

中国

ZHONGGUOSHIJIE YICHAN TUDIAN

《旅游天地》杂志社 编

世界遗产图典

上海文化出版社

中国
世界文化遗产图典

《旅游天地》杂志社 编

B3P04/01

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国世界遗产图典/《旅游天地》杂志社编. - 上海:上海文化出版社,2002.2

ISBN 7-80646-366-6

I.中… II.旅… III.①自然保护区-概况-中国-图集
②名胜古迹区-概况-中国-图集 IV.S759.992②K928.7-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第064035号

责任编辑:张莹

封面设计:周艳梅

地图绘制:姜岚 徐克己

中国世界遗产图典

《旅游天地》杂志社 编

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路74号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店 经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/18 印张 10 $\frac{2}{9}$ 图、文 184 面

2002年2月第1版 2002年2月第1次印刷

印数:1—4,100册

ISBN 7-80646-366-6/K·94

定价:68.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

Z H O N G G U O S H I Y I C H



前言

1972年10月16日，联合国教科文组织召开大会，通过了《保护世界文化与自然遗产公约》，并成立了“世界遗产委员会”，对加入公约国家的文化与自然遗产进行严格审定，将合格者列入《世界遗产名录》。

根据《公约》，这些具有真实性和唯一性的文化与自然遗产将受到联合国教科文组织所有成员国的保护，即使战争爆发，也不能成为军事攻击的目标。《公约》还规定，世界遗产委员会有责任向有关国家提供专家和技术人员以及相关设备，缔约国可以要求本国领土上的文化与自然遗产得到国际经济援助。

我国历史悠久，疆土辽阔，山河壮丽，风光独特，文化灿烂，文化与自然遗产众多。为了全人类的利益，

我国政府积极支持和参与了这一意义重大、影响深远的国际合作活动，并于1985年12月12日加入了保护世界文化与自然遗产公约组织。从1987年12月到2001年12月，我国先后有28处文化与自然遗产被联合国教科文组织世界遗产委员会批准列入了《世界遗产名录》，遗产总数居世界第三位。目前，我国尚有一批正在申报待批的“候选世界遗产”名单。她们是中华民族的骄傲，也是全人类共同的财富。

奉献给读者的这本书，以图文结合的形式，简明扼要地把我国已列入《世界遗产名录》的28处文化与自然遗产的基本概况、景观特色以及文化价值，作了如实的介绍，同时采取最新内容编排法，以多种形式对有关内容予以补充说明，信息含量丰富，图片精美独到，形式新颖别致，具有较高的科学性与鉴赏性，丰富的内涵性与实用性，是一本图文并茂，以知识为重，带有百科性质的画册。一册在手，即可轻松自在地领略大自然之神奇创造和中国古代科学技术与文化艺术的辉煌成就。(因云冈石窟与布达拉宫遗产扩展地罗布林卡批准于本书即将付梓之时，故打破原编排体例，排至最后。)

《旅游天地》杂志社

世界遗产标志



世界遗产公约的标志象征着文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。圆圈代表大自然，中间的正方形象征人类的创造活动。同时，世界遗产标志呈圆形，既象征着全世界，也象征着要对自然与文化遗产进行保护。



前言

中国世界遗产分布图

长城	中古世界七大奇迹之一……………2
北京故宫	中国建筑精神的代表作……………9
天坛	世界最大的祭天神庙……………14
颐和园	现存最大的中国古典园林……………18
周口店“北京猿人”遗址	古人类研究史上的里程碑……………23
承德避暑山庄及外八庙	世界最大的帝王宫苑……………27
明清皇家陵寝	中国陵寝建筑艺术的杰作……………33
泰山风景名胜区	华夏五岳翘楚……………40
曲阜孔庙、孔府、孔林	不朽的儒学圣地……………47
黄山风景名胜区	天下第一奇山……………53
安徽古村落（西递、宏村）	中国明清民居博物馆……………59
苏州古典园林	东方威尼斯的群星……………66

