



ENCYCLOPEDIA AMERICANA

大美百科全书

大美百科全书

18

M-MEXICO CITY

外文出版社
光复书局

(京)新登字 139 号

Encyclopedia Americana Copyright © 1990 by Grolier
Incorporated.
Translation Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, or otherwise, whether now or hereafter devised, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written prior permission from the publisher.

图书在版编目(CIP)数据

大美百科全书/《大美百科全书》编委会编. —北京:
外文出版社, 1994

ISBN 7-119-00856-0

I. 大… II. 大… III. 百科全书—美国 IV. Z271.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 09521 号

大美百科全书 第十八卷

外文出版社 《大美百科全书》编辑部
光复书局

外文出版社(北京)出版
中国北京百万庄路24号
邮政编码:100037

外文出版社 发行
北京光海文化用品有限公司

北京光海文化用品有限公司
北京市东直门内大街 177 号 7 楼
邮政编码:100007

电话:401.8811;401.8887

1994 年(16 开)第一版

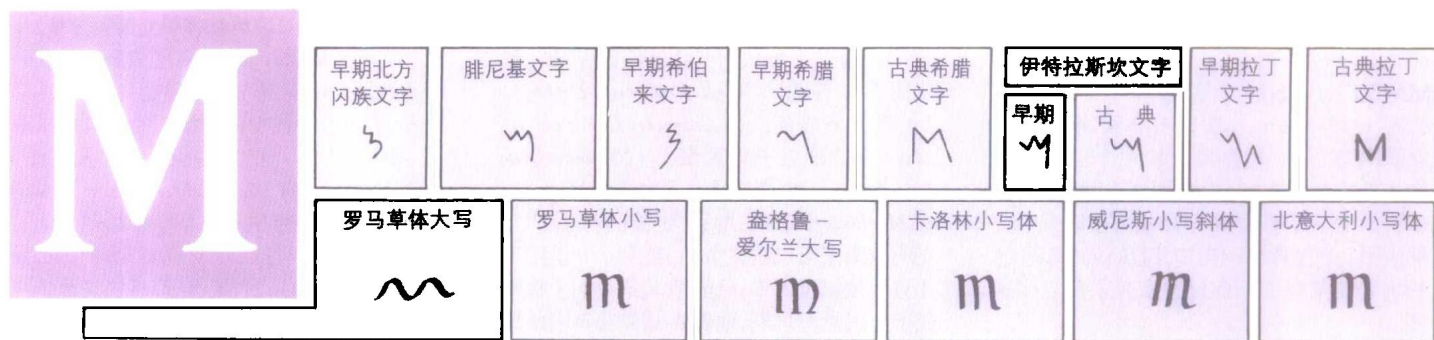
印刷装帧

利丰雅高印刷(深圳)有限公司

ISBN 7-119-00856-0 (18)

本册定价:300 元

全套 30 册定价:9000 元



字母 M 的发展如图所示。早期 M 的字形，可能源于水的图形符号，诸如右列左图的埃及象形文字，以及右列右图的约公元前 1500 年西奈半岛所使用之最早期闪族文字。

约公元前 1000 年的腓尼基等地，该符号呈有尾巴的线型符号，如最上列左二图，在闪语中此符号称为 mem，意即“水”。希腊人又将该符号衍变成没有尾巴且对称的形状，如最上列第五图，称之为 mu。

罗马人采用了希腊字体流传下来，如最上列最右图，于是形成了今日使用的字母。

M

在源自拉丁文的英文与其他西欧字母表中排行第 13 位(第 10 个子音)的字母。它也是古代北闪族和伊特拉斯坎所使用字母的第 13 个，在希腊和拉丁字母中则占第 12 位。它是一个唇部子音，如在 my, summer 和 him 当中的发音，字母读音拼法为 em。在印刷上，以大写字体 M 的宽度来表示一格的宽度，就如破折号的宽度一样。

此字母的形体起源于早期的北闪族和腓尼基字形，再由此演变成希腊文的 M(mu)，经由伊特拉斯坎人、罗马人采用了这个希腊字体流传下来，成了今日使用的字母。从庞培城墙上的刻字、涂蜡的骨板或木板上可以看出，公元一世纪时拉丁字体多少类似垂直的四笔画(III)。始自公元三世纪的拉丁草书字体中，这个字母呈圆形，是印刷小写字体 m 的特征。如今大写和小写的草书字体采用类似的形体。

在中古时期的书写中，m 这个字母经常被省略去，而在其前一个字母上方画一笔横线来表达它的发音。因此，exemplum 就写作 exēplū。这种方式一直沿用到十七世纪。

小写 m 这个字母是一常见的缩写字。大写 M 可代表 Majesty(陛下)、Marquis(侯爵)、Monsieur(法文，意指先生)、Master(少爷)、Monday(星期一)及 March(三月)等字。它也可代表数目一千(罗马数字 M)。小写 m 可代表 medieval(中世纪的)、middle(中间的)、medium(中介的)、meter(米)、meridian(子午线)、noon(源自拉丁字 meridies，意指正午)、made(制造)及 mark(马克)等字。

MA CHAN-SHAN 马占山

公元 1887?—1950。中国现代军事将领。字秀芳，生于清光绪 13 年(1887)，原籍河北省丰润县，寄居吉林省怀德县已三代。1895 年入乡塾读书。12 岁开始练拳踢腿，骑马打枪。16 岁加入东北“红胡子”的绿林生涯。1912 年，随胡匪送粮食、挑弹药，又参加地方团练组织当兵。1915 年，受万福麟赏识，收为贴身侍

卫。1918—27 年，因战功升任排长、连长、营长及团长。1929 年，因治军表现杰出，晋升为将官，任第三旅旅长兼黑河镇守使。1931 年九一八事变爆发，因黑龙江省主席万福麟身在北平，乃临危受命代黑省副司令兼代主席。同年，日本关东军司令官本庄繁要求马占山让出黑省政权，遭马坚拒。

1932 年，张景惠等拥立溥仪为“伪满洲国”皇帝，首都设于长春。马占山以海伦为根据地，召开军事会议，自任总指挥，宣布继续抗日。年底，马占山与苏炳文军队弹尽援绝，被迫向苏联境内撤退，后与苏联交涉，要求假道西伯利亚前往新疆。得苏联允许，两部人马移驻托木斯克。翌年，由莫斯科转入波兰，经欧洲回国。同年，任军事委员会委员。1940 年，国民党政府任命占山为黑龙江省主席，兼东北挺进军总司令，率军防守绥南伊克昭盟东部，司令部设于晋、陕、绥边区哈拉勇，负责对日抗战工作。1945 年，率东北挺进军计划东渡黄河，沿绥南进军察哈尔省，与八路军聂荣臻、贺龙两部作战。马军伤亡惨重，后突出重围，赴北平协和医院养伤。同年，奉令退休。1949 年，大陆由共产党统治，占山始离开沈阳回北京定居。翌年病故，享年 63 岁。(参考：臧冠华《马占山传》；党史汇编《对日抗战时期重要史料》)

MA CHIH-YUAN 马致远

公元 1250?—1321 后。元代戏曲家。号东篱，一说字千里。大都(今北京)人。曾任江浙行省务官。晚年隐居山林，寄情诗酒。早年即享有文名，为“元贞书会”成员之一。所作杂剧有十五种，今存者有《汉宫秋》、《岳阳楼》、《荐福碑》、《任风子》、《陈抟高卧》、《青衫泪》及与李时中、花李郎、红字李二合写的《黄粱梦》等七种。另残存《误入桃源》一曲。多半写神仙、道士生活，表现失意文人的精神状态，含有很浓的出世思想。明初戏曲家贾仲明称他为“万花丛中马神仙”。《汉宫秋》为其代表作，此剧以抒写汉元帝与王昭君两人的别恨离愁为主，情节哀婉动人。《陈抟高卧》以陈抟为主角，表

现人生如梦、功名无谓的思想。《岳阳楼》亦有近似的主题，英雄如幻，野鹤闲逸。《黄粱梦》是由唐人传奇《枕中记》变化而来，以黄粱一梦表现人生的空虚与徒劳。

他的散曲也是一代大家。有辑本《东篱乐府》，存小令百余，套数十七，除感叹时世，咏唱爱情外，尤以写景见长。作品典雅清俊，豪放洒脱。《夜行船·秋思》为其名作。《天净沙·秋思》之“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”堪称情景交融之上品，被誉为“秋思之祖”。

MAASTRICHT 马斯垂克

荷兰城市，以及林堡省的首邑。位于马斯河(Maas R.)沿岸，该国东南方延伸的陆地上。城的西侧和南侧与比利时相连，距离市中心仅 3 公里。该市是一个港口，经朱丽安娜运河可达海洋，经亚伯特运河可至比利时的列日。市内有大规模的工业区，有造纸、橡胶及水泥等工业。

马斯垂克与位于低地上之传统荷兰城市大不相同。它坐落于高山耸立的马斯河谷上。建于城南高 110 米的彼得斯堡可俯瞰该市，其顶上有一座古老炮台；堡内遍布地道和采石场。此城昔日是罗马人涉水越过马斯河的据点，如此的地理环境非常像莱茵河上的科伦。马斯垂克位于河的西岸；东岸桥头处的维克(Wyck)则是火车站及广场。

该市至今仍保存了部分古代独特有趣的围墙和土堤，这些残留的防御建筑曾历经 1579 年西班牙的围城，及法国于 1673、1748 和 1794 年的攻击。所谓的市中心即位于两个美丽广场的四周，一为商业核心区，一为弗里索弗(Vrijthof)。完成于十七世纪的市政厅矗立于商业核心区内。弗里索弗主要的建筑物为圣塞尔法蒂于斯教堂(St. Servaas Kerk)，是荷兰最早的教堂，建于六世纪。

内城的一部分已被限制仅行人步行，并重建了商店及屋舍的娱乐区。此城堪称为国际城市，到此购物的顾客甚或来自比利时和西德，以及荷兰境内的其他城镇。人口

112.605(1983)。

MAAZEL, Lorin 马泽尔

公元 1930.3.6—。美国指挥家,维也纳国家歌剧院的第一位美国指挥。生于巴黎,父母均为美国人,1932 年带他回到加州洛杉矶,5 岁开始学小提琴,幼年即师从洛杉矶爱乐交响乐团助理指挥学习指挥课程。1939 年在纽约世界博览会上指挥过国家音乐营交响乐团。

当马泽尔 15 岁,即不再对什么事情都充满好奇心时,其指挥生涯也暂告一段落。他进了匹兹堡大学继续学习小提琴和指挥。1948—51 年任匹兹堡交响乐团见习指挥。1953 年获富布赖特奖学金赴欧,在该地及拉丁美洲指挥交响乐团直到 1960 年。

1960 年,马泽尔以其成熟的指挥技巧在美国首次登台,指挥波士顿交响乐团。1965 年他成为西柏林德国歌剧院的音乐指挥。1971 年,在克利夫兰交响乐团担任两季夏季音乐会指挥后,他接替塞尔(George Szell)任该乐团音乐指导直至 1982 年。后来,他连任维也纳国家歌剧院 1982—83 和 1983—84 年音乐指导。

MAB 麦布

在英国民间故事里,她是仙合。对凡间的事务,虽然喜好恶作剧,但通常仍助人为善。其名在威尔士语里意指“婴孩”或“儿童”。许多权威学者相信 Mab(麦布)源自 Madb(梅德卜),她是爱尔兰史诗故事里康瑙特(Connaught)皇后。也有其他专家认为她与诺尔曼神话里的阿邦德夫人(Abonde)有关。有时候麦布和提塔尼亚(Titania)两个名字都代表仙后,但实际上这两个是不同的人。

在文学中,许多作家都曾赞颂麦布。在莎士比亚的《罗密欧与茱丽叶》里,麦布被描述成“仙子的接生婆”,驾着她的小马车“趁人们睡着时横过他们的鼻子”,把他们秘密的愿望在梦里出现。在德雷顿(Michael Drayton)的《尼姆菲迪娅》(Nymphidia)中,她是仙王奥伯龙(Oberon)和众仙的皇后。米尔顿(John Milton)的《快乐的人》(L' Allegro)里,也曾提及仙后。麦布还出现在伦道夫(Thomas Randolph)的田园式喜剧《阿敏塔斯》(Amyntas)、赫里克(Robert Herrick)的诗集《西方乐土》(Hesperides)中。

雪莱(Shelley)所写的《仙后》(Queen Mab),运用传统传奇故事来表达他对正统的政治、经济、宗教等方面的抗拒,并借此勾勒出未来生活的远景,一切以爱为出发点。

MABINOIGION 马比诺吉昂

威尔斯中部最早期,也是最杰出的叙事散文,是由 11 则故事组成的杂集。1839—49 年间,格斯特夫人(Charlotte Guest)以此书名,出版了她的译本;此后,《马比诺吉昂》即广为世人所知。然而,本书的原名 Mabinogion,很显然

应是 mabinogi 在手稿抄写时的笔误。即使如此,本书名亦只能代表其中的四则故事:〈戴非德王子普威〉(Pwyll Prince of Dyfed)、〈立耶之女布朗文〉(Branwen Daughter of Llŷr)、〈立耶之子马那温旦〉(Manawydan Son of Llŷr)和〈麦梭微之子麦斯〉(Math Son of Mathonwy)。这四则称为马比诺吉昂四分支的故事来自口述文学,可能到十一世纪末才首度被记录下来;目前发现最早的手稿则成于十三世纪早期。他们的诸神是英国传统的神,其中发生的故事亦多半来自英国神话故事。

其他的七则故事中,〈库尔威奇和奥尔温〉(Culhwch and Olwen)混合了神话、民间故事及想像,是现存最早提及亚瑟王及其武士们的故事。就语言学来看,〈库尔威奇和奥尔温〉的年代较“四分支”为早;其他故事的年代则可能较晚。

〈罗纳布威之梦〉(The Dream of Rhonabwy)是一则讽刺故事,活泼地运用谐拟。内容是在亚瑟王和萨克逊人战争期间发生的一则伪经故事。〈麦克森·乌雷迪克之梦〉(The Dream of Mægen Wledig)是有关麦克森和他对女神艾莲(Elen)之爱的一篇描述细腻的短篇小说故事;在历史上,麦克森即篡位的马克西穆斯(Magnus Maximus),他于 383 年在英国境内被其部下拥戴为罗马皇帝。〈卢德与勒非利斯〉(Lludd and Llefelys)叙述马沃尔(Beli Mawr)之子卢德在统治英国期间,遭受三个魔法带来的灾难,卢德最后终于靠其弟勒非利斯所提供的办法而解除魔法。

剩余的故事则是一部有关亚瑟王传奇的三部曲:〈艾弗劳格之子佩雷都尔〉(Peredur Son of Efrog)、〈泉水女神〉(The Lady of the Fountain;或作 Owein)及〈艾尔本之子格莱恩特〉(Gereint Son of Erbin)。这三则故事和特鲁瓦(Chrétien de Troyes)的叙述诗内容上关系密切。威尔斯故事和法国的传奇故事彼此是否有关联,是长久以来争论不休的问题,至今尚未定论。然而威尔斯故事虽然富有欧陆色彩,却绝对不是承袭自克雷蒂安的作品。

