



世界著名

国家公园



乞力马扎罗国家公园

吉林教育出版社

0106848

看 世 界
世界著名国家公园

邱云智

吉 林 教 育 出 版 社

(吉)新登字 02 号

看世界 世界著名国家公园

邱云智著

责任编辑:刘世国

封面设计:东西方实业公司

出版:吉林教育出版社 850×1168 毫米 32 开 6 印张 1 插页 100 000 字

发行:吉林教育出版社 1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月 1 次印刷
印数:1—5 000 册 定价:8.50 元

印刷:吉林省九三彩色印刷厂 ISBN 7-5383-3249-9/G·2909

丛书编委会

顾问	孟春舫
主编	周 航
策划	孟春舫 刘世国
编委	(以姓氏笔划为序)
	韦复生 刘 蕾 沈 静 周 航
	邱云智 贺成全 姜延秋 曹金莲
	郭来栓 程学慧 窦 征 黎 鹏
	戴学来
封面设计	东西方实业公司
责任编辑	刘世国

总 序

中国正以日益隆盛的姿态走向世界。今天的中国人，看世界的目光不仅是自如的，也应该是自信的。

在历史上，中国向来是一个泱泱大国。自唐朝到清代，虽然国势由盛至衰，但大国的姿态不变。尤其是清末，惟我独尊，盲目自大仍然是帝王及大臣们对“天朝大国”的认识。而对“蛮夷”及其奇技淫巧，当然是不屑一顾的。盲目与无知即是当时国人对世界的认识。

中国近代提倡睁眼看世界的是林则徐。他不仅力行禁毒并积极备战，还嘱人翻译《四洲志》，以期在战略上了解西方，是闭关锁国环境中理智而清醒认识世界的第一人。

我们今天看世界，当然不会盲目自大，但盲目崇洋的思想却并不鲜见。究其根源，对世界各国的文化和历史并未确切了解是重要原因。

看世界丛书第一辑，集中于对世界各国人文景观的描绘，并以此为载体把世界各国的文化和历史介绍给国人，尤其是广大的青少年读者。

第一辑的内容是丰富的。围绕每一处景观，有史的纵向展示，也不乏生动的具体描绘。以《世界著名剧院》为例，它不仅介绍剧院设计建造过程及外观、内部结构的优劣，描述其演出的盛况及所涉及音乐大师的短长；对剧院上演过的

剧目、毁建过程及剧院的近况也都娓娓道来。看世界丛书的其他几部与之相比并不逊色,不仅有足够的知识密度,而且有充分的文化底蕴。

与第一辑相比,看世界丛书第二辑更注重知识的密度,不仅增加了文字和插图,而且在选题上也加大了“技术含量”,纳入了桥梁、水利枢纽、会议中心等能够展示各国科技水平的题目。

东北师大地理系孟春舫教授,为第二辑的出版付出了许多。她不仅为选题的取舍出谋划策,而且还多方联络作者,并在书稿质量上严格把关。这种严谨的工作态度值得钦佩。

处于信息时代的今天,信息的及时、准确是最有意义的。看世界丛书的每一位作者,都为此做过艰苦的努力。

在看世界丛书的写作过程中,资料的匮乏困扰着几乎每一位作者。往往一篇文章所用的资料,要阅读大量的中、外文字才会获得。目的是,选用的资料不仅要准确,而且要最新。对于作者们为看世界丛书所做的这些努力,作为责任编辑是怀着深深的敬意的。但愿广大读者对此会有共识。

上述各位作者为看世界丛书所付出的努力,出发点是明确的:翔实地反映世界各地的名胜,充分展示全球各具特色文化的魅力。目的则更明确,让广大读者,尤其是青少年读者,以平和而客观的态度,对待世界,用自如而自信的目光来看世界。

刘世国

1999年9月

前言

地球因有万物之灵的人类才成为茫茫宇宙中的一颗耀眼的行星,它多姿多彩:深邃辽阔的海洋,耸拔入云的山峰,奔流不息的河流,妩媚含娇的湖泊,密林草原,沙漠沼泽,飞禽走兽,鱼鳖虫蛇……造物主本叫人类与所有的这一切共处共生,共同发展,但我们无意间以开采、污染等方式破坏了自己赖以生存的家园。人类的延续是以地球自然生态环境的延续为基础的,这意味着当代人要从上代人那里继承一颗充满希望的地球,以满足其对物质文化精神追求的需要,也必须留给人类自己的后代子孙具有足够发展潜力和美的空间。既然人的头、手、脚、整个身躯乃至灵魂都由自然养育着,那么在即将跨入新世纪之时,我们不得不重新并严肃认真地“亲善”她。建立国家公园是人类“扑火”和亲善的第一种最有效的方法,随后其他方法也被发明,如建立各类自然保护区、人与生物圈网、世界遗产地等等,目前人类正试图探寻到一种解决根本问题的方法。

