

词学研究年鉴

(1995-1996)

CI XUE YAN JIU NIAN JIAN

中国社会科学院文学研究所 湖北大学人文学院

主办

CYN

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

CI XUE YAN JIU NIAN JIAN

词学研究年鉴

(1995-1996)

中国社会科学院文学研究所 湖北大学人文学院

主办

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

词学研究年鉴:1995~1996/刘扬忠等主编. - 武汉:武汉出版社,2000

ISBN 7-5430-2078-5

I. 词… II. 刘… III. 词(文学)-文学研究-中国-1995
~1996-年鉴 IV. I207.23-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74872 号

书 名:词学研究年鉴 1995~1996

著作责任:刘扬忠 王兆鹏 刘尊明

责任编辑:李艳芬

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮 编:430014

电 话:(027)82842176 82839623

印 刷:武汉市新华印刷厂 经销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10 字数:310 千字 插 页:5

版 次:2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数:0001-1000 册

ISBN 7-5430-2078-5/I·110

定 价:17.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《词学研究年鉴》编委会

顾 问	马兴荣	王水照	刘乃昌
	严迪昌	吴熊和	
主 编	刘扬忠	王兆鹏	刘尊明
编 委	王兆鹏	王筱芸	邓乔彬
	刘扬忠	刘尊明	杨海明
	张宏生	钟振振	施议对
	黄文吉		

卷 首 语

词学原是传统国学之一门。本世纪以来,以西学东渐和五四新文化运动的开展为契机,词学研究完成了它的现代化进程,成为古典文学研究中成就卓然的一个重要分支学科。特别是 80 年代以来,词学研究的领域不断扩大,研究的问题不断深入,老、中、青三代学者团结协作,使这一学术部门出现了前所未有的繁荣昌盛的局面,所积累的文献资料和研究成果,为数是很可观的。

我们不能满足于已有的成果,我们需要有重大的开拓和创新。要开拓,要创新,就必须对已有的文献资料和学术成果进行阶段性的综合整理和全面总结,使之系统化、理论化和科学化,成为我们迈新步、创新业的基础和借鉴。当今社会已经是信息社会,

自然科学及社会科学的若干部门都已实现了信息化和有序化,或正朝这个方向大步迈进,许多学科已经有了专门提供学术信息和阶段性地检阅成果的刊物。相对来看,词学研究在这方面落后了!这个领域几十年来虽然名家辈出,成果累累,但却是比较散漫和无序的。无可讳言,词学界的学风还有些浮躁,资料信息的收集整理工作做得很少、很不完善,词学研究当中哪些问题已经解决,哪些问题还没有解决,哪些问题还完全没有涉及而需要探索和开拓,都有待回顾和总结,以避免选题的重复和研究力量的浪费。试看已有的词学研究成果,有新意、有创获者固然不少,但选题重复、观点雷同或近似的现象也颇为突出,这当然与思维的情性和开拓意识的淡漠有关,与研究者习惯于闭门造车、不了解学术研究的历史和现状有关,但也与整个词学界互通声气较少、资料信息工作严重滞后有关。词学界固然已有两个专门刊物(华东师范大学主办的《词学》和东南大学主办的《中华词学》),但这两个刊物的主要任务是刊载专题学术研究论文,不可能较多和经常地反映学术动态、信息和其他相关情况;且因出版方面的具体困难,出刊周期过长,几年才出一期,所刊载的内容多成了“明日黄花”。为了能够给词学研究者及时地提供本学科的综合信息,1996年6月,湖北大学词学研

究中心创办了一个“短平快”的刊物——《词学通讯》，此刊在词学界同仁之间初步架起了一座互通声气的小小桥梁，增进了彼此的了解，一定程度上打破了相互隔膜和封闭的研究格局，其积极作用是有目共睹的。不过《词学通讯》一则为狭小的篇幅所限，难以负载较大的信息量；二则为发行量极小的非正式出版物，只能在小范围内流行，难以满足广大研究者和一般读者之所需。为了促进整个词学研究事业的信息化、有序化和科学化，成功地将此项事业推进到21世纪，使之健康地规范地向前发展，实在急需创办一个能定期总结研究成果、展示历史进程和包容较大信息量的年鉴式的专刊。

