

文選

文選卷第六

梁昭明太子撰

齊郎守太子右內率府錄事參軍書崇賢館直學士臣李善注上

京都下

魏都賦一首

魏曹操都鄴相州是也太冲賦三都以吳蜀連相類新以魏都依制度

左太冲

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士

孟子曰君子所

性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典四岳曰异哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也
蓋音有楚夏者土風之乖也

善曰豫卿子曰人居楚而楚居夏而



善非天性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南南情有險易

者習俗之殊也

論語曰性相近習相遠也善曰周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操雖

則生常固非自得之謂也

傳曰習實生常善曰孟子曰使自得之趙岐曰使自得其本善性也

昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音

以釋二客競于辯囿者也

莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾人

之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也善曰毛詩曰德音孔昭

夫泰極剖判造化權

輿

善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙爾雅曰權輿始

也劉秦美新序曰權輿天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判

體兼晝夜理包清濁

善曰

曰昏明之分察故一晝一夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地

流而為江海結而

為山嶽

善曰班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山

列宿分其野荒裔帶其

隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也

潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢

書曰秦地於天官東井與鬼之分野楊雄交

侯夷落

譯導而通鳥獸之氓也

陬落蠻夷之居處名也一名聚居

邊論曰親錄譯導緩步四來論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之

人與禽獸無異毛

長詩傳曰氓民也正位居體者以中夏為喉不以邊垂為

襟也

易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也魏

天下之胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也

長世字旺者以道德為

藩不以襲險為屏也

善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民

之道敬問伯父說文曰旺田民也東方朔集曰文帝以道德為籬以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也楊雄城門校尉

箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也

而子大夫之賢者尚弗曾庶翼

等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職

善曰言不曾與衆庶翼戴上者等其威儀

而附著於大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之

言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明厲翼孔安

國曰衆庶皆明其教而自勉厲翼戴上命左氏傳申士會

曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易

注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極

中也謂大中之道也又曰稟受也論語比考識曰正朔所

加莫不歸義又撰考識曰穿胷儋耳莫不貢職漢書曰單于非正朔所加東觀漢記曰百蠻貢職

而徒務

於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘

善曰詭隨匪人言詭隨以謹無良毛萇曰詭隨詭人之善隨民之惡毛詩曰獨

爲匪民左氏傳管仲曰宴安酖毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡雍樊

陵碑曰淮路孔夷人情險

棘毛萇詩傳曰棘急也

繆默語之常倫牽膠言而踰侈

飾華離以矜然假屈

渠彊兩

而攘臂非醇粹之方壯謀

踏并駁於王義孰愈尋靡并於中達造沐猴於棘刺

李尅書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之謬言周
官曰形方氏掌制邦國之地域而三其封疆無華離之
地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書五
車其道踏駁言惡也楚辭天問曰靡并九達泉華安居韓
子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅
之養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人曰
臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒
食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕
王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之冶者謂王曰
臣為削者諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺之
端不容削王試觀客之削則能與不能可知也王曰客為
棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客
曰臣請取之因逃治人謂王曰王曰上之無度量言談之士
多棘刺之說也善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠
欺也鄭玄禮記注曰於謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也
漢書伍被曰偶疆江淮間孟子曰馮婦善搏虎攘臂下
車衆皆悅之楚辭曰王色頰以開顏精純粹而始壯華
口哇反司馬彪莊子注曰踏讀曰舛舛乖也駁色難不

同也類普丁反王逸楚辭注曰寧有莽草蔓衍於九遠之道靡蔓也劔閣雖嶮憑之者蹶

非所以深根固蒂也

善曰劔閣蜀境也郾元水經注曰小劔戎去大劔飛閣通轍故謂之劔閣

廣雅曰嶮嶮高也力彫反又曰蹶敗也善曰老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道聲類

曰蒂果鼻也

洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也

善曰洞庭

吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹臧之毛萇詩傳曰濬深也鄭玄周禮注曰負性恃也漢書音義服虔曰師敗曰北南北之北老子曰愛人治國能無知乎

