

共渡此生

陳志常 著



共渡此生

陳志常 著

獲益出版事業有限公司



版權所有・不准翻印

共渡此生 (散文系列)

作 者：陳志常

封面設計：陳志常

主 編：黃東濤 (東瑞)

督 印 人：蔡瑞芬

出 版：獲益出版事業有限公司

九龍尖沙咀赫德道 6-6A 好德商業大廈 6 字樓 A 室
HOLDERY PUBLISHING ENTERPRISES LTD.

Flt A, 6/F, Hody Comm. Bldg.,

6-6A Hart Avenue, T.S.T. Kowloon. H. K.

Tel. 2368 0632 Fax. 2723 1401

印 刷：永利印務有限公司

版 次：二〇〇〇年五月初版

國際書號：ISBN 962-449-352-9

如有白頁、殘缺或釘裝錯漏，歡迎退換。

本書獲得香港藝術發展局資助

本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦並不一定代表香港藝術發展局的立場。

關於本書

本書收錄了陳志常一九九六至一九九八年在「公教報」家庭版「婚裡婚外」專欄的五十多篇文章。他以男性的角度分享在三十年婚姻生活中的體驗，內容顯其真誠、具深刻的反省意識、更蘊藏很多精彩精辟的見解；細膩的文筆不但描繪出婚姻旅途上的心路歷程，也細訴出男士的心聲，含蓄文雅、點到即止的風格，預留了大幅空間讓讀者去思考。



HONG KONG A R T
DEVELOPMENT COUNCIL

香港藝術發展局

本書獲得香港藝術發展局資助





作者簡介

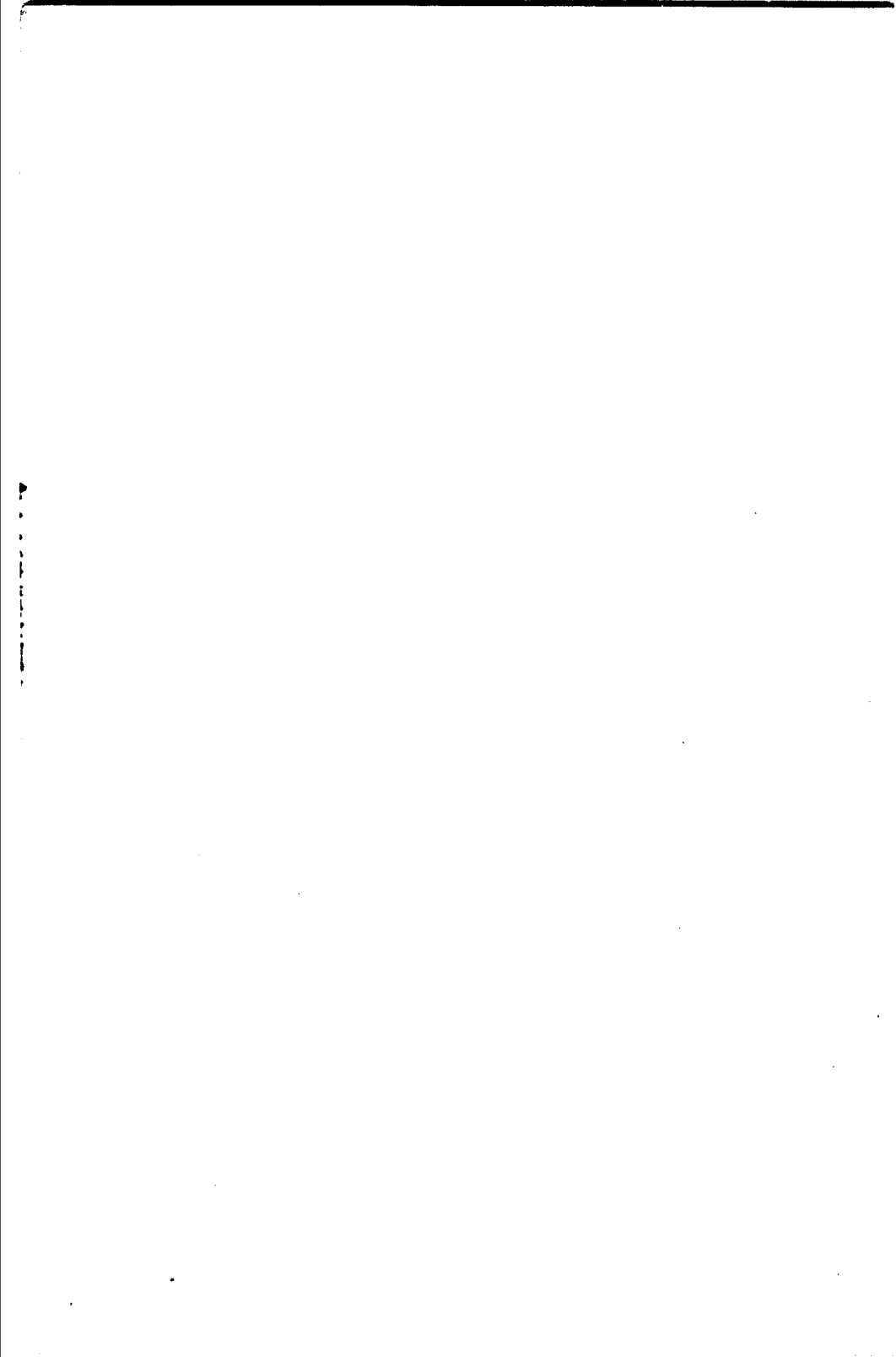
陳志常廣東惠陽人，一九四七年生於香港。在商界任職行政管理達二十多年，現職為家庭生活教育服務的慈善團體總幹事，致力推廣維繫和發展婚姻關係。自少熱愛寫作，中學時代已擔任「中國學生週報」附屬刊物「學生之家」的總編輯，及後不斷在各大志願團體擔任義務編輯工作；文章散佈於「公教報」、「橋」、「神思」、「加油站」等天主教刊物。與妻合著《生命有情》（一九九四年，良友之聲）。