MABUSE, Jan 马比斯

公元 1478?—1533/1536。法兰德斯画家,首先将意大利文艺复兴风格特色引进荷兰艺术。可能生于埃诺(Hainault)的木巴斯(Maubeuge),原名 Jan Gossaert,马比斯之名可能取于此镇,其大部分作品是用拉丁文名字 Joannes Malbodus。

马比斯的生平鲜为人知,直到 1503 年他列名于安特卫普画家公会成员。他的作品稍受安特卫普矫饰主义风格之影响,直到受雇于善良的腓力(Philip the Good)之私生子勃良第的腓力为止,并于 1508 年随腓力至意大利。

新文艺复兴对正统古典及解剖和透视法的重视,深深的影响了马比斯。他开始画神话中的人物,如〈尼普顿与安非特里特〉(Neptune

and Amphitrite, 1516;柏林国立博物馆藏)及《丹厄伊》(Danaë, 1527;慕尼黑旧艺廊藏)。晚近遮覆他早期圣母像的哥德式天篷,在后期绘画中已为透视法中精巧的建筑背景取代,如《文艺复兴壁龛的圣母圣婴登基图》(Madonna and Child Enthroned in a Renaissance Recess,马德里普拉多博物馆藏)。他的许多肖像画中包括丹麦克里斯蒂安二世(Christian II)的三个孩子(英格兰汉普顿宫廷博物馆)、《少女》(Young Girl,伦敦国家画廊藏)、《卡龙德莱特枢机》(Cardinal Carondelet,巴黎罗浮宫藏)。

1517 年腓力被指派为乌特勒支主教,马比斯随其主人至该地。腓力于 1524 年逝世后,马比斯还是为勃良第家族在安特卫普与密德堡(Middelburg)的成员工作。

MAC 儿子

盖尔语意谓“儿子”,时常缩简成 Mc 或 M',起初是用来加在个人名字的前面,以构成爱尔兰和苏格兰的姓氏。Mac 相当于威尔斯名字中的 Ap,和爱尔兰名字中的 O'。

《大美百科全书》中凡以 Mac 或 Mc 为字首的条目,皆按每个字母的先后次序编排。因此,以 Mac 开头的条目会接在 Mab 开头的条目之后;而以 Mc 为首则会尾随以 Mb 为字的条目。

MACADAM 碎石路

由层层碎石或砾石铺压成的面层或道路表面之通称。其每一层都经滚压密实,然后选用不同的方法使石粒密接在一起。

水结法是将细石滚压入粒料层中,然后洒水,细石会与水形成粘合剂,可使粒料结成硬层。因在交通量大时,水结碎石层的承载力不佳,故不适于当路面之最上层。

灌入法是一种将加热过含沥青质的粘性物,诸如柏油或焦油等,洒到经压实的石料面层。待粘性物透入面层后,铺上一些尺寸适中、可填入面层较大石料缝间的碎石后,再滚压而成。灌入式沥青碎石铺面较富弹性,也较坚固。参见 MCADAM, JOHN LOUDON。

MACADAMIA 澳洲胡桃

数种山龙眼科的乔木和灌木,种子可食,具商业价值。原产于马达加斯加及澳洲,尤其是昆士兰地区,因此亦称昆士兰胡桃。今美国加州、夏威夷、佛罗里达、南非和地中海等温暖的地区都有栽培。

澳洲胡桃植株高 15—20 米,叶片狭长,轮生;花淡红色或白色,为总状花序。果核圆形成丛生长,有硬壳,且外有果皮覆盖。果实成熟果皮会裂开,此时便可将果实采收,再用机械打开硬壳。澳洲胡桃可用种子或嫁接繁殖,不过通常是以扦插法繁殖。主要品种有澳洲胡桃(Macadamia integrifolia)及四叶澳洲胡桃(M. tetraphylla)。



澳门 葡萄牙属地，位于中国大陆南部沿海，将于1999年归还中国成为“特别行政区”。澳门主要经济收入来源是黄金交易、赌博事业及观光旅游。图为蒙特要塞远眺澳门市内的景观，图右方为澳门象征圣保罗教堂遗址，后方的山丘为中国大陆。

MACAO 澳门

葡萄牙属地，位于中国大陆南部沿海，香港西方65公里处隔珠江口相望。包括一个半岛及南方的凼仔岛和九澳岛，总面积约16平方公里，是葡萄牙殖民帝国的最后痕迹。97%以上的人口是中国人。根据葡萄牙和中国在1987年所签署的协定，澳门将于1999年归还中国成为“特别行政区”，并保证澳门享有五十年的自治权。

澳门半岛自中国广东省珠江三角洲向南突出，长5公里，宽1.5公里。一道由石头砌成的古老围墙称作塞耳围墙(Portas de Cerco)，明显地划出两地的疆界。半岛上多丘陵，沿海狭窄的低地大部分是自1912年以来填海拓地的结果。位于半岛上的市区有两个港口：内港在西侧；外港则在东侧。有桥梁连接半岛与凼仔岛，而凼仔岛与九澳岛之间则依赖堤道来往联络。该地属副热带气候，4~9月为雨季。

最重要的收入来源是黄金交易、赌博事业及观光旅游。以合法方式进口价值数以百万美元的金锭，尔后转变成更易运输的形式辗转运至印度、中国及东南亚等地。有东方蒙地卡罗之称的澳门，因英国殖民地禁止赌博，故每年吸引数以千计的香港居民及旅客前往豪

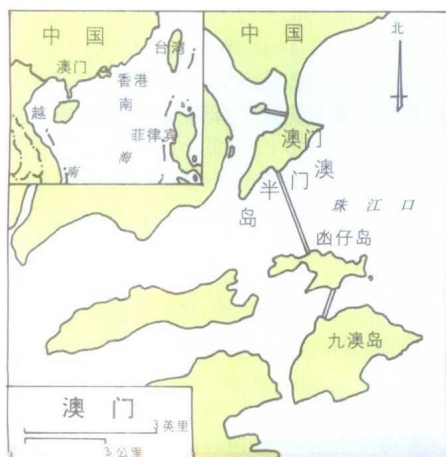
华赌场。领有执照的赌博事业组织须付给政府大量的税。

澳门建立之初即是以贸易中心为目的而规划，至今和中国仍有频繁的贸易往来，且依赖中国大陆供应食物、淡水及廉价制品。唯一的初级产业是渔业，主要的制造业有纺织、玩具、烟火、鞋类、磁器、皮革以及人造花。自1965年以来，成立了数以百计由香港企业家所投资的纺织厂，因为澳门并非重要的纺织品出口地，故早已被大多数国家免除进口配额设限。

历史 澳门之名源于广东话的阿马高或阿马湾，意即航海者的守护女神。葡萄牙宣称他们在1557年因镇压海盗之义行，赢得中国政府官员的感激，而获准留在澳门定居。但根据中国的记载，早在1535年葡萄牙人就时常进出澳门，尔后更贿赂中国官员，利用澳门而发展成一贸易据点，葡人则每年输送利益作为报酬。

1842年中国将香港割让给英国的同时，葡萄牙也要求澳门的所有权。1849年，葡萄牙声称澳门是一自由港，废除中国海关，并宣告拥有澳门的统治权。在1887年正式将澳门割让给葡萄牙之前，中国政府均反对这些作为。

1976年，葡萄牙授予澳门行政、财政、经济等自治权。人口292,300(1981)。



MACAPAGAL, Diosdado 马卡帕加尔

公元1910.9.28—。曾任菲律宾总统。生于邦板牙省(Pampanga)的卢巴奥(Lubao)。尽管出身贫穷，仍进入圣汤玛斯大学研读法律，并担任内政部长文图拉(Honorio Ventura)的部属。1940年马卡帕加尔成为联邦总统奎松(Manuel Quezon)的法务助理。二次大战期间担任与美国游击队联络的情报人员。他的第一任妻子死于营养不良症；而他自己则差点死于解放运动。

在共和国首任总统罗哈斯(Manuel Roxas)任内，马卡帕加尔参与外交部的工作，主张菲

律宾对沙巴(北婆罗洲)的主权。1948年罗哈斯总统卒于任内，继承人季里诺(Elpidio Quirino)任命马卡帕加尔为驻华盛顿大使馆的二等秘书。一年之后，季里诺要求他代表邦板牙地区，和胡克党(Huk)的候选人竞选。结果，马卡帕加尔赢得胜利。在国会中，马卡帕加尔支持一项农业贷款法和派遣医疗服务队到乡村巡回服务的乡村保健法。1957年马卡帕加尔当选副总统，所得票数远超过另一党的总统加西亚(Carlos Garcia)。于是在1961年便击败加西亚，当选总统。

马卡帕加尔政府通过土地改革法，以取代佃农分租的制度。他所推行的五年社会经济计划，将对轻工业的投资转向化学、钢铁和工业设备。1963年他建议马来亚、菲律宾和印尼三方合作，但是所提议的马菲邦联制度，却在马来西亚成立后一年瓦解。

马卡帕加尔虽曾在稍早时承诺不再参选，但在1965年的总统选举中，再度参加而被马科斯击败。尽管如此，马卡帕加尔还是被选为1971年制宪会议的主席，期以议会制取代总统制。后来，马卡帕加尔成为马科斯政府的主要批评者。

MACAQUE 猕猴

系指猕猴科(Cercopithecidae)猕猴属(Macaca)的12种猴子之通称。其体长为38~76厘米。有些种类的大型雄猴体重可达13公斤。有的种类没有尾巴，有的尾巴却比身体还长。

十二种猕猴大致可分为7个亚属，分列如下(学名中之括弧者为亚属名)：(1)巴巴里猕猴(M. (Macaca) sylvana)居住于西北非的亚特拉斯山(Atlas Mts.)，以及直布罗陀岩(Rock of Gibraltar)。(2)截尾猕猴(M. (Lyssodes) arctoides)分布于蒙古及中国大陆，而日本猴(M. (L.) fuscata)仍在日本的神话和民间故事中被传颂。这个亚属中的两种猕猴都属短尾。(3)恒河猴(M. (Rhesus) mulatta)从印度北部向东南分布至马来亚，本亚属另有居于中国南部的阿萨姆猕猴(M. (R.) assamensis)及台湾猕猴(R. (R.) cyclops)。本亚属的3种猕猴都有长度适中的尾巴。(4)印度西南岸的狮尾猕猴(M. silenus)以及猪尾猕猴(M. (S.) nemestrina)，



日本猴

分布自婆罗洲(Borneo)及苏门答腊,向北延至马来半岛及印度东北。(5)印度东部的绮帽猕猴[M. (*Zati radiata*)]及斯里兰卡的锡兰猕猴[M. (*Z. sinica*)]的尾巴都很长,甚至比身体还长。(6)食蟹猴[M. (*Cynomolgus irus*)]分布于马来半岛及邻近的岛屿,直到爪哇。食蟹猴也有长尾巴。(7)摩尔黑猕猴[M. (*Gymnopyga maura*)]出现于西里伯群岛(Celebes Is.),它的尾巴非常短而且几乎没有毛。参见 BARBARY APE; RHESUS MONKEY。

MacARTHUR, Arthur 麦克阿瑟

公元 1845. 6. 2—1912。美国将领,国会荣誉勋章得主,菲律宾群岛的军事督察,生于马州春田市。父亲是律师兼法官。1862年,他年方十七便服务军旅,在第二十四威斯康星步兵团任中尉,南北战争期间曾参与佩里维尔(Perryville)、石头河(Stones R.)、奇克莫加(Chickamauga)、查塔诺加(Chattanooga)及富兰克林(Franklin)等数场战役。他因1863年在米申那里岭战役(Battle of Missionary Ridge)中表现英勇而获颁国会荣誉勋章。战争结束时,他已是一支志愿军的中校。

麦克阿瑟于1866年进入正规军队,以后二十年服役于西部,参加数次印第安战役。1898年5月,美西战争展开后不久,他被任命为志愿军准将,被派往菲律宾群岛。1899年他率领一师队对抗阿加那多(Emilio Aguinaldo)领导的菲律宾反抗军。1900年他成为菲律宾的军事督察。1906年他成为美国陆军参谋长,官拜中将,1909年退伍。他是道格拉斯·麦克阿瑟(Douglas MacArthur)将军的父亲。

MacARTHUR, Douglas 麦克阿瑟

公元 1880. 1. 26—1964. 4. 5。美国将军,二次大战盟军在西南太平洋战区的统帅,占领日本及联合国派驻韩国军队的指挥官。

早年生涯 生于阿肯色州小石城的美国陆军区内,父亲亚瑟·麦克阿瑟(Arthur MacArthur)是职业军官,母亲玛丽(Mary Pinkney Hardy MacArthur)出自弗吉尼亚州一旧式家庭。因父亲职务关系经常搬家,影响他学习。但麦克阿瑟很用功,因为他已下定决心要进入美国西点军校,1898年他通过竞争考试成为西点军校的学生。

他于1899年进入西点军校,在学时的成就为其日后卓越事迹奠下基础。学业上的成绩多年无人能超越,并赢得校内最高的军事荣誉第一班长,他也参加棒球代表队及带领足球队。1903年毕业时,他被派任工兵营的陆军少尉。

麦克阿瑟的第一件任务是在菲律宾担任工程师,一年之后,他被派往旧金山的陆军工程局(Army Engineer office)工作。1905年也到东亚地区担任他父亲的副官,当时他父亲是美国对日俄战争的官方观察家。一次大战前几年间,麦克阿瑟晋升很快,到1917年美国

麦克阿瑟 美国将军,二次大战盟军在西南太平洋战区的统帅,占领日本及联合国派驻韩国军队的指挥官,图为麦克阿瑟于1944年巡视菲律宾克拉克空军基地的情景。



加入战争时,他已经升至少校。

一次大战 麦克阿瑟协助组成著名的第42步兵(蓝波)师,战争使他成为家喻户晓的人物。他担任该师的参谋长,官拜上校,1917年10月随军到达法国。1918年8月,在晋升准将之后,又成为该师第84步兵旅指挥官。麦克阿瑟热心带兵赢得士兵对他的敬爱,他曾两度受伤,由于在战场上的英勇表现使他获得许多勋章,也在战技及战术受肯定。

战后 麦克阿瑟在战后受命为西点军校校长,1919年上任,他将学术课程现代化,提升学术水准,并强调术科。

他于1922年离开西点军校,从那时起至1930年他在美国及菲律宾担任过各种职务。他视菲律宾为其第二故乡,1925年晋升为少将。五年后胡佛总统(Herbert Hoover)命他为美国陆军参谋长时,年仅五十,是历任最年轻的参谋长。

麦克阿瑟上任时正值“经济大萧条”最惨重的时期,美国人民觉醒到战争的痛苦,他花了许多时间及精力去说服国会拨出足够款项给他的计划,重新整编陆军,使它更有效率。他达成许多计划,但在加入空军、武装部队及使之与地勤部队整合为一的努力上总是无法成功。

