

全国各类成人高考
高中起点升本、专科

高教最新版

应试模拟

(理工类)

本书编写组



高等教育出版社
HIGHER
EDUCATION
PRESS

G723.4
Q936

全国各类成人高考
高中起点升本、专科

应试模拟

(理工类)

本书编写组



A1026781

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国各类成人高考(高中起点升本、专科)应试模拟.
理工类 / 本书编写组. —北京: 高等教育出版社,
2002.8

ISBN 7-04-011323-6

I.全… II.本… III.理科(教育)—成人教育:
高等教育—入学考试—自学参考资料 IV.G723.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054427 号

全国各类成人高考(高中起点升本、专科)应试模拟(理工类)

本书编写组

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

传 真 010-64014048

购书热线 010-64054588

免费咨询 800 810 0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

排 版 高等教育出版社照排中心

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/16

印 张 9.75

字 数 230 000

版 次 2002 年 8 月第 1 版

印 次 2002 年 8 月第 1 次印刷

定 价 14.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

语文	(1)	英语模拟试卷(二)	(77)
语文模拟试卷(一)	(2)	英语模拟试卷(二)参考答案	(85)
语文模拟试卷(一)参考答案	(7)	英语模拟试卷(三)	(87)
语文模拟试卷(二)	(9)	英语模拟试卷(三)参考答案	(95)
语文模拟试卷(二)参考答案	(14)	英语模拟试卷(四)	(96)
语文模拟试卷(三)	(16)	英语模拟试卷(四)参考答案	(104)
语文模拟试卷(三)参考答案	(21)	英语模拟试卷(五)	(106)
语文模拟试卷(四)	(23)	英语模拟试卷(五)参考答案	(113)
语文模拟试卷(四)参考答案	(28)	物理 化学	(115)
语文模拟试卷(五)	(30)	物理、化学应试模拟试卷(一)	(116)
语文模拟试卷(五)参考答案	(35)	物理、化学应试模拟试卷(一)参考答案	(120)
数学	(37)	物理、化学应试模拟试卷(二)	(123)
数学模拟试卷(一)	(38)	物理、化学应试模拟试卷(二)参考答案	(127)
数学模拟试卷(一)参考答案	(41)	物理、化学应试模拟试卷(三)	(130)
数学模拟试卷(二)	(44)	物理、化学应试模拟试卷(三)参考答案	(134)
数学模拟试卷(二)参考答案	(46)	物理、化学应试模拟试卷(四)	(137)
数学模拟试卷(三)	(49)	物理、化学应试模拟试卷(四)参考答案	(140)
数学模拟试卷(三)参考答案	(52)	物理、化学应试模拟试卷(五)	(143)
数学模拟试卷(四)	(55)	物理、化学应试模拟试卷(五)参考答案	(147)
数学模拟试卷(四)参考答案	(58)		
数学模拟试卷(五)	(61)		
数学模拟试卷(五)参考答案	(64)		
英语	(67)		
英语模拟试卷(一)	(68)		
英语模拟试卷(一)参考答案	(76)		

语 文

贺永新 李世禄 李瑜增

语文模拟试卷(一)

一、基础知识(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ()

- A. 嫉恶如仇 供给 覬覦 折戟沉沙
B. 日薄西山 停泊 玉帛 博闻强识
C. 三天两宿 夙愿 塑料 束之高阁
D. 朝令夕改 着凉 召集 昭然若揭

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 慰藉 蜂涌 家具店 独书己见
B. 修订 事绩 众生像 世外桃源
C. 黯淡 针砭 荧光屏 功亏一篑
D. 反聩 词藻 雄赳赳 再接再厉

3. 依次填入文中横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ① 我忙于备考,没_____陪你下棋了。
② 我公司急聘一名具有大学本科_____的文书。
③ 有人趁税制改革机会,哄抬物价,_____暴利。
④ 小明贪于看电视、玩电脑,_____小小年纪就患了近视。

- A. 功夫 学历 牟取 以至
B. 工夫 学力 谋取 以致
C. 功夫 学力 谋取 以至
D. 工夫 学历 牟取 以致

4. 下列句子中,加点的词语使用恰当的一句是 ()