共渡此生

陳志常 著

獲益出版事業有限公司





版權所有・不准翻印

共渡此生（散文系列）

作者：陳志常

封面設計：陳志常

主編：黃東濤（東瑞）

督印人：蔡瑞芬

出版：獲益出版事業有限公司

九龍尖沙咀赫德道 6-6A 好德商業大廈 6 字樓 A 室
HOLDERY PUBLISHING ENTERPRISES LTD.
Flt A, 6/F, Hody Comm. Bldg.,
6-6A Hart Avenue, T.S.T. Kowloon. H. K.
Tel. 2368 0632 Fax. 2723 1401

印刷：永利印務有限公司

版次：二〇〇〇年五月初版

國際書號：ISBN 962-449-352-9

如有白頁、殘缺或釘裝錯漏，歡迎退換。

本書獲得香港藝術發展局資助

本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦並不一定代表香港藝術發展局的立場。

目錄

序一：珍惜這段緣份	東瑞	七	甜蜜回憶	三九
序二：理想國度的實踐	方大林博士	一〇	親密關係	四二
長城	一三		聖誕	四四
盟誓	一五		聆聽身體的訊息	四七
趣味婚姻	一七		火山的啟示	四九
早餐	一九		從女人到愛人	五二
三願	二二		名字	五四
綠色	二四		優點	五六
感激	二七		感性的男人	五八
共渡此生	二九		沙灘上的石塊	六〇
家務	三二		無意、有意、我願意	六二
當我愛上她時	三五		情人節	六四
安息日	三七		童年陰影	六七
			「異、同」聯想	六九

玩伴	七一
共修此生	七四
感性之鑰	七六
怎一個悔字了得	七八
「足印」的體認	八〇
民主牆	八二
醫院情意結	八四
新男性	八六
屋漏更兼逢夜雨	八八
婚姻工程	九〇
欣賞	九二
但聽口中言	九四
拉力與推力	九六
偶爾放縱是樂趣	九八