<u>武夷山风景名胜区</u>	神州东南第一名胜·····	72
<u>庐山风景名胜区</u>	名播天下的避暑胜地·····	79
<u>武陵源风景名胜区</u>	大自然缔造的美丽迷宫·····	86
<u>武当山古建筑群</u>	道教建筑艺术的典范·····	91
<u>秦始皇陵及兵马俑</u>	世界第八大奇迹·····	97
<u>敦煌莫高窟</u>	佛教艺术最伟大的宝库·····	102
<u>龙门石窟</u>	公元6至9世纪石窟艺术的极品·····	108
<u>平遥古城</u>	现存最完整的明清古城·····	112
<u>九寨沟风景名胜区</u>	中国风景名胜区桂冠·····	118
<u>黄龙风景名胜区</u>	巨龙蟠踞的人间瑶池·····	122
<u>峨眉山——乐山大佛</u>	雄奇神秀的佛国仙山·····	128
<u>都江堰——青城山</u>	科技奇观与道教圣地·····	135
<u>大足石刻</u>	天府国造像奇观·····	141

丽江古城
——高原上的姑苏……………147

布达拉宫
——世界屋脊上的明珠……………154

云冈石窟
——公元5世纪石雕艺术之冠……………163

附录一：世界遗产的评定标准（摘要）
……………166

附录二：世界遗产的评定程序（摘要）
