

的

金庸武侠完全手册

一个江湖

● 如果你未读金庸，
这本书就是你一窥全豹的江湖手册

● 如果你熟读金庸，
这本书就是你傲视群伦的九阴真经

张秀奇 李志英 / 编著

一个

目录

的

江湖

ABM13/06

金庸武俠完全手冊

古人的江湖

I207.425
10

责任编辑:刘向鸿

封面设计:合和工作室

图书在版编目(CIP)数据

一个人的江湖:金庸武侠完全手册/张秀奇,李志英编著. - 北京:中华工商联合出版社,2003.1

ISBN 7-80100-946-0

I. 一… II. ①张… ②李… III. 金庸 - 侠义小说 - 文学研究 IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095958 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

中国伊协月华胶印厂印刷

新华书店总经销

880 × 1230 毫米 1/32 印张:11 200 千字

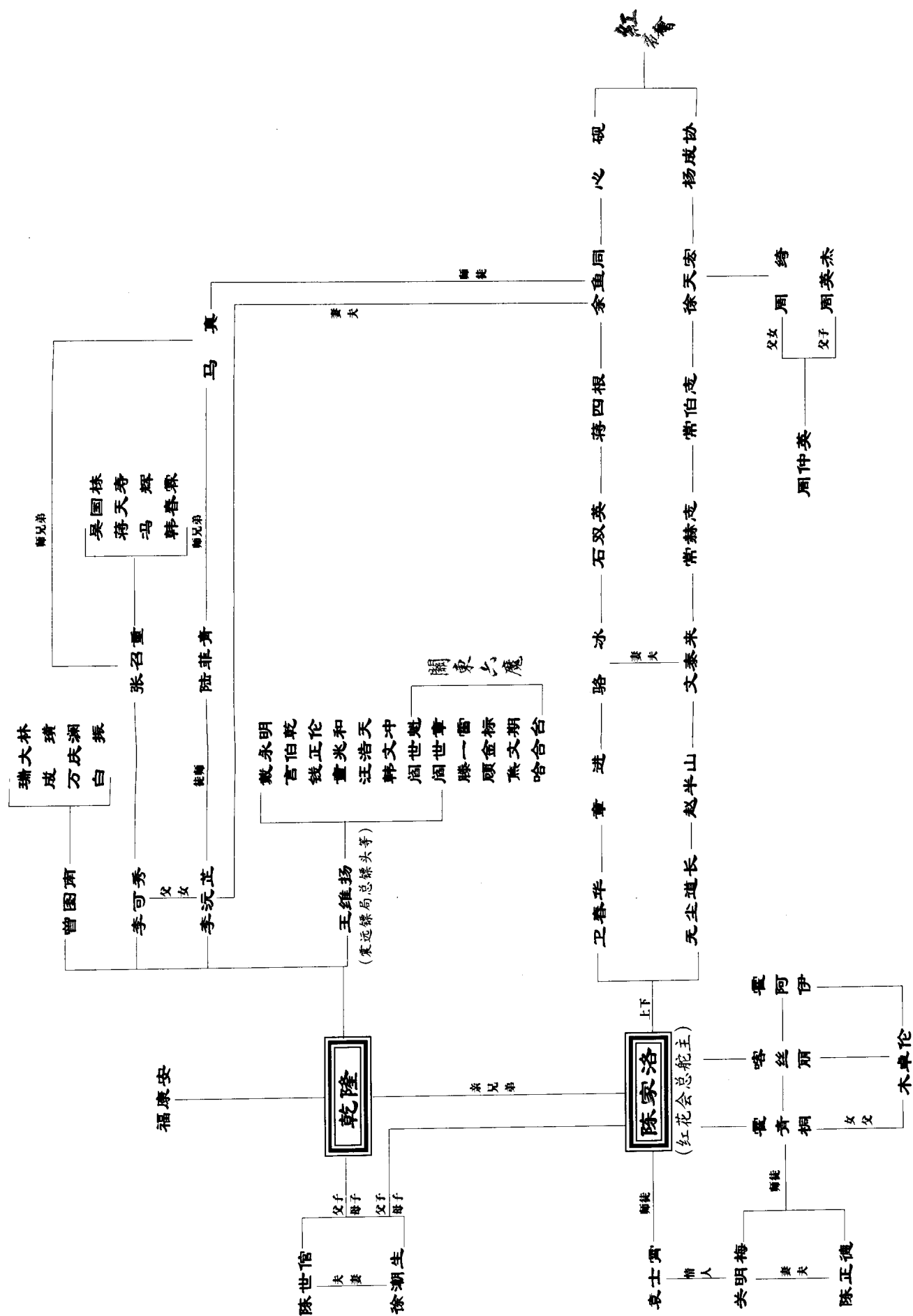
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 6500 册