出于上述的考虑，中国社会科学院文学研究所古代文学学科和湖北大学人文学院的负责人通力合作，经过充分的酝酿和艰苦的努力，在武汉出版社的大力支持下，创办了这部词学界期盼已久的公开出版物《词学研究年鉴》。值此第一辑问世之际，我忝为该丛刊主编之一，特述办刊的因由及宗旨、目的如上，权当发刊词；同时，借此机会向武汉出版社、两位并列主编及在他们领导下负责丛刊实际操作的湖北大学词学研究中心诸位同仁表示深深的谢意！这个年鉴，是广大词学研究者和古典诗词爱好者的共同阵地，切望大家发挥自己的聪明才智和参与意识，共

·卷首语·

同来关心它,扶持它,对它提出宝贵意见,并经常为它提供信息,惠赐稿件。我们相信,通过大家的共同努力,这个丛刊将能在我国词学界发挥它应有的作用,促进词学研究这门古老而常新的学问不断向前发展!

刘扬忠 1999年春节
于中国社会科学院文学研究所

目 录

词学研究年鉴(1995 - 1996)

卷首语	刘扬忠	(1)
-----	-----	-----

◎会议追踪

中国 20 世纪词学研究走势学术研讨会综述	刘尊明	(1)
全国第八次苏轼学术研讨会综述	胡敏	(4)

◎研究综述

唐五代词研究综述	张雁	(7)
宋词宏观研究综述	谭新红	(21)
两宋词人研究综述	龚红林	(27)
苏轼、周邦彦及其词研究综述	董希平	(31)
李清照、辛弃疾、姜夔研究综述	胡敏 郭蕾 王春	(37)
金元明清词研究综述	王春 张雁	(45)

◎专题讨论

宋词分期问题研究述评	钱建状 王秀林	(53)
张先研究述评	刘荣平 徐三桥	(69)
宋遗民词人研究综述	刘荣平	(75)
张炎《词源》研究述略	郭蕾	(82)

◎词坛动态

- 夏承焘词学奖第二次评奖结果 宗韵 (87)
附:夏承焘词学奖首届评奖情况 (88)

◎博士论文提要

- 邓红梅 《女性词史》 (90)

◎论文摘要

- 刘尊明 王兆鹏 《词的本质特征与词的起源——词学研究
两个基本理论问题的阐释》 (99)
杨海明 《试论唐宋词的‘以艳为美’及其香艳味》 (101)
李剑亮 《论歌妓在词体形成中的作用》 (103)
李剑亮 《论唐宋词的实用功能及其与歌妓的关系》 (105)
赵梅 《真珠帘卷玉楼空——唐宋词中的“楼”意象及其忧患
色彩》 (107)
刘尊明 《晚唐五代词发展兴盛的文化观照》 (108)
乔力 《主体意识的建立:论南唐词的审美特征与范型意义》
..... (111)
王兆鹏 刘尊明 《历史的选择——宋代词人历史地位的定
量分析》 (112)
张廷杰 《宋词呼应技巧略论》 (115)
朱崇才 《宋代词学的矛盾价值观》 (116)
韩经太 《宋词:对峙中的整合与递嬗中的偏取》 (118)
张廷杰 《论北宋词雅俗审美之别》 (120)
刘石 《试论尊词与轻词——兼评苏轼词学观》 (121)
邓魁英 《李清照的“易安体”及其在词史上的地位》 (123)
张进 《李清照〈词论〉与曹丕〈论文〉》 (124)

陈磊 《从画中的南北宗看词中的清真与白石》·····	(125)
邓乔彬 李康化 《清雅:白石词之美学风度》·····	(127)
明见 《刘克庄爱国辛派词人辨》·····	(129)
刘铎焘 《论后村词的基本特色及其在南宋词坛的地位》 ·····	(131)
张晶 《乾坤清气得来难——试论金词的发展与词史价值》 ·····	(133)
蒋寅 《王渔洋与清词之发轫》·····	(134)
吴熊和 《〈梅里词辑〉读后——兼论梅里词派及浙西词派的 形成过程》·····	(137)
王兆鹏 《〈乐府纪闻〉考》·····	(138)
周圣伟 《刘熙载词论的哲学智慧》·····	(139)
陶然 《论清代孙尔准、周之琦两家论词绝句》·····	(142)
张宏生 《〈词选〉和〈蓼园词选〉的性质、显晦及其相关诸问题》 ·····	(145)
张涤云 《论彊村与彊村词》·····	(147)
蓝华增 《〈人间词话〉的内在矛盾》·····	(149)
刘扬忠 《关键在于理论的建构与超越——关于词学学术 史的初步反思》·····	(150)
杨海明 《词学理论和词学批评的“现代化”进程》·····	(151)
曹济平 朱崇才 《词学研究的新工具与新方法》·····	(152)