……………170

附录三：中国列入《世界遗产名录》的名胜古迹
……………172

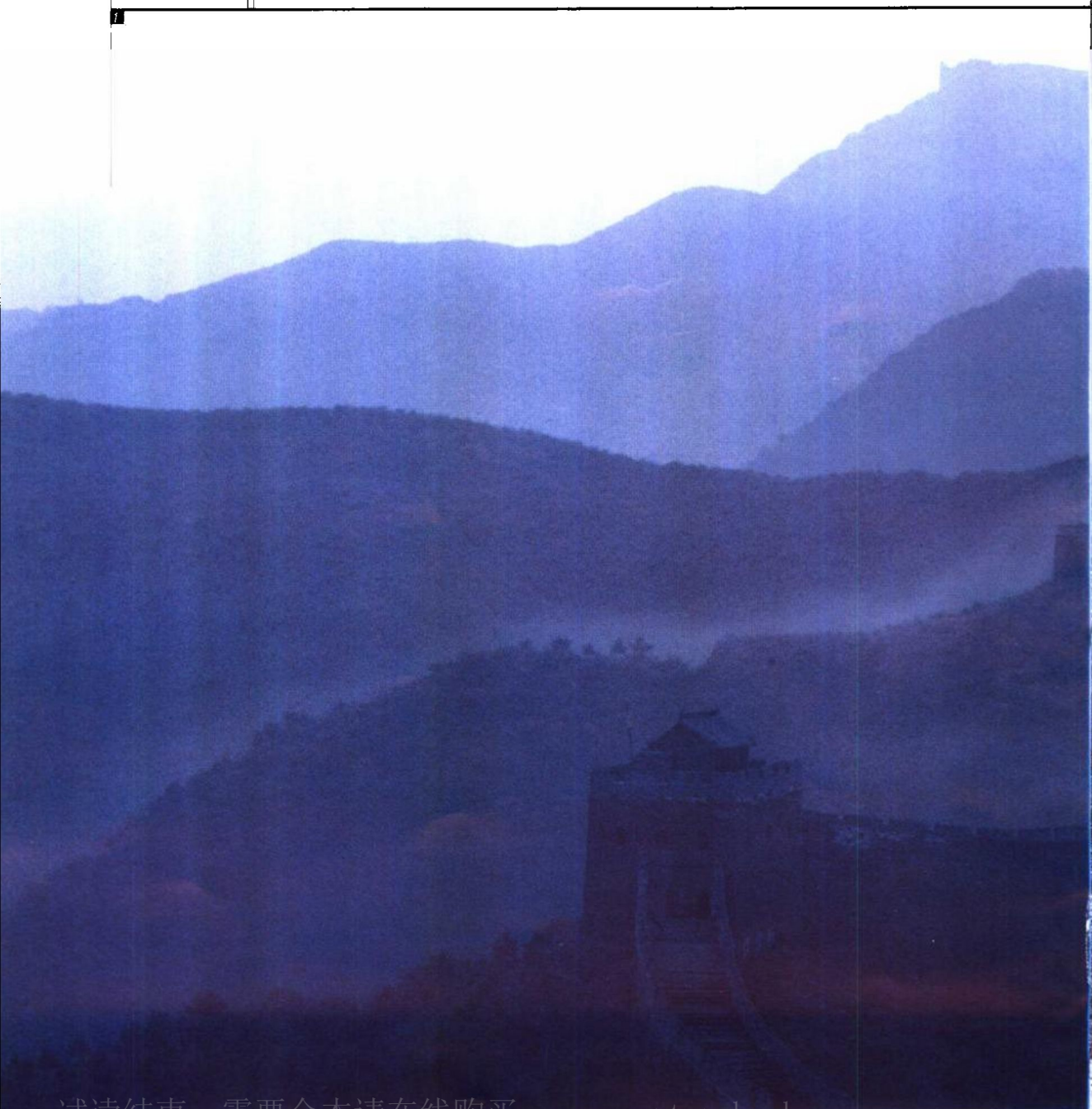
中国世界遗产分布图



中古世界七大奇迹之一

长城

长城横亘于中国北部和中部的广大地域上，穿越河北、山西、陕西、宁夏、甘肃等16个省、市、自治区，全长6300多公里，宛如一条巨龙盘旋于起伏的群山之巅，气势磅礴、庄严雄伟。是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大、气势最雄浑的一项古代军事防御工程，被誉为“中古世界七大奇迹之一”。1987年被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。





1. “上临星斗三千丈，下瞰燕云十六州”。长城像从天而降的巨龙，奔腾飞舞在惊涛骇浪般的崇山峻岭、浓云密雾之中，引得无数中外英雄好汉“竟折腰”。

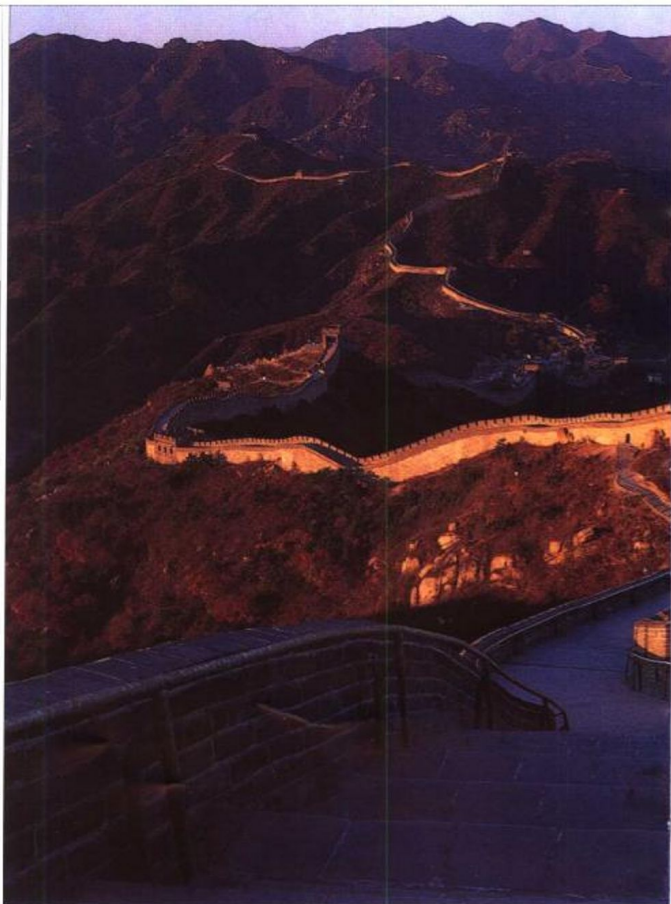
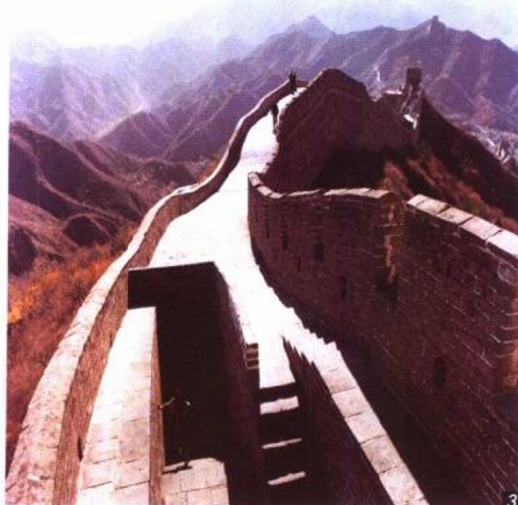
2. 居庸关自古为绝险关隘。因其地势险要，环境优美，从金代以来，“居庸叠翠”便成为燕京八景之一。