麦克阿瑟在五年的参谋长任内最引起争论的行为是于1932年7月28日击溃“补助金大军”(Bonus Army)。当时约一万五千人(多数是一次大战后失业的荣民)涌进华盛顿,要求政府支付联邦战争补助金,警方无法控制此一庞大人群,胡佛总统便命令陆军将这些退伍军人逐出首都。麦克阿瑟全副戎装,由副官艾森豪威尔少校陪同,亲自执行命令,将退伍军人驱离营帐,对许多人而言,此一事件树立了麦克阿瑟为一潜在军事独裁者的形象。

麦克阿瑟于1935年10月卸下参谋职务。然被派往新成立的菲律宾自治国担任军事顾问。1937年自美国陆军退伍,但仍继续任菲

律宾军事顾问,有陆军元帅之官阶,这段期间他戴上金色花边帽子、太阳眼镜并衔着玉蜀黍烟斗,成为他的形象标记。

麦克阿瑟结过两次婚。第一次在1922年娶布鲁克斯(Henrietta Louise Cromwell Brooks)。1929年双方协议离婚,结束此段婚姻。他在1937年娶了第二任妻子费尔克洛斯(Jean Marie Faircloth),于1938年2月21日喜获一子亚瑟。

二次大战 1941年7月26日美国受到日本威胁,61岁的麦克阿瑟被召回出任新组成的美军远东地区部队指挥官,官员们希望麦克阿瑟的受命能使美国下决心阻止日本之侵略行动。

1942年3月,罗斯福下令麦克阿瑟及其家人迁至澳洲。战略家觉得在无望的菲律宾保卫战中不应失去麦克阿瑟这样有价值的人,菲律宾终于在5月初沦入日军手中。在往墨尔本途中,麦克阿瑟发表了著名决定声明,他宣称“我来过菲律宾”、“而且我将再回来”。他在3月25日接受荣誉勋章,4月18日正式受命为西太平洋战区最高指挥官。

他的第一项任务是保护澳洲。日军企图切断澳洲至美国的海路,于是想占领新几内亚南岸的摩斯比港(Moresby)。日军经由海路无法达成此计划,1942年9月登陆时又遭麦克阿瑟指挥下的澳军阻挠。然后盟军展开攻击,开始长期艰困的战斗,要将日军逐出新几内亚,到了1943年2月,盟军已控制住新几内亚东南部,消除了海路的威胁。

麦克阿瑟在新几内亚的胜利是他向西进军菲律宾的奋战中之第一步,在这奋战中,哈尔西(William Halsey)上将领导的南太平洋海军部队接麦克阿瑟的战略指挥,前进到所罗门岛后,麦克阿瑟的部队占据阿德默勒蒂群岛,并于1944年初消灭日军在拉包尔(Rabaul)的强大基地,然后他们沿新几内亚北部海岸前进,沿途绕过已无法发挥作用的

日本大军。

1944年10月20日,麦克阿瑟军队进攻菲律宾中部的雷伊泰岛。他率领军队涉水上岸,实现两年多以前所说必将返回的诺言。12月18日,在他的军队登陆明多洛岛(Mindoro)后的第二天,他晋升为五星上将。1945年元月初,麦克阿瑟军队进攻菲律宾的吕宋岛,到2月末即收复马尼拉及柯里几多。

占领日本 1945年8月14日,原子弹轰炸长崎及广岛后,日本接受盟军条款无条件投降。次日,麦克阿瑟受命为盟国占领日本最高指挥官。9月2日在东京湾“密苏里号”战舰上主持投降仪式,接受日本正式投降。

在多数人皆已退休年纪,65岁的麦克阿瑟成为占领日本的指挥官,展开新的事业。在他的治理下,日本从战败走上繁荣。他解散军队,建立一自由政府,实施土地改革,并恢复日本破碎的工业。他也消除封建贵族,带动其他社会变迁,使之更民主,对日本社会有重大影响。

朝鲜战争 1950年6月25日,北南朝鲜爆发战争时,当时麦克阿瑟仍在日本,杜鲁门总统命令麦克阿瑟指挥一部美军驻扎南朝鲜,并以海空军协助南朝鲜军队。7月8日,麦克阿瑟受命为“联合国军队”总司令,负责指挥朝鲜战争。

这位70岁的将军面临这一艰难的任务。第一批美军于7月1日到达时,朝鲜人民军已击溃南朝鲜防线。9月初,朝鲜人民军将美军逼入朝鲜半岛东南端的釜山附近。

9月15日,麦克阿瑟采用包围策略,登陆汉城西方的仁川,同时,美国第八军发动大规模进攻,朝鲜人民军撤至成为南北方疆界的38°线。至9月末,“联合国部队”越过38°线,大举进攻北朝鲜,并向中国大陆的疆界鸭绿江逼进,美军于10月26日到达鸭绿江边。

免除指挥权 麦克阿瑟企图征服朝鲜,却因中国介入战争而未成功,中国人民志愿军于11月24日发动攻击,迫使麦克阿瑟军队撤退到38°线以南。麦克阿瑟于1951年2月展开反击,却无效用,朝鲜战争陷于僵持局面。

麦克阿瑟提出各种新建议以期获得胜利。包括轰炸中国东北部的供应中心,及放手让撤退到台湾的国民党政府反攻大陆。杜鲁门总统怕这些作法会引起更大的战争,便拒绝麦克阿瑟的提议。后来这位将军公开表示他对总统的不满,杜鲁门便于1951年4月11日免除他的指挥权。

麦克阿瑟在15年中首次返回美国。当他从旧金山到纽约市时,受到英雄式的欢迎。4月19日,他在国会联席会议上发表演说,激动地辩护他的策略,并以一首老军歌的歌词作结尾:“老兵不死,他们只是凋零了”。

晚年 但这位老将军并未凋零。麦克阿瑟成为共和党政治活动中的领导人。1948年他成为党内提名总统候选人之一。他在1952年的党大会中发表施政方针演说,再度被提为可能的候选人。但结果提名他从前的副官

艾森豪威尔。二次大战期间,麦克阿瑟在太平洋战区任指挥官,同时间艾森豪威尔在欧洲担任指挥官。

麦克阿瑟于1964年3月2日进入华盛顿的华德·列得医院进行三次腹部手术。4月5日去世。享年84岁。詹森总统下令全国服丧,将麦克阿瑟遗体安置在国会大厅供人瞻仰。4月11日以隆重军礼将他葬在他母亲的故乡弗吉尼亚州诺福克市旁的纪念馆内。

结语 在战争日趋复杂的时代,麦克阿瑟表现出在其专业各方面的才华,他有高度自信及不畏缩的勇气,不寻常的战略见识及对敌军直觉的了解,使他在战时能做出明快的决定,并且要求获得绝对的服从。

但使麦克阿瑟伟大的地方也是他的弱点所在。他相当自负且无法容忍批评,他显得高高在上具有权威,不曾与平民接触。虽然他坚持部属须完全的服从,他却经常与上司意见不合。

麦克阿瑟复杂的个性使人们对他既爱且惧。他的仰慕者对他是全心的奉献。批评他的人则认为他所作的每件事都是错的。很少人对这位骄傲、具神奇色彩的战士会不感兴趣,而他在他的国家领导自由世界时已对它付出最大的心力。

MACASSAR 马加撒

参见 UJUNG PANDANG.

MACAULAY, Dame Rose 麦考莱

公元 1881. 8. 1—1958. 10. 30。英国作家,1958年受封大英帝国勋章女爵士。生于拉格比。在牛津大学研习历史,并经常旅居欧陆。卒于伦敦。

麦考莱的写作主题经常是生活在两次大战间人们的醒悟和悲观。她的小说总是机智、聪敏,通常讽刺攻击中产阶级的虚饰与错误价值观,例如她的第一本小说《无事忙》(Potterism, 1920),深获好评。《危险时代》(Dangerous Ages, 1921)提出环绕着四代女人的问题。《白痴呓语》(Told by an Idiot, 1923)嘲弄一个典型英国家庭的愚妄。她的最后一部小说《特拉布宗的塔群》(Towers of Trebizond, 1956)灵巧地结合了宗教、旅游、爱情、冒险、喜剧和悲剧,获詹姆士·泰特·布莱克纪念奖。麦考莱的评论作品包括《英国文学中的宗教因素》(1931)和《E. M. 福斯特的作品》(1938)。尚有三册书信死后出版。

MACAULAY, Thomas Babington

麦考利

公元 1800. 10. 25—1859. 12. 28。英国史学家、文学家、政治家,是维多利亚时代早期代表人物之一。揉合十八世纪英国理性主义哲学与政治之见解,他相信在分析理论和科学进步之际,哲学和诗词将会式微。在政治上,他主张渐进式改革,以英国议会制度作为匡正滑铁卢战后威胁欧洲稳定之政治反动与

革命的工具。他费心塑造和连接英国中产阶级价值,宣扬与现代史及未来福利国家有密切关系之物质与道德上进步的历史解释。在时论上对于当代自由派争权之议案,如废除奴隶、新闻出版自由、宗教信仰之公民权利及对伊朗与印度之人道统治等均具领导地位。

但他影响最深远的却是在历史范畴中。《英国史,从詹姆士二世登基起》(1848—51, 5册)在美国、英国及其他大英殖民地十分畅销,对于英语系国家历史意识之觉醒有相当重要的贡献。其文章可读性很高,以清晰和令人赞叹的散文叙述十七世纪末,威廉三世时代理性与自由取代斯图亚特王朝迷信与君主专制之势力。麦考利的“历史”很快受肯定为名著,不只继续在英国国内广为流传,在往后的世纪更被海外诸邦。以其第三章最著名,对文化巨细靡遗的关注,那怕是以往经常为史家所忽略的,因此而开启了历史著述的新空间。

生平 生于来斯特郡(Leicestershire)罗斯利教堂(Rothley Temple)。其父萨卡里·麦考利(Zachary Macaulay),是反奴隶运动中的健将,亦是忠贞的福音派托利党人。虽然麦考利家教较严厉,但他仍于阅读与游戏中自得其乐,透露出其早熟的记忆及阅读天赋。1818年进剑桥三一学院,曾兼获韵文与散文奖,并活跃于辩论社。在激进的政治理念与边沁主义洗礼下,他已扬弃其父之保守作风,建立起自己往后温和而实用的自由主义风格。1824年被选为三一学院特别研究员,1824年任律师,但他一生很少以此为业。

离开剑桥后,在辉格党期刊《爱丁堡评论》发表随笔,很快声名大噪。1830年进入国会,所发表的改革演说甚至赢得反对派崇敬的关注。1834在其父生意开始走入不安时期,他接受了印度最高委员会之高所得职位。在印度期间(1834—38),致力于当地教育与刑罚改革。

返英后,1839年麦考利再度被选为国会议员,连任两届(1839—41, 1846—47)。1856年他因健康不佳退休之前,仅1847—52年间短暂离开议会。

一八四〇年代时,麦考利实际已对政治缺乏兴趣,遂转而致力文学,出版《古罗马之歌》(1842)、《评论与历史文学》(1843)、《英国史》的第一、二册(1848)及三、四册(1855)。1857年受封为来斯利的麦考利男爵,是英国史上第一位因文学而获此殊荣者。1859年逝于伦敦。其《英国史》五、六册之遗稿在他去世后才问世(1861)。

成就与思想 麦考利首度赢得瞩目是撰写《爱丁堡评论》随笔之际,20年间(1825—44)共投稿38篇。对当代文学、史学作品之表面化评论式随笔常直指当代政论,具有好辩风格。最著名的两篇是评述米尔敦(1825)及培根(1837),使他同时获得诗界和柏拉图主义之敌对者的尊敬,并得到“菲利斯丁人使徒”

之封号,晚期有关历史人物之随笔,如克莱武勋爵(Clive, 1840)、黑斯廷斯(Warren Hastings, 1841),比早期作品更公允和出色。最后的5年中,他为《大英百科全书》撰稿时,亦具此风格。

麦考利在国会的演说缺乏伯克(Burke)的敏锐与深度,但有其独特说服力,不下于英国演说雄辩术之典范伯克。麦考利的书信集又有多种风格,其清新、直爽和活力与英国风貌大不相同。

然而让麦考利盛名不衰的还是这部《英国史》,尽管其中有一些错误和重要部分未列,但其对事件之明白阐释从未有重大失误,仍不愧是一部不朽的历史著作。麦考利具有强烈的戏剧感,从其名言“我将透视人类,了解他们所有的争论与猜忌”可以明白看出;这使其作品充满故事性之动力与活泼性,宛如历史小说。

1866年其作品由其妹特里维廉女士(Trevelyan)编纂成8巨册,1898年改成较昂贵的12册式版本重新出版。1876年由其外甥特里维廉(George Otto Trevelyan)编纂成的2册自传,是十九世纪英国伟大的传记之一。

MACAW 鸚鵡

系指热带美洲嘴坚硬弯曲、长尾及毛色鲜艳鸚鵡的通称,*Ara*属和*Anodorhynchus*属,是体型最大的鸚鵡,体长可达1米。它的分布从墨西哥到乌拉圭和阿根廷。巴西至少有12种。鸚鵡生活在热带雨林的树梢,以果实和坚果为食,用坚而有力的嘴咬碎坚果。

有时也被当作宠物,养在笼中的鸚鵡,大多是从从小就野外的巢中捕来,再予饲养驯服。若饲养不妥当或捕捉成鸟来养,它会因挣扎而严重地损伤嘴部。有些鸚鵡会用低沉的声音学习讲少许几句话。人们较常饲养的种类有绯红鸚鵡。它的颜色艳,且体型最大。体型略小的蓝黄鸚鵡(*A. ararauna*)颜色更为艳丽。其他大型者有全身赭红色的红绿鸚鵡(*A. chloroptera*)、大绿鸚鵡(*A. ambigua*)和紫蓝鸚鵡(*Anodorhynchus hyacinthinus*)。体型较小的种类有红肩鸚鵡(*A. nobilis*),羽毛暗绿色,体长仅33厘米。



绯红鸚鵡

MACBETH 马克白

公元1005?—1057.8.15。苏格兰国王,原是莫立地区的世袭盟主,约在1032年时娶国王肯尼思二世(Kenneth II)的孙女格洛欧曲(Gruoch),因而成为苏格兰王室的亲戚。后来他起而反抗国王邓肯一世(Duncan I),并在1040年8月14日在艾耳金附近的战役中将国王处死,夺取王位。稍后更将国土的东北部割让给邓肯国王的仇敌奥克尼的诺斯公爵托尔芬(Thorfinn)。

1050年,马克白前往罗马朝圣,此举或许是为了弑君之罪做告解。在苏格兰历史中,他的统治时期被认为是一个升平繁荣的时代。

1054年,诺森伯兰伯爵西瓦德(Siward)为了帮助邓肯之子马科姆(Malcolm),于是出兵入侵苏格兰。三年后马科姆在亚伯丁夏的伦法南(Lumphanan)一地,击败了马克白的军队并将他杀死,随后便继承王位成为马科姆三世(Malcolm III Canmore)。莎士比亚的剧本《马克白》就是根据这位国王的历史传说而写成的。

