

全日制十年制学校
小学语文第六册
教学参考书

人民教育出版社

全日制十年制学校
小学语文第六册(试用本)
教 学 参 考 书
中小学通用教材小学语文编写组编

人民教育出版社出版
河北人民出版社重印
河北省新华书店发行
唐山人民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 75,000

1979年7月第1版 1979年第1次印刷

印数 000,001—152,200

书号 K 7012·0167 定价 0.27 元

目 录

总说明	1
看图学文	7
1. 在艰苦的岁月里	8
2. 放风筝	9
24. 送水	11
25. 荷花	12
讲读课文	14
3. 一定要争气	16
5. 瀑布	18
6. 海底世界	19
7. 麻雀	21
9. 金色的细雨	23
10. 春蚕	24
12. 做风车的故事	26
13. 爱迪生	27
15. 游击队歌	29
16. 手术台就是阵地	30
18. 沙漠里的船	33
20. 一件棉衣	34
21. 一个降落伞包	36
26. 小英雄努尔古丽	39
28. 爷爷的俭朴生活	40
29. 视死如归	42
31. 列宁和卫兵	44
33. 珍贵的教科书	45

35. 赵州桥·····	46
36. 捞铁牛·····	48
37. 参观刘家峡水电站·····	49
39. 古诗二首·····	51
40. 寓言二则·····	53
41. 美丽的大兴安岭·····	54
43. 西门豹·····	56
阅读课文·····	59
4. 陶佳学英语·····	60
8. 金鱼(习作例文)·····	62
11. 喇叭花(习作例文)·····	64
14. 一次科技活动(习作例文)·····	65
19. 松鼠(习作例文)·····	67
23. 第一次跳伞(习作例文)·····	69
27. 捉鱼(习作例文)·····	70
30. 爷爷(习作例文)·····	72
34. 我的老师(习作例文)·····	74
38. 人民大会堂(习作例文)·····	76
42. 海滨小城(习作例文)·····	77
44. 东郭先生和狼·····	78
独立阅读课文·····	80
17. 二虎子·····	81
22. 罗盛教·····	82
32. 寄菜刀·····	83
45. 猎人海力布·····	84
基础训练·····	86
基础训练 1·····	87
基础训练 2·····	89
基础训练 3·····	91

基础训练 4	94
基础训练 5	97
基础训练 6	100
基础训练 7	103
基础训练 8	105
基础训练 9	107
基础训练 10	109
基础训练 11	112
基础训练 12	114

总 说 明

新编小学语文课本第六册是供三年级第二学期使用的，它和第五册共同完成教学大纲规定的三年级的教学任务。使用这册课本时，要继续重视识字教学，本册课本三类课文的生字，全部要求掌握。本学期结束，基本上完成前三年学会二千五百字左右的识字任务。三年级除了继续抓紧词和句的训练，还要重视连句成段，连段成篇，加强段的训练。要继续重视培养朗读能力，加强默读训练，注意培养独立阅读能力。作文能力的培养方面，到本学期结束时，初步达到段落分明，条理比较清楚。

为了具体阐明编写意图，现就几个主要问题作如下说明。

一、编排 这册课本是由看图学文，讲读课文，阅读课文，独立阅读课文和基础训练组成的。阅读课文中有 10 篇还标明是“习作例文”。全册课文分为两大部分，每一部分都从看图学文开始，再穿插安排三类课文。课文编排时注意到由浅入深，由易到难，并适当考虑到思想内容上的联系。每三、四课后安排一个基础训练，共有 12 个。

课文的编写，考虑到三年级要继续抓紧词和句的训练，加强段的训练，力求内容具体，段落清楚，形式多样，篇幅短小精悍，有利于加强读写的基本功训练，为进入高年级学习打下比较扎实的基础。