长城的修筑历史可上溯到公元前的西周时期，周王朝为了防御北方民族獯豷的袭击，曾连续排列城堡“列城”以作防御。到了春秋战国时期，各大小诸侯国为了相互争霸，互相防守，都相继修筑长城以自卫，史称“先秦长城”。公元前 221 年，秦始皇灭六国，统一了天下，为防御北方强大匈奴游牧民族的侵扰，进一步大修长城。除利用原来燕、赵、秦部分北方长城的基础之外，还增筑扩修了很多部分，“西起临洮，东止辽东，蜿蜒一万里”，从此便有了“万里长城”的称号。此后十多个朝代直至清朝，都不同规模地修筑过长城。可以说，自春秋战国时期开始到清代的 2000 多年内，一直没有停止过对长城的修筑。

上下两千年，纵横十万里

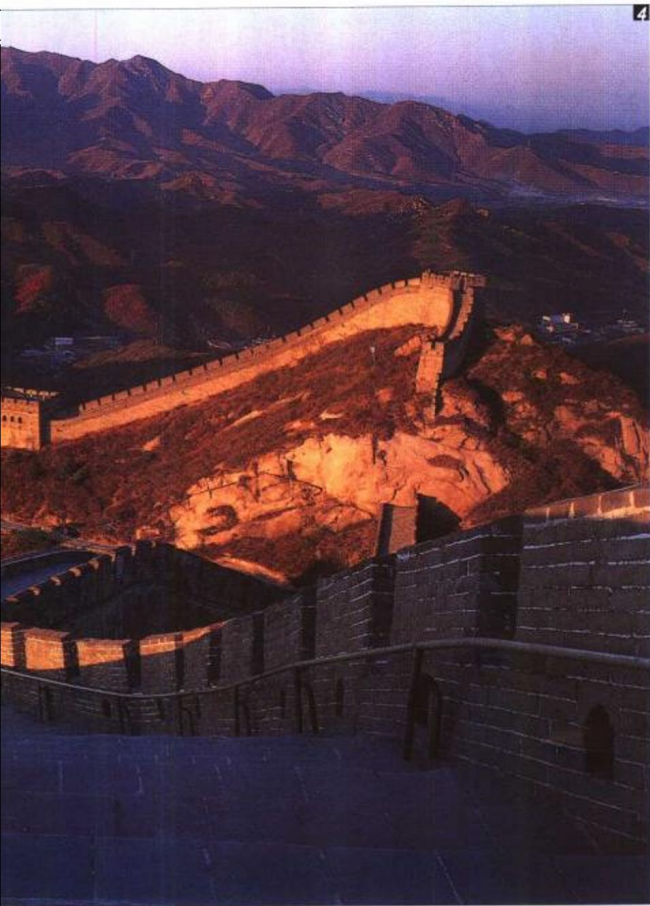
长城“上下两千年，纵横十万里”，翻山越岭，穿沙漠，过草原，越绝壁，跨江河，所经之处地形之复杂，所用建筑结构之奇特，在古代建筑工程史上可谓一大奇观。其布局上“因地形，用险制塞”，建筑材料和建筑结构上“就地取材，因材施用”，创造了夯土、块石片石、砖混合等多种构造方法。在



沙漠中还利用了红柳枝条、芦苇与沙砾层层铺筑的结构，称得上是“巧夺天工”的创造。今甘肃玉门关、阳关和新疆境内还保存有 2000 多年前西汉时期长城的遗迹。

长城是由城墙、敌楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城、烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系。城墙是防御工程体系的主体部分，凡平原或要隘之处，修筑得十分高大坚固，高山险要之处，则较为低矮狭窄，一些最为陡峻的地方，采取了“山险墙”和“劈山墙”的办法。居庸

