



中国戏曲 唱腔选

中国戏曲研究院编

第一集

人民音乐出版社

中国戏曲唱腔选

第一集

人民音乐出版社

一九八一年·北京

中国戏曲唱腔选

〔第一集〕

中国戏曲研究院编

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 126面乐谱 2.125印张

1958年10月北京第1版 1981年8月北京第4次印刷

印数：31,211—45,560册

书号：8026·944 定价：0.30元

前 言

为了满足广大戏曲爱好者和专业音乐工作者欣赏、学习和研究的需要，我們編輯了这套《中国戏曲唱腔选》。这不是对某一剧种的系統介紹，但它包括了各剧种中优秀的唱腔段落，特别是解放以来在“百花齐放”的方針下許多名演員和戏剧、音乐工作者的創造成績。

由于剧种繁多，优秀唱腔异常丰富，而且新的創造不停地涌現，所以我們无法一次选成一种定本，而采取分批（暫不定期）选輯的办法。为了便于普及，每輯数量不太多，所选的大致都在风格相近、地区相邻的几个剧种范围内；同时，因为优秀唱腔很难一次选尽，所以同一剧种也可能在不同选輯中重复出現。

这一工作亟需得到讀者和戏曲工作者的关心和协助，希望大家提出要求、改进意見或提供新的資料。

目次

越 剧：	庵堂认母(第二段)	
	 薛 鶯、金宝花唱 卢炳容編曲	1
	楼台会(第五、六段)	
	 傅全香、范瑞娟唱 林 綠記譜	6
	爱歌(第一、二段)	
	 徐玉兰、王文娟唱 薛 岩曲	13
	罗汉錢(第二場)	25
	織錦記(訣別)	28
甬 剧：	两兄弟(第三、四、六段)	
	陈月琴、金玉兰等唱 王凤賢、乔乐君、李 昱記譜	31
沪 剧：	綉荷包(第一、二段)	50
	罗汉錢(第一、二段)	
	 筱爱琴、丁是娥等唱 林 綠記譜	66
錫 剧：	双推磨(第一、二、三段)	
	 玉兰英、費兴生唱 程茹华、郑 樺整理	75
	庵堂相会(第一、二、五、六段)	
	 沈佩华、何 枫唱 林 綠記譜	88
黄梅戏：	天仙配(第二段)	
	 潘璟琨、王少舫唱 乔东君記譜	104
	打猪草(第一、二段)	
	 严凤英、丁紫臣唱 乔东君記譜	107
庐 剧：	秦雪梅观画(第一、二段)	
	 丁玉兰唱 周儒松整理	117
	借罗衣	124
	丁玉兰、馬維珍唱 林 綠記譜	

越 剧

庵 堂 畝 母

第 二 段

1=G $\frac{2}{4}$

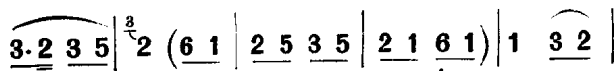
薛 鶯、金 宝 花 唱
卢 炳 容 編曲
(根据中国唱片校譜)

(1 6 2 3 | 1 6 5 6 | 1 6 2 3 | 1 6 5 6 | 1 2 3 |

(元宰白)姨太，这是什么？ (志真白)这乃是松

1 5 6 | 1 2 3) | 3 2 1 | 6 1 ¹/₂ 6 1 | 6 1 0 |

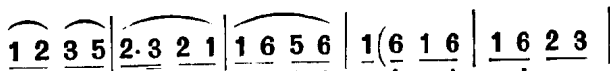
树所結的松子。(元唱)它是哪树长来哪



枝

生?