根据三年级的具体教学要求和学生的接受能力，重点安排了以下思想内容：歌颂老一辈无产阶级革命家，革命英雄

人物,对学生进行革命传统教育,学习他们热爱党,热爱人民,艰苦奋斗,舍己为人,遵守纪律,热爱劳动等优秀品质。介绍科学家和科学故事,启发学生爱科学、学科学、用科学,以及反映儿童生活,学校生活,生产建设等方面,提倡勤奋学习,尊敬师长,爱护公物等新风尚。

二、关于识字 教学大纲规定,小学要使学生学会常用字三千个左右。前三年学会二千五百个左右,大体上可以扫除读写中的生字障碍。现在一、二年级已经识字近一千七百个,三年级将继续识字八百个左右。五册有生字 394 个,本册安排生字 351 个,共 745 个。由于学生在二年级已经学习了查字典,所以本册三类课文中的生字,全都要求掌握。教学中,要注意提高学生识字的质量,本册生字一般都要让学生通过查字典预习,进一步培养识字的自学能力。识字教学中应严格要求学生认清字形,读准字音,更要重视理解字义。结合课文的词句了解字义,加强词汇教学,注意生字词在句子当中的运用,逐步做到正确理解和准确地运用所学新词。三年级还要防止学生写字潦草,并注意毛笔字的练习。练习毛笔字,继续注意学生的执笔姿势,在描红的基础上,继续学习描影(仿影),逐步提高学生的写字能力。

三、关于阅读 在阅读能力的培养方面,要继续加强对朗读的训练,在正确地读的基础上,着重注意流利地读和有感情地读。正确、流利、有感情地朗读,既是理解课文内容的过程,也是正确理解课文的结果。只有对课文内容和课文词句的意思理解了,才能读出适当的语气和感情。三年级特别要重视对默读能力的培养,默读可以培养并形成学生独立阅读

的能力,默读时要让学生集中注意力,理解课文内容,分析课文中提出的问题,逐步养成认真阅读的习惯。教师要加强默读的指导,要求学生默读的时候不出声,不指读,读后能理解课文的内容并回答教师提出的问题。教师要严格要求并及时了解默读的效果。

继续抓紧词和句的训练,继续学习给课文分段,说出段落大意,练习概括课文的主要内容,加强段的训练。概括段落大意是一种逻辑训练,实际上就是把整篇课文概括成一个简单的提纲。教师要帮助学生逐步学会分析课文是按怎样的次序安排材料的,段与段之间有什么联系。概括段落大意,可以用课文里的话,也可以用自己的话,要抓住每段的中心,语言要简练。这种段的训练,可以帮助学生理解课文的内容,分辨哪些内容是主要的,哪些是次要的;可以领会课文的条理性,为高年级理解文章的篇章结构创造条件。

四、关于习作例文和作文教学 “习作例文”是第五册开始的一种新形式。第五册安排10篇,本册安排10篇,三年级共20篇。习作例文既是阅读课文,又是供学生习作时的文章举例,因此它担负了双重任务。教学时,首先应当让学生通过半独立性的阅读来理解课文内容,而后进一步懂得课文的思想内容是怎样用文字表达的。三年级作文只是初步的作文基本功训练,通过习作例文的学习,把理解语言和运用语言结合起来。有关本册的习作例文,就习作方面着重说明以下几点:

1. 习作例文的写作特点。本册10篇习作例文,内容较具体,浅显易懂,段落分明,条理清楚,篇幅短小,比较接近儿童的生活实际。本册习作例文大体可以分为五组。第一、二

篇要求学生懂得作者是怎样根据不同的地点、时间来观察事物,来选择内容的。第三、四篇要求学生懂得怎样仔细观察事物,抓住事物的特点、重点来写。第五、六篇要求学生懂得怎样按事情发展的顺序,记叙事情的经过。第七、八篇要求学生懂得写作时怎样选择材料,怎样通过几件事来写一个人。第九、十篇要求学生懂得怎样抓住景物的特点、重点,具体叙述景物。