自 1872 年美国入建起世界上第一个国家公园——黄石国家公园以来,各国经一百多年的共同努力,已将地球陆地总面积约 2.6% 的部分辟为国家公园。不同的国家对之称呼不一,但实质相近。中国的国家公园就是国家风景名胜区,是指具有突出的美学、科学与历史文化价值,以自然景

观为主，融人文景观为一体，有国家典型性、代表性的特殊地域。

本书从众多的国家公园中选介三十个，以帮助读者在审视一个个美的“片段”中对我们的地球和世界有所了解，培养对科学和美的兴趣。

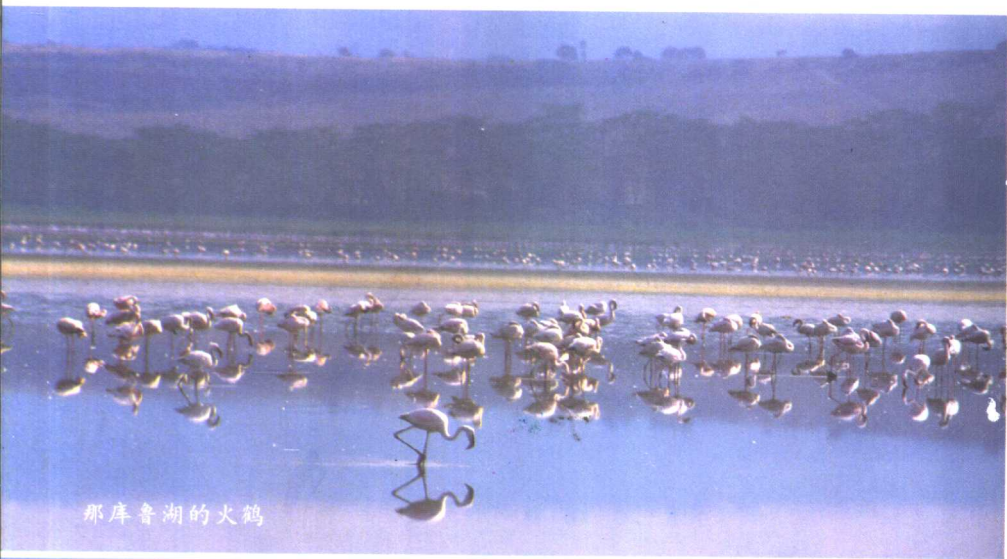
珍爱地球就是珍爱我们自己，让地球更美是人类共同的义务和责任！

编著者

1998年6月30日

只见千万吨如白银碎玉一样晶莹的流水直泻而下，似乎就要砸落头上，而脚下一面是翻卷着狂浪的深渊，一面是狂水冲击下微微颤动的土地，真让人惊心动魄。伸手触摸瀑布，狂涛难挽，只能作一次湿漉漉的“手谈”。

