



北京市中学课本

语文

第四册

下册

北京市中学课本

语 文

第 四 册

(下 册)

北京市教育局教材编写组编

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

*

1976年6月第1版 1977年6月第2版

1977年6月第1次印刷

书号: K7071·324 定价: 0.31 元

毛主席语录

我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学生也是这样,以学为主,兼学别样,即不但学文,也要学工、学农、学军,也要批判资产阶级。学制要缩短,教育要革命,资产阶级知识分子统治我们学校的现象,再也不能继续下去了。

一个革命干部,必须能看能写,又有丰富的社会常识与自然常识,以为从事工作的基础与学习理论的基础;工作才有做好的希望,理论也才有学好的希望。

目 录

- 一 毛主席诗词三首……………(1)
 沁园春 雪
 七律二首 送瘟神
- 二 介绍一个合作社……………毛泽东(8)
- 三 临江楼记……………何 为(11)
- 四 华主席在毛田……………罗石贤 孙南生(18)
- 五 “钢铁钻工”吴全清……………(25)
- 六 关于百花齐放、百家争鸣(节录)……………毛泽东(36)
- 七 文艺批评的标准……………毛泽东(41)
- 八 诗二首……………郭沫若(45)
 题毛主席在飞机中工作的摄影
 毛主席在江峡轮上
- 九 一月的哀思(节选)……………李 瑛(49)
- 一〇 团泊洼的秋天……………郭小川(56)
- 一一 列宁(节选)……………马雅可夫斯基(61)
 关于学写诗歌的几个问题(二)……………(72)
- 一二 答托洛斯基派的信……………鲁 迅(78)

一三	药	鲁 迅(84)
一四	为了忘却的纪念	鲁 迅(97)
一五	别了,司徒雷登	毛泽东(116)
一六	短文两篇	
	最后一次的讲演	闻一多(127)
	生命的价格——七毛钱	朱自清(130)
一七	周勃安刘(一)	司马迁(133)
一八	周勃安刘(二)	司马迁(140)
一九	唐诗三首	
	丁督护歌	李 白(144)
	闻官军收河南河北	杜 甫(145)
	雁门太守行	李 贺(146)
二〇	葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹(148)

〔附录一〕 文言虚词(158)

〔附录二〕 词语表(163)

(拼读课文和阅读课文的比例大体按三比一安排,具体篇目由学校选定。)

一 毛主席诗词三首

沁 园 春^①

雪

一九三六年二月

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟馀莽莽^②；
大河^③上下，
顿失滔滔。
山舞银蛇^④，
原驰蜡象^⑤，*

① 沁[qìn]园春——词牌名。

② 惟[wéi]馀莽莽[mǎngmǎng]——只剩下一片白茫茫。惟，同唯，只。莽莽，本指原野景物不很分明，这里指一片白茫茫的雪。

③ 大河——指黄河。

④ 山舞银蛇——披着雪的群山起伏蜿蜒，象一条条银白色的蛇在舞动。

⑤ 原驰蜡象——冰雪覆盖着的秦晋高原，丘陵起伏，象一群群银白色的象在奔驰。

欲与天公试比高。

须晴日，

看红装素裹^①，

分外妖娆^②。

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰^③。

惜秦皇汉武^④，

略输文采^⑤；

唐宗宋祖^⑥，

稍逊风骚^⑦。

① 红装素裹[guǒ]——指红日和白雪上下辉映的艳丽景色。红装，原指妇女的浓装，这里比喻太阳的红光照耀着大地；素裹，原指素白的装束，这里比喻白雪覆盖着大地。

② 妖娆[ráo]——艳丽美好。

③ 折腰——原指行礼、鞠躬，这里是倾倒、崇敬的意思。

④ 秦皇汉武——秦皇，秦始皇；汉武，汉武帝。

⑤ 略输文采——才华稍微差一些。文采，指辞采、才华。这一句和下面的“稍逊风骚”、“只识弯弓射大雕”，意思是说这些封建统治阶级的代表人物虽然在历史上有过一定作为，但是由于时代和阶级的种种局限，他们是无法同新时代的英雄相比拟的。

