

中华文化

十万个为什么

刘雪坚 主编  
傅憎享 审定

民俗卷



辽海出版社

# 民 俗 卷

刘雪坚 主编  
傅憎享 审定

中华文化十万个为什么

• 辽海出版社 •



福禄寿三星



神荼 郁垒



牛郎 织女



娘娘庙会



老寿星



摇钱树



送子观音

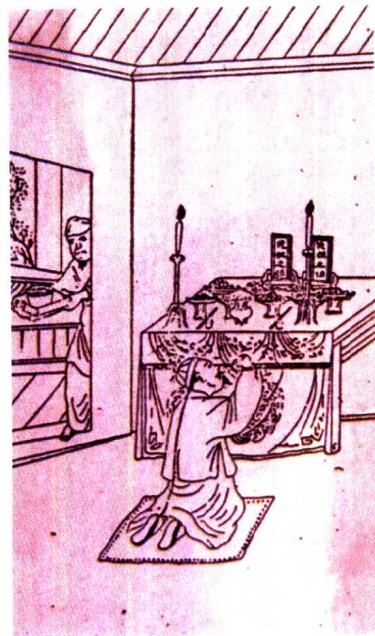


文武财神

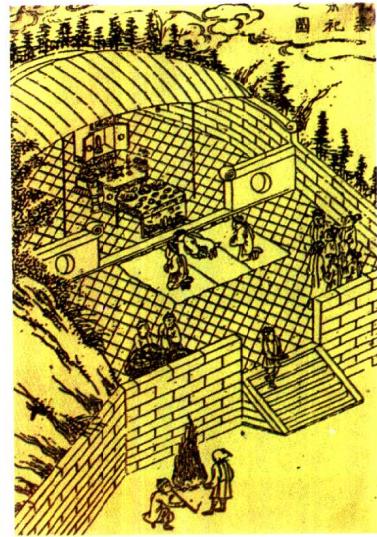
光緒丙寅年正月廿二日  
任誠齋作



钟馗打鬼



汉族祭祖



满族祭祖

# 《中华文化十万个为什么》

## 编 委 会

顾 问：程千帆 卞孝萱

主 编：李家巍 曲德来

副主编：王 申 周北鹤

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁炳麟 丁 凡 于景祥 王 申

王 祥 长 江 刘 墨 刘兆伟

刘忠强 刘雪坚 曲德来 李家巍

杨抱朴 初 旭 陈冰白 张 燕

张永芳 周北鹤 柳海松 段扬华

徐桂秋 凌瑞兰 路永久 彭和群

焦润明 谢 丹

策 划：于景祥 段扬华 谢 丹

# 《中华文化十万个为什么》

## 民俗卷

**本卷撰稿人:** 刘雪坚 马希华 杜翠飞

梁力铁 张淑贤 冯君荣

刘参庆 孔 密

**责任编辑:** 于景祥 徐桂秋 谢 丹

冰 白 曹 旭

**封面设计:** 耿志远 王复冈

**版式设计:** 李 夏

**责任校对:** 高小荣 张 燕

**技术编辑:** 丁 凡 庄建华

???

# 总序

卞孝萱

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。中国各族人民热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，具有强烈的民族自尊心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚，以祖国的利益高于一切，毫无保留地贡献自己的智慧和力量，正在满怀信心地迎接新世纪的到来。

培养“四有”新人是时代赋予我们的神圣职责。中华文化博大精深，具有强大的生命力。辽海出版社出版《中华文化十万个为什么》，就是面向广大青少年，弘扬中华

???

???

优秀文化，进行“四有”教育的一种形式。这套书的第一辑共有历史、文学、美术、书法、音乐、教育、法律、伦理、宗教、民俗十册，约200万字。选题广泛，内容充实，语言流畅，插图精美，富于知识性、可读性和趣味性。将多彩多姿的中华文化，简捷明了、通俗易懂地显示出来。图文并茂，引人入胜，是对广大青少年有益的一部课外读物。

唐代的伟大文学家韩愈说得对：“人非生而知之者，孰能无惑？”怎么办？找老师。“师者，所以传道授业解惑也。”《中华文化十万个为什么》就是用问答的方式，向广大青少年传授知识，解除疑惑，起到各行各业无数老师所起的作用。它可以帮助青少年读者了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们的民族气节和道德情操。我恳切希望广大青少年把这套书当作良师益友，不要像韩愈所说的那样：“惑而不从师，其为惑也终不解矣。”

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。从而由浅入深，循序渐进，探索文化的宝藏，强化个人的素质，走向成才之路。说这套书是缔造21世纪人才的摇篮也不过分。故欣然而为之序。

???