(志唱) 树 多

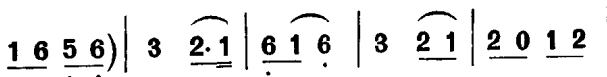


子

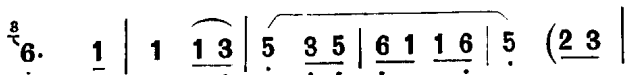
众 难

分

清。



(元唱) 松 子 落地 孤 零 零, 为何

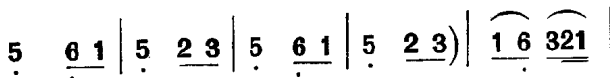


松

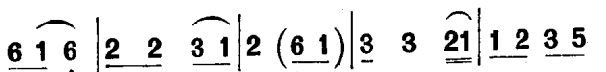
树

不 关

心?



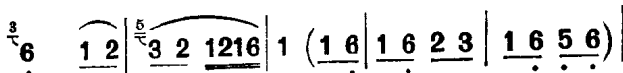
(志唱) 井 非



松树

不(啦)关 心,

只 因 它 树高招风

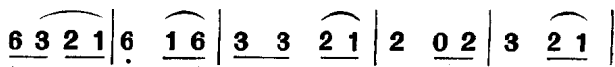


身

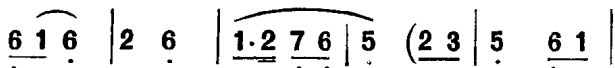
(呀)

不

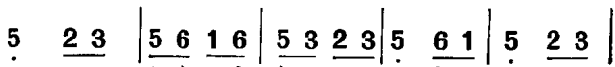
稳;



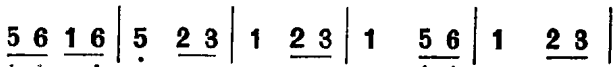
力薄 难当 风(呀)和 雨, 它看子



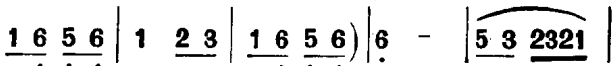
落地 泪淋 淋. (元白) 依



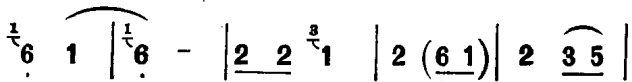
甥儿看来一定是这棵, 这一棵所生, 姨太



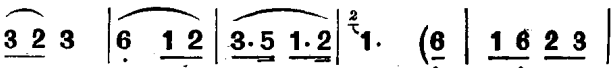
你看如何? (志白) 虽然相似, 未敢断言.



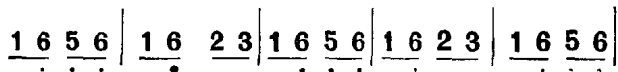
(元唱) 顺 手



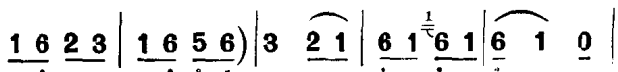
折断 一(啦)枝 笋, 假意



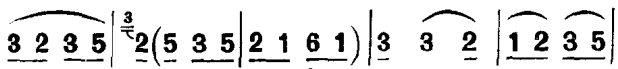
再 把 姨 太 問. (元白) 姨太;



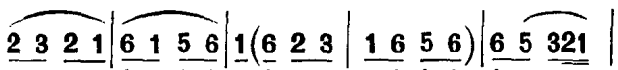
这是什么?(志白) 这乃是竹子所生的竹笋。



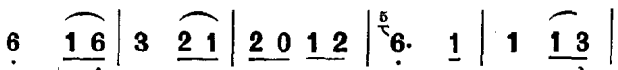
(元唱) 它 是 哪枝长来哪



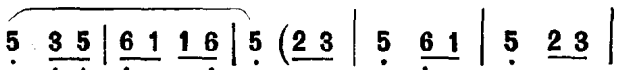
根 生? (志唱) 竹 多 笋 众



难 分 清。 (元唱) 日晒



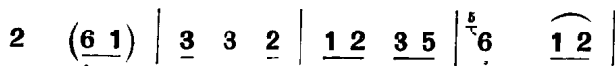
夜 露 笋 儿 嫩, 为 何 竹 子 不 关



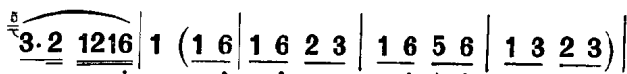
心?