◎新著选评

林玫仪主编《词学论著总目》 徐三桥·····	(157)
朱崇才著《词话学》 罗冬柏·····	(160)
马兴荣等编《中国词学大辞典》 崔海正·····	(162)
吴相洲、王志远编《历代词人品鉴辞典》 杜晓勤·····	(166)
王昆吾著《隋唐五代燕乐杂言歌辞研究》 马银琴·····	(168)

王昆吾著《唐代酒令艺术》	焦桐	(173)
青山宏著《唐宋词研究》	郭朝凤	(177)
刘维治著《唐宋词研究》	张永芳	(181)
张惠民著《宋代词学审美理想》	周桂峰	(183)
黄文吉著《北宋十大词家研究》	王兆鹏 刘尊明	(186)
吴熊和、沈松勤校注《张先集编年校注》	可先	(188)
叶嘉莹、陈邦炎著《清名家词论集》	梅大圣	(192)
孙维城、张传信著《况周颐与蕙风词话研究》	张利群	(194)

◎海外传真

北美二十年来的词学研究	孙康宜	(197)
-------------	-----	-------

◎论著索引

1995 - 1996 年词学研究论文索引	杭高灵	(210)
1995 - 1996 年词学研究著作索引	孙玉	(248)
1993 - 1995 年台湾词学研究论著索引	黄文吉	(251)
1993 - 1994 年词学研究论文索引	杭高灵	(274)
1993 - 1994 年词学研究著作索引	孙玉	(305)

中国 20 世纪词学研究走势 学术研讨会综述

刘尊明

中国 20 世纪词学研究走势学术研讨会,于 1994 年 10 月 17 日至 22 日在湖北襄樊市隆中风景区内襄阳师专隆重召开!大会由中国社会科学院文学研究所《文学遗产》编辑部和古代文学研究室、中国韵文学会词学研究会、湖北大学中文系、中南民族学院中文系、广西师范大学出版社、襄阳师专、咸宁师专、黄冈师专等八个单位联合发起,由湖北大学和襄阳师专主办。参加大会的有来自国内词学界、学术界、出版界的 50 名专家学者和 1 名韩国学者,提交词学研究论文 20 余篇。

大会讨论的议题,主要围绕 20 世纪中国词学研究的得失、未来词学研究的发展方向、词学研究理论体系的建构、方法的更新等几个方面展开讨论。这是一个对本世纪词学发展史进行回顾、反思与总结的大会,也是一个对未来词学研究体系及研究走势进行探讨、设想与建构的大会。

一、回顾与反思

对本世纪词学研究这段学术史进行回顾及反思,总结成绩,吸取教训,是本次大会的一个重要议题。山东大学的朱德才先生从有关宋词发展背景的叙述、总体框架的建构、宏观把握、史的流程的强化、以及作家评论方面的拓