- A. 昨天我在好友家作客,主人用丰盛的晚餐招待了我。
B. 只要你能设身处地为我想一想,你就会同情我的处境,不会对我求全责备了。
C. 翻阅《三国演义》的每一章节,都会使你流连忘返,这是因为作者为我们创造了各种各样

引人入胜的艺术境界。

- D. 他在敌人的监狱中受尽折磨,浑身被打得千疮百孔,真令人惨不忍睹。

5. 下列句子中,没有语病的一句是 ()

A. 人们已经注意到:科学越发展,理论越艰深,科学也就越高度地分化,人的专业知识面也就越狭窄。

B. 把事情的结局先写出来,然后再按时间的顺序叙述事件发生、发展的经过叫倒叙。

C. 为了防止这次财务大检查不走过场,市长要求各级领导机关在财务检查中,首先要严格检查自己,作出表率。

D. 记得当初我认识他的时候,还只是一个天真活泼、不晓世事的小孩子。

6. 填入文中横线处,与上文衔接最恰当的一项是

()

专家们指出:_____为了提高工作能力,我们应当经常有意识地与生人交谈。

① 有些发明家就是与生人交谈中受到启发,产生灵感,因而有所发明创造的。

② 与生人交谈可以使大脑得到锻炼。

③ 不少人都有这样的体会,当自己与生人交谈时思维变得敏捷起来。

④ 经常说话,尤其在生人面前说话,总要尽量说得准确、鲜明、生动些,这就可以锻炼大脑的思维能力。

A. ① ④ ② ③

B. ④ ① ② ③

C. ② ④ ③ ①

D. ③ ④ ② ①

二、阅读下面的白话文,完成7~10题(12分,每小题3分)

“多媒体”是近几年才流行起来的新名词,它是融合多种传播媒介的手段于一体的设施,具体来说,就是融合电话、电视和电脑这三种主要传媒的性能于一体,并在原有基础上再衍生出其他相关的新用途的设施。

人们通过电话,即使相隔万里也可以双向交谈,但可惜只能听到声音(近十多年来传真机通过电话线可传送图文),却不能看到谈话人形象;人们在电视机上可以看到图像和听到声音,但只能单向、被动地接受,而不能双向交流;电脑是处理和储存信息的工具,在终端机的荧屏上人们可以看到各种数据和图像。而通过多媒体,既可以接收,也可以发送各种声音、形象、文字、图表和数据。

把家庭和企业里的多媒体与全国范围内的企业、商店、银行、学校、医院、图书馆、电脑数据库、新闻机构、娱乐场所、电视台、会议厅的多媒体连接起来,形成互相交叉的网络,这个网络就是目前美国政府正在着手进行的“信息高速公路”,正式名称是“全国信息基础设施”(NII)。这里是借用50年代美国修建了全国高速公路的干线,对加速商品和劳务的流通,推动全国经济发展曾起了巨大作用之意。

具体来说,就是在全国范围内,铺设光导纤维的电缆作为信息流通的主干线(只有新型光缆才能有这么大的容量),通过光缆和多媒体,向全国提供教育、卫生、商务、金融、文化、娱乐等等颇为广泛的服务。

7. 对“多媒体”的概念理解正确的一项是

()

A. 融合电话、电视和电脑这三种主要传媒性能于一体的传媒设施。

B. 把电话、电视和电脑这三种主要传播媒体组合在一个设施上。

C. 它是融合多种传播媒介手段于一体的设施,这多种传播媒介就是电话、电视和电脑。

D. 融合电话、电视和电脑这三种传媒的主要性能于一体,并在此基础上再衍生出其他相关的新用途的设施。

8. 对“在原有基础上再衍生出其他相关的新用途”这句话理解正确的一项是

()

A. 改变多媒体设施的单项、被动地接受为双向交流。

B. 在多媒体设施原有的接受语言、图像、数据的基础上,再衍生出既可以接收也可以发送的新用途。

C. 在原有电话、电视和电脑的用途的基础上,再衍生出可以发送的新用途。

D. 这个多媒体在融合电话、电视和电脑这三种主要传媒的性能的基础上,再衍生也可以发

送声音、图像和数据的用途。

9. 对“信息高速公路”这一词语解释正确的一项是

()