向一位婦女致敬	一〇一
一切從誠意的漂亮話開始	一〇三
青草地	一〇五
心靈垃圾	一〇七
春夏秋冬	一〇九
婚姻拼圖	一一一
吾妻抱恙	一一三
這段婚姻很好玩	一一五
詩情畫意	一一七
婚姻聖事	一一九
真	一二一
相遇	一二三
婚裡婚外	一二五
後記	一二七

珍惜這段緣份（序一）

• 東瑞

認識本書作者陳志常先生，也屬一段緣。我們先是認識陳夫人——張凱嫻老師於學校的書展，進而認識志常的。而後因為「伉儷同行協進會」印製《加油站》的關係，我們有更進一步的接觸，也參加過該會主辦的聯歡會，對於陳志常，張凱嫻伉儷待人和藹、心底善良、熱心推動家庭和婚姻教育活動，心中十分感動，留下了極為深刻的印象。

志常、凱嫻伉儷在人生的婚姻道上攜手同行經已三十年（珠婚）；他們在銀婚時曾將所寫的文章結集，送過一冊，我們拜讀過；夫婦倆後來又和協進會數位朋友合編過多本書，我們也拜讀過。他倆的文章寫得文情并茂、心真意切，我是很欣賞的。如果說他倆在個性興趣上有不少差異，那麼，愛書喜寫，堪稱他們的共同愛好。我們很慶幸交到這樣的朋友；雖然因彼此忙碌往來不密，卻不妨礙閱讀文章時的共鳴；讀文中的領悟，便是文友的最大快樂。

陳志常先生最叫人激賞之處，就在於他多年來對婚姻、家庭教育活動的誠心盡力的熱情、全方位投入。不但在各種機構、單位做過次數數不清的講座，且身體力行，撰文論述，發表了許多精彩的有關婚姻、夫妻之道的專文，《共渡此生》中五六十篇文章，便是有關這方面內容的首次結集，素質頗為可觀。市裏坊間題材雜蕪的散文小品已見得多矣，以婚姻為專題的卻較為罕見，有則亦是

譯自外國的指南一類，理論多於實踐；《共渡此生》卻是陳志常的夫子之道，現身說法，五十餘篇文章中，他的另一半「如影隨形」——隨着作者之筆，不斷出現。我們既讀到作者細膩的心理活動、心聲細訴，也讀到「男人背後的女人」——這個女人從「背後」走到台前，通過作者生動的筆觸，我們讀到了「她」的品性為人。這樣一來，《共渡此生》在某種程度上變成了很親切的夫婦相處的生活速寫。難能的是志常那種含蓄文雅、點到即止的寫法，預留了大幅空間讓讀者去思考，在這一點上，使本書又不失為一本令天下已婚男士都深深感動的「丈夫沉思錄」。《共渡此生》文筆，有實例有昇華，夾叙夾議，理論敘述兼而有之，遠是那類枯燥的指南所不能同日而語。總歸起來，大致有三個特徵最引人入勝：

一是其真誠性。婚姻能維持到「白頭偕老」，其間充滿了忍讓、奉獻、犧牲。捨此並無捷徑可走或秘訣可學。《共渡此生》中的主體（作者）作為「圓」的另一半，對此可謂努力實踐，這主要源於作者對婚姻的深刻認識；

二是其反省性。婚姻要完美、理想化，要害在各自的修煉，不斷的自省。小自生活中的一件小事、一頓早餐，大至對方的身體健康，我們會讀到作者每做一事、每行一步，如何地考慮到另一半的情緒，反應、感受……。

三是在本書中作者對婚姻的本質提出了許多精采、精闢的見解，都堪列入「警言雋語」，值得我們參考。諸如：「願意與一個伴侶終生廝守，是不是一份環保意識」、「聆聽身體的訊息，感覺