2. 习作例文和其它课文的关系。每篇习作例文都配有一篇和它在表达方法上有类似之处的课文(如:麻雀、春蚕、爱迪生、沙漠里的船、罗盛教、小英雄努尔古丽、视死如归、珍贵的教科书、参观刘家峡水电站、美丽的大兴安岭),教学时要指导学生注意这种表达方法,在教学习作例文的写作特点时,让学生复习学过的那篇课文,比较对照,从而加深印象。写文章并没有一定的格式,表达方法是和文章内容紧密联系的,要叙述什么样的内容,才选择什么样的表达方法,不要离开课文内容,空洞地讲述表达方法。

3. 习作例文与作文教学。根据教学大纲规定,小学阶段的作文要求,各个年级要有所侧重。一年级要求说完整的话,写完整的句子;二年级进一步加强句子的训练,要求说话写话时语句通顺,前后连贯;三年级要求段落分明,条理比较清楚。

一、二年级主要练习写完整的话或一段文字,这是作文教学的基本功。三年级开始命题作文,学习写简短的记叙文,是连句成段,连段成篇的开始。到三年级第二学期末,达到思想健康,内容具体,条理比较清楚,语句比较通顺。作文教学要与阅读教学紧密配合,阅读教学重视了读和说的能力的培养,

学生说话说明白了,通顺了,作文才能表达得明白清楚。作文教学还要让学生多练。本册课本在基础训练里有“习作”项目,这是必须要做的。这样安排,保证了一学期至少有十次习作。此外,教师要利用各种机会,让学生多动笔,逐步养成爱动笔的习惯。

五、关于基础训练 本册课本安排有 12 个基础训练,共 82 道题。内容有复习巩固汉语拼音,继续巩固识字的练习,词语和句子的练习,说话、阅读、写字、标点和习作练习等。全册基础训练突出了词和句的训练,重视连句成段,连段成篇,运用常见的标点符号的训练。基础训练的各项练习与所学的课文有适当的联系,但又有相对的独立性。教学时既复习巩固学过的知识和技能,又要注意那些新学的,进一步有所提高。

根据教学大纲的规定,基础训练里还安排了学写表扬稿(板报稿)和决心书的内容。此外,本册课本的十篇习作例文,在基础训练里各相应安排了一个“习作”题。教学习作例文后,可以到基础训练的“习作”题时进行习作;也可以立即进行习作。为此,三年级的作文课,可以灵活安排,不必固定。由于有了“习作例文”进行事先的指导,又有基础训练“习作”题的具体安排,因此,作文的时间可以根据实际情况安排。

六、教学时数 按照全日制十年制学校试行的教学计划,小学三年级语文每周 11 节。除去假日和复习考试外,每学期实际上课时数按十七周计算,共 187 课时。

本册所需教学时间初步估计如下:

看图学文	4 课	8	课时
讲读课文	25 课	64——	71 课时

阅读课文	12 课	24	课时
独立阅读课文	4 课	4——	6 课时
基础训练	12 个	46——	47 课时
总 计		146——	156 课时

这册课本是试用本,教学时有什么改进意见,希望教师随时告诉编者,以便正式本时改正。

1979 年 7 月

看 图 学 文

说 明

本册看图学文共有四课。和第五册一样，目的是要学生进一步理解句和句之间的关系，懂得怎样连句成段，培养学生观察事物、分析事物的能力和阅读能力。

看图是为了培养学生观察图画的能力。学文是培养学生阅读能力。把看图和学文联系起来，就是用看图得到的认识来理解文字，用文字的理解来加深对图画的认识。从图到文，又从文到图，在这样两个过程中，训练学生的观察能力、阅读能力，并从中体会到怎样连词成句、连句成段，这就是看图学文的教学要求。

教学时，要引导学生细致地观察图画，指导他们怎样观察。还要注意对学生进行说话训练，培养他们的表达能力。

本册的四课“看图学文”采用的都是单幅图。要注意教给学生观察的顺序和观察的方位，使学生知道不同的图采用不同的观察方法，或由人到物，或由物到人；或从上到下，或从下到上；或由近及远，或由远到近，等等。四课“看图学文”各有特点，希望根据不同的特点注意不同的教学重点。