ISBN 7-80100-946-0/G·286

定 价:20.00 元

『书剑恩仇录』	· · · · · 1
『碧血剑』	· · · · · 25
『雪山飞狐』	· · · · · 45
『射雕英雄传』	· · · · · 59
『神雕侠侣』	· · · · · 91
『倚天屠龙记』	· · · · · 123
『飞狐外传』	· · · · · 169
『白马啸西风』	· · · · · 191
『鸳鸯刀』	· · · · · 203
『连城诀』	· · · · · 215
『天龙八部』	· · · · · 235
『侠客行』	· · · · · 261
『笑傲江湖』	· · · · · 279
『鹿鼎记』	· · · · · 309



主要人物表：

陈家洛：红花会继于万亨之后新任舵主，浙江海宁陈阁老之子，乾隆皇帝的亲弟弟，“天池怪侠”袁士霄之徒。陈家洛遵照前任舵主、义父于万亨遗嘱继承大业，带领红花会群雄驱满复汉，自出任后，他带领群英搭救文泰来，劫持乾隆，逼之与群雄歃血为盟，共同驱满复汉，随后入疆为乾隆取证，返京共商大计，最终因种种原因失败，与红花会群英远远回部。他仪表堂堂，风流倜傥，武功卓绝，才华出众，不辞劳苦带领群雄光复汉业；但在感情上是个迷茫者，先负霍青桐，后将喀丝丽献给乾隆，既牺牲了爱情又失掉了政治，终究难免失败的命运。

霍青桐：回部首领木卓伦之女，喀丝丽之姐，“天山双鹰”之徒，她相貌出众，才智过人，人称“翠羽黄衫霍青桐”，她与父兄率领族人远涉中原夺取《可兰经》、与兆惠大军交战，深谋远虑，深得族人爱戴。族人危难之时又是意中人负己之际，她任怨负重，领兵歼灭兆惠四万精兵，可谓“女中诸葛”、“女中丈夫”。然而这一切又注定了她忍辱负重的悲剧命运，最终身染重病，族人兵败，父兄战死，妹妹惨死，心上人事业失败。霍青桐只有泪水，唯有快乐！

张召重：武当派大侠陆非青之师弟，人称“火手判官”。天份高，用功勤，武艺强。凭一把凝碧宝剑和一身艺业，少有对手，热衷功名利禄，官至御林军骁骑营佐领之职。他奉乾隆之命捉拿文泰来，红花会几次救人失败，都因他插手导致。狮子峰被群雄所擒，马真师求情将之带走，他反将师兄害死，后被陈家洛击败抛入群狼之中，师兄陆非青一念之仁前去相救，他反抱住陆非青要与他同归于尽，其心肠毒辣，可谓灭绝人性，最终被狼群吞噬。

喀丝丽：回部首领木卓伦之次女，霍青桐之妹，红花会总舵主陈家洛的情人。她美艳绝伦，天真无邪，曾让剑拔弩张的清军官兵放下

兵器，下书清营曾使士兵失态，行刑者自尽以殉。她与陈家洛彼此相爱，以身相许，性命相托，但也因她美貌被乾隆看中欲占为己有，最终为给陈家洛报仇而自尽。喀丝丽不懂武功，但她勇敢、坚贞、高尚。

余鱼同：武当派掌门马真之徒，红花会排行十四，后与李沅芷结为夫妇。他英俊潇洒，文武双全，凭一支金笛行走江湖，人称“金笛秀才”。他单恋义嫂骆冰，情难自禁，曾冒犯骆冰，但又愧对义兄文泰来，在杭州府衙为救文泰来容颜尽毁，险些丧命。但他仍旧痴情不改，曾出家为僧，终究难了却红尘，为报师仇脱离空门，在与李沅芷痴心追求下，最终动了怜惜之情，与之结为夫妻后，呵护备至。

