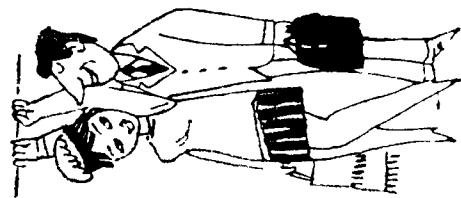


少女交友礼仪

俞天任 李 菲 编著





少女交友礼仪

俞天任 李 菲 编著

百花文艺出版社

少女交友礼仪

俞天任 李 菲

百花文艺出版社出版、发行（天津市赤峰道130号）
济南市中印刷二厂排版
济南市东郊印刷厂印刷
开本787×1092毫米1/32 印张7 $\frac{1}{4}$ 插页2 字数136,000
1988年4月第1版 1988年2月第1次印刷
印数1—100000

ISBN7-5306-0140-7/G·14 定价：2.15元



少女社交礼仪

目 录

少女社交礼仪

令人神驰的女性魅力	
——恋爱的心理与生理.....	1
单凭貌美就会赢得他人的欢喜吗？	
——女人哪方面最令人着迷.....	6
深受他人喜爱的方法	
——礼仪是魅力的基本要素.....	11
如此制造机会最好	
——安全方法.....	17
结交异性朋友的要件	
——基本条件.....	27
让约会成功的秘诀	
——必须注意的几点事项.....	37
让别人认为你是个可爱的女孩	
——促使谈话愉快的方法.....	43
让对方高兴的方法	
——这种时候你该送些什么？.....	46
令异性着迷的要件	
——你是属于哪一类型的女孩.....	52
有效的使用约会费用	

——使你们的约会感受到快乐的方法·····	55
使你看起来更美的秘诀	
——学习什么以及如何学·····	60
造出气质和个性美的秘诀·····	63
你的心意想让对方知道时	
——这种情形该怎么办·····	69
颇具效果的爱情告白方法	
——应该如何做·····	75
你如何回答对方的示爱	
——让对方更加爱你的方法·····	80
让对方了解你的爱·····	83
使爱成熟的秘诀·····	86
使爱早熟的方法·····	89
使感情生活丰富的重点·····	93
女子最应该重视的事	
——关于接吻的知识·····	95
被要求做爱的奉献·····	97
遭到误解时的应对方法	
——避免失败的方法·····	101
假使这样，你就不会遭到误会·····	105
如果讨厌对方时	
——不伤害对方的分离法·····	108
导致情人分开的因素	
——渡过难关的方法·····	112

绝对不能说出来的五句话.....	120
绝对禁止的七种行为.....	123
写信的禁忌.....	124

少女交友

绪论.....	126
豁然贯通.....	130
一件惋惜的事.....	133
二十五位理想男士.....	135
与艾一席谈.....	137
第一步骤.....	140
潜在的美.....	141
外表并非一切.....	143
到底他看上她哪一点.....	145
娇羞的奇异效果.....	147
男人也会寂寞.....	149
谁在钓谁.....	151
男人的看法.....	153
表现你的聪明.....	156
真正的解放.....	158
肯定自己.....	161
空中小姐堪为楷模.....	165
四项顾虑.....	170
如何打扮自己.....	175

全在你的决定.....	178
不可犯的错误.....	180
增加你的诱惑力.....	181
名片妙用.....	184
真面目示人.....	186
五十种开场白.....	188
侦探的精神.....	193
事前测验.....	196
制造机会.....	201
放手欲为.....	203
出奇制胜.....	204
天赐良机.....	206
秘密武器.....	208
声声唤其名.....	210
多多请教他.....	211
投其所好.....	214
想不出该说什么怎么办.....	215
开始谈什么.....	218
他是不是有妇之夫.....	219
当你独处时.....	221
人多必失.....	222
有友相随时.....	224
利用假期.....	226

少女社交礼仪

俞天任

令人神驰的女性魅力

——恋爱的心理与生理

意识性的

对于迎面而来的年轻男士，你的心理一定会有所意识。

这位年轻男士的年纪，不仅与你的理想符合，而且他的身高、风采、仪表，都是你所喜爱的……

在你的心目中，一定早已构架好了你的白马王子，你会将他的身高计出一个标准，他的肌肤一定要健康的古铜色，年纪最好从二十四岁开始，一直到你的渴盼的成熟年纪，他（也就是你的白马王子）一定要符合这些条件才好。

譬如说，在公共汽车里，你可能会注意一个面露忧郁、白领阶级的男士，你也很可能会留心于你坐位前面身材健硕的魁梧男性，或是书店中，在你身旁静静浏览着架上图书、个儿高高文质彬彬的大学生，所以，到处都有值