展等五个方面,总结了20世纪80年代以来词学界在宏观研究方面所取得的可喜成绩。中国社会科学院文学研究所的刘扬忠先生宣读了题为《关键在于理论上的突破——词学学术史的片断反思》的论文,对“词学”概念的形成及其内涵、“词学”研究的对象及范畴等问题,从学术史的视角进行了一番认真清理与概述,也揭示了“词学”这门学科在理论建设方面存在的缺陷。湖北大学的王兆鹏、暨南大学的洪柏昭等先生就本世纪词学研究格局失衡、选题重复、范围狭窄、因循剿袭等问题也进行了清理与反思。湖北大学的刘尊明、王兆鹏《本世纪敦煌曲子词研究的文化观照》一文,从学术史和文化学的视角对本世纪敦煌曲子词整理与研究进行考察与审视,指出文化意识的渗透、文学思想及词学观念的分歧对敦煌曲子词研究所起到的制约作用,也揭示了该研究领域所存在的一些不够科学与规范的因素。湘潭大学的刘庆云先生《“格律词派”说平议》一文,对近几十年来宋词研究中所使用的“格律词派”这一名称的来龙去脉及其内涵的演变,进行了细致梳理与考察,从中也可以透视和反映本世纪词学研究中所存在的概念不清、范畴模糊、庸俗教条等弊端。此外,湖北省社科院文学所的李家欣《李煜研究的历史回顾与反思》、济南市社科院的荣斌《回顾与反思——建国以来李清照研究述评》、四川大学的王祝英《本世纪咏物词研究的回顾与展望》等论文,或就个体作家研究进行回顾与反思,或就某类题材研究进行评述与概括,在肯定成绩、总结经验的同时,也都探寻和揭示了在这些作家研究或分类研究中存在的一些问题与不足。

二、展望与建构

在回顾与反思的同时,大会还就未来词学的发展走势、词学理论体系的建构、研究方法和手段的更新与完善等问题进行了讨论。刘扬忠针对词学理论体系薄弱的现状,提出未来词学研究者应进行理论补课,加强理论素质的培养,只有在理论上有所开拓和突破,才能使“词学”这门学科走上规范、科学、完善的道路。王兆鹏从词体形式、词人、词作、传播、接受等几个重要层面和组成部分,提出了对词学研究系统建构的设想。中南民族学院的罗漫《词体出现与发展诗史意义》一文,将“词”纳入整个文学史、诗歌史的系统中来,进行“定位”,并考察了“词体”的形成与发展在中国古代诗体发展史上的意义。

黄冈师专的徐又良《未来词学走势展望》一文,针对本世纪词学研究在批评方面所存在的缺陷,提出今后词学研究的重点应放在观点和方法的更新上,一是要树立新的评词标准,二是要划分出词的逻辑层次,注重揭示词史发展的自为逻辑性。襄阳师专的方成慧《词学的宏观研究走势及有关诸问题浅说》一文,在对20世纪80年代以来我国词学的宏观研究走势进行总体描述之后,还进一步就词学宏观研究的对象及其层次,词学宏观研究的方法等问题做了初步探讨与阐释,指出词学宏观研究的对象包含四个层次,即对词内部规律和总体特征的整理把握、词与其他文学样式、艺术形式的关系、词与文化的关系。朱德才提出今后的词学研究应加强史的连贯性,注重探索词的发展规律。罗漫认为不能排除对词学发展中非规律性因素的认识,应正确处理规律与非规律的相互关系;他还将词学研究中宏观与微观的相互关系,概括为宏观意识指导下微观突破,微观研究融汇成的宏观格局。在讨论未来词学研究方法和手段的更新与完善这个问题时,与会学者除了从总体上提倡方法的多元化,强调宏观与微观的有机统一之外,还尝试运用了多种研究手段与方法,从而为未来词学研究方法的更新提供了范例与启示。如王兆鹏、刘尊明《历史的选择——宋代词人历史地位的定量分析》一文,运用计量史学的方法,通过多种资料数据的统计对宋代词人的历史地位进行了定量分析,排列出辛弃疾、苏轼、周邦彦、姜夔、秦观、柳永、欧阳修、吴文英、李清照、晏几道等两宋十大词人的名次,并从中总结出历代词学发展进程中一些带规律性的认识,如词人历史地位的承传性与延续性、变异性与动态平衡性等。罗漫也尝试运用计量史学的方法对词体形式特征做定量分析,并认为词学研究应该向形式统计、题材统计、作家作品的时空分布统计、流派与风格的统计等等课题和领域“倾斜”。中国社科院文学所的蒋寅《王渔洋词学研究的业绩》一文,提出和论定王士禛是清初开风气之先的著名词人,并就如何进行词人集团的研究提供了一个范例。南京师大的诸葛忆兵《宋恋情词之本文读解》一文,运用接受美学的理论方法分析宋代恋情词,也为词学研究中的文本解读提供了方法论启示。东南大学文学院的曹济平、朱崇才《词学研究的新工具与新方法》一文,则提出了建立“词学研究电脑专家系统”的设想,并进行了初步尝试,如将《全宋词》和《词话丛编》输入电脑,并建立了相应的检索系统和数据库,为未来词学研究新格局的形成展示了一个诱人的前景。