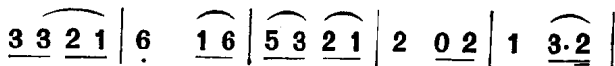
(志唱) 并 非 竹 子 不(啦)关



心, 只 因 它 身 细 枝 软 根 (呀)



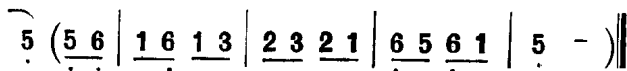
不 深;



百 样 虫 儿 将 它 咬, 它 自 身



难 以 保(哇) 自 身。



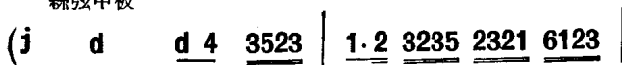
楼 台 会①

第 五 段

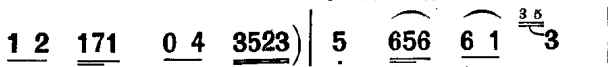
1 = G $\frac{4}{4}$

傅全香、范瑞娟唱
林 绿 记谱
(根据中华唱片)

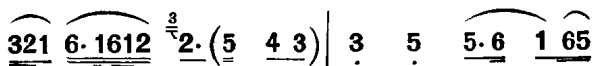
絲弦中板



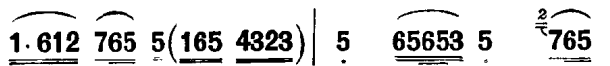
每分鐘 40拍—30 拍



(祝英台唱) 梁 兄 特 地



到 寒 舍, 英 台 无 言

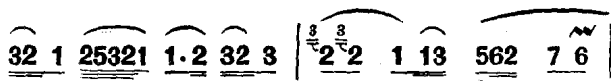


可 安 慰, 亲 斟 薄 酒



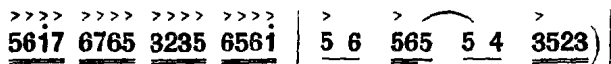
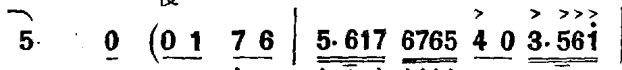
敬 梁 兄。(梁山伯唱)想 不 到

① “楼台会”是《梁山伯与祝英台》中的一折。



我 特 来 討 扰 你 酒 一 杯。

慢

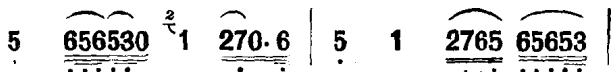


(祝唱)

