

黄帝传奇

丁羽 著



黄帝曰予以第。

祝融氏之底

高祖氏

丁羽 著

黄帝传奇

华夏出版社

(京)新登字045号

黄帝传奇

丁羽 著

•

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京顺新印刷厂印装

•

787×1092毫米32开本 13.875印张 234千字 11插图

1993年11月北京第1版 1993年11月北京第1次印刷

印数1—7500册

ISBN7-5080-0207-5/I·318

定价: 8.80元

远祖的弓与火（代序）

（一）

进入80年代，我确实迷上探讨古人类的发展史了。这要归功于《化石》刊物的导引。

《化石》仿佛把我带到了远古和近古的大千世界。这里面没有半点神味，有的只是古人类、古动物进化、演变、竞争、绝灭的轨迹。这些科学性很强的故事，另有一种情趣，叫人忘不了！

古人类的发展离不开打猎，俗称古猎人。

狮虎熊黑等猛兽各有各的绝招，古猎人在没有发明用火以前是斗不过的。兽厉害！

等到火变成古猎人手里的法宝，才能两下打平！

乃至弓箭完善到可以用来打猎，猎人的手一下长出好几十倍，人厉害了！

弓箭是一种复合用具，难度很大，古人类为此煞心费力了好几十万年，才能真正如愿以偿。钻木取火等手段也有了。古猎人艺高胆大，就走出各自的岩洞、土窑去追逐野兽。十来万年前，那时节，地球上气候也温暖，他们这股风越刮越猛，逐渐形成世界性的大狩猎。崇山峻岭无所惧，天涯海角不畏难。野兽是他们的肉食仓库和衣着之源，寒来暑

往不计年，可到四五万年前那时节，地球上冰川时期来临。陆地上到处寒冬封锁，坚冰百丈，海平面也下降了好几十公尺，浅海地带便露出一座座大陆桥。野兽为了生存，在大陆桥上飞渡而过，古猎人紧跟其后也一样挺进。全世界五大洲的人口就这样播撒开来的……

我在《化石》上读到一篇文章，论证了当时从大陆桥上挺进到日本诸岛上去的古猎人有两支：一支是从大北面白令海峡下去的，另一支是从辽东半岛某口岸插去的……作者的根据是：这两支古猎人所用石器的制造工艺不一样。真是独具慧眼！一下提起我进一步学习的兴趣，决心要掏掏这里面的深浅了。

我成了古人类研究所的常客和学生。有一回，我采访了贾兰坡教授。谈过后，他领我去参观了他们保留下来的细石器，从中拿出一个小石镞（即箭头），一把小石刀说：

“你试试这两样东西！”

我知道这都是古猎人的东西，石箭头呈灰色，可一摸它的尖部还是锋利的。小石刀呈赭红色，我也想试试，贾老说当心真会割着，要我在废报纸上试。我用劲一划，好家伙，一下划穿了十多页。贾老这时带点总结地说：

“在新石器时代的晚期，我是想插进一个细石器时期的。这东西对人类文明是起了促进作用的。”

我在回家的路上，思绪却是翻滚开了：

看来在人类的发展史上，古猎人的两把火，两张弓，实在太重要了。一把是自然界的火，古猎人如果不把火变成自己手里的武器，说不定在生存竞争中早绝灭了；一把是理想之火，在前进的路上，永无止境，好中还要求好……

一张是打仗、打猎的弓，上面已经说过了，另一张却是谁都想象不到的“足弓”，没有它，人类也不会有今天。原来奔跑时一作用力必有一反作用力，两力是相等的。野兽奔跑，为了抗衡这反作用力，或是长有硬蹄子，如牛马等；或是长有软蹄子，如狮虎等。我们的古猎人却是练出了这张妙不可言的足弓，多大的反作用力，经弓形一分散，大脑和心脏就可以忍受了。北京猿人洞里的猿人，脚底板是扁平的，旁边山顶洞人的脚底板就成了弓形。这四五十万年的进化，最后十万年怕是主要的。狩猎大流动的远祖，不是为子孙后代建立了奇功吗？