MACBETH 马克白

莎士比亚所写之悲剧,时约1605—06年;辑于1623年出版的第一对开本。《马克白》是莎士比亚四大悲剧的最后一部,此剧不仅是莎翁所有悲剧中篇幅最短的,同时也是最阴沉最有力的戏剧作品。

来源 《马克白》的主要来源是来自霍林希德(Raphael Holinshed)于1587年第二版的《英格兰、苏格兰及爱尔兰编年史》(*Chronicles of England, Scotland, and Ireland*)。而剧中的女巫,霍林希德称之为“邪恶的姊妹,命运女神,或是带有预言能力的仙女或精灵”,其来源是根据斯科特(Reginald Scot)1584年出版的《巫术之发现》(*The Discoverie of Witchcraft*),以及詹姆士一世于1597年出版的《恶魔研究》(*Daemonologie*)。詹姆士深信有害的巫术是存在的。而莎翁将这些可怕诡异的姊妹,与剧中这些粗俗、长胡子、吟诵不止的女巫们联合起来,显然有意讨好国王,该剧可能曾在国王面前上演过。

莎翁并非完全依照霍林希德历史的蓝本来写作《马克白》。反之,他将众所熟知的马克白谋杀邓肯国王(King Duncan)历史事件深化,以代替前任国王杜夫(Duff)的被谋杀事件。另外,他将班可(Banquo)的同谋角色转换成具有道德的人物,且将邓肯国王由懦弱的形象转化成神圣而受人尊敬的角色,其目的不止是为了戏剧张力,同时也在取悦国王,因詹姆士一世认为自己家族起源自班可。

情节 该剧充满诱惑、罪恶及惩罚。而惩罚在邓肯被谋杀前后一直都明显地存在。马克白是格拉姆斯(Glamis)一地的乡绅贵族,该剧由女巫的短暂预言开始,而马克白与其伙伴班可战胜归来,途中遇见这群女巫。而这些暧昧不明的女巫称呼马克白为“格拉姆斯的贵族,考德的贵族”,以及“未来的国王”。而对



画家H. 富塞利根据莎翁名剧《马克白》,幻想故事中的女巫模样而绘的作品《三女巫》。

班可预言“你的后代将成为国王,虽然你得不到王位”。

当马克白听完这个预言后,马上从邓肯处得到这个消息,晋升为考德的贵族,马克白欣喜若狂,立刻写信告知马克白夫人,而后者读信时,得知邓肯将与他们共度夜晚,她决定激励她那“妇人之仁”的丈夫,好好利用这一次聚会,使自己登基为王。

马克白本身并不愿谋杀邓肯,因为他是自己的君王、亲人以及客人。他几乎可以感受到谋杀的恐怖,然而马克白夫人一再再用羞辱的激将法坚定他谋杀的意念。她在邓肯的寝室中下药迷倒侍从,以便事发后陷害他们,而后马克白便下手了。然而事后马克白因恍惚的恐惧感而带着匕首回来。马克白夫人果决地将匕首带回寝室,将上面的血迹抹在侍卫身上。

当马克白一家人心神甫定时,在一个声音粗哑而场景幽默的情况下,出现了一个酒醉的守门者,假装自己是来自冥府的守门者。之后他与马克白一家人听到巨大的敲门声,是伐夫(Fife)的贵族麦克达夫(Macduff)欲唤醒邓肯,但却恐怖地发现其尸体。马克白便回到邓肯的寝室,杀死那些被药昏迷的侍卫,当他夸大地描述他们的“罪行”及那具血淋淋的尸体时,马克白夫人昏厥倒地。邓肯的儿子分别逃离,马科姆(Malcolm)逃至英格兰,而丹诺班(Donald)逃至爱尔兰,因而引起揣测,被人怀疑为谋杀的真凶。

马克白加冕为王,而且计划举办一宴会,其中班可是主客。麦克达夫拒绝赴宴,而班可也没有活着出席,因马克白安排两个杀手,在班可前往城堡途中,将其击杀。然而讽刺的是班可的鬼魂依然顺从地依约前往赴宴,而当马克白要坐下时,夺走他的椅子。让马克白同样深感痛苦的是班可的儿子菲里斯(Fleance)逃脱埋伏,而使马克白想起萦绕于心的巫婆的预言,班可的后代,而非马克白的后代将继承王位。

全剧的余波则是罪犯的梦魇。马克白夫人和那个受她刺激去犯罪的男人疏离了,而马克白则成为强制而可怕的凶手暴君。麦克达夫逃至英格兰,王位继承者马科姆计划测试他的忠贞,并要求他加入自己的军队。在这一景,一如观众所知,麦克达夫听见马克白屠杀了他的家人的事实。

而同时,马克白的不安全感严重到逼使他向女巫询问他的未来。他们呈现一个景象,在那里幽灵告诉他,“小心麦克达夫”“没有任何由女人所生的会伤害马克白”,而“除非伯纳姆森林移到邓斯纳恩山丘,才会有人击败他”。之后他们呈现8个国王,而班可赫然出现在最末。

而马克白从事其凶暴罪行时,根据马克白夫人的女仆说,原先一直深具自信、曾夸口地说“一切交给我”的马克白夫人,已成为习惯性的梦游者。在一个大场景中,马克白夫人出现在她的侍女及医生面前,手里提着那盏片刻不离的灯。她张着眼,却视而不见,她试着想要洗掉手上讨厌的污点,惋叹所有的阿拉伯香水也无法让她的小手清香;而医生恐怖地眼见她重新描述谋杀那一景。他开的药方却是牧师的辅佐,而非医生的药物。

而后马克白接到马克白夫人的死讯,也许是自杀死的。他只能麻木、绝望地回答,仿佛“一个白痴说故事,充满声音及愤怒,却了无含意”。这个结论坏过他将要承受的肉体惩罚。当军队到达马克白位于邓斯纳恩的城堡时,女巫的预言证实了一半。每个士兵手拿一根由伯纳姆森林得到的树枝,最后,当马科姆面对马克白时,他声称自己不是由女人生的,因为他是由母亲的子宫裂出来的。在猛攻城堡之后,麦克达夫提着马克白的头进入,人们终于挣脱了长夜漫漫的暴政。

本剧的影响 这对夫妻的悲剧是暴力事件之一。但是在心理学及精神上的含意却远超过表面的意义。

由于该剧词句诗意的催眠力量,及主角敏感而人性的性格,使得观众不由自主地仿佛亦参与了谋杀,而不只是旁观目击者。大部分的谋杀都是刺激的,但观众却有置身事外的安全感,舒适心安地认同好人这一边,而对于凶手的发现,只有智力上而非感情上的兴趣。然而莎士比亚驱使我们不由自主地进入那个包围着马克白的“使人困扰的感觉”以及“心灵的痛苦”。我们被迫从凶手发狂的眼中,观视这个犯罪,从而也觉得自己有罪。我们看“同情,像个赤裸裸的新生儿,大步地跨过这一阵暴风。”当我们听到门上的重击时,仿佛我们自己刚刚做了恶行。我们也真实地“体验”到害怕。害怕在极短的时间内扩大生命的恐怖经验,而原先我们以为自己安全地置身于外。我们的梦魇恶化,虽然这种梦魇是深沉及剧烈的气氛所营造的悲剧艺术所产生的。

但是事件的感官刺激及气氛,以及该剧的心理深度刻画,都不应阻止我们认识精神悲剧更深刻的含意:这个悲剧发生在一个好男人以及其野心勃勃而忠心的妻子身上,后者屈服于“黑暗的工具”而甘与之订定协定。这点类似马洛(Marlowe)的浮士德博士,为了一时的利益,毁了不朽的灵魂。本剧中,邪恶比可见的女巫更具毁坏力量,巫婆只不过是魔鬼的仆人而已。恶魔凌驾我们对谋杀震惊

的感觉。它如同堕落的人性,让我们透过该剧诗的意象,感到最终处罚的恐怖及悲哀、不可原谅的罪恶带来的绝望,以及上帝的遗弃。

舞台史 尽管受到主角只有两位的限制,《马克白》一剧仍是以演技及扣人心弦著名的。而扮演马克白一角的演员包括莎士比亚时期的伯比奇(Richard Burbage)、加里克(David Garrick)、肯布尔(J. P. Kemble)、基恩(Edmund Kean)、欧文(Henry Irving)、麦克里迪(William Charles Macready,也许是最好的);以及现代的吉尔古德(John Gielgud)、奥利弗(Laurence Olivier)、埃文斯(Maurice Evans)以及波特(Eric Porter)。扮演马克白夫人的包括特里(Ellen Terry)、库什曼(Charlotte Cushman)、贝纳(Sarah Bernhardt)和安德森(Judith Anderson),但最出色的则是西登斯(Sarah Siddons)。

而戏院传说女巫在演出时下符咒,因为有大火产生、观众暴动、在楼梯跌倒、演员打受伤等怪事发生。无论如何,该剧呈现女巫的手法高明,以景观之绚丽及血腥的气氛使得此景特别突出。到了复辟时代及十八世纪,戴夫南特爵士(William Davenant)的“改良”版本代替了莎士比亚的脚本在舞台演出。它的演出方式华丽,类似歌剧,女巫在空中飞翔。有些作品虽然艺术成就很高,但却流于暴力及血腥,这些作品被韦尔斯(Orson Welles, 1948)及波兰斯基(Roman Polanski, 1971)等人拍成电影。另外还有一个出色的日本版本《血之王座》(Throne of Blood, 1957)。

虽然西登斯的那场演出并未强调女巫之逼人气势及血腥场景,但她同时代的一位人物诺尔斯(Sheridan Knowles)接受访问时,被要求以“清楚而直率的措辞”形容他对西登斯在梦游一景的印象,他几乎是“有点发抖”地说“呃,我闻到血腥味,我敢发誓我的确闻到血腥味!”

MACCABAEUS, Judas 马喀比

参见 JUDAS MACCABAEUS.

MACCABEES 马加比家族

乃由玛他提亚(Mattathias)和他的5个儿子——犹大、以利札(Eleazar)、约翰、约拿单(Jonathan)、西蒙及西蒙的后裔所共同组成的海斯摩尼安家族(Hasmonean family)。最初,马加比一词或许意指“榔头般”(Hammerlike),为犹大的昵称。

玛他提亚与毕奥犹太反叛 犹太(Judaea)是安条克四世(Antiochus IV, 公元前175—164年在位)的塞流卡斯帝国的一部分。一连串事件导致安条克推断是犹太教信徒煽动群众来反抗他的统治。因此他在公元前167年动用军队采取了一些强硬措施。他下令禁止犹太人遵守十诫律令,并强迫犹太人朝拜石刻神像及吃猪肉,如有违抗者必遭施刑或处死。

其实,安条克认为犹太教有煽动叛乱的行为为是一种谬误。事实上,虽然虔诚的犹太人暴动,是为了反对犹太教的高级神职人员(这些神职人员是由君主任命的),但他们相信,神不会同意他们违抗君主的。因此他们感到左右为难:神禁止他们违抗十诫或反叛君王,但如今君王却要他们破除十诫。殉难似乎成为他们唯一的选择,在“以利札神父”的故事,以及“一个母亲与她的七个孩子”的故事中均有殉难的事迹,故事的主角均因拒吃“禁食”(forbidden food)而遭酷刑致死。(马加比二书6:18~7:42)。

玛他提亚首先打破禁止反抗君主的教条,并起而抵抗暴虐的君主,也处罚了那些顺从安条克的犹太人。另有一群在萨巴斯(Sabbath)一地反抗安条克军队的犹太人却遭到歼灭,于是玛他提亚宣布,为了保护犹太人,勇敢地保卫萨巴斯是被允许的。因此玛他提亚成了犹太小型游击队的首领。

犹太和他的兄弟们 犹太已经成功地把犹太人团结起来以对抗帝国的官兵,不过,当时安条克正专注于伊朗地区的战事,把大半军队投入伊朗战场,致使对付犹太人的兵力薄弱。政府官员鉴于安条克四世不在都城,于公元前164年同意与犹太共同休兵,并允许犹太人继续信奉犹太教,只是仍不给予犹太人使用寺庙的权利。犹太作了数月的祈祷后,决定自己净身并献身于神庙,后世就把他入庙的这天订为“再献圣殿节”(Hanukkah)。而安条克四世也差不多在同时去世。

神意似乎是不让塞流卡斯帝国继续存在,公元前163年犹太率军包围耶路撒冷皇城。犹太的弟弟以利札在一场激战中丧生。皇家大军回到首都救平军事叛变,却惨败于犹太之手。犹太及其手下均拒绝承认新王安条克五世(公元前164—162年在位)所任命的最高主教阿西穆斯(Alcimus)。公元前161年,犹太打败皇家大军,获得一场决定性的胜利,仅于公元前160年败给塞流卡斯大军。

那些反对阿西穆斯主教的人都投靠了犹太的弟弟约拿单,而德米特里一世(Demetrius I, 公元前162—150年)则极力要压制他们。在这期间,犹太的另一个弟弟约翰不幸被阿拉伯强盗杀害。约拿单利用宫廷敌对者之间的矛盾而得以掌握犹太政权,同时国王也任命他为犹太主教。约拿单作风与犹太不同,他从未公开以武力反抗君主。然而塞流卡斯的最高首长特里丰(Tryphon)还是把约拿单视为眼中钉,设计在托勒密诱捕约拿单,于公元前143年将之杀害。

约拿单死后,由西蒙领导犹太人继续对抗自立为王的特里丰。西蒙赢得了德米特里二世的支持,使犹太居民免纳赋税,这无形中等于是让犹太独立。他为了维护犹太的完整,一方面攻打雅法港(Jaffa),一方面占领军事重镇基色(Gezer)。犹太族人在感激之余,犹太议会推举他和其后裔世代为犹太国的主教和领导者。西蒙不幸于公元前134年被其女婿

谋害而亡。

后马加比时代 西蒙死后由儿子约翰·海尔卡努斯(John Hyrcanus)继承其位。约翰最初无力应付安条克七世(公元前139—129年在位)的强权,到了安条克七世在与叙利亚对抗中去世之后,才使他得以崭露头角。在冥冥天意的指引下,约翰征伐了伊杜马亚(Idumaea)、撒马利亚和漠伯港(Moab)等地。

在约翰去世以前,海斯摩尼安家族已笃定地相信他们获得了胜利,正意味着神遴选他们来统治,并带给犹太人永久的解放,而他们的任务如国王一般。约翰从来不曾想要获得王位,但他的儿子犹大·阿里斯托布鲁斯(Judah Aristobulus)于公元前104年仍尊称他为国王。他攻伐加利利(Galilee)。他因无心之过,使他的兄弟安提柯(Antigonus)遭到杀害,这件事使他耿耿于怀,最后于公元前103年内疚而逝。