⑥ 唐宗宋祖——唐宗，唐太宗；宋祖，宋太祖。

⑦ 稍逊风骚——与“略输文采”意思大致相同。稍逊，稍差。风，原指《诗经》的《国风》；骚，原指《楚辞》的《离骚》。“风骚”后来成为文学作品的代称。

一代天骄^①，
成吉思汗^②，
只识弯弓射大雕^③。
俱往矣^④，
数风流人物^⑤，
还看今朝。

* 原指高原，即秦晋高原。^⑥

① 天骄——“天之骄子”的略语。汉朝时北方匈奴统治者自称为“天之骄子”。

② 成吉思汗[hón]——即元太祖。

③ 雕——一种比鹰更凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中。古人多用“射雕”来形容善于射箭。

④ 俱往矣——都已经过去了。俱，都。

⑤ 风流人物——杰出的有才华的人物，这里指无产阶级。

⑥ 这是原词中的自注。

七律二首

送瘟神

一九五八年七月一日

读六月三十日人民日报，余江县^①消灭了血吸虫^②。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦^③，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔^④。

绿水青山枉自多，
华佗^⑤无奈小虫何！
千村薜荔^⑥人遗矢^⑦，

① 余江县——在江西省。解放前这一带地方，由于历代政府的反动统治，血吸虫病为害极其严重。有的几百户的村子，到解放时只剩下几户人家。广大劳动人民丧失劳动能力，生活贫苦不堪。一九五六年农业合作化以后，余江县人民在党和毛主席的领导下，依靠集体力量，苦战两年，根除了血吸虫病，在全国血吸虫病防治工作战线上树立了第一面红旗。一九五八年六月三十日《人民日报》以“第一面红旗”为题，报道了余江县根本消灭血吸虫的经过。

② 血吸虫——一种寄生虫。当它的幼虫钻入人体后，便发育为成虫，严重损害人的身体健康。长期不治，人就要死亡。

③ 拂煦[xù]——（微风）吹送着温暖。

④ 命笔——提起笔来写。这里指作诗。

⑤ 华[huà]佗[tuó]——三国时名医。

⑥ 薜荔[bìlì]——一种野生植物。这里泛指丛生的野草。

⑦ 矢[shǐ]——粪便。古代矢通“屎”。

万户萧疏^①鬼唱歌。
坐地日行八万里，
巡天遥看一千河^②。
牛郎欲问瘟神事，
一样悲欢逐逝波^③。

其 二

春风杨柳万千条，
六亿神州尽舜尧^④。
红雨随心翻作浪，
青山着意化为桥^⑤。

① 萧疏——萧条冷落。

② 坐地日行八万里，巡天遥看一千河——日行八万里，指地球自转一周的里程。一千河，指太空中无数的星云。一千，是表示多的意思。

③ 一样悲欢逐逝波——（解放以前，劳动人民没有当家作主，）时间尽管象流水一样地逝去，悲者自悲、欢者自欢的老样子却一直继续着。逝波，指逝去的时间。

④ 舜尧——传说中古代的两位有威望的部族的领袖。这里代指有高度觉悟的中国人民。

⑤ 红雨随心翻作浪，青山着意化为桥——这两句诗概括描述了大跃进的蓬勃景象，热情歌颂了中国劳动人民在党的领导下改天换地的英雄气概。红雨，落花，又指春雨。

天连五岭^①银锄落，
地动三河^②铁臂摇。
借问瘟君欲何往，
纸船明烛^③照天烧。

提示·思考·练习：

1.《沁园春·雪》这首词充满无产阶级革命激情，放眼万里，纵观古今，以磅礴的气势赞颂祖国的大好河山，运用历史唯物主义评论在历史上有一定作为的封建统治阶级代表人物，从一个侧面批判两千年的封建社会，歌颂历史的真正主人无产阶级和革命人民，展示革命必胜的光辉前景。联系我国的历史特别是在毛主席领导下无产阶级革命的伟大胜利，领会这首词极其深刻丰富的思想内容。