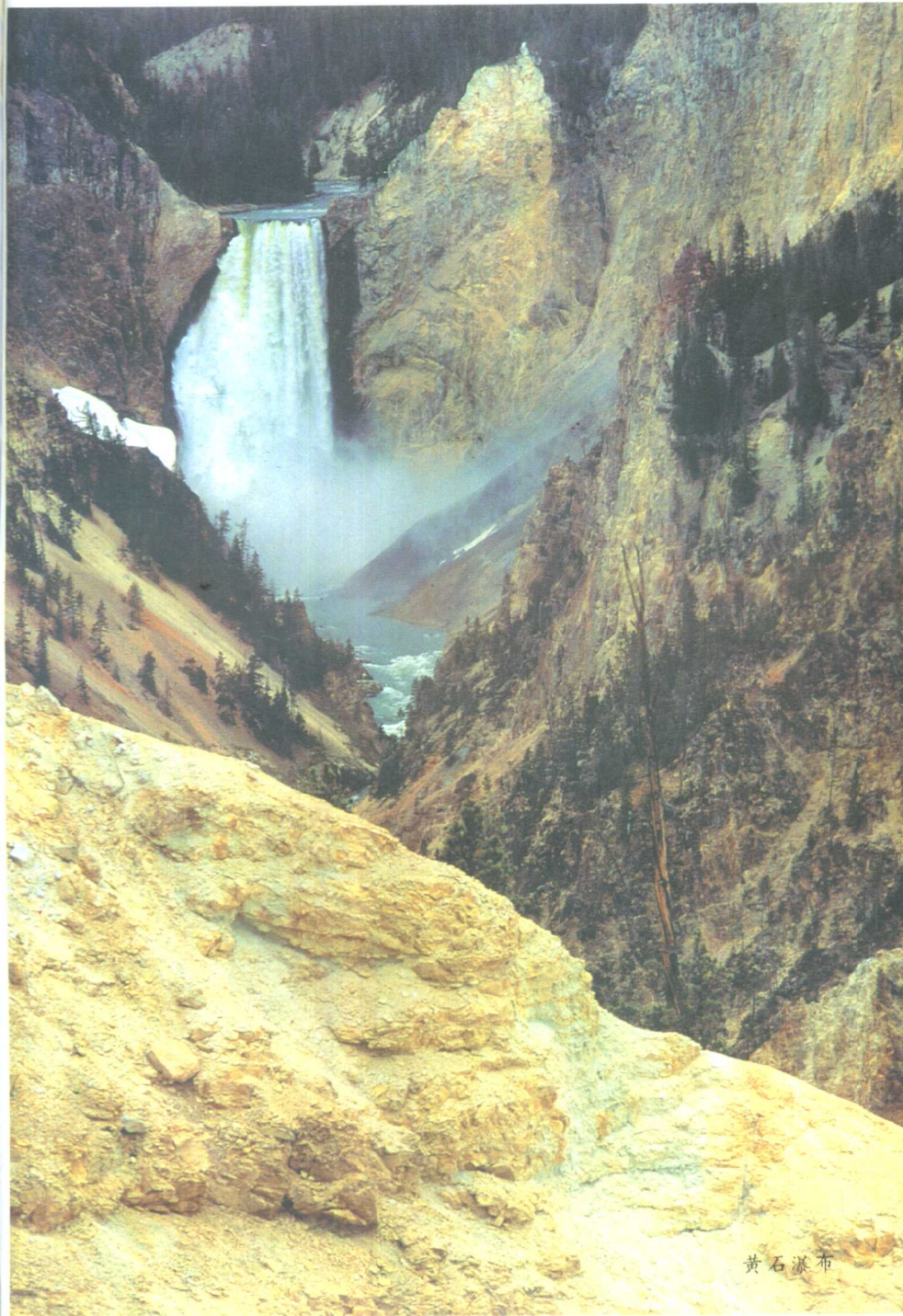
——摘自“尼亚加拉瀑布”



那库鲁湖的火鹤



黄石湖



黄石瀑布

目 录

总 序	(1)
前 言	(1)
多瑙河三角洲(罗马尼亚)	(1)
巴拉德拉洞群(斯洛伐克)	(6)
萨克森瑞士风景区(德国)	(10)
维托沙山国家公园(保加利亚)	(14)
日内瓦湖(瑞士、法国)	(19)
十六湖国家公园(克罗地亚)	(23)
沃特顿——冰川国际和平公园(美国、加拿大)	(27)
尼亚加拉瀑布(美国、加拿大)	(38)
黄石公园(美国)	(40)
大峡谷国家公园(美国)	(45)
麦金莱山国家公园(美国)	(53)
火地岛(智利、阿根廷)	(59)
加拉帕戈斯群岛(厄瓜多尔)	(64)
伊瓜苏瀑布(巴西、阿根廷)	(70)
西双版纳(中国)	(74)
桂林漓江风景名胜区(中国)	(80)
黄山(中国)	(86)
泰山(中国)	(96)

