



家庭图书馆
JIATINGTUSHUGUAN

经典
名著

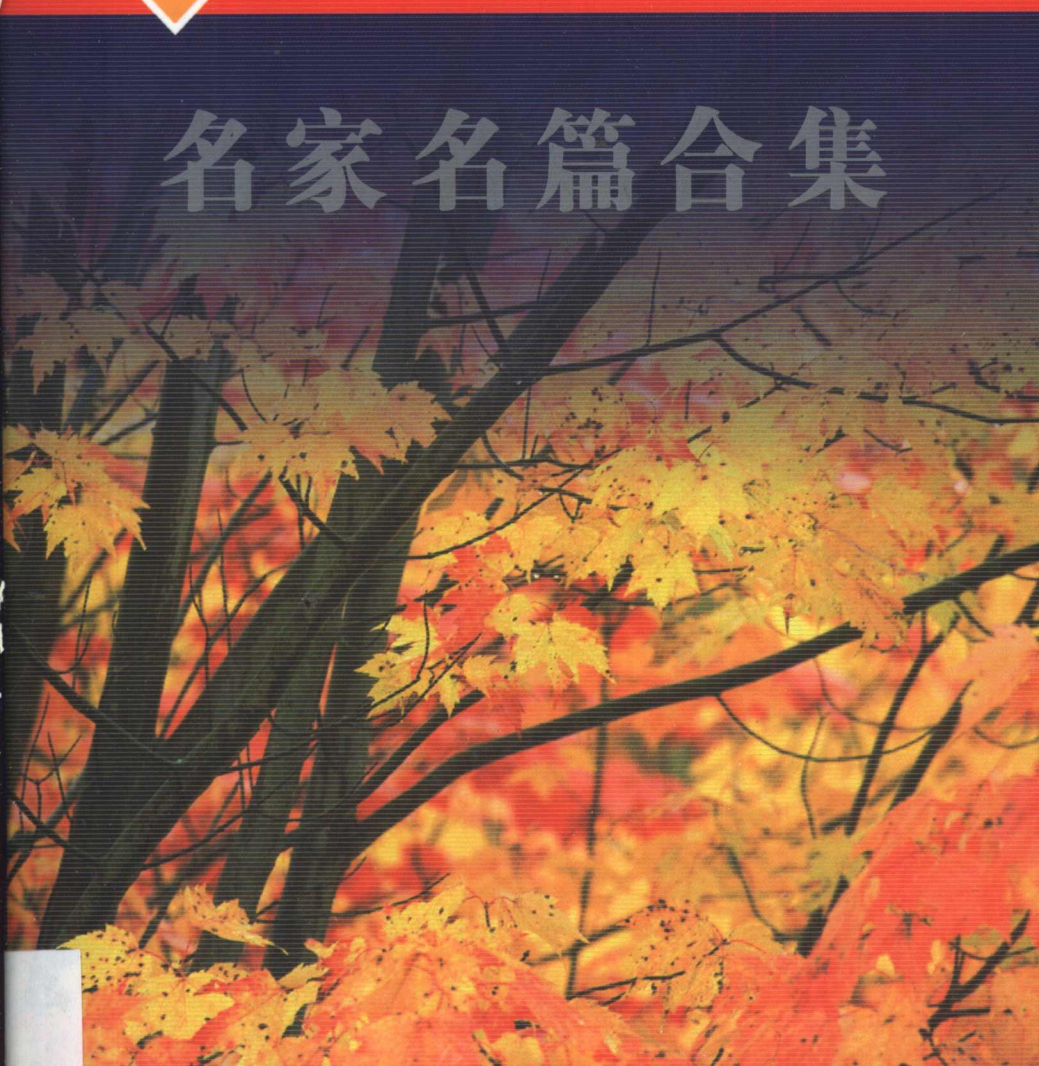
JingDianMingZhu

时代文艺出版社

名作家 大视角 好作品
MINGZUOJIA DASHIJIAO HAOZUOPIN

二十世纪的历史长镜头 百年社会变革的窗口

名家名篇合集



381

现代名家诗文名篇

梁 鸿 编 选

时代文艺出版社

编选说明

“五四”以来的新文学，涌现了以鲁迅、郭沫若等为代表的一大批杰出的作家、诗人，可谓群星灿烂，硕果累累。二十世纪初处于初始时期的新诗，虽然还显得不够成熟，个别诗作甚至有浅显、直白、诗味不浓等不足，但与束缚思想感情的旧的格律诗做彻底决裂的新诗，仍然显示了蓬蓬勃勃的旺盛生机，引起了全社会和人们思想的极大震荡。此时的散文创作也是成就斐然，白话文的出现，是三千年中华文明史上一件具有划时代意义的大事。尽管有些作家的散文还留有旧文体的痕迹，然而他们贴近生活，拥抱现实，言之有物，力戒八股气，注重传达作者真情实感的现实主义品格，还是引起了文坛和社会的普遍关注和强烈反响，为我国现代文学的散文史开创了一个颇有意义的先河。