A. 用这个词语比喻交流信息既快又直接。

B. 用这个词语比喻全国多媒体连成互相交叉的网络,交流信息自由,不受互相交叉的阻碍。

C. “信息高速公路”,正式名称是“全国信息基础设施”,保证了全国信息交流,是全国信息交流的物质基础。

D. “信息高速公路”的形成,对加强商务和劳务的流通,推动全国经济发展,会起巨大作用。

10. 进行“信息高速公路”建设,形成互相交叉的网络所需的工作是

()

A. 铺设光导纤维,作为信息流通的主干线。

B. 铺设光导纤维的电缆。

C. 铺设光导纤维的电缆作为信息流通的主干线。

D. 把光导纤维与多媒体连接起来,向全国提供信息。

三、阅读下面的白话文,完成 11~15 题 (27 分)

我非画家

冯骥才

近日画兴忽发,改书桌为画案,开启了尘封已久的笔墨纸砚,友人问我,还能如先前那样随心所欲么?

我曾有志于绘画,并度过 15 年的丹青生涯,后迫于“文革”剧创,欲为民族记录心灵历程,遂改道易辙,步入了陌生的文坛。然而,叫我离开绘画又何其难。

画者练就了一双画眼。大千世界各种形象随时随地、有光有色流过眼前,偶有美感,即刻被这双眼捉住,尽情地痴醉其间,这是何等的快乐。这些快感一层层积存心中,闲暇时便一片片翻出来看,这又是何等美妙享受。时而,浩阔深幽的心底,会悠然浮起一幅画来,它不是那些眼见过的画面,这才是一幅真正的画!我不过没有时间将它形之于纸,却常常这样完成了绘画所必需的全部思维过程。

文学的思维也包含着绘画的思维。

文学形象如同绘画形象。一样是心中的形象、一样全凭虚构,一样先要用心来看。无论写人、写物、写环境,必须看得逼真,直至看到细节,方能落笔。文学是绵延不断的画面。绘画是片断静止的文学。文学用文字作画,所有的文字都是色彩;绘画是用笔墨写作,画中一点一线,一块色调,一片水墨,都是语言。画非画,文非文,画同文,文亦画。我画,不过再现一句诗,一阙词,一段散文而已;站在画面上千姿万态的树,全是感动过我的不同境遇中的人物,或者全是我自己;淌过纸表的流水,不论舒缓、激荡,还是迷茫虚缈,更是我一时真切的情绪,这与写作时的心又有何异?

文学给予我画的,只是更凝聚的境界,更自由的联想,还有文学的本质要求:不重复。

绘画允许重复,文学不允许重复。

在一种艺术里呆久了,易生麻木,令人称之为:感觉疲劳。自己创造的,愈有魅力,愈束缚自己。与之疏远一段时间,相隔一段距离,反而能更好地感觉它;艺术的表现欲望,压抑它反倒能成全它。这样,每每写乏了,开砚捉笔,展纸于案,皎白一张纸上好似布满神经,锋毫触之,敏感异常,仿佛指尖碰到恋人的手臂,这才是绘画的最佳状态。放笔纵墨,久抑心中的形象便化作有情感、有呼吸、有灵性的生命,活脱呈现出来。

我为文,更多追求前者;我作画,更多尽其后者。

友人说,我还是不愿意你成为画家。

11. 在第五自然段中,作者说“画非画,文非文,画同文,文亦画”。(8分)

(2)作者说“画同文，文亦画”的意思是□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□。(答案不超过20个字)(4分)