五大莲池风景名胜区(中国)	(105)
贝加尔湖(俄罗斯)	(110)
伊豆——箱根——富士山(日本)	(116)
萨加玛塔国家公园(尼泊尔)	(122)
死海(巴勒斯坦、约旦)	(125)
巴厘岛(印度尼西亚)	(130)
阿伯德尔国家公园(肯尼亚)	(134)
乞力马扎罗山国家公园(坦桑尼亚)	(139)
莫西奥图尼亚瀑布(赞比亚、津巴布韦)	(146)
大堡礁海洋公园(澳大利亚)	(152)
乌如鲁国家公园(澳大利亚)	(160)
峡湾国家公园(新西兰)	(166)
附录一 世界著名国家公园一览表	(171)
附录二 参考文献	(174)
后 记	(177)

多瑙河三角洲(罗马尼亚)

多瑙河是欧洲第二大河，发源于德国黑林山间的两条清澈的小溪，在罗马尼亚的苏利纳港附近注入黑海，全长2 850千米，仅及中国长江的一半，但却是世界上流经国家最多的一条重要的国际性河流。它有1 075千米流经罗马尼亚国土。作为大河，它与世界其他大河的不同特点是其上游河段常常“失踪”为地下河，忽隐忽现，让人着迷。流经的地区也是世界最发达的区域。它应是人类目前真正已开发出的一条最美丽的大河，由于它秀丽多姿，人们常常称它为“明镜的多瑙河”或“蓝色的多瑙河”。沿岸的国家和人民以各种艺术形式深情地赞美它，而最为人熟知的莫过于奥地利大音乐家约翰·施特劳斯所作的享誉全球的圆舞曲——蓝色的多瑙河。人们每当聆听这优雅明快的乐曲，眼前就会浮现出多瑙河一道道美丽异常的景色：蓝色的河水，深厚墨绿的森林，如锦的花圃公园，金色阳光中的草地，晚霞中的帆船渔舟，各具特色的城市港口……乐曲和景色的祥和恬静、清新怡人令人心醉。多瑙河三角洲无疑是这明镜之河上景色最美的地方之一，是那绝妙音乐里最动人心魄的一个音符。

多瑙河三角洲是罗马尼亚的著名旅游胜地，位于罗马尼亚东部。相传在远古时代，多瑙河流到罗马尼亚时，受到

喀尔巴阡山的阻拦,于是,愤怒的河水猛烈咆哮,冲击着山上的岩石,经过无数岁月,河水终于冲决而出,倾泻直下。从那以后,多瑙河日日夜夜把从上游带来的泥沙淤积在它的人海处,形成三角洲。其面积达4340平方千米,现每年仍在不断扩大。蓝色美丽的多瑙河不仅带来了丰富的泥沙和肥沃的三角洲,也带来了这片土地的主人。现罗马尼亚在公元2世纪时是古罗马帝国图拉真统治时期的达契亚行省,荒蛮落后。因达契亚地区盛产黄金,罗马市民中掀起了一股向此区移民的热潮。人们用马车、小船载上家产和工具,一窝蜂似地沿多瑙河向东迁移到此定居下来,并与当地的达契亚人通婚共处。经若干代,在罗马帝国势力衰退以后由多个部落共同组成了一个国家——“罗马尼亚人的国家”。因此罗马尼亚与东南欧的其他国家相比,富有浓郁的西欧色彩。

多瑙河三角洲风光绚丽,资源丰富,被誉为“欧洲最大的地质、生物实验室”、“欧洲最大的自然博物馆”和“鸟兽的天堂”。肥沃的三角洲上,河道纵横,湖塘广布,泽地成片,水陆面积随季节和水势不同而变化。大部分时间其陆地面积只及其总面积的百分之十左右,余为水面与沼泽。生物学上将像多瑙河三角洲这样的生态系统称为湿地生态系统。它是世界上最重要,生物种类最丰富,景色最美丽的生态系统之一。

多瑙河三角洲上几千条运河和水道共同构筑了神秘的泽国,既隔离着也联结着它们中间的村庄、渔场和农田,犹如大自然中的一座水陆迷宫。这里也如中国江南的水乡,阳光下到处波光闪耀,小舟随处可见,穿游在水上草间。炊烟缭绕的清晨和傍晚,三角洲的田园风光在迷蒙中显得更加美丽诱人。那些河岸两旁,丛林密布的橡树、白杨伟岸挺直,如列队的士兵坚强地守卫着河堤,护佑着农田房舍。柳树婆

