

王家龙连环画收藏大观

上



上海辞书出版社

王家龙连环画收藏大观 ①

艺术指导：黎 鲁
策 划：沈 寂 汪观清
编 者：王家龙 李明海

劉旦序
頻

上海辞书出版社

王家龙连环画收藏大观
①

艺术指导：黎 鲁
策 划：沈 寂 汪观清
编 者：王家龙 李明海

劉旦序
頻

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

王家龙连环画收藏大观/王家龙,李明海编. —上海:上海辞书出版社,2003.4

ISBN 7-5326-1204-X

I. 王... II. ①王...②李... III. 连环画—收藏—中国
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021362 号

王家龙连环画收藏大观(上下册)

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 26.125 插页 58 字数 1 302 000

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数 1—3 100

ISBN 7-5326-1204-X/K·191

定价: 88.00 元



王家龙，河北滦县人，1941年生于重庆市。1964年毕业于北京艺术学院。先后担任北京文艺工作团演职员、中国电影出版社编审。

曾创作大型话剧、电视剧和专题片，编写过大量演唱节目，编审影视专业图书近百部、音像制品六十余种，发表评介、专论文章四十余万字，协助演员田华撰写其专著《沃土硝烟育我她》。

1951年起开始收藏连环画，目前共收藏连环画18300多册。

李明海 1963 年出

生。喜爱收藏连环画，
有藏品 8000 余册。曾
在《新民晚报》、《连
环画报》、《连环画艺
术》等发表文章。主
编有《连友之声》、《连
环画之友》，出版有



《老连环画》、《新中国连环画》（50—60 年代）、
《程十发、刘旦宅、戴敦邦精绘〈红楼梦〉插图》、
《新中国连环画》（70 年代）等。现为上海锦欣
电脑图文制作公司策划总监。