徐天宏：红花会排行第七，足智多谋，人称“武诸葛”。为救文泰来，多次出谋划策，不仅替回部夺回《可兰经》且设法发动农民争取“救济粮”，巧虏王维扬，妙夺玉瓶等。他与其妻周绮本是一对斗嘴冤家，赤渡口与众人失散后，难中二人彼此照料渐生真情，最终“有情人终成眷属”，与周绮结为一对幸福的夫妻。

周仲英：西北武林界领袖，铁胆庄庄主，人称“铁胆周”。为人仗肝义胆，凭一对铁胆绝艺成名于武林，因红花会文泰来、骆冰、余鱼同慕名前去避难，儿子周英杰年幼泄密，导致文泰来被抓，他怒火难抑掷胆发泄却误杀幼子，气走老妻。铁胆庄被焚之后又追随陈家洛共同光复大业，最终感动老妻，夫妻得以团圆，徐天宏入赘，周绮生下儿子为之支撑门户，英雄一世苦尽甘来。

李沅芷：武当“绵里针”陆非青之徒，总兵李可秀之女。她生性聪明，顽劣，任性，刁钻，初入江湖到处惹事生非，耽误霍青桐夺取《可兰经》在前，坏其爱情在后。但因天性善良，又痴恋余鱼同，一路追随，多次以死相救，最终感动余鱼同，被红花会接受，喜结良缘之后辞别父亲李可秀随群英远走回部。

骆冰：红花会排行十一，“神刀”骆元通之女，

“奔雷手”文泰来之妻，人称“鸳鸯刀”，艺高貌美，任性豪爽，自幼随父劫富济贫，养成了大方慷慨的习惯。为护救文泰来几经憔悴，面对余鱼同的苦恋，严词责备之余，百般劝慰，余鱼同冒死相救文泰来之后，她以嫂子的身份细心照料，最终帮李沅芷与之结为连理，可谓名符其实的“女侠”。