答: _____

答: _____

B. “这才是一幅真正的画”，是说这心中的画，是完成了绘画创作的全部思维过程而产生的，也是作者思想情感的体现。

D. 本文运用比较手法纵谈绘画与文学的内在联系,具有深厚的抒情气息和哲理色彩。

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right)$$

答: _____

九月，上^①与冯道从容语及年谷屡登，四方无事。道曰：“臣常记昔在先皇幕府，奉使中山，历井陘之险，臣忧马蹶，执辔甚谨，幸面无失；逮至平路，放辔自逸，俄至颠陨。凡为天下者亦犹是也。”上深以为然。〔上又问道：“今岁虽丰，百姓瞻足否？”道曰：“农家岁凶则死于流殍，岁丰则伤于谷贱，丰凶皆病者，惟农家为然。”〕臣记进士聂夷中诗云：“二月卖新丝，五月粜新谷；医得眼下疮，剜却心头肉。”语虽鄙俚，曲尽田家之情状。农于四人之中最为勤苦，人主不可不知也。”上悦，命左右录其诗，常讽诵之。

• 5 •

16. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。(4分)

答: _____

17. 冯道是怎样劝谏君主,要他时时关心农民疾苦的?(7分)

答: _____

18. 冯道引用的聂夷中的诗是什么意思?用来说明什么道理?(4分)

答: _____

19. 阅读下面这首诗,回答问题。(6分)

桂州腊夜

(唐)戎 昱

坐到三更尽, 归仍万里赊^①。

雪声偏傍竹, 寒梦不离家。

晓角分残漏^②, 孤灯落碎花。

二年随骠骑^③, 辛苦向天涯。

[注] ① 赊:遥远。 ② 残漏:夜将尽时的滴漏(古代计时器)声。 ③ 骠骑:将军的称号。

这是一首描写征夫之苦的诗。诗人选取了哪些具有典型意义的细节、景物描写征夫之苦?诗中哪些地方进行了前后的照应?全诗可分几个层次?层次关系是怎样的?

答: _____

五、修改下面这篇报道,完成 20~22 题(12分)

记一次作者座谈会

星期五下午,社里召开作者座谈会。到会的有十五、六人。会议的主题是出版工作如何迎接市场挑战?因为都是老作者,会议开得十分热烈,大家竞相献计献策。

王德生教授首先发言。他说:“作者既要有文化意识,也要有市场意识,不能总认为我的文章好。当你动笔写作前,便要想一想读者需要什么。把读者的心理不把握准,就很难谈得上驾驭

市场。”

戚潜教授刚从北京抵达上海。他在发言中强调出版社要提高主体意识。他说:“一味追逐热点,是缺少自信心的表现。不能别人出了一本好书,大家便群起效尤。要从自己的实际情况出发嘛!通过学习党的十五大文件已经使我们对市场经济有了一定的认识,现在的关键是要敢于实践,敢于尝试,走出一条自己的路来。”

发言一个接着一个,就像接力赛跑一样。直到晚上6点30分,还是欲罢不已。

20. 这篇报道的第一段有两处标点错误,请指出,并将改正的答案写在下面的横线上(2分)

(1) _____

(2) _____

21. 找出第二段的三处语病,请加以改正,把改正后的句子写在下面的横线上(6分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

22. 找出第三、四段三处用词不当、一处其他语病并加以改正(4分)

(1) _____ 改为 _____

(2) _____ 改为 _____

(3) _____ 改为 _____

(4) _____

六、作文(60分)

以“台阶”为题,写一篇文章。

要求:1. 除诗歌外,文体不限;

2. 不少于600字。

语文模拟试卷(一)参考答案

一、1. B 2. C 3. D 4. C 5. A 6. C

二、7. D 8. D 9. B 10. C

三、11. (1) 片断静止的文字

绵延不断的画面(或“用文字作的画”)

(2) 文学创作和绘画在本质上是相同的

12. 这心中的画是作者取材于生活又渗透了自己的情感的“作品”,它体现着绘画所必需的全部思维过程。(意思对即可)

13. 作者愿意既为文,也作画;他并不在乎作家、画家的头衔;因为为文对于社会人生是一种责任方式,作画对于自身是一种深刻的生命方式。

14. A、C

15. 因为风格是一种创造,是一种气质或是一种生命状态;风格无法追求、不能模仿、只有听任生命气质自由而充分地发挥。(意思对即可)

四、

16. 皇上又问道:“今年虽是丰年,可百姓的生活是否丰足了呢?”冯道回答说:“作为农民,一

遇灾年就会饿死在逃荒的路上；而到了丰年又会因谷贱受到伤害。无论丰年和灾年，惟有农民总是受害者。”

