

● 徐守文 著

ZOU JIN REN SHENG

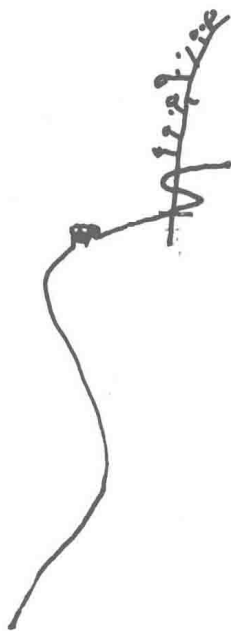
走进人生



徐守文 著

时代文艺出版社

走进人生



(吉) 新登字05号

走进人生 ZOU JIN REN SHENG 徐守文著

责任编辑：邢爱光

装帧设计：晋行

时代文艺出版社出版发行 787×1092毫米36开本 5·375印张
(长春市斯大林大街副 136号) 5 插页 50000字

白城市造纸厂印刷厂印刷 1991年12月1版 1991年12月第1次印刷
印数：3000册 定价：2.75元

如果你说的是真话，
就不用问别人信与不信。

—— 妻子赠我的话



作 者 像

自序

序，一般都是请名人写的。我以为，为一本书作序的名人，是读者，故取消了请人作序的计划。于是，书由自己写，序由我作。因为这本小册子里的文字原本也是一家之言，索性叫它一家到底，百家评说。

出这本小册子是件没敢想的事。忽一日，《白城日报》的三版交版式前有一块“天窗”，需一极短的文稿，我作为三版编辑临时从我的台历上摘了四句“青春寄语”，就这样陆陆续续发了一些。因为自知非名人，故署笔名：徐进行。一时间，听到些许好评，虽不得稿酬，也颇有些得意。可好景不长，非圣贤的我出了毛病，

“格言”成了“搁言”。可好友建议，整理一下出书吧。于是，我将1982年至1991年写在台历上的“每日一句”，细心选了这1000多条，与读者交流人生的体味，共同《走进人生》。

人轻言微本属于我，偏又写下这几万字的“格言”出书，可谓不自量力了。好在虽非字字珠玑，但句句真诚，您若一册在手，只当读我就是。因为本书基本上是我内心世界的外化，有失误时的自省，有成功时的沉思，有高兴时的想象，有痛苦时的饮泣，有对美好的渴望，有对心灵的呼唤……一想到这些，心里又有了点坦然。

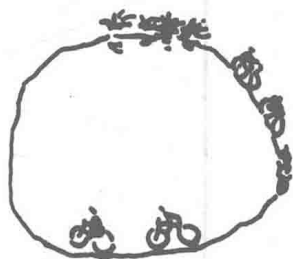
十年心血，四十年人生，才《走进人生》，已是晚了一些，且又难免有错，还望直言相告。

惭愧。

此为序。

徐守文

1991. 12. 26 白城市



目 录

●哲理，是你找到人生向导后的那份愉悦。落花依草，不是草的胜利。

即使是小小的河流，也有扬起浪花的时候。

面对水灵灵的小苗，有谁去称赞种子呢！关系，即人与人之间奇妙的空间距离。岸，不是船的希望。

●爱情，不是肯花时间和金钱就能得到的。要爱，也该受。男子在女子面前显示的能力和水平，有时是无知加可笑。

·初恋，是异常紧张、兴奋的内心生活。有人留下的是一条浅浅的犁痕，有人则拓出一片繁茂的草原。男人多的是要求，女人多的是希望。没有歌声的日子，是地狱，没有爱情的婚姻，是负刑。

..... 29—47

●随想，是位生性活泼而

幽默的心理医生。历史重新活过来就是灾难。

庸人，总认为自己是一位智者。狼咬死羊，对于狼来说，它首先是一种胜利。敬佛的钱，买了守庙人的衣。

“，”告诉人要学会圆滑，别留下尾巴给人拽。南方的雨不会落进北方的河。

..... 49—71

●人格，是建设自身价值最宝贵的基石。后人给予前人的，是你今天做

下的。 竞争中有两种人，一种人修路，一种人挖井。 由于你对自己的长处过于关心，才致使短处慢慢地长了起来。

用花言巧语取得的信任，也会从自己的舌尖上流产。 如果谣言的箭头如山，那么你就穿上登山鞋。

.....73—107

●成功，这条路总是从低处开始修起的。 成就是一团燃烧的火，属于我的只是那一缕青烟。

多挖坑，莫如深打井。

如果你想得到星星，就别想用别人的手去摘。

挫折本是一块磨刀石，如果将它背起来，可要压塌脊梁。不论你现在的才能有多大，只要你肯于去做，你就是最有才能的人。

..... 109 -- 128

● 创作，蚕用的是本能，诗人用的是心灵。欢乐给诗人以飞的翅膀，思想给诗人以飞翔的力量。

突出的并不一定美，

美的，必定是突出的。

宁可享受创新中收获的
斤两欢乐，也不守在旧的
酒筵边沉醉。 爱情诗
的作者是你们心中的那一个。

.....129—144

●人生，是自己看不见结
尾的悲喜剧。 无论是
有风无风，你生命之帆都
不可以存在破绽。 在
人生的舞台上，每个人都是
主角，但不可由别人给你
写脚本。

.....145—168

●跋 169



哲 理

夕阳下的明眸，只能是一天的倒叙。

能听懂小河声音的，是故乡的人。

偏远的地方一经繁荣起来，都市的人也会赶去观光。

经过月亮折射的阳光不会温暖你的。

洪水来了，有人想到筑坝，有人想到清淤。总之，灾难是加速清醒的良药。

河道淤塞的结果，一定是闹水灾。

旺旺的炉火，是煤最好的语言。

轻松过了头，会累得要死。

现实打碎了一个又一个幻想，一个新的幻想又在前面招引现实。

属于你的欢乐别人只能分享，别担心会旁落他人。

落花依草，不是草的胜利。

为了维持心理平衡，有的人总想抓住别人一点什么在手里攥着。

即便是小小的河流，也有扬起浪头的时候。

妈妈的嘱咐一百遍了，她还是有遗漏的地方。

同生在这个世界上，每个人都以自己的价值取向判断事物的对错。

你可以是个聪明的观众，但不可依此推断自己在舞台上会表演得多么精彩。

昙花 为你失眠的人才能得到。

未锁的抽屉，总有人悄悄拉开。

面对水灵灵的小苗，有谁去称赞种子呢？

明天上场打球用不着今天脱裤子。