全国第八次苏轼研讨会综述

胡敏

中国第八次苏轼学术研讨会,于1995年7月20至22日在海南儋州市隆重举行。大会由儋州市政府和苏轼学会联合发起并主办。参加大会的有来自国内词学界、学术界的50余名专家学者和来自澳大利亚、美国、韩国的3名海外学者,提交研究论文约40篇。这些论文主要涉及以下几个方面的内容:

一、对苏轼思想、人格的研究

本次大会不再单纯将苏轼作为政治家或文学家来研究,而注意从整体上剖析、观照其思想和人格。如海南大学唐玲玲教授的《“寄我无穷境”——苏轼贬儋期间的生命体验》一文指出,苏轼贬儋的3年期间,其作品中最令人欣赏的观念,在于其生命有尽而宇宙无穷的生命体验。正是这种生命体验,使苏轼在晚年拥有一种“内在超越”的自由的精神境界,而“这种精神境界的哲理依归,就是寄有限的生命于无穷的宇宙之中”。苏轼学会常务副会长、四川大学邱俊鹏教授的《苏轼贬儋时期的理想追求与自我排遣》,认为坚持理想追求,不屈不挠,不畏艰难困苦,不顾个人升沉,是苏轼居儋时期的主导思想和精神支柱。而善于自我排遣,则是为了解除思想上的重压和生活上的困难,求得心理上的平衡,以此来营造一个为保证实现理想追求必不可少的主客观

环境的精神武器。湖北大学刘尊明教授的《论苏轼的人生幽默及其文化内蕴》一文,从幽默的角度展示了苏轼精神境界的一个侧面。文章将苏轼的人生幽默划分为政治生活中的幽默、社交生活中的幽默及个人生活中的幽默三种类型,并进一步探讨了苏轼人生幽默的成因及发展轨迹,力图从立体的、动态的观照中把握苏轼人生幽默的深层内蕴。中国社会科学院文学研究所刘扬忠研究员的《酒趣·诗心——从苏轼的饮酒看其文化性格》则从饮酒这一独特的视角考察了苏轼的人格精神。文章指出,东坡通过清雅的饮酒,常常获得不可名状的酣适之味,在他苦难重重的一生中体会到了摆脱拘限、忘怀物我的妙趣。苏轼这位聪明而旷达的智者,以他空明的思想境界超越了前代众多的迷狂式的酒徒,在他笑傲人生的过程中,为解脱痛苦和赢得欢乐而追求饮酒的“半酣”之味,于是他在半醒半醉中或“人见其醉而吾中了然”之际,达到了个体生命既超脱世俗束缚又把握自我意识的高妙境界。这样,苏轼成了古代诗人中少有的爱酒而不为酒困、得酒美而不受酒祸的成功者。湖北大学王兆鹏教授在大会发言时主张建立“苏学”,认为苏轼可研究的有很多,不仅他的政治观点、文学、书法、绘画可供我们研究,他也是个哲学家、思想家和具有较完美人格的人。注重对其思想和人格的研究,有利于使苏轼研究走向更深层次。

二、对苏轼词的研究

本次大会论文专题研究苏轼词的有四篇。其中西北大学薛瑞生教授的《东坡南迁词考辨》一文,对朱祖谋、龙榆生两家未编年之南迁词择要而考之,详细地辨正和澄清了部分东坡词之系年,为进一步研究苏轼其人其作提供了很有价值的材料。吉林大学吴帆先生的《“出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外”——论苏轼词的审美个性》一文以为,苏词既能随心所欲,从肺腑中流出,又不逾词之“规矩”;既能在认识规律的基础上充分地发挥创造,又能于超逸形体之外而富有远韵。这就是苏轼词所独具的审美个性。王兆鹏先生的《苏轼贬居黄州期间词多诗少探因》一文首先指出,贬居黄州时期,是苏轼一生的创作历程中词作最多而诗篇最少的一个时期。接着提出问题:东坡居黄期间,为什么诗的创作量下降而词的创作量上升?或说为什么此时东坡多选