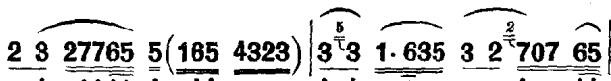
轉絲弦慢板



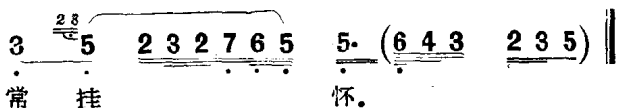
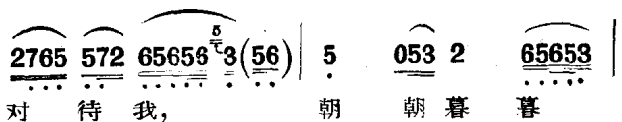
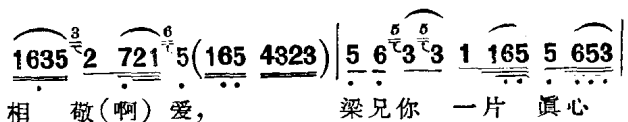
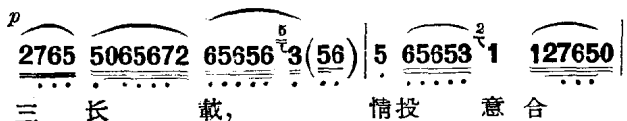
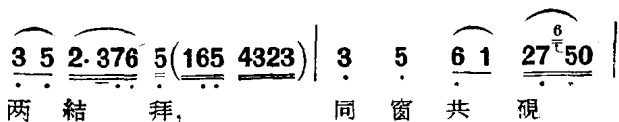
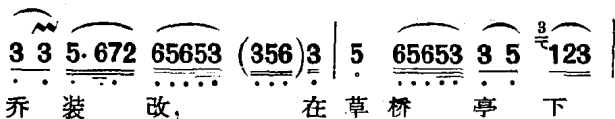
梁 兄 你 莫 心 碎，



英 台 的 苦 衷 我 从 头 向 你



說 明 白； 會 記 得 当 年

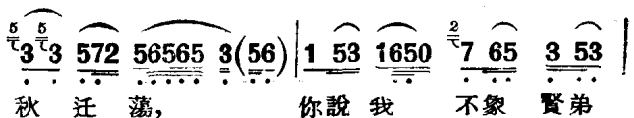
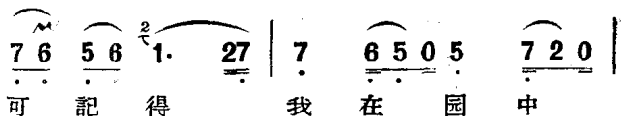
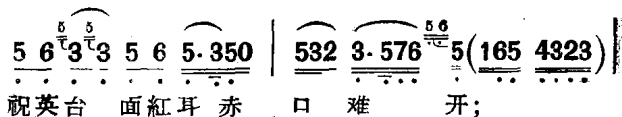
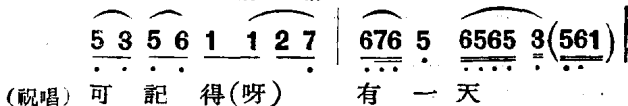


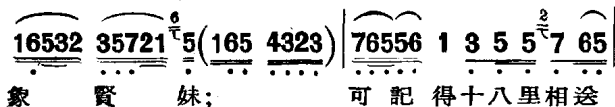
第六段

1 = G $\frac{4}{4}$

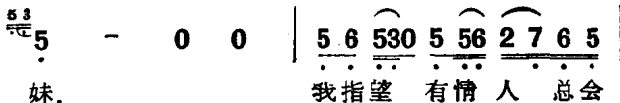
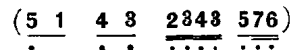
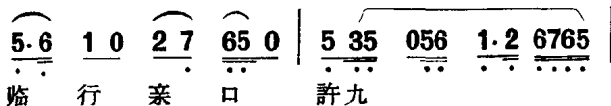
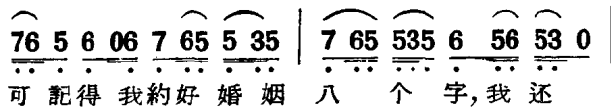
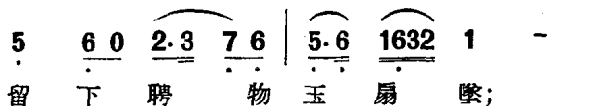
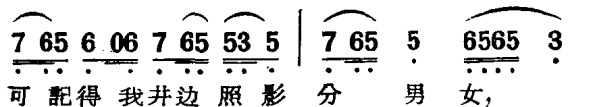
傅全香唱
林綠記譜
(根据中华唱片)

慢清板 每分鐘 60拍—46拍





长 亭 路, 我 一 片 真 情 吐 出 来;



渐慢