古猎人万岁！

我一路走一路打开了小算盘：我们和日本是一衣带水的邻邦。这段冰川时期两路古猎人涌入日本的史实，在考古学上是提出来了，那么在文学上能否也派支尖兵试探一下呢？我当时心里还真有点拱动。但想起这里面泰山压顶的困难，也只好望洋兴叹了！

(二)

改革开放的浪潮滚滚向前。

散居世界各地的华侨纷纷掀起归国寻宗扫墓热。炎黄子孙血肉亲也提出来了。在这种新形势下，《中国青年》上发表了《黄帝、炎帝和蚩尤的传说是怎么回事？》（杨南升）、《为什么说黄帝是‘人文’初祖？》（仁言）两篇文章，都不长，是向广大青年作通俗性讲解用的。这对我来说，真是送来了一顿美味的精神快餐。黄帝号有熊氏，又号轩辕氏，这

是我在小学读书时就听老师说过了的。长大后，鲁迅的诗，“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，也是记忆犹新。我那淡薄了的决心，一下又拱了上来：写写黄帝决不会错，他既是中华民族的始祖，又是古猎人哩！

当然，我也知道黄帝是五千来年前的人。那时候还没有文字，只有少数符号，谁能读懂？神话故事倒是历代都有一些，自然可以参看，但不能当真。要紧的是摸清五千来年前社会的脉搏。这要以读书为主，必要时去访问一下陕西的黄陵和河北的涿鹿。这样，我前前后后去几个大图书馆读了相当长的一段时间的书，终于列出了这样五条写作的总纲：

(1) 5000多年前，女系社会已逐渐为男系社会所取代；狩猎社会和农业社会还在平分秋色；部落之间的小战争，已逐渐被部落联盟之间的大战争所掩盖。失败的一方，常被变为奴隶，奴隶社会在萌生！当时逐鹿中原这股风越刮越猛，原因是河南平原地处黄河中下流，物产异常丰富，打猎农耕都是好地方。这时从陕甘等地黄土高原上下来的炎帝和黄帝率领的华夏各族和从东南边过来的蚩尤率领的东夷各族，终于爆发了一场大战。黄帝战蚩尤史上都是半神半人的打法，我如今要去掉神味以全新的面貌出现。通过战争多侧面写人物，比较容易出效果，把黄帝这个老猎人深谋远虑，仁慈宽厚，文武兼备，惯于选拔贤才的特点写出来。

(2) 当时是陶器的全盛时代，每个部落都有自己的窑场。但青铜器正在崛起。铜短剑、铜箭镞，被认为是神器。据资料分析，南方是走在前面的，可北方黄帝也急起直追，赶上了。奴隶炼铜，奴隶筑城，奴隶劳动，加速了生产力的

发展。

(3) 伏羲氏画八卦，一直是中原文化的核心。传说他是甘肃天水人，应是比较黄帝他们早去中原好几百。太昊、少昊都是他的子孙后代，到那时繁荣昌盛，各自建宗立业，雄踞一方了。八卦是八个符号，表示天、地、雷、风、水、火、山、泽，靠巫师占卜辨吉凶变化。它能给人一个希望。作品中要深入浅出涉及一点，但不宜多。

黄帝是陕西高原上人，是有熊族的首长，后来和轩辕族的人同到中原。他曾去伏羲氏的后代传人那边学艺三年，因而八卦之道是精通的。由于在中原难发展，他改去太行山麓打猎十年，建功立业，手下已有二十五个部落了，后来去涿鹿筑城定居。由于炎帝打不过蚩尤，前来求援，黄帝毅然参战，共同对敌了。