(意思对即可)

17. (1) 首先以自己历井陉之险的教训做实例来劝谏，说明越是天下太平，君主越要关心民间疾苦。

(2) 再举出无论丰年或灾年，惟有农民总是受害者的事实。

(3) 最后援引聂夷中的诗句，证明谷贱伤农，农民是士农工商中最苦的。

冯道从以上几个方面劝谏君主，要特别关心农民疾苦。

(意思对即可)

18. 这首诗是说：农民二月份被迫出卖新丝，五月卖掉新谷，为了眼前糊口，等于剜去心头肉一般痛苦。

揭示了谷贱伤农的事实，证明农民是士农工商中最苦的人。

19. 写到了：一个士兵因思念万里外的家乡而彻夜枯坐，偶尔在寒夜入梦也总是梦到家乡的事情；他听到竹林里清晰的落雪声，天亮时的号角声和滴漏声；他看着灯草燃尽时散碎的灯花。这些细节和景物描写表现了他正忍受着严寒和思乡之苦。

“坐到三更尽”同“晓角分残漏，孤灯落碎花”前后照应；“二年随骠骑，辛苦到天涯”同“归仍万里赊”前后呼应。

分三个层次：前两句一层，中间四句一层，结尾两句一层。第一层写出一个因思乡而枯坐彻夜的士兵形象。第二层写他的所见、所闻，表现他内心的孤独和痛苦。第三层交代他是为国而出征，远戍边关的。

(意思对即可)

五、

20.

(1) 将“十五、六人”删去顿号，(概数不用顿号)改为“十五六人”；

(2) 将“会议的主题是出版工作如何迎接市场挑战？”句末的问号改为句号；

21.

(1) “不能总认为我的文章好”，人称不统一，“我”改为“自己”；

(2) “当你动笔前”时态矛盾，“前”改为“时”或“当”改为“在”；

(3) “把读者的心理不把握准”不合“把字句”习惯，将“不”移至句首；

22.

(1) 提高 改为 增强

(2) 效尤 改为 仿效

(3) 欲罢不已 改为 欲罢不能

(4) “通过学习……已经使……”主语残缺，删“已经使”

六、(略)

语文模拟试卷(二)

一、基础知识(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是 ()

- A. 落枕 落后 丢三落四 七零八落
B. 出差 差劲 参差不齐 差强人意
C. 数学 数落 数典忘祖 数见不鲜
D. 恶心 厌恶 疾恶如仇 恶声恶气

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 提纲 安祥 含辛茹苦 维妙维肖
B. 罪孽 叩门 人不付出 相辅相成
C. 矫健 噩梦 推心置腹 好高骛远
D. 凋敝 气概 未尝不可 殚精竭虑

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ① 为了搞清敌情,连长亲自带领小分队深入敌后,_____敌情。
② 我不是不欢迎你们,实在是居住条件太差,不敢让你们_____寒舍。
③ 他在这篇文章中所阐述的主张还有值得_____的地方。
④ 企业要合法经营,不能靠非法手段来_____。

- A. 侦查 光临 商榷 盈利
B. 侦察 光顾 商量 营利
C. 侦察 光临 商榷 营利
D. 侦查 光顾 商量 盈利

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 春天我们去果园栽种了果树,秋天我们在果园体会到自食其果的快乐。
B. 在军训活动中,部队派来的教导员对我们这些学员关照得无所不至。
C. 中国足球队的队员们,利用奔赴赛场的乘车时间小睡一会儿,达以休养生息的目的。
D. 学校的家贼难防何时了,学生近万元的财物不胫而走。

5. 下列句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 我每天早晨空腹一杯磁化水,起到了防止便秘的功效。
B. 我公司的经济效益显著,多次受到部委领导的表彰。
C. 在过去6个星期里,美国空军至少有10次机会干掉塔利班的多名领导人,但由于没有得到上级批准而错失良机。

D. 东安商厦服务之差是有口皆碑的,但是有关领导却是赞扬有加。

6. 依次填入下列两句中横线处的语句,与上下文语意连贯、音节和谐的一组是 ()

