

部編大學用書 / 語文叢書 32

法語 基本句型

**STRUCTURE
PRINCIPALE
DU FRANÇAIS**

RACHEL JUAN

阮若缺 著

國立編譯館 / 主編 · 水牛出版社 / 印行

語文叢書 32

法語基本句型

STRUCTURE PRINCIPALE DU FRANÇAIS

阮若缺 著

國立編譯館／主編
水牛出版社／印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

法語基本句型=Structurs principale du
Francais/阮若缺著.--初版,--臺北市
：水牛,民84
面：公分.--(語文叢書；32)
ISBN 957-599-530-9(平裝)

1.法國語言

804.5

84006980

法語基本句型

著者	阮若缺
發行人	彭誠晃
出版者	水牛圖書出版事業有限公司
地址	臺北市金山南路一段135號2樓
電話	3410275 · 3215644
郵政劃撥	0013932-1號
戶名	水牛出版社
初版二刷	中華民國 84 年 9 月 20 日

登記證 局版台業字第0628號

◎版權所有·不許翻印◎

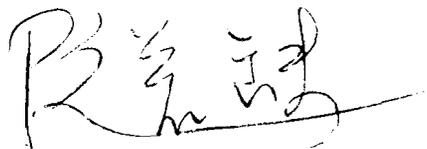
©1995 By The Buffalo Book CO.

導 言

鑒於一般法語教科書中，口語練習不足，又恐學生文法概念不夠清晰，因此積多年教學經驗，欲以句型為主，將口語及文法相互配合，編纂這冊補充教材，希望能對學習者有所助益。

本書總共三十五章，依文法分類，每章多包含三部分：字彙、句型、口語練習，最終目的就是要同學增進字彙，熟悉法語重要句型，再配合活潑的口頭練習，循序漸進，進而學以致用到日常生活中。採本教材的老師，則可依學生程度及教學進度，選擇性的參考使用其中內容。

囿於時間及人力，撰寫之間難免出現考慮不週之處，但請前輩、專家予以指正。



阮若缺

1995年／於台北

TABLE DES MATIERES

1. INTERROGATIF	1
2. NOM	11
profession, nationalité, moyen de transport, ob- jet dans la classe, vêtement, expression faire , numéro, calendrier.	
3. ADJECTIF	42
couleur, taille, forme, etc.	
4. ADJECTIF POSSESSIF	46
excuse	
5. COMPARAISON	49
expression avoir	
6. SUPERLATIF	56
7. ADVERBE DE QUANTITE	57
8. ARTICLE DEFINI	59
film	
9. ARTICLE INDEFINI	62
alimentation, expression avoir mal à la partie du corps, famille, animaux.	

10. ARTICLE DEFINI & ARTICLE INDEFINI	72
11. PRONOM	75
quel, quelle, quels, quelles.	
12. PRONOM POSSESSIF	78
13. PRONOM PERSONNEL	80
14. OBJET DIRECT ET OBJET INDIRECT	85
15. PRONOM A L'IMPERATIF	89
16. EN	92
17. Y	95
18. EN & Y	97
19. EMPLOIS DIVERS DES PRONOMS	98
20. PRONOM RELATIF	102
21. PRONOM DEMONSTRATIF	104
22. PRONOM ACCENTUE	106
23. NEGATION	109
24. IMPERATIF	118
25. FUTUR PROCHE	125
26. FUTUR	128
27. CONDITIONNEL	135
28. VERBES PRONOMINAUX	141

29. SUBJONCTIF	149
30. PASSE RECENT	163
31. PASSE COMPOSE	164
32. IMPARFAIT	171
33. DISCOURS INDIRECT	175
34. PREPOSITION	177
35. SKETCH	182

1. INTERROGATIF

Vocabulaire:

quand, depuis quand, à quelle heure?

où, d'où, par où?

pourquoi, de quoi, à quoi?

qu'est-ce que, est-ce que?

qui, à qui, avec qui?

comment, combien?

Structure:

Où habitez-vous?

J'habite à Keelung.

en France.

au Canada.

dans un hôtel.

dans un studio.

dans un appartement.

2 □ *STRUCTURE PRINCIPALE DU FRANÇAIS* □

Où mangez-vous?

Je mange chez moi.

dans la salle à manger.

au restaurant.

à l'hôtel.

Où travaillez-vous?

Je travaille dans une agence de voyage.

dans une société américaine.

au bureau.

Où allez-vous?

Je vais au ciné.

au resto.

à l'université.

à l'école.

à la bibliothèque.

à la pharmacie.

chez le dentiste.

chez le boucher.

I. Votre ami(e) va à une soirée. Posez des questions avec les expressions suivantes.

EX: à quelle heure

A quelle heure vas-tu à la soirée?

Je vais à la soirée à dix heures.

- | | | |
|-------------|------------------|--------|
| 1. comment | 2. où. | 3. qui |
| 4. avec qui | 5. qu'est-ce que | |

II. La victime a perdu son collier, la police (ou le détective) lui pose des questions.

1. Normalement, à quelle heure quittez-vous le bureau?
2. Depuis quand achetez-vous le collier?
3. D'où vient ce pistolet?
4. Par où entre le voleur?
5. Pourquoi ne nous avez-vous pas appelés tout de suite?
6. Qu'est-ce qu'il y a sur le tapis?
7. Avec qui sortez-vous le soir?
8. A qui téléphonez-vous après?
9. Comment rentrez-vous à la maison à trois heures du matin?
10. Combien coûte ce collier?