犹大的弟弟乔那伊斯·亚历山大(Jannaeus Alexander)继承约翰之位。亚历山大曾有一段时间拒用君王的头衔,后来又接受了。他在位期间(公元前103—76年)一直是战火频仍,他的理由是天意要他成为无可匹敌的犹太君主。但犹太人民不停地反抗,显示天意并非如此。他不惜发动内战来镇压民众,并想继续拥有王位。

虽然亚历山大育有二子,他仍将王位交予妻子莎利娜(Salina Alexandra,公元前76—67年在位)。莎利娜放弃战争,获得法利赛人(Pharisees)的支持。她以强硬作风控制着两个儿子,一直到她死为止。

莎利娜的两个继承人之中,海尔卡努斯是长子,但阿里斯托布鲁斯则较杰出。他们两人互相比较劲,内讧的结果是破坏了犹太王国的完整,并促使罗马于公元前63年进攻犹太。犹太因此被罗马所占领。罗马人废除了犹太国王的封号,海尔卡努斯只能担任犹太主教及犹太领袖。事实上,海尔卡努斯也受到两名大臣安提帕特(Antipater)与希律的掣肘。阿里斯托布鲁斯和其子想再夺回王权以实现由海斯摩尼安家族担任犹太王的天意。然而这些想法皆被罗马人所粉碎。阿里斯托布鲁斯之子玛他提亚·安提柯(Mattathias Antigonus)虽于公元前40—37年成为犹太国王,但旋即又被罗马人打败并处死。

关于后来海斯摩尼安家族脱离了犹太教或与希腊人同化的说法,并没有古老资料可证。无论是犹太教徒还是反犹太主义者的种种作为,皆是起源于他们各自的宗教信仰。

MACCABEES, Books of the 马加比书

基督教纪元早期由犹太人以希腊文写成的四部书。犹太人和新教徒不将此四部书列入圣经;但马加比一书和二书则为天主教和东方教会列入圣经。

马加比一书 马加比一书最初是以希伯来文写就的历史,阐述海斯摩尼安家族

(Hasmonean family)是由上帝选来为犹太人完成永恒的胜利(参见MACCABEES)。这部书目前留下来的是早期希腊文的译文,说明早期在叙利亚安条克四世(Antiochus IV,公元前175—164年在位)的统治下,从犹太(Judaea)来的犹太人如何在国王的准许下与异教徒密切往来,并跟随他们的习俗在耶路撒冷建立一座希腊式的竞技场。

马加比一书的作者认为这些行为是罪恶的,因此上帝借由安条克四世作为他惩罚人类的工具。安条克变得骄傲自大,于是虔诚的犹太人在海斯摩尼安家族的领导下起来革命。这部书记录了马加比家族从玛他提亚(Mattathias)对抗安条克的游击战,到他以海尔卡努斯(John Hyrcanus)之名就任祭司长和犹太国(公元前167/6—134)的君主的这段历史。

这位才华洋溢的作者虽运用了可靠的来源材料,只是他误述了一些事实。如同他笔下的海斯摩尼安家族,他怀有深刻的宗教情操,也像他们一样反对死而复生的教义,并轻视毫无抗拒的殉教。他暗示海斯摩尼安登王的抱负(2:57),却谴责戴王冠(8:14)。只有吉尼厄斯(Alexander Jannaeus,公元前103—76年在位)抛弃王冠,并以马加比一书宣传证明他执政的权力。

马加比二书 马加比二书与马加比一书是各自独立互不相干的著作。马加比二书以两封书筒起首,这两封书筒都是在呼告埃及的犹太人遵守如今所知的再献圣殿节(Hanukkah),是为纪念公元前164年由犹太人所建的圣殿的斋戒节日。公元前124年的第一封书筒(1:1~10a)是原作,而第二封(1:10b~2:18)的内容起自公元前164年,是公元前103年的伪作。这部书剩下的部分是由一位佚名作者所写,是马加比(Judah Maccabee,又名Judas Maccabaeus)与其兄弟之间的战争史节录本。未节录的原本已失落,除了留下作者的名字耶逊(Jason of Cyrene)以外,其他我们一无所知。节录本的作者在序言中表示他所做的就是节缩和改变风格,同时保留了原作的内容如下:当以色列是正义时,上帝保护这个民族和其圣殿;当犹太人犯罪,上帝就惩罚他们和其圣殿;当以色列忏悔并以殉教赢得美德时,上帝也转为慈悲并复兴这个民族和圣殿。

作者以高度情感描写与圣殿有关的奇迹。在正义的奥利亚(Onias)的圣祭中,这个超自然生灵阻止了国王的亲信赫利奥多罗斯(Heliodorus)夺取存放在圣殿内的财产(公元前一八〇年代或一七〇年代早期)。当罪人在公元前一七〇年代后期夺取圣祭,并领导犹太人行使异教方式而入罪,尤其是依从希腊式的竞技场时,上帝借安条克四世作为惩罚他们的工具。因此圣殿和耶路撒冷遭劫掠,成千的犹太人被杀害或沦为奴隶。这位愤怒的国王逾越他作为惩罚工具的分际,强迫犹太人崇信异教,亵渎圣殿并迫害不愿改变信

仰而殉教的忠贞犹太教徒。

由于教徒的圣德使得上帝转为慈悲,赋予犹太·马加比(Judah Maccabee)超自然的神力,协助击退皇家的远征军,涤净了神殿圣地。此时这位迫害人民的国王因恶疾极苦而死。犹大打了一场漂亮的胜仗,处决了曾于公元前161年发动攻击圣殿的司令官尼卡诺(Nicanor)。就节录者所示,从那时起耶路撒冷已在犹太人的控制下,显示马加比二书写作时间必早于庞贝(Pompey)于公元前63年占领耶路撒冷之前。

但此书的历史观点与马加比一书相反,大力宣扬死人复生的教理与教徒殉教的力量,以归结出上帝的大胜利。但节录本里年代的错误,显示未节录本完成的时间至少要晚上一世代。此书可能是耶逊在马加比一书出版后为驳斥马加比一书里海斯摩尼安家族的主张,而于公元前八〇年代写成。

马加比三书 马加比三书一般被当作伪经,只有在东正教、亚美尼亚和雅可比比的教会中视为圣经。此书与犹太·马加比、他的家人或他的时代都无关。它首先叙述埃及托勒密四世(Ptolemy IV)在公元前217年企图入主耶路撒冷的圣殿,但奇迹似地被阻止;后来他对埃及的犹太人施行残酷的报复,又再度被上帝所阻挠。每次奇迹都是虔诚的犹太人祈祷的回应。这些故事已证实是虚构的。

早期的基督徒之所以信仰这本虚构的书,是因为它与马加比二书有类似之处:托勒密四世的受阻反映了赫利奥多罗斯的受阻,国王对埃及犹太人的残酷手段反映了安条克四世在犹太对犹太人的攻击。证实此书曾模仿马加比二书的理由,一是此书写于公元前131—129年之间。二是马加比三书里所引用文书称谓早在公元前100年左右就已不使用了。也许这部书的目的是要证明犹太人永不信任托勒密王朝;甚至早期的托勒密四世对犹太人的敌意也不下于公元前二世纪末托勒密八世和九世对犹太人的敌意。

马加比四书 马加比四书可能为早期的希腊基督徒所接受,但现在没有任何一个教派将其视为正典。根据优西比乌斯神父教会(Church Father Eusebius),它的标题应该是《理性至上论》(On the Supremacy of Reason)。它是一部精致的哲学著作,说明理性超越热情之上,并以马加比的殉教者,一位名叫伊利沙(Eleazar)的母亲和她的7个儿子,虽饱受折磨却不改其坚毅为主要的例子。作者这些例子的唯一来源是马加比二书。不同之处在于他只保留了灵魂不朽的理念,至于肉体的复生则未置只字片语。古代的阅读者认为这本书是历史学家约瑟夫斯(Josephus)所作,但已被证实他非本书的作者。本书写于公元18—55年之间,大约在卡利古拉国王(Emperor Caligula)的统治期间。

MacDIARMID, Hugh 麦克迪尔米德
公元1892.8.11—1978.9.9. 苏格兰诗人。原

名 Christopher Murray Grieve, 生于敦夫里斯郡朗豪。在爱丁堡大学受教育后, 成为苏格兰民族主义党的创始人之一, 并倡议苏格兰独立。

麦克迪尔米德(也作 McDiarmid)是一九二〇年代苏格兰文学复兴的著名人物。他的诗融合当地苏格兰语和英语, 显示出一位讽刺诗与抒情诗诗人的伟大才能。他不仅被誉为重新创作苏格兰本土文学者, 并被视为自朗斯(Robert Burns)以来, 最伟大的苏格兰诗人。

麦克迪尔米德的诗集包括《诗歌节》(*Sangschaw*, 1925)、《醉汉看蓟》(*A Drunk Man Looks at the Thistle*, 1926)、《获释的苏格兰人》(*Scots Unbound*, 1932)和《一箱哨子》(*Kist of Whistles*, 1947)。《诗集》(*Collected Poems*)1962年出版。尚有散文《列宁对苏格兰的意义》(*What Lenin Has Meant to Scotland*, 1935), 反映出他对左翼政治分子的同情, 以及《苏格兰的奇风异俗》(*Scottish Eccentricities*, 1936), 他还为乔伊斯(James Joyce)写了一篇纪念文。

MACDONALD, Flora 麦克唐纳

公元 1722—1790. 3. 5. 苏格兰雅各宾党女英雄。生于外赫布立海(Outer Hebrides)南由斯特岛的密耳顿。是一位农民之女, 却由玛格丽特夫人及麦克唐纳爵士(Alexander Macdonald)抚养长大。

1746年6月, 当她到外赫布立海的本倍丘拉岛旅游时, 遇到了“小王位觊觎者”斯图亚特王子(Charles Edward Stuart), 当时他由于和詹姆士党人在古罗登沼原(Culloden Moor)战役中失利而逃难至此。她答应帮助王子逃到斯开岛, 于是将他装扮成女仆而逃走。由于她曾经帮助王子脱逃, 因此被囚禁在伦敦塔里, 1747年大赦令颁布后, 终于获释。

1750年她嫁给金斯堡的麦克唐纳(Allan Macdonald)。1774年夫妇前往北美洲, 并定居在北卡罗来纳州的非里维。在美国独立战争期间, 丈夫服役于英军, 后来成为战犯而被囚禁。她只好独自返回苏格兰, 稍后与丈夫重聚, 共有7名子女。卒于苏格兰的金斯堡。

MACDONALD, George

麦克唐纳

公元 1824. 12. 10—1905. 9. 18. 苏格兰小说家和诗人。生于亚伯丁郡亨泰, 1845年毕业于亚伯丁大学国王学院。在伦敦海伯利学院研习公理教会牧师的必修课程, 并于1850年接受圣职。在索塞克斯的阿蓝得传教三年后, 以健康情形不佳辞去圣职。首先移居曼彻斯特, 后来前往伦敦, 并致力写作。

麦克唐纳的第一部作品系戏剧诗, 1855年出版。他有许多作品, 包括诗、儿童故事和小说。著名的小说包括《大卫·埃尔金布洛德》(*David Elginbrod*, 1863)、《罗伯特·福尔克

纳》(*Robert Falconer*, 1868)和《城堡魔术师》(*Castle Warlock*, 1882), 以同情的笔调描述苏格兰的乡野。尚有儿童故事《在北风的背后》(*At the Back of the North Wind*, 1871)和《公主与妖怪》(*The Princess and the Goblin*, 1872)。他的诗集1893年出版。卒于索立的阿什特德(Ashted)。

MACDONALD, Sir John Alexander

麦克唐纳

公元 1815. 1. 11—1891. 6. 6. 加拿大政治家, 加拿大联邦的建立者, 也是加拿大第一任总理, 生于苏格兰格拉斯哥, 1820年全家移居上加拿大(今安大略省)的金斯顿。就读于当地学校, 1830年开始随一律师研习, 6年后获律师执照, 便在金斯顿开设一家法律事务所。

早年政治生涯 1841年, 上、下加拿大区因1837年反叛失败的结果, 两块殖民地便合并由一个国会治理, 麦克唐纳于1844年代表金斯顿被选入国会。1847年成为德雷伯(William Henry Draper)内阁的总管, 德雷伯聚集温和保守分子组成政府。他任内主要的成就是一件流产的法案, 他想将地方大学捐赠基金分给4个派别的学院。在1847年底的选举前, 德雷伯放弃保守党领导人身份。麦克唐纳在该次选举中改革胜利后, 便开始建立一个保守的法语区及英语区政治家的联盟, 虽然名义上由麦克那伯(Tory Sir Allan MacNab)领导, 事实上是由麦克唐纳的新党在支持一项进步改革计划。

由于法国改革派分子的保守主义阻挠他们政府的许多计划, 改革派在取得政权后数年, 因语言及区域问题而分裂。1854年该党瓦解, 麦克唐纳组织的法语及英语“进步保守党”得以和麦克那伯及莫林(Augustin Morin)合组一政府。麦克唐纳身任自由-保守党内阁的首席检察官, 于1855年完成3项重要立法改革: 保留上加拿大区教会使用之土地; 废除下加拿大区领主或采邑土地保有制; 以及在地方国会中设立一民选的立法议会。一年后, 麦克唐纳利用法国罗马天主教与英国新教间的宗教冲突排除年老的麦克那伯, 而与塔雪(Étienne P. Taché)共同掌权。

麦克唐纳能够获得政治成就, 是因摒弃昔日保守党的反动政策, 能与主要语言及宗教团体合作, 愿意妥协, 以及发挥社会同志爱, 但是他的私生活却不甚美满。他于1842年结婚, 妻子克拉克(Isabella Clark)长年卧病, 长子于1848年夭折, 1850年产下次子约翰(Hugh John)后, 身体从未完全复原过, 并于1857年仙逝, 麦克唐纳只有借酒消愁。

一八五〇年代中期, 加拿大笼罩着长期的派系对立纷争, 上、下加拿大在国会中的代表人数仍然相等, 虽然上加拿大的人口总数多过下加拿大, 比起英、法语言区之争更重要的是下加拿大的罗马天主教与上加拿大新教之间的宗教差异, 这些紧张情势根本上是因经

济及文化因素而起; 较进步且工业化的上加拿大指责保守的下加拿大阻碍农业增加。虽然仅面临部分分裂的改革派, 麦克唐纳及其保守政府仍渐渐失去政治操纵权。1858年他的政府在国会中以14票挫败, 然而4天后他们又从急进的晶砂党(Clear Grit)手中夺回权力, 因其运用著名的“双重推移法”(Double Shuffle)——一种合法的策略, 允许内阁可避开转型政府所必需的投票人认同。

