

实用 议论文 写作指导

钱国利 等编著

辽宁人民出版社



实用议论文写作指导

钱国利 等 编著

辽宁人民出版社

1992年·沈阳

编者:

钱国利	岳振杰	剪绍民
姜洪海	菅国坤	李剑国
王 锋	张国辉	张殿生
郭玉峰	薛鹏志	

实用议论文写作指导

Shiyong Yilunwen Xiezuozhida

钱国利等 编著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 165,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7 1/2
印数: 1—14,323

1992年9月第1版

1992年9月第1次印刷

责任编辑: 王 杰
封面设计: 李国盛

版式设计: 赵耀今
责任校对: 王绍斌

ISBN 7-205-02240-1/H·69

登记号: (辽)新登字1号 定价: 3.50元

编写说明

议论文写作是中学作文教学的难点。有许多中学生，写了几年议论文，最终还是写不好。我们认为，中学生议论文写作能力差的主要原因有两个：一是思维能力差。对所写的文题，不能运用多种思维方式进行分析，审题思路的不开阔，直接影响了布局谋篇。二是掌握的材料少，写起文章来无话可说，有的虽能举出一些事例，但不善于据例议论。

针对上述第一个问题，我们觉得，应该把议论文写作的思维训练提到重要的位置上来，有目的、有系统地进行思维能力的训练，引导学生在写作时多角度、多层次、多结论进行思考，逐步养成良好的思维方式。本书的第一章就怎样培养学生的议论文写作的思维能力进行了探讨，目的就在于给读者提供进行思维能力训练的一般方法和路子。第二章在谈审题立意时，也主要就不同类型的文题，重点从如何分析思考上加以阐述，体现出思维能力与审题之间的水涨船高的关系。在其他各章中，也力求在讲清常规模式的情况下，多加引发，使学生在掌握议论文写作的基本技能的同时，能开动脑筋进行思考，并在大多数章节后都配了“思考与练习”，供读者进行写作练习用。

针对上面所说的第二个问题，我们在本书中用一半以上的篇幅——四章十多小类，搞了据例议论，并在每一类的“例”、“议”后都选了一部分不加“议”的事例和名人名言、古诗文名句、格言谚语等，目的是想从各个方面、不同角

度给读者提供些古今中外的典型事例和理论材料，并通过“例”后边的“议”，提高读者对各种事例的分析议论能力。读者还可以通过阅读这些材料进行积累。

本书引用的例文属公开发表过的文章，全文引用或省略较少的均注明了出处；属编者选的自己学生的作文，或虽公开发表过但只引一小部分的，均不注出处。“例”、“议”部分的绝大多数议论为编者所写，也有少数议论是据有关文章整理而成的。在本书前几章的写作中，编者参考了一些有关议论文写作的文章和书籍，受到不少启发，在此对作者表示感谢。

由于编者水平有限，书中不妥之处在所难免，恳请从事教学的教师们批评指正。

编者

1992. 4. 20

目 录

编写说明	1
第一章 议论文思维能力的训练提高	1
第一节 联想能力的培养	2
第二节 辩证思维能力的培养	3
第三节 求同思维与求异思维能力的培养	5
第四节 比较思维能力的培养	8
第五节 批判性思维能力的培养	9
第二章 议论文的审题与论点的确立及提出	12
第一节 命题作文的审题和论点的确立	12
一 论点型文题	12
二 范围型文题	13
三 引申型文题	16
四 关系型文题	17
第二节 材料作文的审题和论点的确立	20
第三节 常见的提出论点的方法	23
一 开门见山, 提出论点	23
二 解释文题, 明确论点	24
三 切题设问, 引出论点	25
四 引言提领, 导出论点	26
五 设喻作比, 得出论点	26
六 对照显现, 摆出论点	27
七 归纳事例, 推出论点	28

八 复述材料, 点明论点	29
第三章 议论文的结构与论证	31
第一节 议论文的结构	31
一 议论文结构的基本形式	31
二 议论文结构的主要形态	32
(一) 横式结构	32
(二) 纵式结构	39
(三) 纵横交错式	40
第二节 议论文的论证方法	42
一 例证法	42
二 引证法	44
三 对比法	45
四 喻证法	47
五 引申法	48
六 论证方法的综合运用	48
第四章 论据的选取及运用	52
第一节 论据的选取	52
一 选取事例要切合论点	52
二 选取事例要力求简洁	54
三 选取事例要力求新颖	55
第二节 论据的运用	55
一 引述事例要紧靠论点	55
二 运用事实论据要善于分析	56
三 合理搭配事实论据和理论论据	57
第五章 常见议论文的类型及写作	60
第一节 命题作文	60
第二节 给材料作文	63