- (1) 美国人家,除城市外,往往_____窗外篱旁,杂种着花草,真合“是处人家,深

绿门户”词意。

(2) 好事的人,在此建了一座韩文公祠。_____在南可望渤海,碧波万顷,一览无尽。

- ① 依山傍水,小巧精致,
② 小巧精致,依山傍水,
③ 下临深涧,树木丛森。
④ 下临深涧,涧中树木丛森。

A. ①④ B. ②③ C. ①③ D. ②④;

二、阅读下面的白话文,完成 7~10 题 (12 分,每小题 3 分)

1999 年 3 月,美国费米加速实验室公布了在物质与反物质性质差异研究方面所取得的成果;中间 K 介子衰变存在直接电荷宇称破坏现象。若该结论得到进一步证实,它将是发现物质与反物质不对称现象 35 年以来该研究领域内的一项重大突破。

现代物理学理论认为,宇宙中的每一种物质粒子都有一种与其对应的反粒子,粒子与反粒子性质对称,互为对方的镜像。1964 年,由美国物理家克罗宁和非奇领导研究小组在布鲁克海文国家实验室发现,中间 K 介子和其反粒子在特性上具有微小的称为电荷宇称破坏的不对称现象。整个物理学界开始对物质和反物质间的不对称有所认识,并为此建立了“超弱理论”,以解释这种粒子的量子力学波动效应。

为了深入了解物质与反物质不对称现象,几十年来,世界各国的科学家们一直在中间 K 介子衰变为其他粒子的过程中试图捕捉到电荷宇称破坏现象的蛛丝马迹。他们采用计算中间 K 介子衰变为两个 π 分子过程中不同形式的比值 ϵ'/ϵ 的办法来描述这种罕见的效应。如果该计算值不接近零,便意味着找到了电荷宇称破坏现象存在的直接证据。

实验中,费米实验室首先利用质子束产生两道平行的中间 K 介子束,然后通过碘化铯晶体高精度地探测粒子,同时在其他技术环节上做了改进,排除了背景干扰并提高了数据采集速度。其计算结果显示, ϵ'/ϵ 为 $28 \pm 4.1 \times 10^{-4}$,而此前西欧粒子研究中心的实验结果尚无法远离零值,两者有明显差异。

费米实验室的研究结论受到了因发现由荷宇称破坏现象而获得诺贝尔奖的克罗宁和非奇的高度赞赏,称其为自电荷宇称破坏现象发现以来人们首次对这一现象的深层次认识。

7. 根据文意,对实验中“电荷宇称破坏现象”理解不正确的一项是 ()

- A. 是中间 K 介子与其反粒子性质存在差异的一种现象。
B. 是中间 K 介子与其反粒子间的量子力学波动反应。
C. 它产生于中间 K 介子衰变为其他粒子的过程之中。
D. 它同“粒子与反粒子性质对称”的现代物理学理论是矛盾的,也是“超弱理论”目前不能解释的。

8. 对费米实验室物质与反物质不对称实验理解不正确的一项是 ()

- A. 利用质子束产生中间 K 介子束,然后中间 K 介子发生衰变,产生反粒子。
B. 用碘化铯晶体探出衰变中产生的粒子。
C. 计算衰变过程中两个 π 分子的比值 ϵ'/ϵ 。
D. 改进实验技术,加快数据采集速度,排除实验过程中的干扰因素。

9. 对文末画线部分的具体含义理解正确的一项是 ()

A. 费米实验室的计算结果较西欧核子研究中心的计算结果更能证明电荷宇称破坏现象的存在。

B. 科学家首次发现中间 K 介子及其反粒子衰变过程中存在电荷宇称破坏现象。

C. 这一研究结论为解释电荷宇称破坏现象提供了理论依据。

D. 费米实验室的实验结论使人们对电荷宇称破坏现象的认识较布鲁克海文实验室的发现深入了一层。

10. 下列说法不符合原文意思的一项是 ()