彼桑榆之末光踰

長庚之初輝

善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚

況河

翼之爽塏

改苦

與江介之湫

子

湄

善曰左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子之宅

湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄

故將

語子以神州之略赤縣之畿魏都之阜榮

呂

六合之樞

機

鄒衍以爲儒者所謂中國者於天下八十一分居一耳

州

也是以不得爲州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰

河

圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓

蹠

諸夏卓犖與卓蹠音義同于時運距陽九漢網絕維茲

呂氏春秋曰神通乎六合

回內鼎兵纏紫微翼翼京室眈眈

眈帝宇巢焚原燎

變爲煨燼故荆棘旅庭也殷殷蒙內繩繩八區鋒鏑縱

橫化爲戰場故麋鹿寓城也

不飲酒而怒曰鼉詩曰內鼉于中國漢室之亂起於

閹

官故曰內鼉也紫微宮在南城下于時兵所圍纒光

憲

元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃

門

張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎

賁

中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年

十二月

董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯

非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為塞伍
被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今
見摩連遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘露沾衣也善曰
春秋保華圖曰五運七變各以類驚宋秉曰五運五行
用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書陽九厄曰
初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢
興禁網疎闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚
辭注曰維絃也尚書曰崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢
書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈者應劭曰沈沈宮室
邃之貌沉長舍切與眈音義同謝承後漢書曰沈沈宮
司隸校尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也烏瓌反廣雅曰煨
煙也杜預左氏傳注曰靈火之餘木也似逆反毛萇詩
曰勢象也毛詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋洋溢八區言廣大也
說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰
場

伊洛榛曠靖函荒蕪

善曰服虔漢書注曰榛木叢也臨菑

牢落鄢郢丘墟

善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶遺落也同

自度仕官牢落漢書南郡有故鄢縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟

而是有魏開國之

日締構之初萬邑壁焉亦獨犍

昌

麋之與子都培塿

之與方壺也

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也犍麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽犍

麋惟類廣額色如漆補陳侯悅之毛詩曰不見子都子都美丈夫也左氏傳曰太叔曰培塿無松柏培步苟反塿路苟反方壺

二山名已見上文

且魏地者畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑

梓列聖之遺麋考之四隈則八埏

延

之中測之寒泉則

霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖

則衰世而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年

詩譜云魏地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷首之北折城之西周以封同姓其後晉獻公滅

魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲

禪文曰下汧八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞

天啓之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美

哉大而姬儉而易行以德輔此則為明主也善曰毛詩
曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰
以土圭測日影以求地中日南多暑曰北多寒禮記曰
日月所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳
越春秋樂師曰君主之德可記之於管絃三詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域則旁

極齊魯結湊異道開胃初衛跨躡燕趙山林幽峽

鳥朗切川澤迴繚怕碣磳磳於青霄河汾浩沔而皓漻

南瞻淇澳六於則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神

鉦迢遞於高繼靈響昔時駉馬於四表溫泉秘涌而自浪

華清蕩邪而難老善曰史記蘇秦說魏襄王曰南有瀉

理志曰魏蒲麟參之分野也自高陵以東河東河內南有

陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄧許

鄆樊陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇

帝初封魏公南得河內郡北得趙國中山常山鉅鹿

安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此爲魏之本
國蓋冀州之地恒山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇
澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名
經鄴西北滏水熱故曰滏口水有寒有溫故曰冬夏異
沼也冀州國鄴西北鼓山山上有石鼓之形俗言時自
鳴劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵
革之事詩云蒹葭彼泉水溫水在廣平都易縣俗以治疾
洗百病華清非華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀
道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃
道栢方睦於齊杜預曰道國在汝南甯猶前也南都賦
曰滏水蕩其胃漢書地理志曰河內本殷舊都周分爲
鄴鄘衛碭碭高貌碭五感反鄭玄周禮注曰汾水出汾
陽縣浩古老切漸古旦反上林賦曰灋灋灋灋廣雅曰
浩灋大也皓故老反灋餘眇反山海經曰少山清漳水
出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海經曰神困山滏水
出焉郭璞曰經鄴西北入漳說文曰泌水駛流也泌與
弗同音秘魚豢典略曰浪井者墨井鹽池玄滋素液厥
弗鑿而成毛詩曰永錫難老