陆非青：武当派门人，人称“绵里针”，原居龙帮高手，张召重的二师兄，李沅芷的师父。**焦文期**：关东六魔中的第三魔，被陆非青所杀。

罗信：人称铁臂罗汉，焦文期的盟弟，死于陆非青之手。

贝人龙：人称玉判官，焦文期的盟弟，死于陆非青之手。

李可秀：浙江水陆提督，李沅芷之父。

曾图南：李可秀的参将。

赵半山：红花会三当家，人称“千臂如来”。

常氏兄弟：常赫志，常伯志，红花会第五、六当家，人称“西川双侠”，“黑白无常”，擅黑沙掌。

无尘道长：红花会二当家，以追魂夺命剑和连环迷踪独步武林。

章进：红花会上当家，人称“章驼子”。

阎世魁：关东六魔的第五魔。

阎世章：关东六魔第六魔。

童兆和：镇远镖局的镖师判官，服务于朝廷。**文泰来**：人称“奔雷手”，红花会四当家，绝技“奔雷掌”。

孟健雄：周仲英的大弟子，善用心机。

周绮：周仲英之女，徐天宏之妻。

杨成协：红花会排名第八，人称“铁塔”。

卫春华：红花会九当家，人称“九命锦豹子”。

心砚：陈家洛的书僮，后为红花会十五小弟。

蒋四根：人称“铜头钙鱼”，红花会十三当家。

木卓伦：大漠回族头领，霍青桐、香香、霍阿伊之父。

霍阿伊：木卓伦的儿子，霍青桐、香香之兄长。

韩文冲：洛阳韩家门人。

言伯乾：原言家拳掌门人，被余鱼同射瞎一只眼，后称文泰来打死。

石双英：红花会十二当家，人称“鬼见愁”。

东方耳：乾隆的化名。

白振：外号金爪铁钩，善嵩阳大力鹰爪功，自尽而死，乾隆侍卫。

瑞大林：御前侍卫。

福康安：乾隆心腹，实为乾隆的私生子。

玉如意：杭州名妓。

龙骏：乾隆侍卫，擅暗器。

褚圆：乾隆侍卫，号称“一苇渡江”原为僧人，后还俗。

王维扬：威镇河朔镇远镖局总镖头。

马真：武当派掌门，陆非青、张召重的大师兄，死于张召重之手。

天山双鹰：秃鹫陈正德、雪雕关明梅，霍青桐之师父，夫妻二人刺杀乾隆未成而死。

滕一雷：关东六魔的第一魔。

顾金标：关东六魔第二魔。

哈合台：关东六魔的老四，六魔唯一活者。

上官毅北：龙门帮的龙头老大。

袁士霄：人称“天池怪侠”，陈家洛的师父。

阿凡提：回人的智者，与袁士霄是好朋友。

方有德：曾为绍兴府台，徐天宏的仇人。

元悲、元痛、元伤：少林寺达摩院上座三僧。

大苦：少林寺监寺。

大癫：戒律院首座。

大痴：藏经阁首座。

天镜：达摩院首座。

天虹：少林方丈。



书
剑
恩
仇
录

《书剑恩仇录》

主要人物评说

【陈家洛】

面如冠玉，目若朗星，实乃宋江类江湖草莽；轻袍缓带，折扇在手，绝非纨绔，原来功夫潇洒自如；三春晖晖，孝心可表，空余满腹遗恨；红袖添香，何等快哉却落得香消玉殒，劳燕分飞……

花花江山是乾隆的，乾隆先是皇帝，然后才是哥哥，弟弟斗哥哥，秀才斗皇帝，孰不知，汤换，药也得换；爱情不是做选择题，何妨兼容并包，不成杨过之痴情，就学韦兄之大方……这些，他会不会“洗耳恭听”？他在大漠，海市蜃楼太多，像烛，为了燃烧而生，烧完了，泪尽了，该隐去了，就这么简单。从来，他都不属于自己，兵折了，夫人也赔尽。悲哉！壮哉？人生不会完美，也难怪。

归去兮，善罢是否甘休，前路可有尽头？

【乾隆】

历史上算有些名头，有“康乾盛世”为证。

他很有内涵：飞来峰抚琴吟诗，确有帝皇高华特质，其诗作，质虽不佳，气却可嘉，常言熟能生巧，若非政事所误，诗坛再添泰斗也未可知；至于六和塔内表现，实属人之常情，能屈能伸才是大丈夫嘛；点彩会夜捧女状元也无可厚非，后宫佳丽古板，南国名姝悦目赏心。他还挺孝顺，“暖日堂”、“春晖堂”实为虔诚孝子为之。

兄弟纷争，由来屡见不鲜，蒙上政治面纱更有好戏，弟弟欲唤兄长“良知”，孰不知哥哥吃了鞑子四十年饭，如坐针毡到决绝剿灭，情也理也，不足为奇，况且汉人皇帝就

顶呱呱么？再说好色，爱美之心，人皆有之，又普天之下莫非王土，区区一二女子何足挂齿？不过“红颜祸水”，既得玉如意，遭人算计；抱得香香，险些误事。

是是非非，更添皇帝风流。

【霍青桐】

自始至终，她只有愁，只有泪，没有乐，没有笑。

先是为了全族利益，她身先士卒，不让须眉，夺回《可兰经》；清廷围剿，她更是运筹帷幄，黑水营一役只谈笑间鞑虏灰飞烟灭，打得兆惠流水也落花，何等爽快！

翠羽黄衫二九芳龄，花红柳绿少女怀春，她与陈家洛一见倾心，郎才女貌，女才郎貌，天造地设，玉人一对，临别情深贻剑，从此相思绵绵无绝期，只待他日梦圆。无奈造化弄人，中间杀出个女程咬金李沅芷，更有纯如朝露的香香，偎郎之夜，妹妹情依陈家洛，于她无异晴天霹雳！父兄的误解化为克敌力量，她爱陈家洛，爱妹妹，更爱回部！苦水只有往肚里咽，最终心力交瘁，再无坚强的理由，佳人瘦比黄花，至此惟一掬清泪：青桐并没有败！

家破族灭，情爱渺渺，试问未亡之人，谁之过？

【香香公主】

餐露食英，牧羊嬉戏，她是不食人间烟火的仙子；美仑美奂，倾城倾国，她是回疆雪城的一朵良苑奇葩；同族男子不敢正视，潇洒家洛呐呐无言，兆惠亲兵忘情丧命……喀丝丽，圣洁的天使。