A. 实验中 ϵ'/ϵ 的值离零越远, 电荷宇称破坏现象存在的证据越充分。

B. 科学家们在物质与反物质不对称现象研究中找到了切实可行的实验方法, 并使之日趋完善。

C. 费米实验室的结论是 35 年来物质与反物质不对称现象研究领域的一项重大突破。

D. 电荷宇称破坏现象的发现, 是对现代物理学理论的挑战。

三、阅读下面的白话文, 完成 11~15 题 (27 分)

说李贺《致酒行》“折断门前柳”

钱钟书

李贺《致酒行》:“主父西游因不归, 家人折断门前柳”;王琦注:“攀树而望行人之归, 至于断折而犹未得归, 以见迟久之意。”王释尚未中肯, 试申论之。

古有折柳送行之俗, 历世习知。杨慎《折杨柳》一诗赋此, 圆转浏亮, 尤推绝唱, 所谓:“垂杨垂柳结芳年, 飞絮飞花媚远天。……别离河上还江上, 抛掷桥边与路边”(杨有仁编《升庵大全集》; 参观薛能《杨柳枝》第四首:“抛向桥边与柳边”)。然玩索六朝及唐人篇什, 似尚有折柳寄远之俗。送入一别, 只折一次便了; 寄远则行役有年, 归来无日, 必且为一人而累折不已, 复非“河上江上”, 而为门前庭前。白居易《青门柳》:“为近都门多送别, 长条折尽减春风”;鱼玄机《折杨柳》:“朝朝送别泣花钿, 折尽春风杨柳烟”;翁绶《折杨柳》:“殷勤攀折赠行客, 此去江山雨雪多。”此赠别之折柳也。《乐府诗集》卷二十二《折杨柳》诸篇中, 有如刘邈:“高楼十载别, 杨柳濯丝枝。摘叶惊开袂, 攀条恨久离”;卢照邻:“攀折聊将寄, 军中书信稀”;韦承庆:“万里边城地, 三春杨柳节。不忍掷年华, 含情寄攀折”;张九龄:“纤纤折杨柳, 持此寄情人”;李白:“攀条折春色, 远寄龙庭前”;孟郊:“赠远累攀折, 柔条安得垂。青春有定节, 离别无定时”, 又“枝疏缘别苦, 曲怨为年多”。李白《宣城送刘副使入秦》亦云:“无令长相思, 折断杨柳枝。”此寄远之折柳也。《古诗十九首》有云:“庭中有奇树, 绿叶发华滋。攀条折其荣, 将以遗所思。馨香盈怀袖, 路远莫致之。此物何足贵, 但感别经时”;未言何“树”, 而“感别经时”, “攀”、“折”遗远, 则犹寄柳尔。

李贺诗正言折枝远寄, 非言“攀枝远望”。“主父不归”, “家人”折柳频寄, 乃至枝秃树秃; 犹李白诗之言“长相思”而“折断柳枝”, 孟郊诗之言“累攀折”而“柔条不垂”、“年多”“别苦”而“枝”为之“疏”。李白、李贺谓杨柳因寄远频而“折断”, 与白居易、鱼玄机谓杨柳因赠行多而“折尽”, 殊文同意。盖送别赠柳, 忽已经时, “柳节”重逢, 而游子久羁, 怀人怨别, 遂复折取寄将, 所以速返催归。园中折柳频频寄, 堪比唱“陌上花开缓缓归”矣。行人归人, 先后处境异而即是一身, 故送行催归, 先后作用异而同为一物, 斯又事理之正反相成焉。