(4) 蚩尤在众多神话传说中都是铜头铁额，食沙石子，能喷烟吐火的怪物。这要揆云揭雾地看：他理应是—员勇将，否则九黎地面怎么能统一得了呢？书中拟把他写成勇而暴，贪近功，图小利，作浅谋的人物。要写好黄帝就必须写好蚩尤。否则雷公打豆腐有什么意思呢！事实上，当时蚩尤所占地面比较富庶，人烟也稠密，实力要强得多，黄帝所占地面虽宽广，但人烟稀少，实力有限，蚩尤是被他用计拖垮的。这是中国最早的一次弱军战胜强军的范例。

(5) 司马迁写《史记》，也许是亲自到过涿鹿。他特意把黄帝放在《五帝本纪》的第一篇。我们应赞赏司马公的精诚。但他确实囿于封建社会的意识，想不到史前社会部落联盟决战那种特有的社会性。他一是用封建社会的模子来套，说什么“神农氏势衰，诸侯相侵伐……于是轩辕乃习干戈，以

征不享……与蚩尤战于涿鹿之野……遂擒杀蚩尤……”这就使读者感到不是那么一回事了。二是略去有熊氏不提，单提轩辕，不知何故？这也使后代人茫然，曲解、误解泛滥起来……

笔者认为黄帝号有熊氏，又号轩辕氏的提法是对的。

“轩辕”，说白了就是木轮车，能制木轮车的人便是轩辕氏，也代表轩辕族，这在当时是了不起的。轩辕族和有熊族是通亲族，相隔只几里路，有熊氏叫轩辕氏为老叔。有熊想东迁中原，轩辕也赞同，历史便一同来写了。后来轩辕氏去世，两族合并，有熊氏自然兼有轩辕氏了。

我就根据这几条纲目编织故事，安排情节，结构人物。这样奋斗了两三年算写成初稿，再一两年修修补补才定下来。

(三)

我如今写成的这本长篇历史通俗小说《黄帝传奇》，究竟是个什么样子的书呢？

说句实话，这是以社会发展史为纲，以神话传说为辅，以地下出土文物为依据，来写景状物宣扬远祖黄帝功绩的书！远祖黄帝凭着弓和火，以老猎人的天赋，盯着猎物不松手，远谋近略交替用，选贤任能左右手，终于以弱军战胜了蚩尤的强军。黄帝以后大小数十战，便没有抵挡的对手了。他使华夏的文明种子播遍了中华大地，成为第一大帝！他那“天地有好生之德”，“老林是猎人共有的”，“文武之道”等思想，迄今还是中华民族的凝聚剂。

但话又要说回来，我这种写法也可能仍有许多不妥之处，只有请广大读者和专家们批评指点了。俗话说：抛砖引玉。我衷心期望这块砖头能把玉引出来。

丁 羽

1992年12月15日

引 子

五千来年前那时节，大地是一块未经雕琢的碧玉。

山上，丛林莽莽，苍翠欲滴；林中狼狐追逐，虎豹当道，熊黑戏耍，既静谧，又热闹。平原上，也是绿树掩映，花红叶茂，到处流水淙淙，蜂飞蝶闹，鹰击蓝天，鱼游碧水，描述不尽的一派自然风光。

人烟，总的说是不多的。稠密地区，这儿那儿每隔上四五里、六七里已散居着一个个部落。这些部落，有大有小。大的由好几个氏族组成，小的也就是一个氏族。这些氏族有的是以著名能人命名的，如太昊氏，少昊氏，轩辕氏，烈山氏，已经古老了些，可仍在口头流传的如伏羲氏，神农氏等。但更多的族名是随便起的：爱打猎的，就起个熊族、虎族等；爱养牲畜的，就起个牛族、狗族等；爱鸟的就起个燕族、凤族等。其实也多少带有图腾崇拜的性质，只不像上古那么认真，要和禁忌连在一起，叫熊族的就把熊称为“老爷子”，崇奉起来，轻易不猎杀，更不敢吃。这个时节，多数情况下已是叫管叫，吃管吃了。