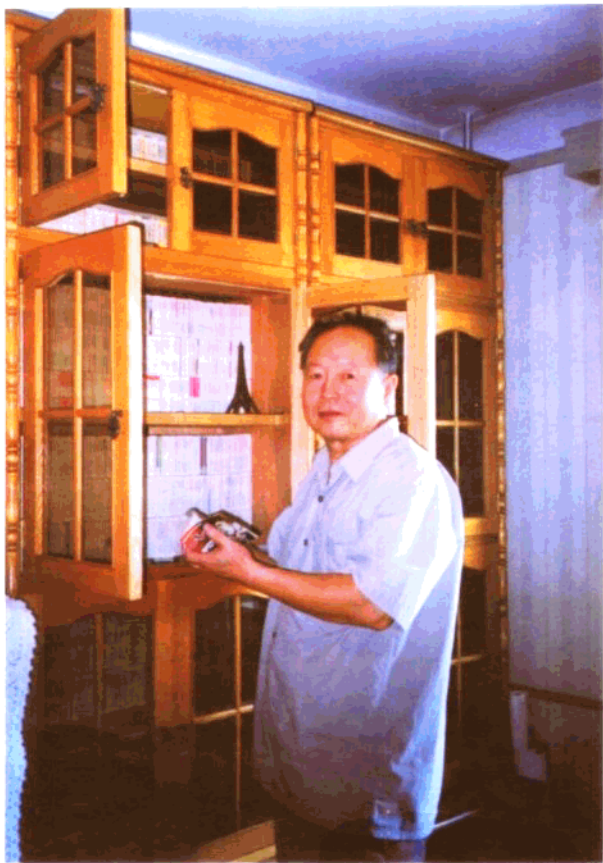
责任编辑：张 敏

封面题字：刘旦宅

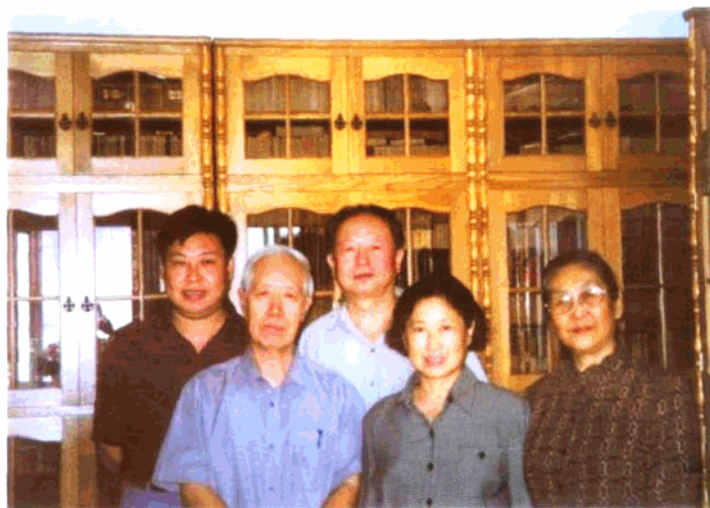
美术编辑：杨钟玮

技术编辑：刘国英

书影拍摄：谢新发



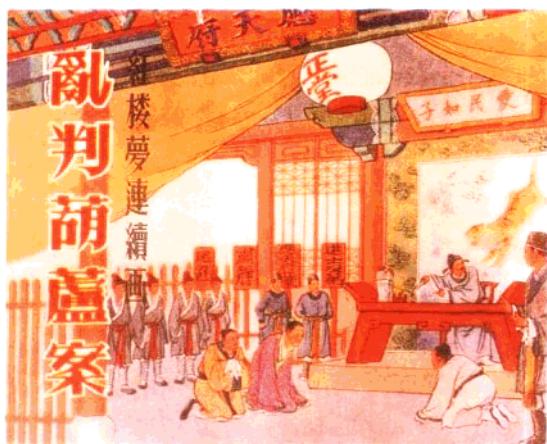
著名连环画收藏家王家龙近影。(姜维朴摄)



艺坛连苑一线牵，夫唱妇随总是情 王家龙、徐秀林（左四）夫妇诚邀连坛前辈姜维朴、王素夫妇以及从上海赴京的好友李明海来家中做客。



京沪连友喜相会，举杯共饮话连藏 左起李明海、中央电视台新闻编辑宋昉、央视《实话实说》制片人崔永元、收藏家王家龙、《中国质量万里行》杂志记者张成德。



《乱判葫芦案》 60开 三民图书版(1954年)



《寶玉初會黛玉》 60开 三民图书版(1955年)



《王熙凤》 60开 三民图书版(1955年)



《刘老老进大观园》 60开 三民图书版(1954年)



《史湘云》 60开 三民图书版(1954年)



《鴛鴦抗婚》 60开 三民图书版(1955年)



《尤三姐》 60开 三民图书版(1954年)



《尤三姐》 60开 三民图书版(1954年)



《晴雯之死》 60开 三民图书版(1954年)



《司棋与潘又安》 60开 三民图书版(1955年)



《呆霸王薛蟠》 60开 三民图书版(1955年)



《查抄賈府》 60开 三民图书版(1955年)



紅樓夢連環圖
劉老老救巧姐



元春省親

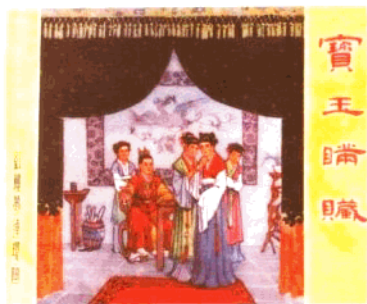


黛玉葬花

《刘老老救巧姐》
60开 三民图书版
(1955年)
《元春省亲》60开
上海人美版
(1958年)
《黛玉葬花》60开
新美术版
(1956年)



拷打寶玉



寶玉瞞賍



黛玉焚稿



寶玉出走

- 《拷打宝玉》 60开 新美术版 (1955年)
 《宝玉瞞賍》 60开 上海人美版 (1958年)
 《黛玉焚稿》 60开 上海人美版 (1956年)
 《宝玉出走》 60开 上海人美版 (1962年)



- *《白蛇传》 60开
新美术版 (1954年)
- *《桃花扇》 60开
上海人美版(1957年)
- *《孙悟空三打白骨精》 60开
上海人美版(1963年)

*号为合作作品(下同)