这部分教材语言精练，要加强朗读教学，通过反复朗读，理解词句，发展学生的形象思维和想象力。

思想教育要在观察图画和阅读文字的过程中进行。

这部分教材建议教 8 课时。

1. 在艰苦的岁月里

一、这幅图画的是老红军坐在石头上吹笛子，小红军在老红军的身旁出神地听着。

先观察正在吹笛子的老红军。从他的衣着，知道是老红军，从他的面容，知道战斗的日子很艰苦。再观察小红军，他在听笛声，从衣着看，也同样艰苦。

图画内容在课文的第二段作了详细叙述。课文的第一段讲的是吹笛子的时间、地点。第三段讲的是当年战斗的日子非常艰苦，但他们充满了信心。最后一段讲笛声使小红军充满了希望。

二、本课的教学要求是：培养学生的观察力和想象力；学会本课生字，理解词语；能正确、流利、有感情地朗读课文。

三、本课共有6个生字，全都要求掌握。在字形上要注意的是：“偃”，要提示学生不要在右下面多一撇。“驳”，要注意右半边的写法。

四、词语注释：

寂静：静悄悄，没有声音。是讲傍晚的时候，周围一点声音也没有。

悠扬：形容笛子的声音，听起来时高时低，连绵不断。

倾听：侧着耳朵听，仔细地听，观察图中小红军侧着头的样子。

侧耳：侧着耳朵。

驳壳枪：手枪的一种。外有木盒，射击时可把木盒移装在枪后，作为托柄。能连续射击，射程比普通手枪远。也叫盒

子枪、盒子炮。

偎依：紧贴；挨着。仔细看图来理解意思。

颧骨：眼睛下边两腮上面突出的颜面骨。仔细看老红军的颧骨。

五、这篇课文不仅叙述了图画的内容，而且由此引起很多想象，这些想象都是以图画为根据而引出来的。想象的内容一共三点：1. 时间是在红军打退敌人一次进攻以后的傍晚，地点是在战地的一个山坡上。2. 从衣着、面容上得到“艰苦”的印象。为什么会这么艰苦？老红军可能原来是个长工，这里用的是“很可能”，小红军可能是个放牛娃，这里用的是“也许”，都是想象。他们都是受地主剥削的，生活很艰苦。他们要打倒地主求解放，所以参加红军，跟共产党毛主席干革命。他们不怕艰苦，相信穷苦人一定能翻身。3. 从小红军倾听笛声，想象到他对未来充满了希望。

六、教学时可以先让学生看图说图意，而后读第二段课文看说的怎么样。再让学生读课文，了解内容。再指导学生了解课文补充的内容，以及包含的意思。讲一讲读后的感想。要多训练朗读，一边看图，一边读出感情来。

七、建议本课教2课时。

2. 放 风 筝

一、这幅图画的是小朋友们在体育场上放风筝的情景。

初春的季节，天气晴朗，蓝蓝的天空中飘着各式各样的风筝，有“鹞鹰”，有“仙鹤”，有“蝴蝶”，有“蜈蚣”，还有一个吸

引人的“大蜻蜓”，刚刚放上去。有一架飞机在天上飞着。体育场的草地上，小朋友们有的坐着，有的跑着放风筝，有的欢快地跳起来。草地上还有几只小鸟。

图画内容在课文第二、三两段作了详细叙述。课文第一段讲的是兄弟俩拿着风筝来到体育场，二、三两段讲他们放风筝的情况，第四段讲小鸟和“大蝴蝶”也赶来了。第五段讲天上还有许多风筝。最后一段讲这是多么美丽的情景。

