

HUANYI 环艺

J 06

C 453

设计艺术·环艺 3.

陈云岗 李淞 编



shejijishu · huanyi

陕西人民教育出版社

设计艺术·环艺



690786

设计艺术引导丛书·设计艺术引导丛书·话

506
C463

策 划：吴 华

责任
整

690786

环境艺术在中国方兴未艾,因为这在中国是一个全新的观念。它的目的不是“美化”环境,而是要建立一个包括人的衣食住行在内的一切都与人的心理需要、审美需要、功能需要相符合的生存环境。具体地说,它应包括国土规划、城市设计及相应的建筑、园林、雕塑、壁画、室内装饰等。雕塑作为沟通人与建筑及空间的重要媒介是“环境艺术”的重要内容,因为它是构成有机的人文环境的关照主体。

但中国是一个没有城雕传统的国度,所以我们应特别关注这刚刚建立起来的“传统”。从这些极有限的篇幅中,我们尽管看不到全面的,最新的与最好的作品,但总能看到目前我们在这一方面的一点动态。

编者

设计艺术·环艺 3

陈云岗 李淞 编

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段376号)

新华书店经销

西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/24开本

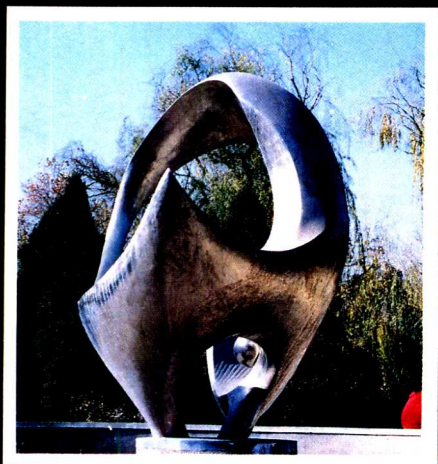
1.5印张

1991年1月第一版

1991年1月第一次印刷

印数: 1-2,940

ISBN 7-5419-2287-0/J · 14 定价: 4.50元



序 言

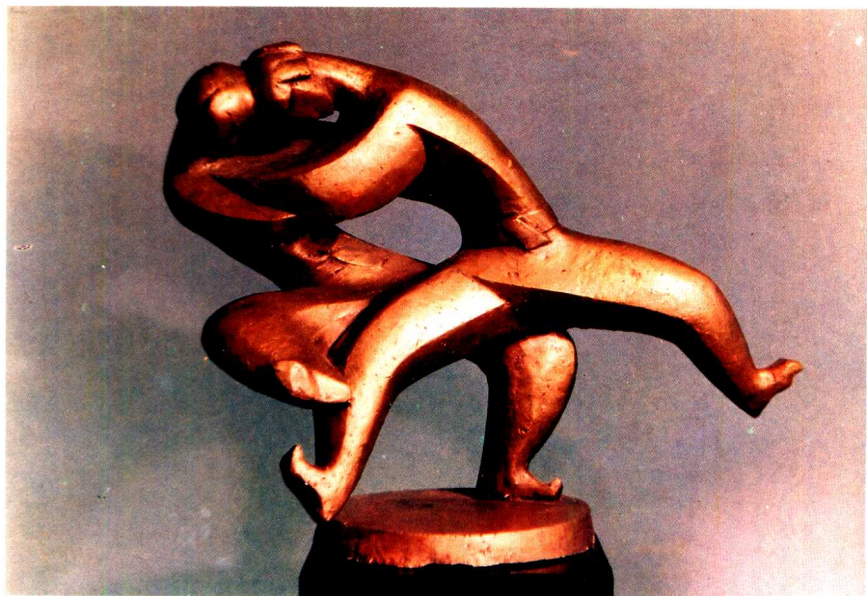
随着社会的发展、科技的进步，人们的思想观念和生活方式在不断变化。设计艺术，大者如城市规划、环境布局，小者如瓶贴商标、钮扣鞋袜，无不反映着时代的风尚和意识。在某种意义上说，设计艺术是一个时代、一个民族的文化修养和科技水平的折射。

设计艺术，在我国当代物质文化和精神生活中的作用已越来越明显了。由于它涉及生活的各个方面，所以它不仅和设计家有直接关系，而且与社会的每个成员都有密切的联系。一个好的设计，直接影响人们的精神面貌，陶冶人们的思想情操，提高人们的审美能力。因此说，它塑造着民族的文化心理素质。

设计艺术是需要引导的。因为世界各国的设计意识和实践在不断变革和进展。对设计专家来说，要不断扩大视野，吸收国际上新的成果，以雄厚的根底和信息参与领导设计艺术新潮流；对广大群众来说，也需要懂一些设计艺术知识的ABC，充实日新月异的生活内容；而介乎这两者之间的，在设计艺术普及领域内的一般人员，更需要有新知识的补充。因此，《设计艺术引导丛书》的出版是很有意义的。一个分册介绍一个专题，一册在手，国内外设计精品集于其中。在编辑方针上，既体现国际现代设计潮流，又顾及国内民族、民间艺术设计的特色，并兼顾实用与超前两个方面，使设计人员开拓思想，使普通读者开阔眼界。我相信这套丛书会受到读者的欢迎。