第三节	读后感	71
第四节	评 论	74
一	思想评论	74
二	时事评论	78
三	文学评论	81
四	影视评论	84
五	小评论	87
第五节	杂文	90
第六节	演讲稿	94
第六章	议论文的修改	100
一	材料要和观点统一	100
二	处理好材料作文中材料与文章的关系	104
三	综合修改	109
第七章	改革·创新·求实	113
	——据例议论之一	
一	改革创新类	113
二	求实类	125
第八章	理想·修身·爱国	135
	——据例议论之二	
一	理想类	135
二	修身类	141
三	爱国类	155
第九章	人生·奋斗·人才	166
	——据例议论之三	
一	人生类	166
二	奋斗类	181

三	人才类.....	196
第十章	惜时·求知·作文.....	209
	——据例议论之四	
一	惜时类.....	209
二	求知类.....	214
三	作文类.....	227

第一章 议论文思维能力的 训练提高

议论文写作训练是高中阶段作文训练的重要内容，也是费时多、收效微的一个难点。常见到有不少同学从高一写到高三，作文水平却不见大的长进，以至于“望文生叹”，颇感头痛。造成这种情况的根本原因，在于训练的立足点未解决好。

全部议论文写作的具体过程，就是一个充满着联想、判断、推理、分析、综合、抽象、概括等等内容的思维过程。因此，议论能力的优劣高下，本质上在于思维能力的优劣高下。实践证明，任何优秀的议论文，总是首先并根本地反映着作者思维的深刻性、独创性、严密性和鲜明的个性。反过来，平庸的议论文也大都与作者思维能力的平庸构成因果关系。因而下大气力在写作中自觉地培养自己的思维能力和良好的思维方式，就成了提高议论文写作水平的关键因素和有效途径。

当然，思维训练的内容是相当丰富的、训练的途径与方式也是多种多样的。我们在这里仅向读者提供几种与议论文写作联系非常密切的思维能力的训练方式，并排成序列，以求引导学生由低到高，由浅入深、循序渐进地提高思维水平，最终促进议论文写作水平的提高。

第一节 联想能力的培养

思维与一般感知过程的重要区别在于它是对客观事物的间接反映。思维的这种间接性决定了联想在思维中的重要地位。因为由此及彼是联想的本质特性，正是依赖于此，思维过程才得以实现。思维的广阔性、深刻性、独创性、敏捷性、灵活性等特征在很大程度上取决于联想能力如何。要培养思维能力，就必须重视联想能力的提高。从中学生议论文写作实践看，联想角度的平庸、视野的狭窄、内容的肤浅以至于联想的错误，在很大程度上影响了作文的质量。如1981年高考作文，有些考生仅仅从“毁树容易种树难”联想到植树造林。再如1983年高考作文，从画面上的深浅不同的五口井及扛锹人等内容上，有的考生竟联想到阶级敌人破坏大坝（这里当然还有观察能力等问题）。很多人虽然联想角度基本正确，但思路拘谨、平庸。这都是因联想能力弱而影响作文质量的例证。可见，培养良好的联想能力，既是培养思维能力的要求，也是写好议论文的重要一环。

联想的深刻性、新颖独创性的形成，首先依赖于联想视野的广阔性，因而在写作中，要极力开拓联想的视野和境界，养成多角度、多方位的联想习惯。比如以“水”为起始点，联想开去，命意成文。有些学生会自然想到“水滴石穿”这个角度，这固然是不错的，但这个时候，能否再自问一下：是否还可以再进一步？有了这个“自问”（也就是展开进一步联想的过程），可供选择的角度的就可能纷至沓来，应接不暇。你可能联想到“细流汇江海”的道理，联想到“柔而有韧性”的品格，你可能联想到“流水不腐、户枢不蠹”、

“水可载舟，水亦覆舟”的古训，也可能发“水至清则无鱼”、“逝者如斯夫”的感慨，……十数种或几十种的联想角度，会自然推进联想的准确、新颖、独创性的形成。经过这样的训练，那种不知该写什么，怎样写才准确、深刻的困惑就可能被解除，文思就会连绵有致，豁然畅通。

