

419838

86311
15715
F3



工农兵歌曲

3

1974



6311
5715

60 12

工人阶级领导学校就是好

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

上海市群众歌咏大会词曲
筹备小组

进行速度 坚定有力

3 . 3 2 1 | 6.6 1.6 | 5 5 3 | 2 . 3 |
工 人 阶 级 领 导 学 校 就 是 好 ,

2 0 | 3 . 5 | 2 1 | 6 6 3 | 2 6 1 |
教 育 战 线 面 貌 改 变

5 . 6 | 5 0 | 3 . 5 | 1.1 1 | 2.2 1 5 |
了。 狠 批 封 资 修, 开 门 办 学

6 0 | 6 . 1 | 2.2 2 2 | 3.3 3 1 | 2 0 |
校, 团 结 革 命 师 生 共 同 战 斗。

5.6 5 3 | 2 3 5 5 | 1.6 1.2 | 3 2 3 | 6 - |
毛 主 席 的 革 命 路 线 放 光 芒 工 人 阶

5 0 | 6.6 5 3 | 2 3 2 | 1 - | 1 0 |
级 领 导 学 校 就 是 好。

工 农 兵 歌 曲

一九七四年五月
第 3 期

《工农兵歌曲》编辑小组编

上海人民广播电台出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷三厂印刷

定价: 0.09 元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

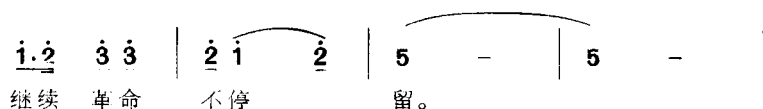
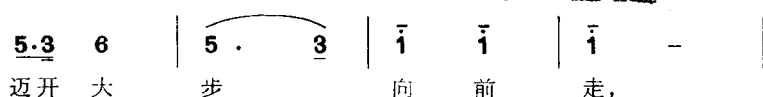
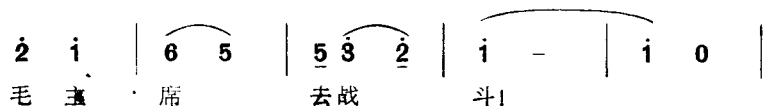
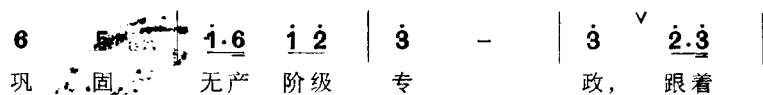
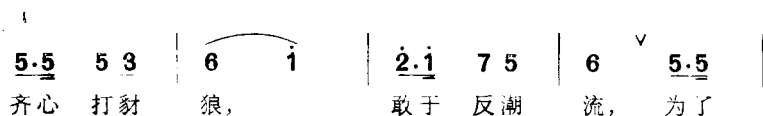
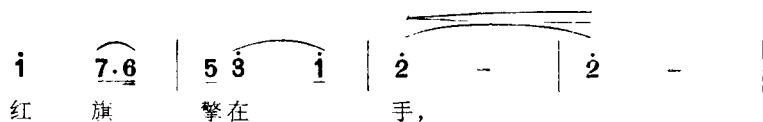
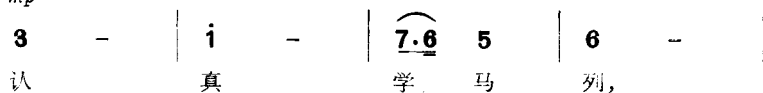
改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。

13

跟着毛主席去战斗

1=C $\frac{2}{4}$ 史 俊
张 培、胡 德 曲

进行速度 坚定有力

*mp*

伟大祖国在前进

1 = $\flat A \frac{2}{4}$

毛炳甫、朱金晨词
柴本尧、茹银鹤曲

豪迈

5 . 1	3.3 3	2.2 1 2	5 -	6.6 6 7
1. 文 化	大 革 命	战 歌 嘹	亮,	毛 主 席
2. 文 化	大 革 命	战 歌 嘹	亮,	毛 主 席

1.1 7 6	5.5 5	3 -	1 1.1	4 . 5
革 命 路 线	光 芒 万	丈!	我 们 的	党 专 政
革 命 路 线	光 芒 万	丈!	无 产 阶 级	