奚静之

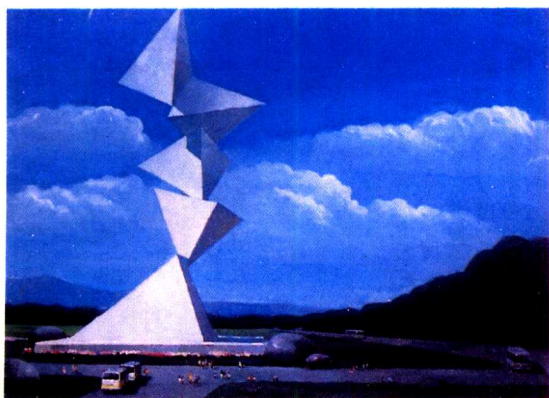
1990年11月







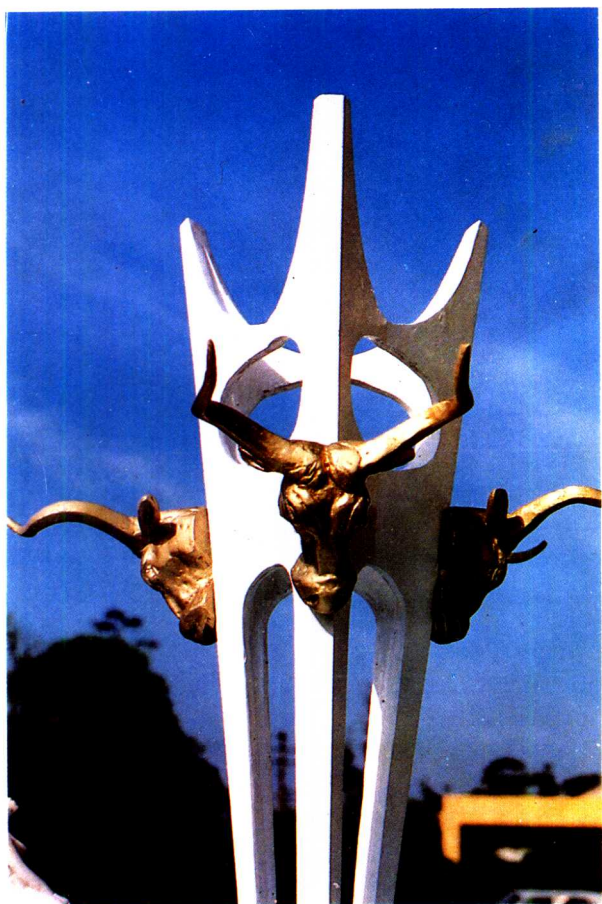


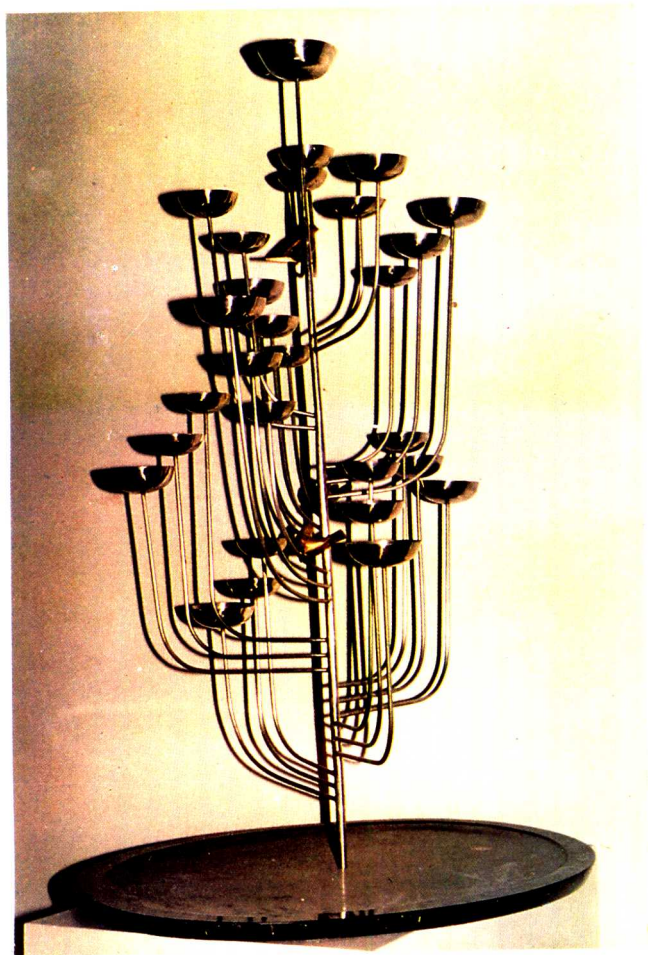














690786