3. 长城通道结构奇巧。



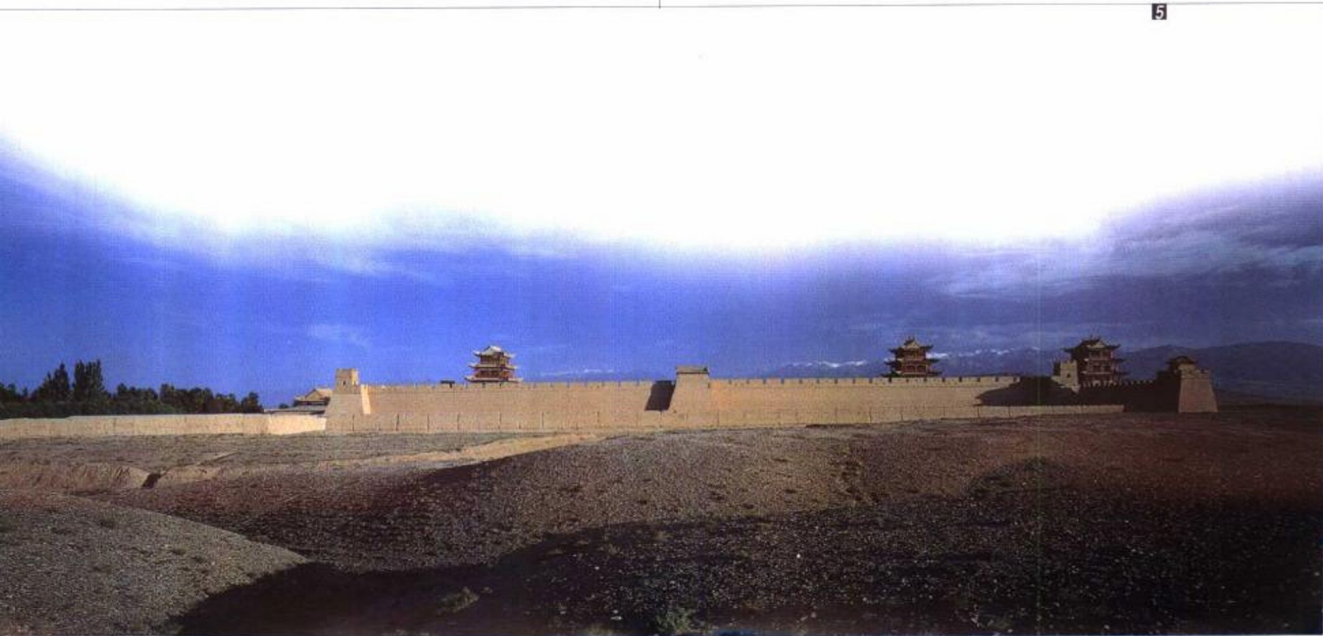
4

4. 在阳光的照射下,长城犹如一条昂首翘尾的金色巨龙,飞腾于绵延起伏的奇峰峻岭之巅,极为壮美。

关、八达岭和河北、山西、甘肃等地的长城城墙,一般平均高约7-8米,底部厚约6-7米,墙顶宽约4-5米。城墙顶上内设宇墙,外设垛口墙,垛口墙的上部设望口,下部有射洞和播石孔,以观敌情和射击、滚放播石之用。一些地势重要的城墙顶上,还建有层层障墙,以抵抗万一登上城墙的敌人。顶部的敌楼或敌台,用于住宿巡逻士兵和储存武器粮食。万里长城防线上最为集中的防御据点是关城,均选择在重要的道口、险峻的山口或山海交接处,以达到“一夫当关,万夫莫开”的效果。长城沿线的关城数量很多,著名的如明代的山海关、黄崖关、紫荆关、倒马关、平型关、雁门关、嘉峪关以及汉代的阳关、玉门关等。有的大关城附近还带有许多小关,共同组成了万里长城的防御工程系统。烽火台是万里长城防御工程中重要的组成部分,多选择在高山险处或峰回路转的地方。烽火台在汉代曾称亭、亭燧、烽燧等;明代称作烟墩,其作用是传递军情。传递方法是白天燃烟,夜间举火,烟火信息可达百里之遥。