娑，轻枝曼舞，一派柔情蜜意，充满融融的气氛。各种灌木丛生，遮地覆土，不甘落后地为三角洲增姿添色。

湖水漪漪碧波，澄清如镜。水蜈蚣随波起舞，芦苇花开，雪铺絮掩，水百合花或红或白，相间杂布，其他各种水草花也毫无保留地献出自己的美丽，打扮这片陆与海之间的空间。让你体会“过渡也是一种美”。密密丛丛的芦苇布满三角洲的水面，总面积约3 000平方千米，厚度一般在一米左右。风浪中起伏抑扬，有的漂移游荡，时时改变着三角洲的形态轮廓，使这个诺大的三角洲“活”起来，充满诗情画意。多瑙河三角洲是世界上最大的芦苇产地之一。芦苇有许多用途，如它是造纸的上等原料，而对游客来说，最富意义的是在游览时购买一些充满罗马尼亚风情的，芦苇编织的旅游纪念品，让你每每于抚睹之中，想起多瑙河三角洲中的“浮岛”奇景。

多瑙河水受到黑海海水的顶托，流速减缓，把大量的饵料留下，让六十多种鱼类在这里觅食聚汇，热闹着三角洲的水下世界。主要的鱼种有鲟鱼、鲢鱼、鲤鱼、梭子鱼等等。三角洲每年提供的鱼占罗马尼亚全国鱼产量的百分之七十，是罗马尼亚人民巨大的天然蛋白库，被称为“永不枯竭的渔场”。对游客而言，自然是观赏渔民捕鱼或是鱼鹰潜入衔鱼，更有意思的是自己身立船头，寻机亲手撒网入水，或是静坐扁舟垂钓，任它随波荡漾。奇怪的是多瑙河三角洲鱼群满河，充满生机，而就在它的东端，多瑙河的归宿地黑海，却是世界上生物很少的海区之一，特别是在海洋深层水域，几乎没有生物存在，故被称为“没有生物的海”。造成这种奇特现象是由于海洋中存在一个“飞跃层”的结果，即海洋中浅层水和深层水在温度、盐度上或密度上有很大差异，从而阻碍了海水的上下交换更新，使海水中溶解的氧和营养盐得不

到及时补充,大大限制了水生生物的生存繁殖;尤其在飞跃层以下的海底深处,由于生物的尸骸与排泄物长年积聚腐烂,最终使海水充满有毒的带臭鸡蛋气味的硫化氢气体,海水颜色也变成黑色,生物无法生存。

三角洲密密的芦苇水草,丰富肥美的鱼虾“吸引”大量的禽兽来此栖息寻食,繁殖生存,被称为是鸟和动物的“天堂”。这里是欧、亚、非三大洲候鸟的集散地,也是欧洲飞禽和水鸟最多的地方。沼泽中大约栖息有 250 多种鸟类,如中国的白鹭、西伯利亚的长尾猫头鹰、热带的红鹤、北极的白顶鹅等都不远万里,飞集于此。中国古诗中描绘的“门泊东吴万里船”和“一行白鹭上青天”的美景是能“翻译”到多瑙河三角洲上的。红鹤又称火烈鸟,平时的颜色是粉红的。当它们在春天带着粉红的祝福莅临三角洲,又会在这里孵化幼雏时,用爱子的情将周身燃得更加红艳美丽,越显春意盎然的气氛。猫头鹰在夜间明察秋毫,野鸭飞落于晚霞中,还有苍鹭、黑雁、秃头雁等各展英姿。在人迹稀少的地方,是自然界珍奇的巨大鸟类——鸬鹚的住所。鸬鹚是一种奇特的海鸟,它像大海一样古老而神奇。早在四千万年以前,它的祖先就生活在地球上了。这种鸟是个十足的“丑八怪”,似乎是大自然为了寻开心而专门制造出来的。它长着一对大大的蹼足,显得异常笨拙。当它在水上漂浮或陆栖息时,脖子总是弯下来,像一个难看的永远解不开的纽结。尽管鸬鹚外貌丑陋,但却是出色的捕鱼能手。它嘴长达 30 多厘米,喉部有一个坚韧的囊,这就是它的捕鱼工具。鸬鹚还是个杰出的飞行家,那对强有力的翅膀展开长 1.8~3 米,可以每小时 50~60 千米的速度连续飞行数小时。每到清晨或黄昏,成群的鸬鹚排着队从头顶的天空飞过,到海上、河水中去捕鱼,那景象是十分迷人的:在一只头鸟的带领下,每群鸬鹚