6.6 5 6	3 ^v 2 3	6 5	3.3 2 5	1 -
朝 气 蓬	勃, 各 族	人 民	团 结 如	钢。
更 加 巩	固, 人 民	军 队 如	铁 壁 铜	墙。

舒展地

1 ^v 5.5	5 . 4	3.1 2 6	5 -	5 2.3
大 庆 生	红 事 旗 物	迎 风 飘	扬,	大 寨 代
新 生		不 断 涌	现,	

4 6	5.5 3 5	2 -	2 5.5	1 1 2
红 花 人	遍 地 开	放。	我 们	伟 大 的
	茁 壮 成	长。	我 们	伟 大 的

3 1	4.3 4 5	6 -	2 6 6	5.6 5 3	2 6
祖 国	前 进! 前 进!	前 进!	在 社 会 主 义	大 道	
祖 国	前 进! 前 进!	前 进!	在 社 会 主 义	大 道	

5 ^v 3	6 . 6	5.6 5 3	2 5	1 -	1 0
上, 前	进 进	在 社 会 主 义	大 道	上。	
上, 前	进 进	在 社 会 主 义	大 道	上。	

沿着社会主义大道奔前方

故事影片《青松岭》插曲

$$1 = b^B \frac{3}{4} \frac{2}{4}$$

(对 唱)

张仲朋词
施万春曲

乐观、自豪

 f

f $(\underline{2.3} \ 5 \ 5 \ 5 \mid \overset{5}{\underset{4}{3.2}} \ 1 \ 1 \ \underline{3} \mid \underline{2323} \ 5 \ 5 \ 6 \mid \underline{3532} \ 1 \ 1 \overset{3}{\underset{4}{\rule{0.5em}{0.4pt}}} \underline{3}$ *p*

[illegible]

f

$$\begin{array}{cccc|cc|cc} 2 & 5 & 6 & 5853 & 2176 & 5 & 35 & 2176 & : & \overset{\frown}{i} & \overset{\frown}{i} & 16 & 16 \end{array}$$
$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overbrace{i \ i6} & \overbrace{i \ i6} & \overbrace{i \ i6} & \overbrace{i \ i6} & \overbrace{i \ i6} \end{array} \quad \overbrace{6 \ 63} \quad 5$$

1. (女独) 长鞭 哎
2. (男独) 长鞭 哎

5 6 5 6^{#4} 3 0 i i - i -

那 个 一 甩 甩 咄 咄

$$\begin{array}{c} \text{1} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{2} \\ \text{3} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad - \quad \text{3} \quad - \end{array}$$

叭 叭地 响 哎，
叭 叭地 响 哎，

(0 35 2321

3 - 3 - $\overset{f}{\underset{5}{\overset{3}{\text{E}}}} \cdot \underline{3.2}$ 1 1 1 -

哎咳 哎咳
依呀，
依呀，

7̣176 5356 | 1̣ 0)

1̣ - | 1̣⁵3̣⁵ 7̣ 7̣ 7̣ | 3̣/4 6̣⁷6̣ 5̣ 3̣ . | 2̣/4 3̣ 7̣ 2̣.5̣ |

赶 起 那 大 车 出 了
车 轮 那 飞 奔 马 蹄
个 个 个 个 儿

(5356 1612 | 3̣ 5̣ 6̣ | 9532 1761 | 5̣ 63 5̣)

5̣⁵ 7̣ 7̣ 6̣⁷6̣ | 5̣ - | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ |

庄 哎 哎 咳 哟。
忙 哎 哎 咳 哟。

3̣/4 6̣.5̣ 6̣ . | 6̣ 5̣ | 2̣/4 1̣ 3̣.5̣ | 1̣⁵6̣.5̣ 6̣ | 6̣ . |

(男)劈 开 那 重 重 雾 哇，
(女)立 志 那 战 恶 浪 啊，
个 个 个 个 个

3̣/4 0̣ 0̣ 0̣ | 2̣/4 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

(女)那个 重 重 雾哇，
(男)那个 战 恶 浪啊，
个 个 个 个 个

0̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 3̣.5̣ | 2̣.6̣ 1̣ | 1̣ . 3̣ |