越使、驿使“寄梅”事, 久成诗文典故, 聊因李贺诗句, 拈“寄柳”古俗, 与之相对云。

11. 作者批评王琦对李贺《致酒行》的注欠中肯, 主要是王琦把“折断门前柳”的原因归结为

“主父”久不归，□□□□□□□□；这里“攀”是□□的意思。文中列举诸诗中，多次出现的“攀”字是□□的意思。（每空一字）（6分）

12. 在第三段中，提到李白、李贺诗与白居易、鱼玄机的诗“殊文同意”。“殊文”是指_____；“同意”是指_____。（7分）

13. 文章末段“越使、驿使‘寄梅’事，久成诗文典实，聊因李贺诗句，拈‘寄柳’古俗，与之相对云。”句中的“之”字指代的是_____。（3分）

14. 下列诗句中，不属于亲人离家日久，“折柳寄远”的两项是（5分）

A. “高楼十载别，杨柳濯丝枝。摘叶惊开眼，攀条恨久离。”

B. “垂杨垂柳馆芳年，飞絮飞花媚远天。……别离河上还江上，抛弃桥边与路边。”

C. “主父西游困不归，家人折断门前柳。”

D. “庭中有奇树，绿叶发华滋。攀条折其荣，将以遗所思。馨香盈怀袖，路远莫致之。此物何足贵，但感别经时。”

E. “为近都门多送别，长条折尽减春风。”

() ()

15. 本文的主旨是_____。（6分）

四、阅读下面古代诗文，完成 16~19 题（21 分）

楚汉久相持未决，丁壮苦军旅，老弱罢转饷，汉王项羽相与临广武之间而语，项羽欲与汉王独身挑战，汉王数项羽曰：“始与项羽俱受命怀王，曰先入定关中者王之，项羽负约，王我于蜀汉，罪一。项羽矫杀卿子冠军而自尊，罪二。项羽已救赵，当还报，而擅劫诸侯兵入关，罪三。怀王约入秦无暴掠，项羽烧秦宫室，掘始皇帝冢，私收其财物，罪四。又强杀秦降王子婴，罪五。诈坑秦子弟新安二十万，王其将，罪六。项羽皆王诸将善地，而徙逐故主，令臣下争叛逆，罪七。项羽出逐义帝彭城，自都之，夺韩王地，并王梁、楚，多自予，罪八。项羽使人阴弑义帝江南，罪九。夫为人臣而弑其主，杀已降，为政不平，主约不信，天下所不容，大逆无道，罪十也。吾以义兵从诸侯诛残贼，使刑余罪人击杀项羽，何苦乃与公挑战！”项羽大怒，伏弩射中汉王。〔汉王伤胸，乃扞足曰：“虏中吾指！”汉王病创，卧，张良强请汉王起行劳军，以安士卒，毋令楚乘胜于汉。〕汉王出行军，病甚，因驰入成皋。

（《史记·高祖本纪第八》）

16. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。（4分）

答：_____

17. 项羽向刘邦挑战，而刘邦拒绝应战的理由是什么？（7分）

答：_____

18. 刘邦用什么办法摆脱了项羽并安定了军心?(4分)

答:_____

19. 阅读下面这首诗,回答问题。(6分)

生 查 子

(敦煌曲子词)

三尺龙泉剑,匣里无人见。落雁一张弓,百支金花箭。

为国竭忠贞,苦处曾征战。先望立功勋,后见君王面。

这首词刻画了怎样的人物形象?上片、下片各是从哪个方面刻画这一人物形象怎样的特点?上片、下片的层次关系是怎样的?词中“为国竭忠贞,苦处曾征战”暗含着什么样的感慨?

答:_____

五、修改下面这份说明书,完成20~23题(12分)

广东×××制药厂的“感冒清胶囊”说明书

感冒初起轻症,俗称伤风,如喷嚏、鼻塞、流涕、咽痛、咳嗽等病情继续发展,感染流感病毒引起上呼吸道感染。其表现是上呼吸道局部的炎症病状为主,出现高烧、剧烈头痛……声嘶等症。

上述的症状,因职业的影响,劳累过度,休息不周,年老体弱等,因而使整个人抵抗力减弱而感染疾病。

虽然感冒都比较容易恢复,但也有部分病人可能继发副鼻窦炎、中耳炎、咽喉炎、支气管炎或肺炎等疾病,因而经久不愈。

感冒清是根据上述疾病,搜集民间验方,采用金盏、银盆等中草药精制品与抗病毒类新药物。按照中西医结合的原则而制成的胶丸,感冒清是感冒特效良药,它有消炎退热功率,特别对于病毒性流感有显著效果。

20. 这份说明书的第一段有四处语病请指出并加以改正。(4分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

21. 第二段有三处语病请指出并加以改正(3分)

(1) _____