2.《七律二首·送瘟神》，以深厚的无产阶级感情，强烈抨击和诅咒旧社会的腐朽黑暗，热情赞扬新中国社会主义制度的优越性和大跃进中劳动人民的冲天干劲。认真体会这两首诗怎样在对比中深刻而生动地反映了祖国面貌的巨大变化，思考这些巨变的根本原因是什么。

3.学习这三首诗词，要深入领会毛主席关于“人民，只

-
- ① 五岭——原指大庾岭、骑田岭、都庞岭、萌渚岭、越城岭，在湘、赣和桂、粤等省区边境。这里泛指全国各地的山。
- ② 三河——旧指黄河、淮河、洛河。这里泛指全国各地的河。
- ③ 纸船明烛——烧纸船点蜡烛，原是旧时送瘟神的习俗。

有人民,才是创造世界历史的动力”这一伟大真理,进一步批判林彪一类的唯心主义英雄史观,批判“四人帮”祸国殃民的滔天罪行,高举毛主席的伟大旗帜,在英明领袖华主席为首的党中央领导下,把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

4. 结合现实斗争,体会下列光辉诗句的深刻含意。

数风流人物,

还看今朝。

春风杨柳万千条,

六亿神州尽舜尧。

借问瘟君欲何往,

纸船明烛照天烧。

5. 背诵、默写这三首诗词。

二 介绍一个合作社^①

(一九五八年四月十五日)

毛 泽 东

《一个苦战二年改变了面貌的合作社》，这篇文章值得一读。共产主义精神在全国蓬勃发展。广大群众的政治觉悟迅速提高。群众中的落后阶层奋发起来努力赶上先进阶层，这个事实标志着我国社会主义的经济革命(生产关系方面尚未完成改造的部分)、政治革命、思想革命、技术革命、文化革命正在向前奋进。由此看来，我国在工农业生产方面赶上资本主义大国，可能不需要从前所想的那样长的时间了。除了党的领导之外，六亿人口是一个决定的因素。人多议论多，热气高，干劲大。从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。过去的剥削阶级完全陷落在劳动群众的汪洋大海中，他们不想变也得变。至死不变、愿意带着花岗岩头脑去见上帝的人，肯定有的，那也无关大局。一切腐朽的意识形态和上层建筑的其他不适用的部分，一天一天地土崩瓦解了。

^① 选自《红旗》杂志一九五八年第一期。

彻底扫除这些垃圾，仍然需要时间；这些东西崩溃之势已成，则是确定无疑的了。除了别的特点之外，中国六亿人口的显著特点是一穷二白。这些看起来是坏事，其实是好事。穷则思变，要干，要革命。一张白纸，没有负担，好写最新最美的文字，好画最新最美的画图。大字报是一种极其有用的新式武器，城市、乡村、工厂、合作社、商店、机关、学校、部队、街道，总之一切有群众的地方，都可以使用。已经普遍使用起来了，应当永远使用下去。清人龚自珍诗云：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”大字报把“万马齐喑”的沉闷空气冲破了。我现在向全国七十几万个合作社的同志们，以及城市里的同志们推荐一个合作社。这个合作社位于河南省封丘县，叫做应举社，很有些发人深省的东西。中国劳动人民还有过去那一副奴隶相么？没有了，他们做了主人了。中华人民共和国九百六十万平方公里上面的劳动人民，现在真正开始统治这块地方了。