二、本课的教学要求是：培养学生的观察力；学会本课生字；理解词语；能正确、流利、有感情地朗读课文。

三、本课共有 14 个生字，全都要求掌握。其中，有几个字教学时要注意指导。

“鹤”字左上半部的第三笔是撇，不是宝盖头。

“拽”字注意右上方不要多写一点，“斑”与“班”中间部分要区别清楚。

“翘”字把“尧”字的右半边竖弯勾写长些加上“羽”字或两个“习”字。

“鸱、鸮、鸱、鸱”都是“鸟字旁”，可以按字形归类进行教学，“争、筝”，“吴、蜈”，“公、蚣”可以按同音字归类进行教学。

四、词语注释：

飘荡：在空中随风摆动或在水面上随波浮动。

徐徐：慢慢的。

仿佛：好象。

五、这篇课文是叙述一个比较复杂的画面的。叙述的时候，抓住了兄弟俩放“大蜻蜓”的重点。二、三、四这三段都是讲这个重点的。第二段先叙述别的风筝，再讲“大蜻蜓”。第

三段讲他们怎样放“大蜻蜓”，再讲风筝放上去以后的样子，再讲和飞机对比。第四段讲小鸟也赶来看，再讲另一只美丽的“蝴蝶”也飞上来了。这样的叙述可以对照着看图画，图上也突出了这个重点。

六、建议本课教2课时。

七、资料：

鸚鵡，鳥名。俗稱“鸚哥”。頭圓，上嘴彎曲成鉤狀，羽毛色彩美麗，經過訓練，能模仿人說話的聲音。

鵲鷹，鳥名。我國常見的有白尾鵲。雌雄羽色不同，雄鳥的頭、頸帶青灰色，背部灰色，尾巴白色。雌鳥帶深褐色。

24. 送 水

一、這幅圖畫的是麥收季節，一片麥浪望不到邊，遠處，一台一台的聯合收割機在翻滾的麥浪中收割。小伙子們揮舞着鐮刀搶收麥子，小學生們排成一字形，在認真地撿麥穗。近處，有兩個少先隊員。走在前面的少先隊員挑着一担水，挎着水壺，正向麥地里走去。後面的一個少先隊員緊緊地跟着她，肩上挎着水壺，手里提着一籃水碗。她們用親切的目光環視着麥地，在高聲呼喚。

課文是先敘述麥收的景象，再敘述兩個小學生送水。小學生送水講得比較仔細。一、二、三段講麥收情景，先講遠處的聯合收割機收割，再講小伙子們用鐮刀搶割麥子，再講小學生們撿麥穗。四、五兩段講送水。先講兩個小學生怎樣送水的，再講她們說些什麼。

二、本课的教学要求是：培养观察景物的能力；学习有条理地叙述一件事；学会本课的生字；理解词语；朗读课文。

三、本课共有3个生字，全都要求掌握。其中“颤”字的左半边，是由亻、回、旦三部分组成的。注意“旦”最后一笔是“提”。

四、这篇课文是由远及近按照画面上排列的顺序叙述的。每段都有标明在什么地方的词语，如“远处”、“村边路旁”、“割过的麦地里”、“村边”。这些词语要让学生注意。

五、建议本课教2课时。

六、资料：

联合收割机：收割农作物的一种收割机，能同时完成多种作业，如谷物联合收割机能将麦子割下，自动脱粒，把谷粒和作物的茎分开。联合收割机也叫康拜因。

25. 荷 花

一、这幅图画的是公园里的一池荷花。清澈的水面上飘浮着碧玉盘似的荷叶。透过荷叶的间隙，荷梗挺出水面，上头缀着白荷花。它们有的盛开，有的含苞欲放，有的还是花蕾。蜻蜓在群荷之中飞着，小鱼在池中游动。

这样的内容在课文第二段着重叙述了。第三段是第二段的补充。第四、五两段是看荷花时候的想象。

二、本课的教学要求是：培养观察能力和想象力；学会本课生字；理解内容；朗读课文、背诵课文。

三、本课共有两个生字，全都要求掌握。其中舞蹈的