生产力已发展到自给有余。陶器的应用已十分普遍。不要说日常用品如陶碗、陶杯、陶罐、陶瓮等等，家家都有；甚至连小孩死了，也要先放进陶瓮里再埋葬掉。差不多每个族都有自己的陶窑，经常烟火燎绕……私有制已经形成了，

原始的市集交换已经萌生……

那时节，父系社会已逐渐取代母系社会。这是很自然的事。从远古的旧石器时代晚期，到近古的新石器时代早期，男人都是忙着打猎，追着野兽跑，今东明西。只有女人比较安定，又要生儿育女，平常采点果子，后来还养点家禽家畜，在附近种点庄稼，这个家当然要以她们为中心了……这会儿不一样了，男人也全力投到农业和畜牧业生产上来了，打猎只成为一种副业。男人凭着强壮的体力，无畏的魄力，和在艰难繁复的实践中所积累起来的智慧，终于在私有制中树立起自己的权威。男人当权的愈来愈多了！当然，男系社会也好，女系社会也好，都会有自己的偶像崇拜。男系社会的崛起中，石祖爷的崇拜，实实在在起了推波助澜的作用。

那时节，战争这个恶魔更嚣张了。过去，部落间的仇杀也很残酷，往往打败的一方被胜利者大量的杀掉和吃掉。人的价值还没被全发现呐。如今在私有欲的煽动下，争山场，夺水利，抢财富，争这争那，弱肉强食，这仗就越打越大了。开始是小的部落联盟来较量；后来不得不形成大的部落联盟来较量。在反复的较量中，人的价值进一步被发现了。打败的一方除去一部分战死和被杀掉外，大量男女是被保留下来作为奴隶从事劳动了。这是社会的一大发展和进步。应该说，奴隶劳动是人类文明的曙光。

现在让我们透过那时节历史的迷濛薄雾，来窥探一下黄河中下游中原大地上这场华夏集团和东夷集团部落联盟大决战的实况。这个实况，徐旭生著述的《中国古史的传说年代》一书中是大体概括了的，笔者特为作了铺陈。这儿，正悬系着中华民族几千年的命运哩。

西北面是黄帝、炎帝和共工的联军。

黄帝在北，占据着今山西、河北一部，凭借太行山的依托，展开这场决战。炎帝居中，占领着河南中部一带，他在这以前已经吃过败仗，实力大伤，这回主要是防御、牵制。共工在南，占领着今河南南部安徽北部一带，他年轻气盛，手下这支兵还是有一定战斗力的……

东南面是蚩尤、太昊、少昊、颛顼的九黎联军：

蚩尤是主帅，占领着今山东中部，实力相当雄厚，他本人就是一员骁将。太昊是伏羲氏的后代，占领着今河南东部和山东西部一带，古文化相当发展，可武备不张，战斗力不强。少昊也是伏羲氏的后代，早已迁到山东沿海一带了。辖境内人烟稠密，资源丰富，生产蒸蒸日上，战斗力相当旺盛。颛顼的辖境在今山东南部 and 江苏北部一带，也有一定战斗力……

这两支联军转眼已打了两年多的大仗了。黄炎联军一直处于下风。黄帝已经主动后撤了八次，如今已是第九次交锋了。

双方箭在弦上，随时都可能再大打起来。

内 容 提 要

黄帝是中华民族的轩辕始祖。数千年来,不计其数的关于他的神话传说广泛地散布在民间和史籍中。本书作者在大量收集民间故事和整理神话传说的基础上,参照近年来出土文物成果,以流畅的通俗语言,生动形象地描述了中华民族第一位伟人——黄帝的雄才大略和超凡的智慧与品格;通过众多典型人物的塑造,再现了黄帝最终战胜蚩尤的宏大历史场面。以传奇式的故事和特定的历史环境,展示了母系氏族社会向父系氏族社会演变过渡的历史画卷,讴歌了华夏先祖的不朽业绩。