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1 为什么中国古代官员头上的“乌纱帽”有两支长翅? | ■ 1  |
| 2 为什么浙江绍兴人喜欢戴卷沿毡帽?        | ■ 2  |
| 3 为什么中国人把衬衣又叫“汗衫”?        | ■ 3  |
| 4 为什么说在中国最早的裤子是亵衣?        | ■ 4  |
| 5 为什么说金戒指最早是一种提示与回避的信号?   | ■ 5  |
| 6 为什么说“荷包”既是装饰品又是实用品?     | ■ 6  |
| 7 为什么中国人过年要吃年糕?           | ■ 7  |
| 8 为什么说“馒头”是诸葛亮发明的?        | ■ 8  |
| 9 为什么民间有吃“腊八粥”的习俗?        | ■ 10 |
| 10 为什么宁波人把油条叫做“油炸桧”?      | ■ 11 |
| 11 为什么说镇江香醋是杜康的儿子造出来的?    | ■ 12 |
| 12 为什么把皇帝居住的地方叫“紫禁城”?     | ■ 13 |
| 13 为什么用“无恙”表示安康?          | ■ 15 |
| 14 为什么结婚的时候要贴“双喜”字?       | ■ 16 |
| 15 为什么福字要倒着贴?             | ■ 17 |
| 16 为什么古人送别要折柳相赠?          | ■ 18 |
| 17 为什么选举记票要用“正”字?         | ■ 19 |
| 18 为什么表示讨厌时要吐口水?          | ■ 20 |
| 19 为什么重阳节要登高、插茱萸、饮菊花酒?    | ■ 21 |
| 20 为什么把说大话叫“吹牛皮”?         | ■ 22 |
| 21 为什么把勒索钱财的行为叫“敲竹杠”?     | ■ 23 |
| 22 为什么要用“溜须”和“拍马”表示有      |      |

# 目 录

意讨好?	■ 24
23 为什么把做事不认真叫做“马虎”?	■ 25
24 为什么说“开后门”与“走后门”不是一回事?	■ 26
25 为什么把某种事情的败露叫做“露马脚”?	■ 27
26 为什么请人删改文章要客气地说请“斧正”?	■ 29
27 为什么民间称“七十三”、“八十四”为“坎儿”?	■ 30
28 为什么把物件叫“东西”?	■ 31
29 为什么称好友为“足下”?	■ 32
30 为什么把请客付账叫“做东”?	■ 33
31 为什么已婚男子把妻父称为“岳父”或“泰山”?	■ 34
32 为什么形容女人容貌美丽的时候，常用“沉鱼落雁，闭月羞花”?	■ 35
33 为什么春节又叫“年”?	■ 37
34 为什么农历一年中的第一个月叫正月?	■ 38
35 为什么民间把立春又叫“打春”?	■ 39
36 为什么中国古代建筑喜欢用“九”?	■ 40
37 为什么元宵节要张灯?	■ 41
38 为什么“寒食节”这天家家户户不生火做饭?	■ 42
39 为什么当别人斟酒倒茶时受用者往往用	

中指轻叩台面?	■ 43
40 为什么过年时长辈要给晚辈“压岁钱”?	■ 44
41 为什么过春节要在除夕夜“守岁”?	■ 45
42 为什么过生日要吃寿面?	■ 46
43 为什么旧时女子出嫁时要顶“红盖头”?	■ 47
44 为什么在喜庆的日子里人们要舞狮?	■ 48
45 为什么我国南方称赶集为“赶陆”?	■ 49
46 为什么我国四川等地农民喜欢在头上盘一条白头巾?	■ 50
47 为什么元宵又叫汤圆?	■ 51
48 为什么端午节要吃粽子?	■ 52
49 为什么端午节要划龙舟?	■ 53
50 为什么端午节要饮雄黄酒?	■ 54
51 为什么端午节要在门庭悬挂艾蒿和菖蒲?	■ 55
52 为什么用“华夏”来指代中华民族?	■ 56
53 为什么把皇帝的女儿叫公主、女婿叫“驸马”?	■ 57
54 为什么把夫妻二人称做“两口子”?	■ 58
55 为什么把愚蠢的人叫“傻瓜”?	■ 59
56 为什么把不近情理的事情叫做“荒诞”?	■ 60
57 为什么中国古代把女人的脚叫做“三寸金莲”?	■ 61
58 为什么把请人代笔写文章叫做请人“捉刀代笔”?	■ 62