麦克唐纳想借口承诺英属北美联邦之成立来重获群众支持, 并遏止上加拿大以人口数来决定代表数的要求, 但1862年他的政府因国防政策不当而倒台, 当时美国内战正威胁到加拿大的安全, 他的继任者有自由党的约翰·麦克唐纳(John Sandfield Macdonald)及西考特(Louis V. Sicotte), 为避免相同之命运, 两者皆于1864年3月辞职, 新的麦克唐纳-塔奇保守派政府成立还不到3个月就在国会中因2票之差而落败。不到两年之内, 经历两次选举及4个政府, 面对这个僵局, 麦克唐纳想寻求对手的支持而成立联盟, 以联合所有殖民地作为主要目标, 布朗(George Brown)是晶砂党的领袖, 也是麦克唐纳长久以来的对手, 基于国家主义理想的理由, 同意加入此“伟大内阁”。

走向联邦 1864年9月, 麦克唐纳、布朗及其他加拿大领袖说服爱德华王子岛上的海上诸省政治家议会加入他们的联邦计划, 10月在魁北克市大家同意通过72项决议, 基本的“英属北美法案”稍后经英国国会通过, 但是在1867年7月1日联邦成立之前, 麦克唐纳必须面对许多问题, 包括来自美国的芬尼亚人(Fenian)侵入, 美国废止1854年的互惠条约, 以及亚特兰大各殖民地抗议它们在联邦加拿大内失去认同等。新伯伦瑞克及新斯科细亚于1867年加入联邦, 但爱德华王子岛则到1873年才加入, 纽芬兰岛更迟至1949年。

1866年麦克唐纳在伦敦讨论联邦事宜时, 娶了贝尔纳(Susan Agnes Bernard), 尔后生有一女玛丽, 尽管他有新家庭的责任, 但仍持续饮酒, 尤其在政治危机期间。

加拿大第一任总理 新的联邦国会于1867年在渥太华召开时, 麦克唐纳刚被封为巴斯的骑士指挥官, 成为加拿大的第一任总理。其政府主要事务是维持加拿大增加的自治权。这牵涉到与英国及美国的关系。1870年加拿大参与制定华盛顿公约, 而对美国开放加拿大渔场则为解决战后差异的代价, 1870年自哈得孙湾公司获得加拿大草原及西北部, 企图先采取行动以阻止美国人在该地区殖民, 却导致新的曼尼托巴省内白人与北美印第安人之混血儿冲突的红河叛变。

为完成加拿大的扩张计划, 麦克唐纳磋商英属哥伦比亚各殖民地于1872年加入联邦, 爱德华王子岛于1873年加入, 但是英属哥伦比亚要求建一条穿越空旷平原及落矶山脉的横贯铁路, 为实现此项计划, 政府花费大

笔资金及土地成立加拿大太平洋铁路公司，而后反对派自由党举发麦克唐纳的搭档卡蒂埃(George Étienne Cartier)在1872年大选期间收受该公司以承包为条件的贿赂，虽然卡蒂埃于“太平洋丑闻案”发生期间去世，麦克唐纳仍于1873年11月辞职。

随后的大选中，自由党以绝对多数击败保守党，然而麦克唐纳曾为重建其政治资源而造成严重的经济萧条，自由党无法获得与美国的互惠关系使他得以促进经济国家主义计划，此国家政策是以高关税障碍为后盾，借以鼓励加拿大工业发展，竞争目标是针对美国。这项有反美偏见及英国制造业特惠优待的计划，使麦克唐纳及保守党于1878年的选举中重获政权。

重新执政 麦克唐纳的首要工作是完成延搁已久的加拿大太平洋铁路，新公司由于麦克唐纳政府的协助，克服数个经济危机，完成4,800公里长的铁路线，全线于1885年完工，与1870年的情形一样，东向扩张深入加拿大西部，惊扰到印第安土著及混血人，麦克唐纳不顾眼前的警告，红河叛变领袖里尔(Louis Riel)于1884年自蒙大拿返回组织运动，图谋挽救西部命运。心理异常的里尔于1885年春发动叛变，但失败被捕。里尔叛国罪确立后，麦克唐纳面对各种质疑。法属加拿大人视里尔为英雄，具有宽大的胸怀。但许多英语区加拿大人深信里尔是个凶手。政府仍决定执行死刑，里尔的“殉难”成为法语区加拿大人一项反英、反保守党传统的一部分。

里尔被处决引起魁北克省国家党的反动，加深法语区加拿大人的“种族”及文化隔离意识，出乎意料地，安大略省自由党政府曾公开指责里尔，如今却也透过法庭案例寻求增加省长的权力。随后对英国皇家议会的司法委员会提出诉求而达成的合法决定是：支持各省的叛变，牺牲麦克唐纳及其他1867年“联邦之父”的中央化意图。

一八八〇年代晚期，法语区及英语区的文化冲突日益增加，1888年兴起对来自耶稣会地产的基金奉献之争议，该土地已于1800年由皇室获得，为回应耶稣会地产之争，1890年曼尼托巴省放弃设立罗马天主教教区学生之权以接受国家的帮助，麦克唐纳对此事姑息拖延，真应了他的绰号“老旧的明天”。他把群众注意力转向自由党建议与美国自由贸易所产生的政治危机。1891年大选中，麦克唐纳成功地以传统加拿大人同情心理为诉求，他宣称“我生为英国人，死为英国魂”，经过数次中风后，卒于渥太华。

身为加拿大联邦的创建人，麦克唐纳被视为国家历史上深具影响力的领导人物。

Bibliography
Creighton, Donald Grant, John A. Macdonald, vol. 1, *The Young Politician* (Houghton 1953).

MACDONALD, John Sandfield

麦克唐纳

公元1812.12.12—1872.6.1.加拿大的政治

人物，曾为安大略省的首任省长；并为加拿大联邦的总理。生于加拿大北部的安大略省拉斐尔。1840年进入律师界。1841年更选入新近组成的上、下加拿大议会。并于1849—51年间担任北加拿大的首席检察官。

加拿大改革党分裂成两派：一是以麦克唐纳所领导，反对布朗的自由派罗马公教徒所组成；一是称作品砂党(Clear Grits)，由激进、区域性的新教徒所组成。麦克唐纳和多里昂(Antoine A. Dorion)曾在1862—64年间组成一个弱势政府，但由于当时政情的发展陷入僵局，于是麦克唐纳放弃反对邦联体制的立场，而于1867年领导一个安大略联合政府。并于1871年为自由党所击溃。卒于安大略的康瓦耳。

MacDONALD, Ramsay 麦克唐纳

公元1866.10.12—1937.11.9.英国首相，英国工党的创立者之一，也是第一位工党首相。生于苏格兰莫立夏的罗夕茅斯(Lossiemouth)。他在贫贱的环境中由祖母及未婚的母亲养育成人。15岁之前就读于教区学校。1885年搬到布里斯托，而后到伦敦，失业一段时间后，受雇为政治家劳格(Thomas Lough)的秘书。

他很早便对社会改革产生兴趣，于是在1885年加入社会民主联盟，并于次年加入费边社(Fabian Society)，1894年他申请加入新成立的独立劳工党，很快便成为该党领导人之一，并担任秘书，随后在1900—24年间担任工党代表委员会的财政官。此委员会成立之宗旨在吸收更多劳工参与政治，1906年演进为英国劳工党，1911年推选麦克唐纳为其国会党团的主席。

1901—04年间，麦克唐纳为伦敦郡议会的一员。1906及1910年的普选中，他由来斯特选入国会。身为工党领袖，他反对英国加入一次大战。他并非和平主义者，但被指责缺乏爱国心，且无坚实群众基础，1914年8月5

日辞去主席之职。但后来却支持战争，并成为乔治(David Lloyd George)的战时盟友。

麦克唐纳于1918及1921年的补选中以些微差距败北。反对乔治政策日益高升之际，麦克唐纳返回国会，在1923年的普选之后，受邀组织一政府，于1924年1月23日成为英国第一届工党政府的首相及对外事务秘书长。麦克唐纳政府承认苏联政权，并促成协议通过国际性的“道威斯计划”(Dawes Plan)，以解决德国战后赔款问题。但是当麦克唐纳与苏联缔结贸易协定时，自由党转而反对他。1924年10月，保守派势力抬头，在选举前几天，一份疑是由共产党第三国际首领季诺维也夫(Grigori Zinovyev)所写的刊物指示英国共产党准备迎接内战。这份不合时宜的刊物中伤了工党，使许多自由党人将票投给保守党。

1929年工党首次以多数优势再度掌权，麦克唐纳重任首相。面对日益增长的赤字，他紧缩经济以平衡预算，包括降低失业保险金。1931年8月24日内阁总辞以示抗议，次日麦克唐纳再度受邀组织新政府。

1931年8月25日成立国家联合内阁，包括保守党及自由党领袖在内，麦克唐纳出任首相。他不久即被攻击并被要求辞职，却在1931年10月的普选中获得拥护，仍担任联合政府领导人达4年之久，这段时间英国由经济不景气的深渊中复苏过来

1935年6月7日，麦克唐纳因身体欠佳而辞职，但仍任鲍德温(Stanley Baldwin)内阁中的议会荣誉主席。后卒于往南美洲的海上旅程中。

麦克唐纳曾出版数本书，包括《南非见闻》(What I Saw in South Africa, 1905)、《社会主义及政府》(Socialism and Government, 1909)、《印度政府》(The Government of India, 1919)、《国会与民主》(Parliament and Democracy, 1919)、《社会主义：批评与建设》(Socialism: Critical and Constructive, 1924)



R. 麦克唐纳 英国首相，英国工党的创立者之一，也是第一位工党首相。图为1933年3月麦克唐纳访问罗马时，墨索里尼亲赴机场欢迎。

及《美国演说录》(*American Speeches*, 1930)。

MACDONALD, Ross 麦克唐纳

公元 1915. 12. 13—1983. 7. 11。美国神秘小说家密勒(Kenneth Millar)的笔名。他创造了一位顽强的人物——私家侦探卢·阿切尔(Lew Archer)。生于加州洛斯拉托斯(Los Gatos),就读西昂泰瑞欧大学,在密歇根大学取得博士学位。卒于加州圣巴巴拉。

在一些早期小说之后,密勒开始以笔名麦克唐纳(John Ross Macdonald,后来的 Ross Macdonald)崭露头角。他在小说《活动目标》(*The Moving Target*, 1949)里,创造了卢·阿切尔——也是其他小说里的主角,并依循哈米特(Dashiell Hammett)和钱德勒(Raymond Chandler)的传统——他们也经常运用顽强的侦探英雄以暴露社会的腐败。虽然密勒小说的情节经常重复,但是其风格丰富,且是一名知觉敏锐的社会评论家。后来以卢·阿切尔为主角的作品包括《溺人的池塘》(*The Drowning Pool*, 1950)、《死亡之路》(*The Way Some People Die*, 1951)、《象牙的微笑》(*The Ivory Grin*, 1952)、《寒栗》(*The Chill*, 1964)、《紧迫的敌人》(*The Instant Enemy*, 1968)、《地下人》(*The Underground Man*, 1971)、《睡美人》(*Sleeping Beauty*, 1973)和《蓝铁锤》(*The Blue Hammer*, 1976)。

MACDONOUGH, Thomas 麦克多诺

公元 1783. 12. 31—1825. 11. 10。美国海军军官。生于德拉瓦州的特拉普(Trap,今麦克多诺)。1800年进入海军后,曾参与巴巴利战争(Barbary Wars),在“星座号”上任实习生,而后在“费城号”。转往第开特(Stephen Decatur)上校指挥的“企业号”后,他在 1804 年参与进攻的黎波里(Tripoli)。

1812 年战争爆发后,麦克多诺被派往尚普兰湖指挥美国海军。尽管有后勤及人事方面的困难,他仍发展出一有效率的作战部队。1814 年,14,000 名英军加上一支舰队自加拿大前进到纽约州的普拉兹堡(Plattsburgh),意图击败弱势的美国陆军并进驻约市,拥有 16 艘船、92 门炮的英国海军舰队对付 14 艘船、86 门炮的麦克多诺舰队。1814 年 9 月 11 日,运用计策及火力的激战中,麦克多诺迫使英国舰队投降,英军撤回加拿大。这场具决定性的战役使麦克多诺获得许多荣誉及海军上校官阶。

战后,麦克多诺任朴次茅斯海军基地的指挥官,以及“盖瑞尔号”、“俄亥俄号”与“宪法号”的舰长。1824 年任地中海美国海军舰队的指挥官。

MacDOWELL, Edward Alexander

麦克道威尔

公元 1860. 12. 18—1908. 1. 23。美国作曲家、钢琴演奏家及教师,二十世纪初被公认为美国第一流的作曲家,是最早获得国际认可的

作曲家。

生平 麦克道威尔生于纽约市。其母有心培育他的音乐天赋,于 1876 年将他带到欧洲,进巴黎音乐学院。然而,他对当地的学习、生活感到失望,于是来到德国,慢慢受到作曲老师拉夫(Joachim Raff)和他最崇拜的音乐偶像——钢琴作曲家李斯特(Franz Liszt)强烈的影响。除 1884 年回美国结婚外,一直在德国待到 1888 年,在当地从事教授钢琴、作曲及担任音乐会钢琴演奏。

1888 年麦克道威尔回到美国后住在波士顿,直到 1896 年,当时他是哥伦比亚大学第一任音乐教授。1904 年,麦克道威尔与哥伦比亚大学新任校长巴特勒(Nicholas Murray Butler)发生思想冲突后退休。同年 12 月,出现精神病症状,后又因当年冬末一次双轮马车事故而病情加重。尔后慢慢陷入精神错乱状态。逝于纽约市。

作品 除了以笔名托恩(Edgar Thorn)发表一些青年时期的作品外,麦克道威尔的音乐作品主要创作于 1881—1902 年间,如《第一现代钢琴组曲》(*First Modern Suite*, 1881)和 1902 年的《夏季的风》(*Summer Wind*)、女声合唱曲及《新英格兰田园诗》(*New England Idyls*)钢琴曲等。他的作品包括 16 组钢琴独奏曲、4 首大型奏鸣曲和 2 首协奏曲、42 首独唱曲和 20 多首合唱歌曲、4 首交响诗以及 2 首交响组曲。

麦克道威尔创作的器乐曲实际上几乎全部是标题作品,这些标题意味深长,有时甚至附以诗句(麦克道威尔亲自写作)来揭示音乐的主题。在他的作品中出现所有浪漫派的流行主题,有风光景色及海上风景,如《林地素描》(*Woodland Sketches*)及《海之曲》(*Sea Pieces*, 钢琴曲);中世纪的浪漫史交响诗《兰斯洛特与埃莱恩》(*Lancelot and Elaine*);及取材于亚瑟传奇的《第二钢琴奏鸣曲》(*Eroica*);异国情调的“第二组曲”(*Second Suite*)《印第安人》(*Indian*, 交响乐);儿时回忆《林地素描》中的《雷马斯大叔》(*From Uncle Remus*)及《火炉边神话》(*Fireside Tales*)中的《拉比特兄弟》(*of Br'er Rabbit*)。他受莎士比亚作品的启发创作了二部曲式的交响诗《哈姆雷特与奥菲莉亚》(*Hamlet and Ophelia*)。他的钢琴曲集《模仿歌德的六首诗》(*Six Idyls after Goethe*)和《模仿海涅的六首诗》(*Six Poems after Heine*)是受浪漫主义诗人的启发而创作的。

