行是有顾虑的。他们重新学习了毛主席的《为人民服务》、《纪念白求恩》两篇文章，提高了认识，解除了顾虑，愉快地走上了新的战斗岗位。

一开始上阵，大家都恨不得一下就把技术学到手。个个精神抖擞，连干带学，不怕脏，不怕累，闹得浑身上下都是灰。可是，干了一阵，总结收获的时候，大家觉得技术进步并不快，干出来的活不多，也不好。这时，他们就讨论到底该怎么干法。有人说：“咱们太急了，苦练三年半，闹个三级工，这是老规矩！”“要想学技术，就得象我们当初学木工那样，师傅咋干咱咋干，照猫画虎，久练自熟，功到自然成，少出花招。”他们经过反复研究，觉得这些说法都不完全正确。学习技术当然要靠老师傅帮助，得下苦功夫，可是，还得勤想勤问，弄清道理。如果光是简单模仿师傅的动作，就得花很长的时间才能学到一些技术，而且还是知其然不知其所以然。所以，他们就提倡边干

边想,多分析,勤总结,弄清道理,掌握要领。【“师傅咋干咱咋干,照猫画虎”,这是一种学技术的方法;一面认真学老师傅干活,积累实际操作经验,一面边干边想,勤于总结,弄清道理,掌握要领,这又是一种学技术的方法。前者单凭感觉经验,不注意开动脑筋,使感觉经验上升为理性认识;后者既重视积累感觉经验,又注意开动脑筋,使感觉经验上升为理性认识。究竟哪种学习方法好呢?事实会得出结论的。】

比如说,他们开始抹灰的时候,认为抹灰工的基本技术就是抹,要不怎么叫“抹灰匠”?他们也就集中力量学抹。其实,问题并不这么简单,这个“抹”字也是可以分析的。经过实践、总结之后,他们把抹灰工技术操作的整个过程,解剖成打(把灰打到抹子上)、抹(抹到墙上)、刮(利用大杠刮平)、轧(用轧子轧光)四项操作。对每项操作,他们又分别地分析它的要领。例如打灰,要打得巧,就得“左手拿得稳,右手打得准”,“角上打个点,片上打条线”。又如抹灰,要抹得好,应该是“中间走直线,两头抹子转,一抹、二搓、三压茬”。他们总结出打、抹、刮、轧四个字之后,又进一步想,通过这四项操作达到什么要求呢?他们经过分析,认为要做到平、直、光、方、正、准。李瑞环去征求老师傅的意见,老师傅说:“挺对,抹灰工是这么回事!”以后,他们又考虑到,平、直、光、方、正、准,主要是外观上的要求。要保证质量,还要注意掌握灰浆配比的火候,提高灰浆的粘结力。经过一步一步的分析总结,他们对于抹灰的目的、要求、技术内容、操作要领,有了比较系统的了解,开始摸到了一些规律性。【这里讲的是认识从感性到理性的发展过

程。要从感性認識发展到理性認識是不容易的，这需要积累丰富的感觉材料，还需要經過思考作用，对丰富的感觉材料进行正确的改造加工。】

在摸出了抹灰的一些门道以后，大家练基本功的自觉性更高了，目的更明确了，劲头也更大的。經過三个多月的实践，他們在室内抹灰方面已經基本上达到了三級工的水平，得到了老师傅的称赞。【感觉到了的东西，我們不能立刻理解它；只有理解了的东西才更深刻地感觉它。青年突击队之所以技术学得快，就是因为他們不单凭感觉經驗，而且有理性認識作指导的缘故。】

在轉抹灰工的时候，公司党委就向他們提出了一个任务：改变手工抹灰，試驗机械抹灰。当时有一部分同志心里沒底，信心不足，說：“这是建筑业的老問題，經過多少時間，多少內行都沒有搞成。咱們学手工抹灰还有个样子比着，搞机械噴灰可是沒脑袋蒼蠅——瞎撞。半路出家的人，沒学会走就想跑，非栽觔斗不可。”根据过去搞技术革新的經驗，斗志旺不旺是能不能革新的首要問題。所以，他們首先分析了这次試驗的有利条件和不利条件，来統一認識，坚定信心。

机械抹灰所以是长期沒有解决的老問題，自然有它困难、复杂的地方，这是不利条件；不过，在机械抹灰的試驗中，有利条件不但存在，而且跟不利条件比起来，还占着优势。党政領導上对試驗十分重視，指导和帮助都很具体。李瑞环他們虽然在抹灰这行是新兵，但对机械的性能和原理还懂一些。以前搞技术革新的經驗，基本精神也是可以用的。經過这样的分析、