# 目 录

59 为什么人们把无稽之谈叫“胡说”？	■ 63
60 为什么旧时人们把监狱叫做“班房”？	■ 64
61 为什么民间把没有出嫁的女子称为“黄花闺女”？	■ 65
62 为什么称综合性的大商店为“百货商店”？	■ 66
63 为什么在形容家庭关系复杂时常用“三姑六婆”？	■ 67
64 为什么说女娲是中国媒神之祖？	■ 68
65 为什么形容恋人甜蜜相恋时总要用“花前月下”？	■ 69
66 为什么说“千里姻缘一线牵”？	■ 71
67 为什么民间称“寒山”与“拾得”为“和合二仙”？	■ 72
68 为什么有“男茶女酒”之分？	■ 73
69 为什么“刘海戏蟾”主吉祥？	■ 74
70 为什么民间往往称凶恶的女人为“母夜叉”？	■ 76
71 为什么说贴对联的习俗起源于“门神”崇拜？	■ 77
72 为什么秦琼和尉迟敬德会演变成门神？	■ 79
73 为什么人们要在腊月二十三这天祭灶神？	■ 80
74 为什么说钟馗是一根大棒？	■ 81
75 为什么有的地方为避凶趋吉在大门上挂柳弓桃箭？	■ 83
76 为什么说“朱天大帝”本是吊死鬼？	■ 84

77 为什么过年之前要扫房?	■ 85
78 为什么民间有踩高跷的习俗?	■ 86
79 为什么婚礼有“传席”之俗?	■ 87
80 为什么新生儿出生三天之后要举行“洗三”仪式?	■ 88
81 为什么中国人喜欢以鸳鸯喻夫妻?	■ 89
82 为什么称入赘婿为“布袋”?	■ 90
83 为什么民间有“六十还仓”之俗，而后来又废除了?	■ 91
84 为什么会有七月初七“乞巧”的风俗?	■ 92
85 为什么中秋节要赏月吃月饼?	■ 93
86 为什么说“冬至大如年”?	■ 94
87 为什么会有十二生肖?	■ 95
88 为什么古人将二十岁的男子称为“弱冠之年”?	■ 96
89 为什么中国的厕神竟是一位女性?	■ 97
90 为什么“胭脂”是“燕支”之误?	■ 98
91 为什么说扇子最初不是用来拂凉的?	■ 99
92 为什么有的地方新娘出嫁上轿时必穿一件棉袄?	■ 100
93 为什么傣族人要过“泼水节”?	■ 101
94 为什么彝族人过“火把节”?	■ 102
95 为什么把“涤纶”称做“的确良”?	■ 103
96 为什么把某些小零食叫“点心”?	■ 104

# 目 录

97 为什么说豆腐是炼丹者发明的?	■ 105
98 为什么说“臭豆腐”是偶然发明的?	■ 106
99 为什么说涮羊肉是忽必烈逼出来的?	■ 107
100 为什么把“顺口溜”式的诗叫“打油诗”?	■ 108
101 为什么稿酬又叫润笔费?	■ 109
102 为什么把软绵绵的音乐叫“靡靡之音”?	■ 110
103 为什么把戏曲演员称做“梨园弟子”?	■ 111
104 为什么把中医疗法称做“悬壶”?	■ 112
105 为什么称故乡为“桑梓”?	■ 113
106 为什么把客人住宿叫“下榻”?	■ 114
107 为什么把两件不相关的事叫“风马牛不相及”?	■ 115
108 为什么把生活富裕到一定程度叫“小康”?	■ 116
109 为什么称美满的婚姻为“天作之合”?	■ 117
110 为什么把胡编乱造的行为称做“杜撰”?	■ 118
111 为什么把刚生下的婴儿叫“赤子”?	■ 119
112 为什么把传情的眼神叫“秋波”?	■ 120
113 为什么称女婿为“东床”?	■ 121
114 为什么把知识分子叫“老九”?	■ 122
115 为什么把第一次做成某件事叫做“破天荒”?	■ 123
116 为什么说鲁班“有眼不识泰山”?	■ 124

- 117 为什么指责坏人常说他们“十恶不赦”？ ■ 125  
118 为什么把个人的势力范围称做“一亩三分地”？ ■ 126  
119 为什么在形容某事传遍各处时要用“满城风雨”？ ■ 127  
120 为什么民间在形容高兴时要用“喜上眉梢”？ ■ 128  
121 为什么纸币又叫钞票？ ■ 129  
122 为什么参军又叫“入伍”？ ■ 130  
123 为什么古代把报警的烟火叫“狼烟”？ ■ 131  
124 为什么说南京的“胜棋楼”应为“输棋楼”？ ■ 132  
125 为什么杭州的灵隐寺又叫“云林禅寺”？ ■ 133  
126 为什么在信封的下款处常常有××缄的字样？ ■ 134  
127 为什么把新婚的男子叫“新郎”？ ■ 135  
128 为什么称普通人为“匹夫”？ ■ 136  
129 为什么把男人称做“男子汉”？ ■ 137  
130 为什么把不好好干活有意拖延叫“磨洋工”？ ■ 138  
131 为什么说“孺子牛”一词最初是贬义的？ ■ 139  
132 为什么说土地神源于古代的社祭？ ■ 140  
133 为什么三国名将关羽会被尊为关帝？ ■ 141  
134 为什么说主人称“看茶”有送客之意？ ■ 142