5. 嘉峪关自古为军事要地和丝绸之路上的交通咽喉。其城楼结构精巧,气势雄伟。登楼远眺,塞外风光,戈壁瀚海,尽收眼底。

5



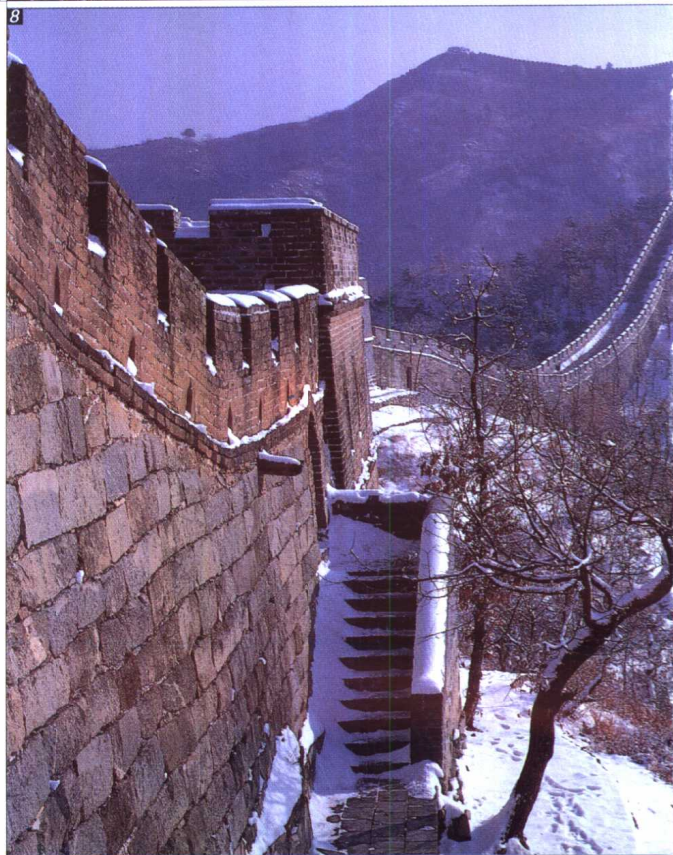


6. 老龙头入海古城位于山海关南长城入海处，是万里长城第一城。

7. 司马台长城建筑在燕山峰巅之上，地势险峻，工程浩繁，建筑奇特，是“长城之最、天下绝险”的代表性地段。图为通向峰顶悬崖，倾斜度达70余度的司马台天梯。

8. 慕田峪长城西接居庸关，东连古北口，自古以来就是护卫北京的军事要冲，被称为“危岭雄关”。

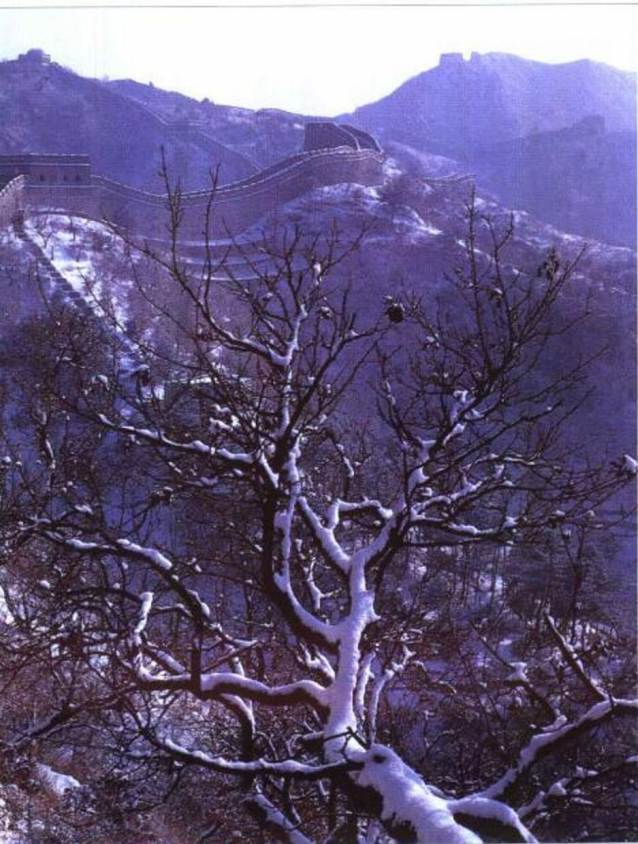
9. 金山岭长城旧敌楼依然巍巍伫立。



历史的丰碑

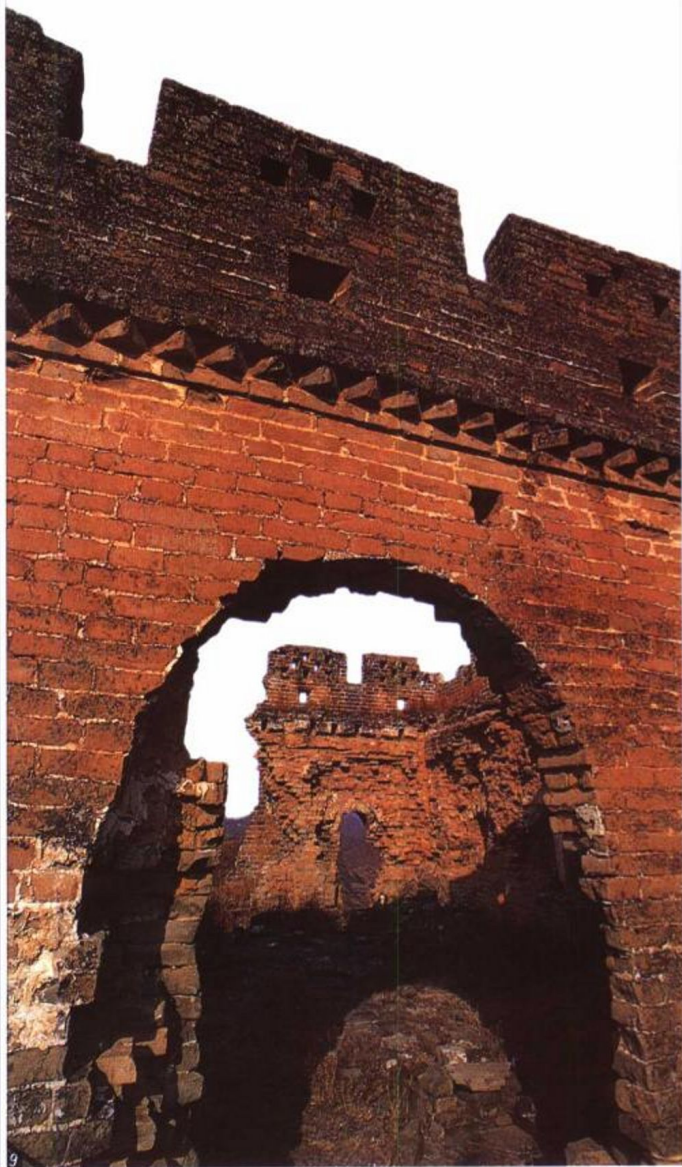
长城从春秋战国开始，伴随着中国长达 2000 多年的封建社会行进，举凡封建社会重大的政治、经济、文化方面的历史事件，都在长城身上打下了烙印。

长城的文化艺术内涵十分丰富，除了长城本身的建筑布局、造型、雕饰、绘画等建筑艺术外，还孕育了大量诗词歌赋、民间故事、戏曲说唱等。古往今来不知有多少帝王将相、戍边士卒、骚人墨客为长城留下了不朽的篇章。边塞诗词是古典文学中的重要流派。