二三十年代，新诗以现实主义和浪漫主义为主体，特别是以郭沫若为代表的诗人和诗作，磅礴宏大的气势，激越澎湃的情感，瑰丽的想象，浪漫的气质，给诗坛以强烈的冲击。此时还出现了以李金发、继戴望舒等为代表的现代派诗歌，应该说，他们的探索是有意义的，然而因其内容上的远离生活，艺术上的晦涩难懂，而终于难以赢得广大读者。闻一多、朱自清等进步诗人的诗歌理论建设和创作实践，以其强烈的爱国主义精神和富有朝气的理论阐述，而留名诗史，为新诗的发展做出

了不可磨灭的贡献。散文领域虽然专门从事创作的作家并不多见，但名传后世的佳作却层出不穷。鲁迅先生作为中国新文学的奠基人，其杂文和严格意义上的散文自当彪炳青史，永为楷模；除此之外，不少小说家和诗人的散文创作，也是异彩纷呈，花枝烂漫。其主要特点是题材、体裁和风格的丰富多彩，浓郁的时代气息，深切真挚的情感表达，新颖精当的艺术手法，从不同的方位和不同的层面，给人们留下了许多珍贵的历史细节和情感智慧的流程。

二十世纪的四五十年代乃至六十年代，是我国现代文学创作的又一高峰。追求进步，热爱祖国，拥抱光明，揭露黑暗，为民族的生存和繁荣而引吭高歌，形成了此时诗歌和散文创作的共同母题。此外，一些直抒胸臆、表现作家和诗人独立思考的作品，或者描写“风花雪月”和个人情感乃至精神世界隐秘之处的作品，因其真挚的情感和精美的表现形式而脍炙人口，影响于当时，流传于后世。当然，“假大空”的诗文也因时代政治思潮的起伏而时有所见，但毕竟是昙花一现，过眼烟云，只能作为一种现象而成为记忆。

现代文学里的名家诗文名篇，风姿绰约，绚烂多彩，优美精湛，让一代又一代的读者在其中游目骋怀、神驰千里，从中获得了丰富的乳汁，找到了学步的典范。我们这本诗文的选本，只能是现代名家诗文的吉光片羽。由于我社这套丛书已出版了一些如闻一多、朱自清等大师们的诗文专集，因而本书不再重复选收他们的作品，即如是，遗珠之憾或错选之什仍在所难免，敬希方家指正。

目 录

刘大白	
卖布谣	1
陈独秀	
丁巳除夕歌	4
李大钊	
山中即景	6
沈尹默	
月夜	7
胡 适	
蝴蝶	8
狮子	9
刘半农	
相隔一层纸	10
教我如何不想她	11
陶行知	
自立立人歌	13
郭沫若	
凤凰涅槃	15
炉中煤	28
太阳礼赞	30

天上的街市·····	31
萧 三	
敌后催眠曲·····	32
康白情	
窗外·····	34
草儿·····	35
徐志摩	
再别康桥·····	37
云游·····	39
成仿吾	
静夜·····	40
王统照	
五月夜的星星·····	41
宗白华	
问祖国·····	42
王独清	
但丁墓旁·····	43
高长虹	
给——（之二）·····	45
俞平伯	
孤山听雨·····	46
刘梦苇	
雪夜·····	49
冰 心	
繁星（选二）·····	51
春水（选二）·····	51