给受伤的小鹿喂奶，怜悯凶残饥饿的狼群，她还说：“男人真奇怪，大家不高高兴兴地一起跳舞唱歌，偏要打仗。”香香公主，可爱的安琪儿。

她也深明大义，柔而不弱，自告奋勇当信使。到最后为

了爱人，为了族人，香消玉殒。

“你死了，我还活得成吗？”又一个玛米儿，不能相爱于人间，但愿相慰于天国，凄绝不忍卒读。

红颜薄命，化蝶而飞，碧魂归泉，来兮去兮，她本不属于这浑噩人间！

【余鱼同】

先看余鱼同的自我介绍：余者人未之余也；鱼者，混水摸鱼之鱼也；同者，君子和而不同之同，非破铜烂铁之铜。

他出身望族，中过秀才，若非家生变故，定可夺取功名，捷足仕途，也是一大幸事。后得遇名师，报得家仇，凭一金笛驰名江湖，并非混水摸鱼的角色。他讲情义，为报师仇，屈膝下跪；对义兄，虽多半为博骆冰一笑，然迷途知返，犹未晚矣；冒死救民妇，更是豪气干云，显尽大侠风范，可见也非破铜烂铁。

秀才所遇，多缘情而起，苦恋义嫂，乍谓“千古第一丧心痴狂有情无义人”情不自己时，刺得臂上伤痕累累，非面目以平心理，何苦来？但人之痴情，不可以常情解之，一但陷入情网，便不可自拔，为伊人甘赴汤火，纵舍命也不惜。情之所至，感人肺腑。

尘缘未尽，故皈依佛门，你本性情中人，岂能轻易走开？悉心投入，方为明智之理。

【李沅芷】

开篇即见此女，十四岁小精灵，掌上明珠一颗，身出官家却少淑雅气而多娇蛮性，大家闺秀嘛，琴棋书画为伴，她则花拳绣腿，二门出得，大门也出，难得她悟性倒高，五年悉数学会师父所授技艺。初生牛犊，技痒难耐，女扮男装，骑骏马，斗高手，好不得意。几番设计，堂堂召重屡屡

上当，关东三魔只有哇哇叫的份儿，令以聪明著称的阿凡提心服口服。娇赖无比，恶剧连连，惹祸最大者乃女扮男装，误搅陈霍好姻缘。

岂料此女柔肠百结，爱起来天昏地暗，火烈水激。金风野店初遇，公子玉树临风，笛艺武艺俱佳，小女心中泛起微澜，夜战失败，相依为伴，感情升温，无奈她一厢之意，他不冷不热，心早有所属，然芳心可可，情到深处竟与家决裂，惊天地，泣鬼神。余非草木，古堡中，两人终为秦晋之好。

精诚所至，金石为开，道尽天下事。

【周绮】

《书剑恩仇录》中亦有李逵，不过此李逵并非满脸虬髯之黑旋风，却是一名女子，虽说皮肤略黑，也风风火火。豪迈大度有乃父铁胆英雄周仲英之风，只是性如烈火，极嗜打抱不平，惹祸连连，只苦了她爹三天两头给人赔礼，因此得一“俏李逵”美称。李逵嘛，怎做得闺房之活？索性只舞枪弄剑，且素贪杯，一闻酒香，神魂颠倒，惹得七当家的好一番捉弄。身怀有孕也畅怀大饮，过一把瘾，她还有座右铭：“男女都是人，为什么男人做得，女人做不得！”真响当当的女性独立宣言。

此女爱憎分明，也可爱至极。陈家洛与香香甜甜蜜蜜，她只道陈家洛对霍青桐背信弃义，劈头盖脸一顿训斥，不管对方是否顶头上司，得知实情立即阴转晴。天宏受伤，她不计前嫌照料，欢喜冤家日久生情！洞房花烛之夜，被骆冰戏耍而不知，憨态可掬，七嫂幸福得昏头矣！

【徐天宏】

七当家于陈家洛，犹孔明之于刘备，左膀右臂也。此诸

葛较彼诸葛多一窍，一身的武艺恐手摇羽扇之诸葛亮要望尘莫及了。他早年即随老舵主行走江湖，老练沉稳，身为军师已是两朝元老，汗马功劳不少：卞庄刺虎之计，智激张王比武，鹬蚌相争，红花会坐收渔翁之利；兰封城兄弟大显身手，不伤一兵一卒而得军粮赈灾民，借花献佛也；救奔雷手，更是油、水、灰三管齐下，昔有水漫金山，今有三宝漫官府，又一场好戏。

此诸葛原是身世凄苦之人，全家为人所害，孤苦伶仃，除红花会一帮异姓兄弟外再无亲人，在与周绮的交往中，斗嘴抬杠，亦多情趣，尤其是受伤之际，周悉心照料，铮铮男儿差点落泪了，以后好事不断，义父变泰山，妹妹变妻子，此番福分，几人可得？家仇报得，美眷结得，娇儿抱得，七哥还有什么别的愿望么？