【思考与练习】

1. 根据下面两个概念展开联想，写出所想到的多种角度。

①火

②石

2. 阅读下面两则材料，进行联想，写出所想到的多种角度。

①工之侨得良桐焉，斫而为琴，弦而鼓之，金声而玉应。自以为天下之美也，献之太常（主管祭祀礼乐的高级官员）。使国工（官署中的高级工匠）视之，曰：“弗古。”还之。工之侨以归。谋诸漆工，作断纹焉；又谋诸篆工，作古篆（古代器皿上所铸刻的文字）焉，匣而埋诸土。期年而出之，抱以适市。贵人过而见之，易之以百金。献诸朝，乐官传视，皆曰：“希世之珍也。”①

②西施病心而颦其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而颦其里。其里人之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走，彼知颦美，而不知颦之所以美。②

第二节 辩证思维能力的培养

没有联想的广阔性就难以产生思维的独特性，但对于不成熟的思维来说，却常容易由独特转而为“孤立”，即受联想心理定势的影响，沿一条道走下去，不能转过向再认识一番。结果造成不能在思维过程中完整全面地认识把握事物的本质联系，这正是思维的辩证品质不完善的缘故。表现在议

论文写作上，很多习作者见解虽独到，但由于认识不完整甚至走向偏颇，在具体的论述过程中，顾此失彼的现象屡见不鲜。我们常说的“说过头话”，其实就是表现出思维缺乏辩证意识。

思维的概括性特点决定思维不仅反映客观事物的本质属性，而且也反映事物间的本质联系。而非辩证性的反映是孤立的、片面的，当然也就无法准确反映事物间的联系。因此，思维的辩证性品质对思维的完整准确性至关重要。对议论文来说，具有了这种辩证性品质，才能保证议论的严密准确性。

辩证逻辑的基本范畴包括：个别与一般，局部与整体，表象与本质，主流与支流，数量与质量等。辩证逻辑的思维规律包括：对立统一规律，运动发展规律，量变质变规律，否定之否定规律等。这些内容的共同点就是要全面地、联系地、变化发展地认识事物，因而在写作中，要努力培养良好的辩证思维习惯，即不仅顾及这一点，也要顾及另一点，不仅了解这一面，也要了解事物的另一面或反面。如：当我们论述教育对经济发展、社会进步的巨大作用时，不要忽略了经济发展对教育的制约作用；当我们论述要为人才“松绑”时，不要忽略了在人才成长过程中必要扶持的作用；当我们强调打开国门时，不要忘记了独立自主；重视质不要忽略了量，重视实践不要忽略了理论……凡此种种，不一而足。这当然不是说在写作中一概“平分秋色”，“各打五十大板”，而是说在思考论述过程中力求思维的准确缜密，防止出现偏颇之辞。1991年高考作文，有些考生选择“近墨者未必黑”这个题目，劈头就是一句：“近墨者黑是错误的观点”，这显然是注意了主观能动性作用而忽略了客观环境的作用，要

害就在于辩证性思维品质的不完善。这样的作文得不到高分，是理所当然的。

【思考与练习】

运用辩证思维的方法思考下面文题。

1. 命题作文：①“欲速则不达”的思考②小议“千里之堤，溃于蚁穴”

2. 材料作文：

①赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之猫。善捕鼠，及鸡。月余，鼠尽而鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉，毁伤吾器用。吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已矣，去饥寒犹远。若之可而去夫猫也。”③

②子禽问墨子说：“多说话有好处吗？”墨子回答说：“虾蟆、青蛙、苍蝇白天黑夜不停地叫，叫得口干舌燥，可却没有人听它的。现在看看雄鸡在黎明时啼叫，天下惊醒。多说话有什么好处呢？”④

第三节 求同思维与求异思维能力的培养

按照思维探索答案方向的不同，思维大体上可分为求同思维（又叫聚合式思维）和求异思维（又叫发散式思维）两种。求同思维的突出特点是在一个方面向另一个方面、目标发展，它对建立雄厚的知识基础，扩展形成完整的知识结构具有重要意义。但求同思维的致命弱点则在于容易导致思维的单调，缺少活力，缺少创造性。求异思维恰恰相反，它往往从一个问题、一个条件出发，向着多目标、多方向发展。它不求唯一正确的答案，而是要求思维过程中产生尽可能多、

尽可能新、尽可能独创的想法。显然，这种辐射状的思维方式，能极大地激发人们的创造欲望，有助于克服求同思维的狭窄性。但是，求异思维只求发散，而发散的结果却未必正确合理，因而它又必须一方面以求同思维为基础，另一方面则在客观上又归宿于求同思维。创造性思维正是在这种求同和求异的相互对立、相互补充的矛盾运动中发展形成的。

