

國畫指南



宣統元年...
...

國學基本叢書

國畫指南

文化圖書公司印行



七十年四月五日再版

國畫指南

編輯人：本公司編輯部

發行人：徐進業

出版者：文化圖書公司

印刷所：文化圖書公司

發行所：文化圖書公司

台北市重慶南路一段九〇號

登記證：局版台業626郵傳：2777

版權所有・翻印必究

特價90元

序

史皇帝世擅巧倖造化之名其高秦時神嘆出丹青
不技逾矣獨有千古卓然自成一家厥後晉代長康
少稱者祖唐家摩詰思乃入神 孫續之平曲來
尚矣神妙之詞重其然乎獨是畫學十三科
罕並其妙 物情千萬受時會其通唐將軍
雅擅山林邊長吏偏工花鳥毛延壽兮真播譽
牛馬輪陳敞之工劉彦齊盡竹馳聲人物假胡
翼之子馮龍包虎趙果張松曰吳僧草畫膝
王快深並參神契各有專長美獨出之可稱

曾大戒之未集假亡書善猶愧含弘則有歎
甫常夢年陽華宵得此酒世醉安自呼者讀
前生畫師底是妙契三微之旨旁研六法之精
四聖探其淵源萬物供其揮寫胸中邱壑元氣
渾淪筆底雲烟生機蓬勃奇在雷迅而欲之
流水夜雨而肉聲——佳士字而變之如生類毛漆而
桐之欲活六官粉黛之移顏色於市城幾輩漁樵寧
生隱于楮墨金華西土參仙佛之因緣雲漢北風
換身心之寒熱僧出未驟駿馬宛在庭前國成鳥
駁控牛非國筆誤飛鳴上下恍疑帖字來禽奔

近居時不常偏佳釋獸低徊傍樹偶然旁步
昇登郭索堤沙合被人呼傍解羣鴨攸止平
蒹葭三徑新荒猶存松菊樹在猶香林豐叢茂
竹成在胸蘭椒為鐵陳果作供飢可療人与花傳
神品尊沒骨尊墨博古折枝供配窗前點物
翻新如袁舞宜酒後凡物皆備無美不臻不
吝傳新載勞影不命名曰
珠盤
核鼓希孔口五百買金針度人賴刻藤紙出
以問世空教有口暗碑 庶若天雲佇見不胫而
走

中華民國八年四月上海曹棟軒正甫序



序

我聞在昔杜甫為詩聖張旭為草聖嚴子卿
馬綏明為棋聖而吳道子善畫事必為畫聖也
者以全集諸字之大成為古今之獨步也竊謂必有
六法能兼而有之不為聖有其一或亦為聖而要非聖之
至其以倉卒倏忽勝者聖之清者也以骨幹盤錯
勝者聖之任者也以渲染繁縟勝者聖之和者也至若
隨宜點染而後時出新異者乃聖之時者也而聖之
而時者必一片神行筆從措手昔人題畫訪為云吾
聞老子能嬰兒乃是吾人神化時此真所謂畫聖也

此其所謂重之至也平易注子伯愷之傳神參徐
熙之妙筆多提護管名重一時百家之藝會其
通六要之存造至極數尺有而為萬丈氣勢一扇至
而有十軍風光游於藝林此粉本其所未見此集
諸家之大成爲古今之獨步豈必異於昔所云耶
知此帙一出將必有視爲大家集部而不以李爲希重
階梯者大觀散畫蓋猶夫子自道焉