是一種特別的親密關係」、「婚姻關係確是一件很偉大的工程」……他感嘆於婚姻沒有專門學府專門學系可以學習等等，都不是誇大其辭、危言聳聽，乃是觀察我們社會離婚率劇升、婚外情如傳染病日趨嚴重等諸現象之後的有感而發。最叫人感動的是在他登長城時的聯想：「犧牲時間，付出愛心，築起一條婚姻的長城……」將婚姻提到「長城」的這樣一個高度，其實是恰如其分。只要我們環顧當今社會，便會發現社會的安寧因素之一，就是和諧的家庭和牢固的婚姻。夫妻的婚姻破裂，其危害性恰如骨牌效應，影響到下一代子女、教育、治安……蓋社會由一個又一個的家庭所組成，傳統家庭解體，轉型為小家庭為單位，夫妻便是小家庭的核心。這構成社會的小家庭一旦出事，就猶如蟲蛀長城，洪水決堤！我們都該學習志常君，為尋覓夫婦和諧恩愛之道，付出力所能及的努力；不但從自己做起，且推廣好經驗，讓人分享。我們似乎還應該明白，這是一份社會責任；不但如此，好的夫妻關係更是事業取得順利發展的保證之一。

茫茫人海中，我們為何會和「她」（他）相遇且最後相愛、共渡此生？為什麼是這一個他（她），而不是另一個他（她）？我們相信誰也說不清，只能歸於「緣份」。神聖、嚴肅地說，這種相遇機會是億分之一，一生只能有一次（有的人連一次也未能有）。故我很欣賞書中的一句話：「以一顆感激的心，珍惜這一段緣份」（志常語）。那麼，就讓志常這一本「婚姻小寶典」「獻給天下有情人」吧！

二〇〇〇年三月二日

理想國度的實踐（序二）

· 方大林博士

一九七零年代，當我在香港主辦「人際關係」的課程時，結識了許多志同道合追求「自我實現」的朋友，作者夫婦是至今仍保持經常聯繫的兩位。承蒙邀請在下為此書作序，深感榮幸。

本書為作者（陳志常君）由九六年至九八年三月間，在公教報所發表與婚姻生活有關的短文所輯成。陳君以坦誠無私與人分享的心態，寫出自己的經歷。更可貴的是他選擇了一條艱辛的道路，放棄極有前途的職位，與數對志同道合的夫婦，共創「伉儷同行協進會」，自堅守崇高的理性轉為摸索感性的表達，從執著完美的人生變為對自我的接納……。其間實在走了一段頗不尋常的路程。專一、勤懇、不斷自省的他，與同一信仰的另一半相偕同行，使美滿的婚姻可以略見端倪，陳君真不愧是一位志氣不尋常的理想實踐者。

陳君對人生與婚姻有其獨特的看法和體驗。儘管有人認為人生百分之九十由天命注定，留下百分之十才是屬於自己意志能夠左右的領域，他仍然本著仰賴上主、儼然跨出信心的第一步，創立「伉儷同行協進會」，對現代的婚姻家庭，實在是一個大膽的挑戰。「犧牲時間，付出愛心，築起一條

婚姻的長城，保障人的尊嚴和價值。」隨即以任重道遠的心態將親身的經歷，寫下伉儷偕行甘苦同嚐的短文，與讀者分享。在摸索感性的追求中，他認為「感性的帶領和理性的思維要取得平衡是一門高深的藝術。」社會遽變，科技日新，離婚已是常事，人們越發感到內心不寧，癡求即時感官的滿足，而他還是認為「維繫和發展一段婚姻的關係，是一生的事業」，並極其重視「盟誓」、「立約」在婚姻中的力量。

但願讀者們，在分享他的感受之餘，亦能體驗他婚姻生活不斷成長的心路歷程，引起一些共鳴，邁向「伉儷同行」的理想國度。

二千年二月於美國加州