李金发

- 弃妇…………… 53
夜之歌…………… 55
琴的哀…………… 58

废 名

- 冬夜…………… 59

冯乃超

- 残烛…………… 60

柯仲平

- 长征…………… 61

饶孟侃

- 爱…………… 63

蒋光慈

- 无穷的路…………… 64

汪静之

- 蕙的风…………… 66

石评梅

- 扫墓…………… 67

胡 风

- 夕阳之歌…………… 71

沈从文

- 我欢喜你…………… 73

潘漠华

- 祈祷…………… 75

梁实秋

- 赠…………… 77

冯雪峰

山里的小诗..... 78

胡也频

欲雨的天色..... 79

丽 尼

流浪者之夜歌..... 80

林徽音

别丢掉..... 82

朱 湘

采莲曲..... 83

有忆..... 86

孙大雨

诀绝..... 87

罗念生

时间..... 88

胡乔木

凤凰..... 89

冯 至

迟迟..... 90

歧路..... 91

王亚平

灯塔守者..... 93

臧克家

老马..... 94

春鸟..... 95

有的人..... 98

戴望舒

雨巷	100
村姑	102
乐园鸟	104

苏金伞

离家	106
大海的梦	108

李广田

寂寞	110
归的梦	111

黄药眠

我梦	113
----------	-----

冈 夫

菊	115
---------	-----

阿 垅

去国	117
----------	-----

力 扬

雾季诗抄	119
------------	-----

殷 夫

血字	120
----------	-----

林 庚

冰河	122
----------	-----

艾 青

大堰河——我的保姆	123
黎明的通知	128
礁石	132
鱼化石	133

公 木

夜行吟 135

卞之琳

酸梅汤 137

陈梦家

那一晚 139

蒲 风

生活 140

何其芳

成都，让我把你摇醒 141

生活是多么广阔 145

金克木

雨雪 146

纪 弦

在地球上散步 148

狼之独步 149

光未然

五月的鲜花 150

陈企霞

彷徨 152

纳·赛音朝克图

窗口 153

韩北屏

牧 155

方 冰

秋 157

徐 迟	
江南 (一)	158
鲁 藜	
一个深夜的记忆	159
严 辰	
送别两章	160
王亚凡	
驼铃	164
蒋锡金	
笑容	166
何 达	
我们开会	168
远千里	
我和骆驼	169
柯 岗	
夜渡	171
田 间	
义勇军	172
袁永拍	
主人要辞职	173
邹荻帆	
蕾	175
穆 旦	
诗八首 (之一)	176
春天和蜜蜂	177
蔡其娇	
南曲	179

雾中汉水	180
刘岚山	
包公祠	181
张秀亚	
题画	182
郭小川	
甘蔗林—青纱帐	183
鲁迅	
雪	186
夏丐尊	
白马湖之冬	188
柳亚子	
哀女界	190
陈寅恪	
柳如是别传·缘起	196
胡适	
我的母亲	200
许地山	
落花生	205
叶圣陶	
与佩弦	207
邹韬奋	
我的母亲	212
陈西滢	
听琴	217

郭沫若	
石榴	222
郁达夫	
灯蛾埋葬之夜	224
茅 盾	
白杨礼赞	230
徐志摩	
翡冷翠山居闲话	233
刘海粟	
艾飞尔铁塔的断想	236
丰子恺	
怀李叔同先生	247
郑振铎	
蝉与纺织娘	254
老 舍	
我的母亲	258
苏雪林	
中年	264
冰 心	
观舞记	275
俞平伯	
桨声灯影里的秦淮河	278
曹聚仁	
我的自剖	285
沈从文	
市集	291

梁实秋

男人 295

钟敬文

黄叶小谈 298

钱歌川

巴山夜雨 302

黄药眠

深冬之恋 308

梁宗岱

李白与哥德 311

丁 玲

风雨中忆萧红 318

巴 金

怀念萧珊 323

朱 湘

书 336

梁遇春

“春朝”一刻值千金 339

李广田

花潮 344

李健吾

悼评梅先生 349

吴伯萧

菜园小记 356

余冠英

清华不是读书的好地方 360

陆 蠡	
囚绿记	365
杨 刚	
一个知识分子的自白	368
吴 晗	
哭一多	374
钱钟书	
论快乐	379
季羨林	
黄昏	383
邓 拓	
事事关心	388
汪曾祺	
金岳霖先生	391
张爱玲	
更衣记	396

卖 布 谣

刘大白

—

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
卖布买米，
有饭落肚。

嫂嫂织布，
哥哥卖布，
弟弟裤破，
没布补裤。

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
是谁买布，
前村财主。

土布粗，

洋布细。
洋布便宜，
财主欢喜。
土布没人要，
饿倒哥哥嫂嫂！

1920. 5. 31. 在杭州

二

布机轧轧，
雄鸡哑哑。
布长夜短，
心乱如麻。

四更落机，
五更赶路：
空肚出门，
上城卖布。

上城卖布，
城门难过，
放过洋货，
捺住土货。

没钱完捐，
夺布充公。