中華民國八年季冬之吉古越丁鵬雲先氏識

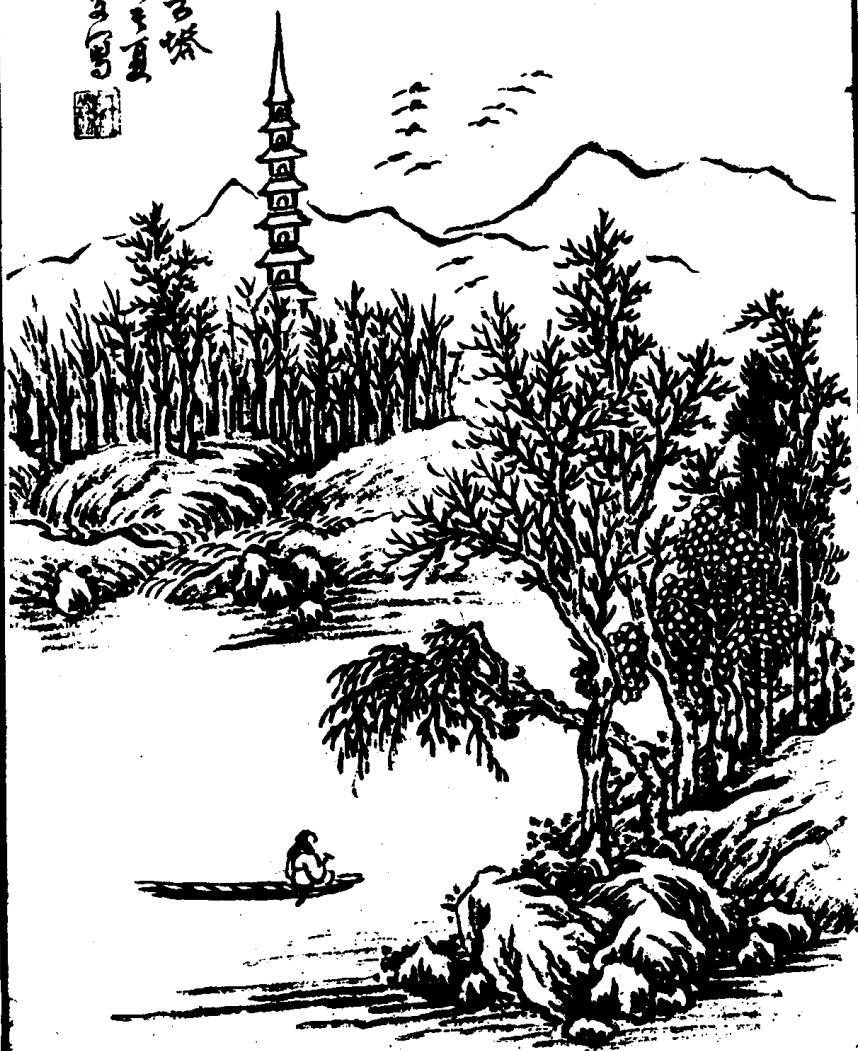






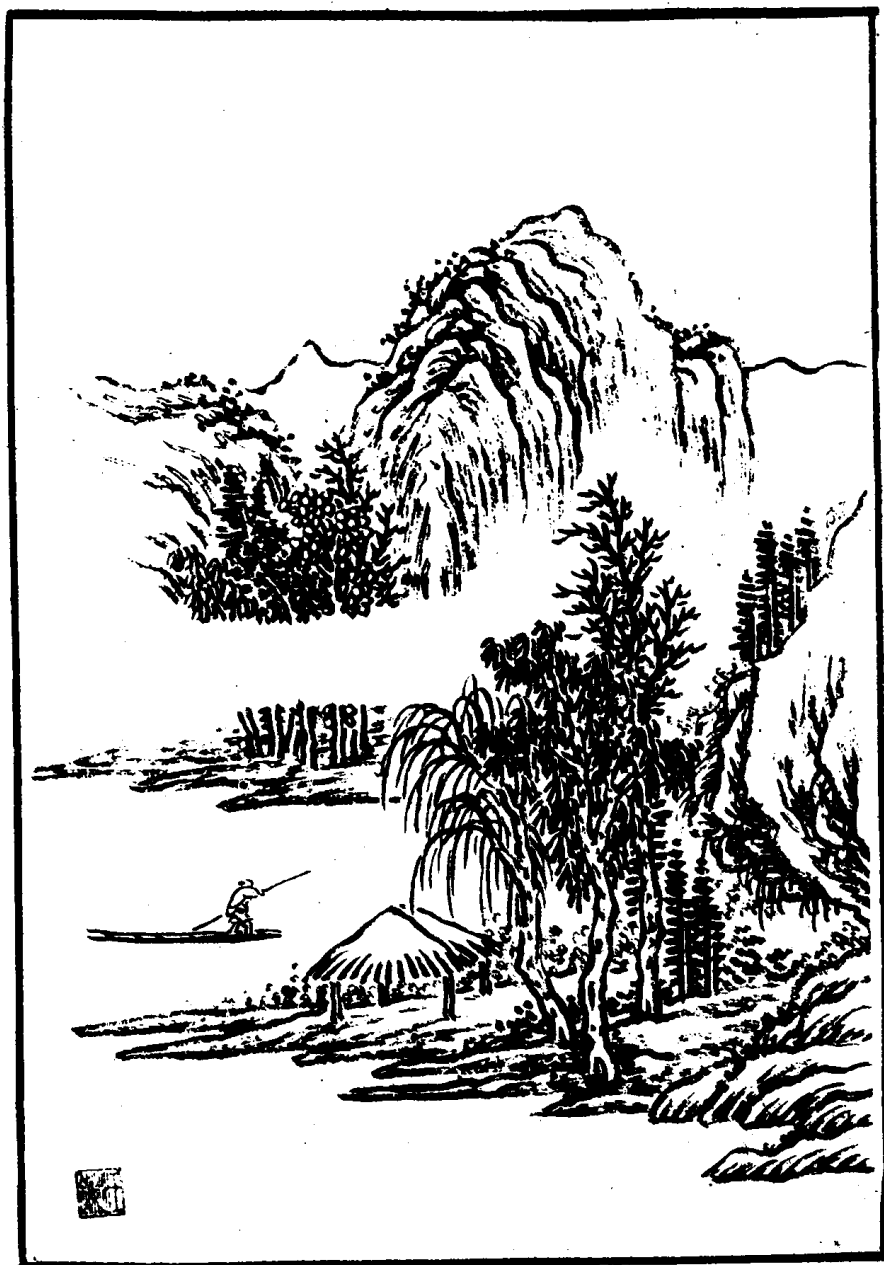


霜林古塔
雨後更宜



雲間遠岫碧
 無數易為平
 林溪有聲
 醉山堂









山静似太古
日长如四年
雨後是重九