提示·思考·练习：

1. 毛主席的无产阶级革命路线的一个基本特征，就是充分相信人民群众的智慧 and 无限创造力。认真领会本文阐明的这一历史唯物主义思想，并批判刘少奇、林彪一类

宣扬的“群众落后论”，批判“四人帮”对人民群众作威作福、不顾人民死活的反革命罪行。

2. 熟读全文，思考这篇光辉著作的基本论点是什么，层次应该怎样划分，各层次的意思是怎样互相关联的。试把自己的理解写成一篇读书笔记。

3. 马克思主义认为，经济基础对上层建筑起主要的决定的作用，同时又承认后者对前者的反作用。认真领会本文对二者关系的阐述。

4. 这篇光辉著作运用一分为二的观点对“一穷二白”进行辩证的分析，指出坏事在一定条件下可以转变为好事。联系我国实际，谈谈对文章有关论述的体会，并说明实现这一革命转化的条件是什么。

5. 龚自珍（一七九二——一八四一），是清代的进步思想家、文学家，浙江省仁和县（现在的杭州市）人。毛主席在文章中引用他的诗是为了说明什么？

6. 在说理中，运用通俗生动的比喻往往有助于说明深刻的道理。本文中有哪些是比喻句？这些比喻非常鲜明确切地说明了什么？

7. 用下列词语造句：

标志 意气风发 发人深省 土崩瓦解

三 临江楼记^①

何 为

闽西上杭县浮桥门东边的临江楼，是一座寻常的小楼。伟大的领袖和导师毛主席曾在这里住了二十天左右，因此，对于每一个衷心景仰的来访者，临江楼却是不寻常的革命楼。它令人神思飞越，引起了多少深切的思念！毛主席在一九二九年十月间写下的《采桑子·重阳》^②，或许就是在这临江楼头望中可见的霜天战地间构思成篇的吧？

临江楼原是一家酒店。厚实的木门内，一个小小的庭院；迎面便是这座三层的珠灰色楼房。楼的底层和二层走廊，上下各有石砌藻饰的三个拱形廊檐；远远望去，宛如六个巨大的永不凋落的花环嵌在上面。楼

① 选自一九七七年一月三十一日《人民日报》，有改动。

② 《采桑子·重阳》——采桑子，词牌名。重阳，即重阳节，农历九月初九日。毛主席于一九二九年亲自率领红四军征战在福建西部，解放了龙岩、永定、上杭等地，创立了闽西根据地。毛主席写这首词，通过对战地景色的描绘，热情地歌颂了革命战争和红色根据地。

外近处，一棵威严的百年榕树^①，顶着擎^②天的华盖^③，昂然挺立，与小楼相望。大榕树盘根错节，那伸出来的根茎，比小树还粗壮。青枝绿叶，俯临江水。这条江，就是毛主席诗句中提到的汀江。“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”。啊，默诵着这著名的诗句，如同面临着一条奔腾的历史长河，人们不由得追溯到将近半个世纪前的汀江两岸，回想起那些老红军、赤卫队员、少先队员和儿童团员用梭镖与红缨枪书写的可歌可泣的故事。

一九二七年，大革命在血雨腥风^④中被断送了。是毛主席挽救了革命，在井冈山披荆斩棘^⑤，创建了我国第一个农村革命根据地。一九二九年，毛主席又率领红四军相继开辟了赣南、闽西革命根据地，纵横千百里，播下了一片又一片革命的火种：发动土地革命，展开武装斗争，建立红色政权；“星星之火”燃遍了汀江两岸！然而时隔不久，红四军受到了错误路线的干扰和

① 榕树——常绿乔木，开淡红色花，树枝有气根，木材可制器具。生长在热带地方。

② 擎[qíng]——举、向上托住。

③ 华盖——古代帝王华美的车盖，形状如伞。这里形容树木枝叶茂密。

④ 血雨腥风——比喻反动派的屠杀非常残酷。

⑤ 披荆斩棘[jí]——比喻在创业过程中扫除障碍，艰苦奋斗。荆、棘，泛指丛生多刺的灌木。