得你注意的男性，而这些男性很可能是几种不同型的男性。

简单说来，你对任何一种男性，都会注意、被吸引，或是日后能勾起你心湖中的某种涟漪。

现在换个角度让别人来看你

什么时候？

无论何时何地——你会夹杂于满是小学生，以及老太太、老先生的人堆里，推挤上车。于是，当你踏立于公车上的同时，车内年轻男士的视线，好像冥冥中有人在发布命令似地，霎那之间，将目光完全集中于你的身上。

为什么？

是因为你长的漂亮？……不。

是因为你的穿着时髦？也不对！

难道是你年轻？这回你可答对了！！

你的年轻，正好配合了他们的年纪，单这一点，你就足以吸引他们的视线。

他们对于上了年纪的老太太、老先生，以及小孩子，都不会感到兴趣，他们所要求，所要寻找的目标就是像你这种年轻女性，他们经常都会张大眼睛注意、追寻。

所以，你刚好在这个场合出现了，于是大家都在看你。也许你会满心狐疑的说：“我？不会吧！”，如果你真的这样想，那你就大错特错了。

你也许不知道他们随时都在暗暗地偷窥女性，只是他们的技术纯熟，能够装出一副视而不见的表情罢了！

就像名副其实的电光石火一般，他们会在看你一眼后，迅即地将眼神闪躲开来，假装没看见你。

所以，大部分的女性（包括你在内），都不知道男性正以好奇追逐的眼神在透视着她们。

这就好像是你在偷瞄他们的时候，他们却浑然未觉。

人往往会失去警觉性

你是否曾经有趣地想到过，自己立在斑马线旁，等待绿灯而过时，是个怎么样的神情？

也许你会立即联想到在车上观看这幕情景时，那些皱着眉头，满是怒气的人群，大家似乎连这短短的几秒钟都无法忍耐！

当你在火车上，与他人并排而坐时——

你是否会怀着极不友善的神情，观察周遭的人群，那个家伙的鼻子怎么那么大……我才不愿变成前面女人那副德性，瞧她满是痴肥臃肿的赘肉……那个小女孩的衣服真难看，真不晓得她妈妈是怎么给她搭配的……等等。

在排队购票的时候，有时你是否会露出意图插队的着急神情。

在餐厅等待侍者上菜的时间，你是否会斜睨着隔桌食客的杯盘。

在商店购物时，你对店员大吼快点的口气。

在公共化妆间里，你将擦过的纸揉的乱七八糟的。

在书店看完书，你随手将书扔置，不搁回原位置。

——像这种日常行为，你是否会对自己的表情、衣着，站在旁观者的立场来冷静的检讨过自己。

如果你曾经有过上述的行为，那你一定不是个迷人的女性。

因为你经常会认为没有人在注意你，所以觉得无所谓。这时候的你，就太过于粗心大意了。

无法吸引人的你症结何在？

如果在上班或是出门的途中，你的表情，就像是已经开瓶的啤酒一样，一点味道都没有，那还只是个小问题而已，可是你的那双腿，像是累极了一般，将双膝张开成O字形，再加上你拱背缩胸的德性，这时你的懒散样就像是生过三个小孩，不修边幅的妇人一样。

当你从家里走路到车站，或是从车站到公司，你的心里一定只惦记着时间，如果真是这样，你就好像是在人堆里窜进窜出的机器一般，根本无暇考虑到自己走路的姿势，是否是内八字，曲膝，或是像男人一样昂首阔步而行？

也许你好不容易才在美姿补习班，或是杂志上，学到一些优雅的走路姿势，可是这些姿势却在你“上班是在拼命赶时间，哪有闲功夫注意到走路姿势”的观念下，毫无用武之地，所以，你要是硬性认为，美姿只在闲暇外出的场合，才派得上用场时，那就另当别论了！

于是，从你匆匆从家里出门、赶车，到公司打卡，慌

忙的窜进人挤人的电梯里，连平日熟悉的同事都懒得招呼一声早安，没有一个人能从你的脸上，得到一丝丝清爽愉悦的笑容。

即使你已经过一夜充足的睡眠，驱除了昨日的疲倦，也重新将自己的脸、头发，妆扮整理的光洁可人，可是，缺少了那丝笑容，就像是玉有瑕疵，美中不足一般。

你也许经常会忽略，将自己的美表现给他人，让他人欣赏，你也许会时时处在众人之中，却装出一副不信任人的样子。

如果你经常旁若无人，认为没有人会注意你地去从事顺随己意的行为，那么这些行为就会逐渐养成习惯，在不知不觉中流露于你举手投足之间。

所以，要是你的他，随时跟在你的身旁，你就绝对不会做出有违你迷人之处的举止。

因此，你该明了自己不吸引人的症结何在。

单凭貌美就会赢得他人的欢喜吗？

——女人哪方面最令人着迷

别人愈看，自己就愈美

“哇，昨天我在西门町，看到××明星，她好美喔！”