论及风格,麦克道威尔的音乐与他崇拜的欧洲音乐模式相近,包括孟德尔颂(Mendelssohn)、李斯特,尤其是葛利格(Grieg)。他那苏格兰-爱尔兰血统也明显表现在某些旋律变换以及频繁使用长短相间的“苏格兰式”节奏形式中。

除了那部具有名家风貌的《第二钢琴协奏曲》(*Second Piano Concerto*),麦克道威尔的大多数作品都不为人所知。然而,他仍有一些为钢琴谱写短小精悍的“特别小曲”历久不衰,

包括他最著名的单章小品《致野玫瑰》(*To a Wild Rose*),选自《林地素描》。

MACDUFF 麦克达夫

十一世纪中期一位半传奇性的苏格兰骑士。根据十四世纪历史学家约翰(John of Fordoun)所述,麦克达夫是伐夫(Fife)地方的贵族或领主,他帮助马科姆(Makcolm Canmore)于 1057 年 8 月 15 日在亚伯丁郡的伦法南(Lumphapan)打败马克白(Macbeth)。因此马科姆在登基成为马科姆三世之后,曾予以封赏。另一位苏格兰史学家博伊斯(Hector Boece),也曾在他的拉丁文著作《苏格兰史》(*Scotorum historiae*)中,记载过这些事情。英格兰历史学家霍林希德(Raphael Holinshed)在博伊斯之后亦于 1578 年出版的《英格兰、苏格兰、爱尔兰编年史》(*Chronicles of England, Scotland and Ireland*)一书中,对此事件加以记载。

霍林希德推论麦克达夫杀死了马克白;莎士比亚在著作《马克白》时,多半采用霍林希德的观点。然而在另一位苏格兰籍史学家温唐的安德鲁(Andrew of Wyntoun)眼中,杀死马克白的是麦克达夫手下的一名骑士。

MACE 苯氯乙酮催泪性毒剂

一种填充于手持加压容器中以供喷洒的催泪性毒剂。大多数的催泪性毒剂并不是气体,通常是液体或固体分散成为一种烟雾。mace 一词源自商品品牌名称 Chemical Mace(化学棒),它的主要成分为 α -苯氯乙酮,是一种镇暴毒剂,亦以美国陆军的代号 CN 见称。

α -苯氯乙酮为一种白色结晶状固体,可溶于酒精或乙醚中。当其喷洒于眼内时,会导致持续性眨眼与多泪。如果吸入体内,此化学品会引发急性支气管炎。不同于气体性毒剂,此种毒剂可针对特定人物发射,而不致影响旁边站立的其他人,它可使人暂时失去能力,但不致造成永久性伤害。参见 TEAR GAS。

MACE 肉豆蔻

是一种用肉豆蔻(*Myristica fragrans*)的假种皮干燥后制成的调味品。肉豆蔻的果实中有一个生有硬壳的种子,外表包着一层红色花边状的假种皮。将假种皮压平并干燥后,便是称之为肉豆蔻的黄褐色调味品。也可以将假种皮压榨,取出豆蔻油,亦称豆蔻奶油。

肉豆蔻具有香味,主要用于制作调味汁、烘焙西点及鱼肉等菜肴的调味。

肉豆蔻原产于摩鹿加群岛,现今东西半球的热带地区也有种植,东印度群岛及西印度群岛是主要产地。

肉豆蔻及肉豆蔻于十二世纪时引进欧洲。发现摩鹿加的葡萄牙人垄断肉豆蔻的产销,直到十七世纪荷兰人占领此群岛为止。之后,当法国人及英国人走私肉豆蔻到其热带属地种植后,才打破荷兰人对肉豆蔻的独占。参见

MUTMEG。

MACE 权杖

一根在仪式中用以象征权威的棒子。权杖原本是中古时代在尾端钉装有金属把手的较重棍棒，是骑士们作为打击敌手时所用的武器。国王的侍卫们在国王行进或出游时便是用这个武器来保护他。到了十四世纪，这个武器在正式典礼中使用的次数愈来愈多，于是便被装饰许多珠宝或昂贵的金属，渐渐失去它原来的作用。十六世纪后，权杖作武器使用的情况完全消失。

仪式用的权杖通常约1米长。英国下议院开会时，权杖便置于议院的议事桌上；在美国众议院里，则是放在发言人的右侧。

权杖的使用常见于学术和宗教仪式举行的场合，尤其是在英语系国家和英国长官跟前最为常见。

MACEDONIA 马其顿

巴尔干半岛南部中央区域。该区并没有很明确的边界，大致是西北与萨耳山脉(Sar Planina)接壤；东北紧邻洛多皮山；东和东南则分别与爱琴海、奥林帕斯峰及班都斯山相连；西南滨奥克里德湖。该区今分属希腊、保加利亚及南斯拉夫。有一半的面积位于希腊境内，约有6,400平方公里的面积属于保加利亚，其余的38%则是南斯拉夫联邦共和国内的马其顿共和国。全区面积约为67,000平方公里。

马其顿地方上的经济相当贫乏穷困。自古至今在历史上一直是内有斗争，外有劲敌的区域，此乃因该地的战略位置，控制了发达河及斯特鲁马河等河谷，也因该区野心国家主义者屡生冲突所致。

土地与天然资源 除了位于东北的发达河与斯特鲁马河等主要水系的沿岸以外，马其顿区的大部分地区为高山及小丘，少有土地可供农业耕作。在南斯拉夫与保加利亚境内的内陆部分属大陆性气候，夏季温暖，冬季寒冷有雪。绿色马其顿区(Green Macedonia)为地中海型气候，夏天炎热而干燥，冬天多雨，罕见下雪。主要城市萨罗尼加(塞沙罗奈基Thessalonike)是巴尔干南部各国的天然港口，但其发展却因政治的分割而受抑制。次要城市斯科普里是南斯拉夫联邦马其顿共和国的首都。

马其顿地方谷类作物以小麦、大麦、玉蜀黍和稻米为主，并有专业农作如烟草、棉花与向日葵。此地气候亦利于栽种水果、橄榄以及柑橘。高山与小丘上的草地则提供了山羊和绵羊群的粮草。饲养绵羊可获羊毛又可食其肉。渔业是一项重要的经济活动，尤以萨罗尼加附近最活跃。马其顿地方虽然拥有相当多的矿藏，特别是铅、锌、铬、铁、锰和石棉，但均未被大量开采。

各国政府都已致力使这一片以农牧为主的土地现代化。经济现代化的例子如萨罗尼加

市内的埃索帕帕斯(Esso-Pappas)石化工厂及石油精炼厂；以及工业发展，特别是南斯拉夫马其顿共和国内的轻工业。

民族与文化 马其顿的种族与国家分配均颇为复杂。该区为9个主要民族的故乡——阿尔巴尼亚人、保加利亚人、希腊人、吉普赛人、犹太人、马其顿人、塞尔维亚人、土耳其人以及弗拉其人(Vlach)。在南斯拉夫与保加利亚境内的人口大多属南部的斯拉夫族，他们使用的方言接近保加利亚语和塞尔维亚语，但有地域上的变化。他们有部分的风俗习惯及传统与塞尔维亚人及保加利亚人相同。

在历史上，马其顿人早已认定自己和此区及基督教信仰有密切关系。部分人表现出保加利亚人的同情心，而一个家庭的成员们对国家的忠诚度可能有异。境内三个国家对此问题持不同的态度。南斯拉夫认为该区域的人民是马其顿人，保加利亚则视他们为保加利亚人，而希腊自古以来将该国讲斯拉夫语的人民看作是“斯拉夫语言的希腊人”。

马其顿地方的文化反映出政治上的歧异。整个区域在希腊、罗马、拜占庭及奥斯曼统治下的数个世纪期间已深受他们的影响。大多数的马其顿人信仰希腊东正教，但他们却分属希腊、保加利亚以及马其顿的教会管辖。在这三个区域里的教育和文化政策很不一致。南斯拉夫联邦的马其顿共和国强调一种与众不同的马其顿文化和历史发展，以斯科普里大学为其中心。在保加利亚境内，和马其顿地方有关的文化历史之发展被视为是保加利亚天赋权利的一部分。这个问题在希腊则显得较为单纯。一九二〇年代从安那托力亚逃出的大量难民被安置于希腊马其顿区后，此区即明显地染上希腊色彩。因此大多数人认为他们自己是大希腊世界的一部分。

历史 马其顿地方的历史多半都是决定于该区的战略位置及区内民族的复杂性。(有关古马其顿历史，请参见下一条目)395年罗马帝国分裂成两个不同的帝国后，马其顿地方即成为东罗马帝国，亦即拜占庭帝国领地的一部分。虽然此地屡遭侵略，但主要的影响乃是来自六、七世纪时斯拉夫族的人侵。这些人民永久定居于马其顿，因而构成该区人口的主要种族。他们接受基督教，并成为以君士坦丁堡为中心的希腊东正教会之成员。

中世纪时，马其顿地方先后于不同时期分属于保加利亚、塞尔维亚及拜占庭等帝国。现在保加利亚、南斯拉夫与希腊等国对此区所有权的主张即根据此时期之史实。

十四世纪时奥斯曼帝国在伊斯兰教土耳其的指挥下并吞了此区，这段时期无疑地影响了马其顿地方的人民和宗教特性。部分基督徒改信伊斯兰教。从安那托力亚来的土耳其移民与阿尔巴尼亚人均移入此区。1492年被西班牙驱逐的犹太人来到此处，成为萨罗尼加市的主要构成分子。不同的民族占领不同的地点：如犹太人、土耳其人、希腊人以及弗拉其人多居住于城市从事贸易，而斯拉夫人、

阿尔巴尼亚人以及土耳其人则集中于乡村。

十九世纪巴尔干半岛国家复兴运动热烈，虽然塞尔维亚、希腊和保加利亚等国的运动已在马其顿地方引起回响，但在奥斯曼帝国严厉控制下，此地乃是最后受到影响的区域之一。由希腊控制的君士坦丁堡大主教与设于1870年的保加利亚总主教之间的重要斗争中，马其顿地方首当其冲；两者皆为争此区的宗教管辖权而相互竞争。1877—78年的俄土战争结束后，除萨罗尼加外的整个马其顿地方依据圣斯泰法诺条约(Treaty of San Stefano)并入新成立的保加利亚国内。但此决定于1878年末的柏林会议中遭欧洲列强所推翻。该会议将马其顿地方归还给奥斯曼统治，而保加利亚政府从此以后即把重获圣斯泰法诺条约中所划定的国界一事，视为其外交政策的首要目标。

在马其顿境内积极的革命行动，随着马其顿内部革命组织(IMRO)于1893年的成立而展开。此组织以脱离奥斯曼解放马其顿为目标，分成两派。一为赞成并入保加利亚，另一派则支持成立一个独立的马其顿国家。希腊、塞尔维亚以及保加利亚政府各自赞助相互抗争的组织或党派以保护他们在该区的利益。1903年8月2日的圣以利亚日(St. Elijah's Day)，由马其顿境内革命组织发起一次叛变，但遭奥斯曼军队镇压。此次事变引发的无政府状态致使欧洲列强介入改革。

希腊、保加利亚、塞尔维亚与蒙特尼哥罗(Montenegro)的主张虽不一致，但他们仍于1912年缔结联盟以直接对抗奥斯曼帝国。尽管于第一次巴尔干战争时，联军迅速地击败奥斯曼军队，但他们却为了马其顿的区域划分而起争执。1913年第二次巴尔干战争则是由罗马尼亚与奥斯曼帝国联合希腊、蒙特尼哥罗及塞尔维亚转而对抗保加利亚。战后各国瓜分马其顿地区，保加利亚仅取得斯特鲁马河谷的一部分，以及长达130公里的爱琴海海岸线一带。希腊与塞尔维亚则分得了大部分的地区。保加利亚于一次大战败北后失去了进入爱琴海的通路，只剩下位于内地的匹林马其顿区。

在内战期间内，马其顿悬而未决的问题不论是就巴尔干半岛的政治，或是就国际事务而言仍是重要的争端。马其顿境内革命组织，此时支持保加利亚，积极活动。新成立的南斯拉夫政府由于视马其顿地方为塞尔维亚的部分领域而招致他国的怨恨并使该区陷入不稳定状况。而希腊人从小亚细亚迁至希腊马其顿区的事实也使得希腊政府更固守该区不放。但此举并未终止各方对马其顿统一的要求。

二次大战期间，德国和意大利于南斯拉夫、阿尔巴尼亚以及希腊等地获胜后，保加利亚军队即占领大半个马其顿地方。战争结束，轴心国彻底失败，保加利亚控制之地又再度退缩到匹林马其顿区。在这期间，南斯拉夫境内

由南斯拉夫解放军控制,且马其顿人民共和国也在此时建立,成为南斯拉夫联邦国家的一部分。1946—47年时,保加利亚和南斯拉夫的共产党领袖季米特洛夫(Georgi Dimitrov)和铁托(Josip Broz Tito)曾就马其顿的统一问题举行多次会谈。会谈结果主张应放弃成立于一九二〇年代的共产党立场,而让发达河马其顿区(南斯拉夫)、爱琴海马其顿区(希腊)以及匹林马其顿区(保加利亚)成为一个王国,最好属于巴尔干联邦。但因苏联反对协议,旋即于1948年与南斯拉夫爆发冲突,因而结束统一的谈判。

MACEDONIA, Ancient 古代马其顿

古代马其顿连接希腊半岛与巴尔干,这块土地上共有四条大河与支流。即哈里亚克门(Haliacmon)、利底亚斯(Lydius)、阿克西伍斯(Axius)及斯特里蒙(Strymon)。马其顿古代政治中枢似乎一直到公元前800年左右才在奥林帕斯山北麓一小地区形成。此地区有一个被称为马其顿的部族居住着。从公元前800—336年,马其顿人的势力从滕比河谷沿着爱琴海海岸南抵奈斯托斯河(Nestus R.),并且延伸向其东北部;北方到达阿克西伍斯河的源头(即今南斯拉夫的发达河);最西远达利克尼杜斯湖(Lychnidus L.,即今南斯拉夫与阿尔巴尼亚交界处的奥克里德湖)。

马其顿地区拥有肥沃的平原、崎岖不平的山脉和险峻的驿道。矿产有金与银矿;在潘哲乌斯山(Pangaeus Mt.)和迪索鲁斯山(Dysorus Mt.),森林茂密,土地也适合种植谷类、葡萄、水果及畜牧。

史前时代 在上哈里亚克门山谷(现在的阿利阿克蒙)中的帕莱奥卡斯特龙(Palaiokastron)发现的遗址可以证明此地区早在旧石器时代中期或公元前十万年左右已经有人类居住。这正值尼安德塔人时代,在哈尔基季基半岛上接近佩特拉罗纳一处洞穴里,曾发现一块类似尼安德塔人的头盖骨。