目 录

远祖的弓与火（代序）	（ 1 ）
引 子	（ 1 ）
第一章 春深如海 三兄弟偷渡 古洞幽清 石老伯赐宝	（ 1 ）
第二章 兄弟同心 奔向玄鸟族 姐妹送情 春满阿妈湖	（ 11 ）
第三章 桃花源里 桃花争艳 蝴蝶泉边 蝴蝶双飞	（ 22 ）
第四章 青蛙大战 老汉遇难 阿虎插刀 少巫偿命	（ 30 ）
第五章 蚩尤帝大宴慰酋长 老祭司占卜警头人	（ 41 ）
第六章 勇阿虎神箭退敌 智杏花巧计逃生	（ 54 ）
第七章 拜石祖杏花女盟誓 出大海鱼妹子斗妖	（ 64 ）
第八章 黄帝呕心 阵开八卦 蚩尤陈兵 计难两全	（ 74 ）
第九章 凌晨鏖兵 黄帝亲参战 午夜甜糕 炎帝共品尝	（ 84 ）
第十章 采铜炼铜 火光灿灿 老奴少奴 泪浪滔滔	（ 94 ）

- 第十一章 蚩尤兵追捕 孤岛惊风雨
渔老伯仗义 骇浪救亲人…………… (108)
- 第十二章 篝火月夜 猿惊虎啸
老林小屋 远亲近邻…………… (119)
- 第十三章 行猎对阵 人兽搏生死
返祖无路 酋长辨恩仇…………… (129)
- 第十四章 锦鸡族嫁女难智叟
死酋长殉葬夺新娘…………… (138)
- 第十五章 姐妹重聚 泪水掩面
兄弟密议 险谷攀登…………… (149)
- 第十六章 夜走卧虎岭 奇兵受阻
晨去双凤城 对手交锋…………… (159)
- 第十七章 少昊病重 巫师排鬼舞
阿虎荐医 舅妈听心声…………… (171)
- 第十八章 小猴儿兼程传玉牒
新队长截路战河滩…………… (183)
- 第十九章 石大伯探山采灵药
赶走人领路挖神草…………… (192)
- 第二十章 炎帝急驰黑风口
黄帝亲迎涿鹿城…………… (202)
- 第二十一章 炭笔画战图 生机在望
秋圃共老谋 反攻可待…………… (212)
- 第二十二章 熊掌待客 话里有话
靶场比箭 高中见高…………… (223)
- 第二十三章 白太师求神甲子议
黄帝爷历险教化开…………… (234)

第二十四章	五花洞酋长发奇想 双箭坪小将结姻缘……………	(246)
第二十五章	月夜渡险滩 岐伯送诊 狭路逢对手 阿虎迎医……………	(259)
第二十六章	扶正祛邪 岐伯理生机 妙手回春 少昊喜病除……………	(268)
第二十七章	牛族乐斗牛 气吞八面 大牛逞勇武 力挫元凶……………	(279)
第二十八章	斗牛士争长短 是非各异 蚩尤帝要奖杀 决断难平……………	(289)
第二十九章	大牛遭鞭笞 为牢划地 阿婆慑刺客 争时救险……………	(300)
第三十章	黄帝少昊石洞初会 亲兄热弟血酒对天……………	(310)
第三十一章	仓颉创文字 来回求教 玉师谈源流 胜利有根……………	(323)
第三十二章	嫫夫人咽泪织黄云 飞熊队受命布疑兵……………	(336)
第三十三章	轩辕氏战车列阵 紫黑族盾牌问世……………	(345)
第三十四章	大雾漫天 老轩辕遇难 磁针司南 黄帝爷归总……………	(357)
第三十五章	少昊爷智赠双凤礼 蚩尤帝计拙五牛城……………	(367)
第三十六章	颛顼奋后路 蛇能吞象 少昊发义兵 石要击卵……………	(377)