“那当然，她是明星啊！可是，我曾经也听一些摄影师说过，她们不化妆，也不怎么样。”

你是否能听出这段话里的含义——女明星，模特儿虽美，可是当她们卸装后，不再出现于群众里，并不是什么熠熠闪耀的星星。不过，她们一旦出现于公共场合，她们就会尽量妆扮自己成为一流明星，美的连同性都不禁对她倾羡。

她们为什么会那么美呢？

原因之一，就是她们经常会意识到自己是众人眼光追逐的焦点，所以她们会将自己打扮的光鲜艳丽，举止间都流露出名媛淑女的风范。

她们会保持自己在影迷心目中的美好形像，为了配合

银幕上的造型，举手投足之间，她们都会小心翼翼，尽量配合。

银幕上的女明星，都会尽情施展她们美艳迷人之处，所以，她们周遭经常围拱着一些技术人员，替她们梳头化妆，让她们时时刻刻都能留意于自己的仪容举止。

一位众所瞩目的女明星，往往就是这样被塑造出来。为了保持自己在影迷心目中的形像，她们充实、磨练自己的苦心，是外人所难以想像的。

这些女明星原本就具有出众的脸蛋，和苗条身段，再加上她们留心于自己的仪容举止，当然和平日不注意自己的你，有着天壤之别。

他会注意你哪一部分？

首先，当然是外观第一。

一个人若是深具魅力，当然会吸引异性的眼光，这其中也许包括令人自豪修长的身材，但是光凭匀称修长的身材、而无令人着迷的魅力，了不起也只是个瘦高个儿，电线杆罢了。

有些人虽然有出众的仪表，可是天生就很吸引人，不管他们是胖，是瘦，是否为弹性的矫健身材，她们的优点在于浑身上下都充满了活力。

男性观察女性，第一眼注意的也是女性是否拥有苗条修长的身段。

虽然大胸脯也是女人魅力的焦点，但是除此之外，女

性若能表现属于她本然娇柔婉约的个性，看起来就更楚楚动人了，但是天生壮硕的女性，也不要为自己的外表感到悲观，这是为什么呢？

因为人的印像，除了第一眼外观的直觉外，还有这个人所表现出来的气质。

譬如说，一些曾经叱咤风云于篮坛的女国手，她们在国际比赛场合的拼缠狠斗，简直和男人相差无几！可是挂起球衫之后，她们一样要结婚、生子，为人妻、为人母，所以，这时她们所流露女性天生的含蓄婉约，是看惯她们如野马般奔驰于球场上的人，所难以想像的。

因此，要吸引异性，最基本的，就是要发挥自己本然的特性，也就是说男人要有男性气概，女人要有女性的婉约柔媚，而且这些特性要从举手投足之间自然流露，不可矫揉做作，才可以吸引异性。

所以，千万不要以为发型、化妆是迷人的重点，因为单靠这些外表的修饰，而无内在涵养的光华，是无济于事的。

让你脱胎换骨的方法

你现在可能还没有男朋友，还没有令你觉得应该重视的人，但是，从今天起，希望你会时时意识到旁边有许多双眼睛，正在注视你的一举一动。

你要时时刻刻都相信他就在你的身旁，一步也不离开你，一直在某个地方偷偷地看着你。

早上起床，你还要想到将胡子刮的干干净净的他，正在客厅等你，也就是说你要保有即将和他共进早餐的想法，所以，你必须好好妆扮自己，好让自己在他的眼中永远是那么清新可人。

养成餐饮的礼仪，也是很重要的，因为从一个人餐饮的礼仪，可以观察出这个人教养的良好与否。所以，你若能注意餐桌上的礼仪，久而久之，这些礼仪自然会成为一种习惯，无论何时何地，它都会自然流露出来，显示你是个有身分、有教养的人。

所以，你从早上进餐开始，就应感觉到他的存在，时时刻刻检点着自己的行为，你就会培养出很具女性的动作来吃早餐，喝咖啡。

如果不是这样，你就不会在意是否应该在咖啡或是红茶的杯子下，再垫上一个小碟子，你很可能会粗心地随手将汤匙丢在杯里不管，或是将手指伸进草莓酱中，挖出一颗颗的草莓来吃，或是将面包直接放在餐桌上，手肘支撑着桌面显得无精打彩，或是不将番茄剥皮，待要吃的时候，才边吃边将番茄皮吐出来。

吃东西若是只想将它放入嘴里嚼嚼吞入即可，就和牲畜没什么两样。

当你在路上行走时，你就要想到，他正从窗口在看着你。

这样，你才会像名媛淑女一般抬头、挺胸、收腹，毕直的走在一条直线上。