田惟中厥壤惟白原隰昀昀墳衍斥斥或嵬嵬

罪力而獲

陸或邁

光

朗而拓落乾坤交泰而網緼嘉祥徽顯而豫

作是以兆朕振古萌祗疇昔藏氣識緯闕蒙竹帛迴時

世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光

宅

鄴西高陵西伯陽城西有石墨井井深入丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟

白壤厥田惟中中閔閔也詩云閔宮有洫善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰酌酌原

隰以純反斥斥廣大之貌也蒼頡篇曰斥大也岷壘不平之貌岷鳥罪切廣朗光明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交

泰又曰天地絪縕西京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇徽顯成章兆猶機事之先見者也淮南子曰欲與

物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰抵本也丁計反

禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰識驗也河洛所出書曰識毛萇詩傳曰閔閔也墨子曰以其所書於竹

帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之辭魏志曰大祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝

受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下

也東京賦曰爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧漢初弗之宅

修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居

寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創

而高門有閼浪苦宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并

文質之狀商豐約而折中准當年而爲量思重爰摹大

壯覽荀卿采蕭相倂拱木於林衡授全模於梓匠龜謀

謀筮猶周公之卜都洛邑也毛詩云爰契我龜又曰卜云其吉終然允臧重爰易爰也大壯易卦名也易曰上古穴

居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避燥濕養德別

輕重也非爲夸泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓尚書有梓梓之篇也善

曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京也豫東京也西京賦曰取殊載於八都墨子曰堯舜茅茨不葺論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有閭又美宣王曰禁室百堵說文曰併具也饌勉反又曰併取也子軟切孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工也

遐邇悅豫而

子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡陳

魚檢

而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規對若崇山崩

起以崔嵬髤

徒感

若玄雲舒蜺以高垂

二分春秋之中者也詩云定之方中作

爲楚宮揆之以日作爲楚室定營室星營室中可與上切也陂傾也易曰无平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰難蜀父老曰遐邇一躰豫或爲務西都賦序曰衆庶悅豫毛詩曰庶人子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鈎繩杜預左傳注曰銓次也與筌同周禮曰匠人建國畫參

諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰隳崖也鄭玄禮記注

曰防傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲鬘垂說也淮南子曰玄雲

素環材巨世埤楚除參差粉音粉棹音棹複結欒櫨疊施丹

梁虹申以並亘朱桷森布而支離綺井列䟽以懸華蓮

重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於滌被池爾雅曰滌謂

都賦曰因環材而究奇抗應龍之虹梁廣雅曰曲析謂之欒說文曰構櫨柱析也然欒櫨一也有曲直之殊耳西京賦帶倒茄

於藻井披紅葩之狎獵又曰䟽龍首以抗殿齊龍首而涌雷謂盡為龍首於椽承櫨四隅而以寫雷也說文曰雷星水流

也東京賦曰其梗概如旅楹閑列暉鑒挾浪振棖題黹

此毛詩曰滌池北流也黹階隋嶙峋長庭砥平鍾簾夾陳風無纖埃雨無微津

詩云旅楹有閑挾中央也振屋字據也文昌殿前有鍾簾其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作

雙賓鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鍾簏於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅極衆也薛君韓詩章句曰開大也謂開然大也暉鑒言極柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑒照也聲類曰黹深黑色也直感反黹亦黑也徒對反應劭上林賦注曰指闌橫也西京賦曰抵鐫嶠岫岬蒼曰嶠岫山崖之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作為宮室巖巖北闕南端道遵竦峭邊足以御風寒上足以待露

雙碣方駕比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享願

賓文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方善曰德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕竦以造天若

雙闕之相望毛萇詩傳曰觀見也尚書曰肆觀羣后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享願賓許兩切左

則中朝有絕聽政作寢匪撲匪斲去泰去甚木無彫鏤

留土無綈題錦玄化所甄國風所稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