【张召重】

“宁挨一枪，莫遇老张”只此名头，便给人一番惊叹！只是武当派出了个他，实在非福，没的玷污了武当的英名。禽兽不如，狼心狗肺，忘恩负义，恩将仇报，作恶多端，丧尽天良，心较豺狼多一奸窍……终其贬义词而说不尽，言有尽而恨意无穷。

不能一棍子打死人，张召重还是有闪光点的。他天分高，用功勤，精明干练，抛开其心性不说，亦一可塑之材，成栋梁也有望，只可惜心没长正。

善恶终有报，多行不义必自毙。此种众叛亲离之人，只落得一个被狼残食的下场。

【赵半山】

红花会英才济济，三当家艺高性善，闻名如雷贯耳。他的暗器功夫令人慨叹不如，不服不由你，服也不由你。黄

河渡口夜战，左手三支金镖，右手三支袖箭，头一低又是一支背弩，令敌人防不胜防，读者亦目不暇接，看得酣畅淋漓，好不痛快。且回龙壁打人，有去有回，又有菩提子，飞蝗石助之，迅雷不及掩耳，对方就算是铜墙铁壁，也只有心惊肉跳的份儿。清兵乱箭翻飞，赵半山飞身出塔，尚未立定，已接住十几支羽箭，使用手箭法，掷箭击打来箭，随来随接，随接随掷，毫无虚发，千臂如来名不虚传，塔下清兵也成了观众，击掌喝彩，战争顿时不伦不类，念清兵其情也真，看戏的入场券就免了吧。

如来者，佛也，千臂如来，亦沾佛名，佛心佛面，常开笑口也，且居功不自傲，无功利之心，有他作保镖或护花使者再好不过。

千臂如来平日不显山不露水，该出手时大吼一声也地动山摇，这叫不鸣则已，一鸣惊人，小觑不得也。

【骆冰】

神刀骆元通劫富济贫，名扬江湖，有其父必有其女。骆冰极爱笑，咕咕咯咯，笑靥迎人，风姿卓绝，做得人妻，仍是不改。血雨腥风中，纤指白刃，如持花枝，俊目流盼，樱唇含笑，举手毙敌随心所欲，说不尽的妩媚淋漓，哪里是在沙场打斗？

乐天派亦有愁，丈夫重伤至被捕，她茶饭不思，心急如焚，听说丈夫被害，脑中空洞洞，昏沉沉，眼前打斗浑然不觉，有人向她举刀，她凄然一笑，竟不知招架，得知丈夫尚在人世，又乐得晕了过去。赤套渡头见得丈夫，小孩般喜极而泣，有又美又贤之妻在此，文泰来何求？

对会中兄弟，她关怀备至，悉心照料，尤其是十弟章进，天生残疾，脾气古怪，旁人都忌他几分，骆冰却衣食俱关心，如对亲生兄弟般，故这般冰霜之人也被感化，最听

她的话。余鱼同对她暗恋已久，塞外荒野，情不自禁处竟对她非礼，怜他情苦，她由怒至劝而笑，可谓有理有利有节，留下余鱼同自己反省，她也没告诉鬼见愁十二郎，三刀六洞之苦免去了，痴情人亦悔过。

潇洒来去山水间，两情相依永缠绵，一笑到终老！

【文泰来】

第四把交椅亦非凡辈坐得，四当家武功高强，坚守信义，是真正的江湖好汉。谨遵老当家遗嘱，不惧乾隆淫威，对会中兄弟情同手足，所以他有难才会有那么多人冒死相救。对冒犯妻子的余鱼同，他宽容大度，“年轻人一时糊涂，我早就原谅了你，又何必再来求我。”可见绝非鼠肚鸡肠，耿耿于怀之人。对哈合台先抛后救，当即道歉，何等气度！不去铁胆庄不入地窖，是一人做事一人当，不愿牵及他人，不苟且偷生，也是一流英雄本色。

侠骨亦有柔肠。陆菲青建议去铁胆庄避难，他不愿祸及他人，但妻子温软的手轻轻一握，立刻体会到她的苦心，异常温顺地答应躲难；入地窖乃贪生怕死之徒为之，也是妻子泪光凄然，顿时柔情绵绵，屈尊妥协。