具体考察一下议论文写作的实际过程，我们可以看到，不论是在构思、布局、审题、立意上，还是在论据的选择和表达手法的运用上，都深刻地受着求同与求异这两种思维能力的影响和制约。例如，任何命题（广义的）作文都是在客观意义上对写作提出了方向和目标限制，因而审题本身就是求同过程，我们常见的文不切题，其实就是求同能力不强的结果。其他如布局在既定方向上的条分缕析化，材料与思想内涵的一致性，论据的典型性及其观点的一致性等，都同样体现着求同要求。但是，上述这些求同特性就整体而言都是客观上的求同。从微观上说，构思的新颖独创性、立论上的另辟蹊径，巧取一点深入开掘，手法的灵活多样以及材料论据选择使用的全新角度等等，又无不对求异思维提出了要求。这样，客观上的求同保证了思维过程，就是写作过程完整准确性，微观的求异则促生了奇异独创的智慧火花，于是也就形成了思维的（同时也是议论文写作的）起始于求同——提高于求异——再归宿于求同的辩证模式。中学生的创造力和独创性的议论文也就在这种运动模式中产生。

从目前议论文写作训练的具体情况看，求同训练远甚于灵活的求异训练，往往自我束缚求异品性的发展，结果充满独创精神的作文绝少，平庸滥生，“八股”盛行也就不足为

奇了。根据这种情况，我们提倡在客观意义上训练求同能力，集中精力、下力气培养求异思维能力。

“求异”的本质就是力求“与众不同”，因而在写作中不要满足于已有的结论，而应尽力发掘，多角度辐射，然后从中选择充满独创性的命意、构思或材料等。例如，以“滥竽充数”这个成语故事作为写作条件，命意成文。一般人会立即联想到南郭先生的弄虚作假、不学无术，这诚然是不错的。但这个时候，你应该迫使自己转换思维方式，拓展思路，寻找新的解决途径。于是，就可能出现新的分析角度：①从宣王与湣王的不同作法上，悟出合理的制度对选拔人才的作用。②从南郭混于 300 人的吹竽队伍中而迟迟无人戳穿骗局，看出“好好主义”、“明哲保身”的危害性。③从南郭先生无法继续混下去却不能舍身而退，联想到一些不学无术者明知不才，却百般钻营、赖着不走的卑劣行径。……有了这样的思维过程，你就会有走出低谷、豁然贯通的感觉，新鲜的立意和文思便会如疏浚的泉源一样，汨汨而来，自然会写出富有独创精神的作文了。

“逆向思考”是训练求异思维的重要途径。“逆向思考”依赖于思维的辩证性品质，即对事物的另一面加以审视、分析，它便于直接破除常规思维模式，摆脱消极的求同心理定势影响。马南邨的杂文《不求甚解》，就是一反常态，从另一方面思考，从而令人耳目一新。比如，对“失败与成功”这样的论题，想到“失败是成功之母”而展开论述，固然是正确的。但反过来想，成功又不可能全由失败孕育而成。对“班门弄斧”这个论题，想到“狂妄自大、不自量力”，当然是可以的。但反过来想，这里面也包含着“勇于向权威挑战”、“虚心求教，以补己短”的哲理。

实践证明。经过求异思维训练的学生，思想大都很活跃，不囿于常规思维模式，作文立意常常能出奇制胜。当然在进行这方面训练时，要充分注意求同与求异的相互转化，特别要防止一味求新，而置准确与清晰条理于不顾的现象，在求同与求异的平衡发展中，培养创造力。

【思考与练习】

运用求同与求异思维方法思考下列各题：

1. “异想天开”之我见
2. 也谈“仓廩实而知礼节”
3. “知足常乐者”戒

第四节 比较思维能力的培养

在思考问题时，我们在头脑中把各种事物加以对比，并找出它们之间的异同点，这就是比较的思维活动。比较是思维过程中重要的思维方式。乌申斯基曾说：“比较是一切理解和思维的基础。我们正是通过比较来了解世界上的一切。如果我们面前出现某种新东西，而我们既不能拿它去同什么东西比较，又不能把它同什么东西区别开来……。那么，我们就不能对它形成一种思想，也不能对它说出一句话来。”比较能力的高低，直接影响人们能否深入地认识事物的本质规律。在议论文写作中，比喻、类比、对比等常见的论证方法，正是比较思维在议论文中的具体运用形式，或者说，正是比较思维方式的物质外壳。归纳论证方法不仅是求同思维能力的具体表现，而且也是在综合事物的同与不同上体现着比较的要求。因此，能否恰当地运用上述论证方法，本质上