III. Vous avez trouvé un emploi et vous avez rendez-vous avec le directeur du personnel. Vous lui posez des questions.

1. A qui faut-il adresser les papiers pour la sécurité sociale?
2. Qui va me donner mon chèque?
3. Où se trouve mon bureau?
4. Pourquoi n'y-a-t-il pas de fenêtres dans mon bureau?
5. De quoi voulez-vous que je parle aux clients?
6. Que faut-il faire en cas d'incendie?
7. Quand comptez-vous m'augmenter?
8. Avec qui est-ce que je pourrais jouer au tennis?
9. A combien de jours de congé a-t-on droit par an?
10. Où peut-on déjeuner?

IV. Vous cherchez un travail d'été. Quelles questions vous pose-t-on?

V. Votre copain a passé l'été à l'université de Paris. A son retour vous lui posez des questions que vous formulerez à partir des éléments donnés suivants.

EX: voir/film/avec Gérard Depardieu (où/quel)

Où as-tu vu un film avec G.D.?

Quel film as-tu vu avec G.D.?

1. rentrer/Catherine Deneuve (où/comment)
2. partager/un appartement (avec qui)
3. rencontrer/le Président (à quelle occasion)
4. faire/le 14 juillet (que)
5. discuter/avec la concierge (de quoi)
6. passer du temps/dans les cafés (combien)
7. se coucher tard (pourquoi)
8. voir/ une comédie de Molière (quelle)
9. connaître/les Français (où/comment/combien)
10. m'apporter (que)

VI . Après un voyage en Allemagne, Paul se sent mal pendant plusieurs jours; il va chez le médecin. Formez les questions que le médecin et Paul ont dû se poser.

M: Mon cher Paul, _____ ?

P: Mal, très mal.

M: _____ ?

P: Je dors très mal.

M: _____ ?

6 □ STRUCTURE PRINCIPALE DU FRANÇAIS □

P: L'appétit va bien: même un peu trop bien.

M: _____ ?

P: Trois ou quatre repas par jour.

M: _____ ?

P: Surtout de la viande et de la charcuterie.

M: _____ ?

P: Rarement de l'eau. Plutôt de la bière toute la journée.

M: _____ ?

P: Je vais avoir 45 ans en mai.

M: _____ ?

P: Allons donc, le sport n'est pas de mon âge.

M: _____ ?

P: Oui, je fume toujours trois paquets par jour et quelques cigares cubains aussi.

M: _____ ?

P: Nous nous couchons vers 2h. du matin. Lise et moi sortons beaucoup.

Le médecin prend la tension de Paul, l'ausculte, lui dit qu'il a les yeux vitreux et le pèse.

P: _____ ?

M: Vous pesez 105 kg. La dernière fois vous en pesiez

90. Vous avez beaucoup trop grossi et devriez suivre un régime.

P: _____ ?

M: Je vous recommande de quitter Taipei. Voulez-vous faire une cure dans une ville d'eau?

P: Pas spécialement, mais, j'ai un oncle qui habite à la campagne.

M: C'est parfait.

P: _____ ?

M: Vous devriez y passer un mois. Plus de soirées mondaines, plus de repas lourds, mais des légumes, de l'eau minérale, de longues promenades, à pied et au lit à 9h. tous les soirs.

P: Oh là là, mais combien allez-vous me faire payer pour ces conseils que je ne suivrai certainement pas?

VII. Interviews: Quelles seraient les questions que vous souhaiteriez poser pendant une interview avec : le président, un chanteur, une actrice, le propriétaire d'une boîte de nuit, un fan-tôme, un mourant.

VIII. Avez-vous déjà été arrêté(e) par la police pour excès de vitesse? Quelles questions vous a-t-on posées?

Vocabulaire:

contravention

faire du 120 à l'heure

doubler à droite

brûler un feu rouge

suivre une voiture de trop près

carte grise (papiers d'immatriculation)

permis de conduire

ne pas mettre le clignotant

ne pas signaler un changement de direction

ne pas respecter la vitesse affichée

pot d'échappement défectueux

IX. A qui pensez-vous? Un(e) étudiant(e) sortira de la classe. Pendant ce temps, la classe choisira un personnage contemporain connu. L'étudiant à son tour posera des questions à ses camarades jusqu'à l'identification de personnage. (On répondra évasivement pour essayer de prolonger le jeu)

X. Devinez la conversation téléphonique entre le mari et la femme.

F: _____

M:Oui,oui,tu es la plus belle du monde.

F: _____

M:Plus qu'hier, moins que demain.

F: _____

M:Rien, pas grand-chose.

F: _____

M:Comme d'habitude, tu le sais.

F: _____

M:Je ne sais pas.

F: _____

M:Chez Maxim's.

F: _____

M:Des amis.

F: _____

M:Pas avant minuit.

F: _____

M:Mais si.

F: _____

M:Bon,bon,d'accord.

XI. La femme pose plusieurs questions à son mari, répondez les questions suivantes à la place du mari.

1. Suis-je belle?
2. Tu m'aimes encore?
3. Que fais-tu ce matin?
4. Ton patron est toujours de mauvaise humeur?
5. Quand quittes-tu le bureau?
6. Où vas-tu ce soir?
7. Avec qui?
8. Tu ne m'aimes plus?
9. Peux-tu rentrer plus tôt ?

XII. Parlez avec un sourd; et le sourd vous pose sans cesse des questions.