李白的“长风几万里，吹度玉门关”，王昌龄的“秦时明月汉时关，万里长城人未还”，王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”等名句，千载传诵不绝。孟姜女送寒衣的歌词至今还广泛传唱着。长城以它巍巍的雄姿、坚强的体魄，象征着中华民族坚强不屈的精神。



长城的历史称谓

“长城”一词，是在汉代司马迁所撰《史记》中开始的。但是在先秦时期，以及秦汉以后各代，都因朝代不同及修筑形式的差异等因素，称谓也不相同，诸如列城、方城、亭障、塞、堑洛、界壕、边墙等，实质上都是指长城。





交通与路线

游览长城有许多“起点”，一般认为理想的起点是“天下雄关”嘉峪关。嘉峪关城与长城连为一体，城北8公里处有“悬壁长城”，城南7公里处是“万里长城第一墩”。城东北20公里处有“魏晋壁画墓”。长城博物馆位于嘉峪关市新华南路西侧，是我国第一座全面、系统地展示长城文化的专题性博物馆。嘉峪关市的航空、铁路、公路交通都十分便利，有

国际旅行社提供全方位的旅游服务。另外，北京延庆县境内的八达岭长城，是现存长城中保存最好、最有代表性的一段；位于北京密云县与河北滦平县交界处的金山岭长城，景观独特，是摄影家和摄影爱好者的必至之处。

10. 山海关东城门是长城的第一关口，有“天下第一关”之誉。