新石器时代(公元前6200—2800年左右)的农耕聚落至今已有多处被发现。这些遗址中年代最早的是安扎(Anza,在南斯拉夫境内)及新尼科梅迪亚(Nea Nikomedia,在今希腊境内),两处遗址均呈现出与多瑙河流域的斯塔尔切沃与塞沙利的原始塞斯科洛文化(Thessalian Proto-Sesklo culture)有密切关系的文物。新石器时代中期(公元前5000—4000年左右)时,小亚细亚地区的拜才苏丹(Beycesultan)的影响深入马其顿。哈里亚克门河上的塞尔维亚四周筑起了壕沟,与保卫塞沙利平原上的村落有很大关系。马其顿西北,尤其是佩拉哥尼亚平原(Pelagonian plain)在新石器时代的中晚期是人口非常稠密的地方。

青铜时代初期的工艺发展与财富累积皆停滞不前。属于印欧民族的库尔干人土葬的习俗约在公元前2500年传到马其顿。到了青



铜器时代中期(公元前2000—1550年左右)有一支说希腊语的马其顿族定居在奥林帕斯山的山坡上。一直到青铜器时代末期(公元前1100年左右),这支民族尚未与迈锡尼文化中心有任何接触。到了铁器时代(公元前1100—700年),此区文化与哈尔斯塔特文化(Halstatt culture)极为接近,特别是从佩拉哥尼亚、阿克西伍斯河沿岸及韦尔吉纳墓穴中可找到哈尔斯塔特的埋葬方式。

马其顿王国 据说马其顿王室源自伯罗奔尼撒的亚各斯城邦的一个国王泰麦纽斯(Temenus),是希拉克里斯(Heracles)的子孙佩尔狄卡斯一世(Perdiccas I)的后裔。佩尔狄卡斯在公元前七世纪中叶成为马其顿人的首领。他把都城定在哈里亚克门河下游的爱哲(Aegae,即今韦尔吉纳),并控有阿克西伍斯河以西的马其顿平原。佩尔狄卡斯的子孙们并吞了邻近的希腊、伊利里亚、培奥尼亚、色雷斯等人的土地,使马其顿疆域扩大很多。

亚历山大一世(Alexander I,公元前495—452年在位)于公元前492年臣服于波斯,公元前480—479年薛西斯(Xerxes)入侵希腊时,亚历山大再次被迫臣服,不过亚历山大在暗中给予希腊一些忠告,并获得雅典人的尊崇。他在年轻人皆以为他是阿尔吉富城人(Argive)时,曾经赢得奥林匹亚四年一届的运动会的胜利。亚历山大一世曾发行马其顿货币。阿基劳斯(Archelaus,公元前413—399年在位)趁希腊伯罗奔尼撒战争后国势衰微之际,占领彼得那和其他在马其顿境内的希腊城邦。他在马其顿北部的代米尔卡皮亚修筑防御堡垒。在执政晚期把首都迁移到培拉。名悲剧作家尤里皮德斯(Euripides)就是在培拉宫廷中度过晚年。

腓力二世(Philip II)把整个上马其顿地带,包括佩拉哥尼亚、哈尔基季基半岛、斯特里蒙和阿克西伍斯河谷地区等都纳入其势力范围。他也建造了赫拉克利亚-林克斯提斯和腓立比等城市。腓力重整军队,并在他的锐意经营及其子亚历山大(即后来的亚历山大大帝)

协助下,使马其顿在整个希腊地区成为最大的国家,甚至在地中海和中东一带也占有举足轻重的地位。但是公元前323年亚历山大大帝去世后,由于继承纠纷不断,又无杰出后代接棒,马其顿国势因此大衰,罗马人便在公元前三世纪末叶乘机干涉马其顿事务。到公元前二世纪时,马其顿沦为罗马的一个行省。

在考古学中有关于马其顿王国的记载 希腊古迹挖掘成果中可找到占地3~4平方公里宽的佩拉城遗址。这城市的某些建筑物地板是用上等的马赛克砖铺成的。这些彩色的小圆石马赛克镶着金属边,拼凑成一幅狩猎图案和酒神戴奥尼塞斯的图像。另外,美国考古学家在奥林索斯还发现公元前四世纪时的城市与私人住宅,该地于公元前349年曾遭腓力二世攻占掠夺。

年代大约是公元前四至前二世纪的马其顿墓穴内因有许多豪华的石室而闻名,例如雷卡迪亚(Levkadhia)地区的墓穴镶有美丽的镶嵌壁画。马其顿人的葬礼与墓穴多隆重而繁复,其中最著名的德尔威巨爵(Dherveni krater)是由青铜制成,重达40公斤,刻有戴奥尼塞斯酒神画像,这是最著名的例子。由于这些坟墓者没有隐蔽性,自古以来盗墓即不断出没其间,所以很少有完整而未被破坏的墓穴。

王室墓园位于泰麦尼德王朝(Temenid)的第一首都爱哲,后来首都虽迁至佩拉城,然而墓址仍未改变。希腊历史学者普卢塔克(Plutarch)记载,公元前273年的王位继承战争,有高卢雇佣兵破坏并盗取在爱哲墓园中历代国王的宝藏。1977年希腊考古学者安洛尼哥斯(Manolis Andronikos)发现一处幸未被高卢雇佣兵破坏的王室坟墓,地点是在韦尔吉纳。这座坟墓是土穆鲁斯大帝(the Great Tumulus)所有内部富丽堂皇,是到目前为止所发现的最豪华的一座坟墓,起先还被误认为是腓力二世的坟墓。因为这个坟墓年代经鉴定,大约是在公元前四世纪末或三世纪初,所以,绝非腓力二世之墓。

在墓园内的某一个石棺内挖掘出一副镶有放射状刻纹的金柜,这些刻纹与马其顿钱币外形上十分相似。金柜内藏有一副烧过的骨头,这骨头被仔细地用紫色与金色的布缕包装着。在墓穴内的小房间还藏有青铜制武器、金、银及青铜制花瓶,另有一顶金质王冠、镶嵌黄金与象牙的木制家具。其余宝藏还包括由象牙雕刻成的腓力二世及亚历山大大帝头像。

罗马统治下的马其顿 腓力五世(公元前221—179年在位)领导下,马其顿与罗马展开无数次的战争,一直到公元前168年腓力之子佩尔修斯(Perseus)于彼得那被罗马击败,才结束双方长期的抗争。马其顿于翌年分裂为四区:安菲波利斯、萨罗尼加、佩拉、佩拉哥尼亚。罗马当局对这些新征服地区采取严格控制政策,并于公元前148年压制了自称

是佩尔修斯之子的安特里士高斯(Andriskos)所领导的叛乱行动。公元前146年时马其顿成为罗马的一个行省,萨罗尼加则为其首府。庞培于公元前49—48年向南推进至法萨卢斯(Pharsalus)而在此被凯撒(Caesar)击败之前,一直以此与在贝罗亚附近的军营为其指挥总部。当凯撒于公元前44年遭到暗杀后,布鲁特斯(Brutus)获得马其顿总督的支持而返回马其顿。前42年,他在腓立比城郊被安东尼(Antony)击败。

由马其顿所在地区推举代表齐聚一堂,于公元前第三世纪组织马其顿联盟,此联盟一直到罗马统治时代仍然存在。他们定期在迪翁(Dium)、佩拉、腓立比、凯撒特列亚(Cassandrea)等罗马军事殖民地集会。斯托比成为自治市,马其顿的首府。

罗马时代的马其顿在考古学上的纪录 希腊籍考古学家率领的一支考古队在萨罗尼加、迪翁、腓立比和贝罗亚进行考古挖掘,最后一地的挖掘尤其重要,因为找到马其顿联盟的铭文资料。美国与南斯拉夫考古队则在斯托比城以及埃利冈河(Erigon,即今特瑟纳河 Tserna)、亚克西伍斯河交会处进行,这些地方先后发掘到四世纪的教堂废墟与绘满壁画的洗礼堂。斯托比城其他重要建筑遗迹尚有二至四世纪的犹太教堂、哈德里安剧院广场及许多装饰着镶嵌艺术的公共与私人建筑废墟。

萨罗尼加是罗马行省内最主要的城市,到五世纪时也是伊利里亚长官所在地。城内有防御设施及一座三至四世纪末期所建的帝国宫殿,另有皇帝迦勒流(Galerius)的纪念拱门、早期基督教重要的教堂。萨罗尼加还有一条从公元前146年即建好的公路,起先可从城内直通亚得里亚海,后来更通到君士坦丁堡。其他沿着爱格那那亚官道(Via Egnatia)的重要城镇中,考古学上发掘的遗址尚有赫拉克利亚-林克斯提斯和安菲波利斯。

Bibliography

- Andronikos, Manolis, *The Royal Graves at Vergina* (Michal-as, Athens, 1978).
Crossland, John, and Constance, Diana, *Macedonian Greece* (Norton, 1982).
Gimbutas, Marija, ed., *Neolithic Macedonia* (Univ. of Los Angeles Press 1976).
Hammond, N.G.L., *A History of Macedonia*, vol. 1, *Historical Geography and Prehistory* (Oxford 1972).
Hammond, N.G.L., and Griffith, G.T., *A History of Macedonia*, vol. 2, 550—336 B.C. (Oxford 1979).
Petsas, Photios, *Pella, Alexander the Great's Capital* (Institute for Balkan Studies 1978).
Wiseman, James, ed., *Studies in the Antiquities of Stobi*, vol. 1 (Univ. of Texas Press and National Museum of Titov Veles 1973); vols. 2—3 (Boston Univ. and National Museum of Titov Veles 1975, 1980).

MACEDONIA, Republic of 马其顿共和国

是南欧的一个新兴山区国家,位于巴尔干半岛,面积9,925平方英里(25,713平方公里),北邻塞尔维亚,东接保加利亚,南靠希腊,西临阿尔巴尼亚。普雷斯帕湖和奥赫里德湖是两大湖泊。主要河流——瓦尔达尔河汇入爱琴海。首都斯科普里,比托拉、戈斯蒂瓦尔、库马诺沃、奥赫里德、普里莱普、什蒂普和特托沃是主要城市。

全国人口2,109,000(1991年统计),马其

顿人为主要民族,另外还有阿尔巴尼亚人,土耳其人,塞尔维亚人和吉普塞人等民族。马其顿人操接近于保加利亚语的一种南斯拉夫语,信仰东正教。一些少数民族——阿拉巴尼亚人,土耳其人,吉普塞人信奉伊斯兰教,而塞尔维亚人则信奉塞尔维亚东正教。

历史和国家问题 自1912年土耳其结束了在马其顿的统治后,马其顿就成为保加利亚、塞尔维亚、希腊争夺的中心。1918年至1941年马其顿并入新兴的南斯拉夫王国。1945年马其顿成为南斯拉夫联邦的一个加盟共和国。历史上马其顿独立运动分为“独立主义”和“亲保加利亚”两大部分,前者坚持完全自治而后者倾向于归属保加利亚。

1991年11月21日,马其顿议会通过一项新宪法,这个前南斯拉夫联邦最南部的加盟共和国宣布成为一个独立自主的国家。

自马其顿宣布独立以来,希腊鉴于马其顿曾经是马其顿帝国的历史四处游说以阻挠马其顿以一个国家的身份加入国际社会。

关于1948年以前马其顿历史和文化请参见“马其顿”,1948年以后马其顿的历史和文化请参见“南斯拉夫”。

MACEIÓ 马沙约

巴西东北部城市,距勒希非西南方200公里。马沙约位于连接大西洋与潟湖之间的细长土地上,是阿拉哥斯州的首邑及主要城市。该市依据一建于十七世纪初期的糖厂及其周围之地而发展成今日之规模,至今仍保有殖民地的风貌。饶富游趣的地方包括政府官邸、大主教教堂、马泰尔教会(Church of Bom Jesus dos Mártires)及灯塔。该市的港口雅拉瓜(Jaraguá)及极佳的海滩等均在商业区附近,极易到达。

境内制造棉织品、食品、家用品等工业供当地市场之需求。此外尚出口糖及烟草。人口323,601(1975)。

MACGILLICUDDY'S REEKS

麦吉利卡迪山

爱尔兰西南部克立郡内之山脉。东起启拉尼湖区,西至卡拉湾,绵延达22公里,面积为73平方公里。是爱尔兰境内最巍峨的山脉,最高峰为喀蓝陀山,标高1,014米。

MacGREGOR, Robert 麦格里各

参见 ROB ROY.

MACH, Ernst 马赫

公元1838.2.18—1916.2.19。奥地利物理学家、心理学家兼科学哲学家。生于奥地利摩拉维亚的图拉斯(Turas)。1860年,他在维也纳大学获得物理学博士学位,先后在格拉次、布拉格、维也纳等大学教授数学及物理学。卒于德国慕尼黑附近。

马赫以作为科学哲学家闻名,他主张科学的陈述、记载,只不过是把一些经验用简单、



E. 马赫 奥地利物理学家、心理学家兼科学哲学家。

经济的方法摘录下来,因为这些记载可以让我们在遇到不同情况时,很快的就想起以前所遇到的一些经验。任何物理的学说,与物体有关,若不能化简为一般可知觉的经验,则不能称为学说,只能说是玄学。例如,研究科学应该摒弃绝对空间和绝对时间的观念。因为空间并非单独存在的东西,其性质要视内部的物质,分布情况而定。另一种说明其观念的方法是马赫原理,他体认到一个物体的运动,只有在相对于宇宙中其他物体时来描述才是有意义的,而不是以绝对空间的观念来描述。另外,一个过程运作的时间,只能与时钟上时针、分针运转了多少来比较,而绝非以绝对时间前进多少来比较。马赫在这一方面的教旨,对于爱因斯坦及起源于维也纳马赫创设之知识领域的欧洲逻辑实证主义,有相当大的影响。

另一个对后世有影响的马赫学说是,人类的思维和物理界的物体,都是由他所谓的“元素”所构成的;从心理学的观点来说是感觉,从物理学的观点来说是事物的构成分子。因此所有的科学便统一了,虽然是由不同的观点来看,但是物理学和心理学所考虑的,根本就是同一件东西。美国的“新写实主义”、罗素的“中性的一元论”及卡纳普(Rudolf Carnap)的“物质论”(physicalism),都显示出受马赫学说在这个观念上的影响。

MACH NUMBER 马赫数

即在同温同压下,在某同一气体中运动的物体与声音传播速度的比例数值。例如,飞机的飞行速度是空气中音速的一半,则此飞行速度为0.5马赫;而飞行速度与音速相同,此速度为1.0马赫;若是音速的二又四分之一倍,则为2.25马赫。马赫数的倒数,亦即音速与飞行物速度的比值,则等于超音速飞行产生的冲击波(Shock wave)与飞行物机体机身轴线间夹角的正弦值。

马赫数的命名是为了纪念研究冲击波的先锋,奥地利物理学家马赫(Ernst Mach)。参见 AERODYNAMICS-BASIC PRINCIPLES.

MACHADO, Antonio 马查多

公元1875.7.26—1939.2.22。西班牙1898年一代抒情诗人,被视为西班牙最奥妙的诗人。他生于塞维尔,一生几乎都在卡斯提尔教