夫唱妇随江湖，侠骨柔情共逍遥。

作品鉴赏：

开山之作，即著佚名

——试评《书剑恩仇录》

《书剑恩仇录》这部小说的题材源于作者家乡海宁一个民间传说：乾隆皇帝是海宁陈阁老的儿子，是雍正使用掉包计把自己的女儿换了陈阁老的儿子，后来这个儿子就是乾隆皇帝。作者正是抽取这点因由，借历史舞台，敷衍出了一段“书剑恩仇录”。

—

小说所写故事内容集中在乾隆二十三到二十四年之间，时间跨度不大，事件比较单纯，线索清晰明了。

故事没有主人公学艺成长的过程，陈家洛一出场便是风流儒雅，才华出众，武功卓绝，他义不容辞地遵照义父遗命继承大业，而个中原委只有被大内侍卫所擒的文泰来知晓，所以上任便面临搭救文泰来这件至关重要的大事，哪知乾隆对文泰来似乎也是志在必得，派出大内高手擒拿押解。陈家洛带领红花会群英一路前往可谓千方百计，而乾隆的防范堪称壁垒森严，几次相救都以失败告终。直到第四次在杭州抚衙密室与文泰来相见，陈家洛才惊悉乾隆是自己母亲所生，是自己的亲哥哥，刚出生时便被雍正以同年同月同日所生的女儿掉包换走，红花会老当家于万亭便欲以此要挟乾隆驱满复汉，至此，陈家洛的“大业”才有了方向。

在第五次以余鱼同的容颜尽毁、身负重伤为代价救出文泰来之后，陈家洛带领群雄将乾隆挟持六和塔。力劝、威逼之下，乾隆与群雄歃血为盟，但要求陈家洛前往回部“天池怪侠”袁士霄处取回证物，陈家洛从师父手中取得证物时，依旧有许多疑惑，于是南下福建莆田少林义父师门查访究竟，连闯五关取得义父案卷，洞悉当年兄长被换，父母遇险，义父为救母亲触犯戒律，被逐师门等旧事，疑团尽解，群雄抵京献出证物，乾隆下旨雍和宫大宴群雄，事情似乎很顺利，然而这成功之时也就是失败之时。陈家洛不知从一开始，红花会就已经失败了，乾隆不在乎“歃血为盟”，更不在乎“一言既出、驷马难追”，在乎的只是现有的江山。万幸的是群雄未被一网打尽。除章进外都得以远走回部。当然，这要感谢书中另一条线上的人物

陈家洛的心上人喀丝丽。

书中与红花会光复汉业交叉穿插的另一条线是天山北路游牧民族回部反抗满清压迫的斗争。红花会首次救文行动，恰遇霍青桐与父兄带领族人前来中原夺取被满清定边将军兆惠派人盗走的族中圣物《可兰经》，霍青桐胜中遇险，陈家洛出手相救，并帮助找回《可兰经》。二人彼此敬慕，但心中已有小小误会，霍青桐临行以剑相赠，没想悲剧已经孕育。第二次在回部取证途中，陈家洛得知关东三魔寻仇霍青桐，前往报信，半路与霍青桐之妹喀丝丽相遇，两情相悦，喀丝丽以身相许，以死相托。陈家洛浑然不觉有负霍青桐，霍青桐已伤心欲绝，特别是这个晴天霹雳从天而降的时候也正是大敌当前、全族面临生死存亡的关键时刻。霍青桐忍痛含悲，顶着众人的误解，坚持己见，终于率领族人将兆惠四万精兵全部歼灭。之后，三人共同历险，特别是玉宫中陈家洛顿悟人情，走出情网，情结方解。最后一次回部兵败，喀丝丽被俘，陈家洛为兴汉业，依照乾隆之意劝服喀丝丽顺从乾隆，喀丝丽违心回宫后，得悉乾隆杀机，自尽为陈家洛报警，众人方免于难。

一本经书，一柄古剑，将两条线连结在一起，也见证书中人物的喜怒哀乐，恩怨情仇，而将这一切在历史舞台上演绎出来，让人感到兴味无穷而又真实可信，一切尽在必然中。

二

《书剑恩仇录》这部小说相对于作者的其他作品而言，故事虽不太复杂，但其所反映的社会生活是比较广阔的，上至皇帝，下至百姓，可以说书中都有生动的描写，同时，思想内容也很丰富，依我浅见，至少有以下几方面：

对民族团结、民族平等的歌颂。故事中红花会因不甘