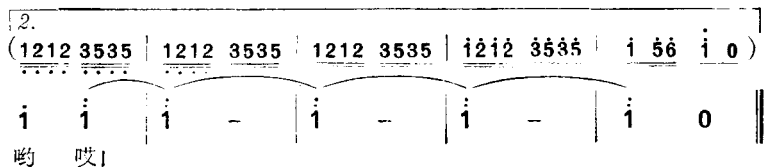
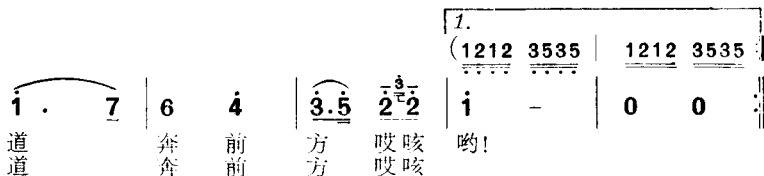
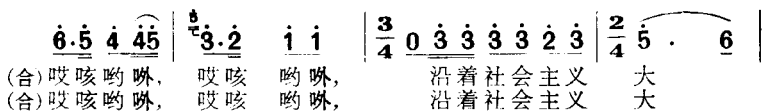
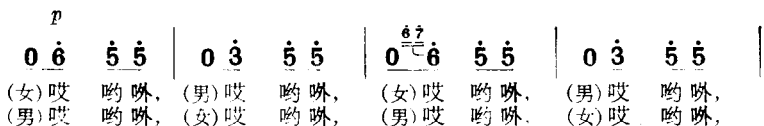
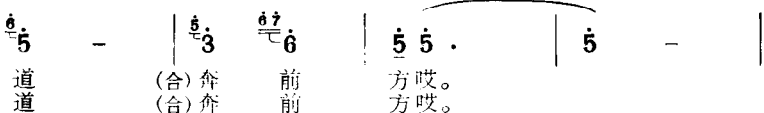
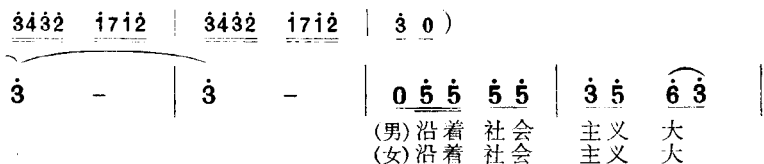
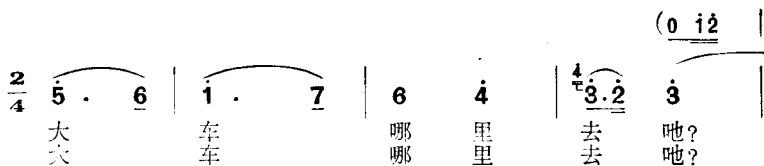
闯 过 那 道 道 梁 哎， (合)哎
哪 怕 那 风 雨 狂 哎， (合)哎
个 个 个 个 个

0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣6̣ 1̣^v 3̣ |

那个 道 道 梁，
那个 风 雨 狂，
个 个 个 个 个

3̣/4 2̣.3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣⁵ 3̣.2̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣3̣2̣3̣ 5̣ 5̣ 6̣1̣ | 1̣⁵ 3̣.2̣ 1̣^v 3̣ 2̣ 3̣ |

哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 (女)要问
哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 哎 哎 咳 咳 呀 (男)要问
个 个 个 个 个 个 个 个 个 个 个 个 个

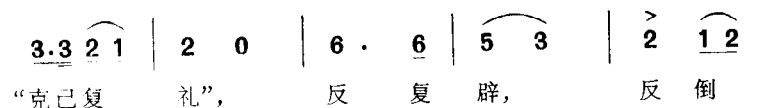
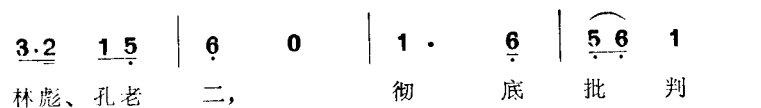
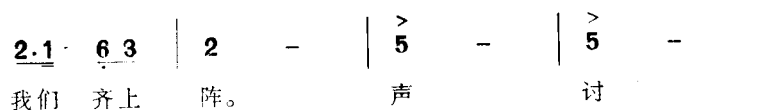
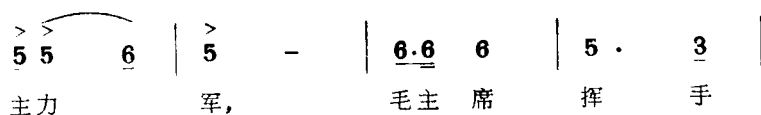
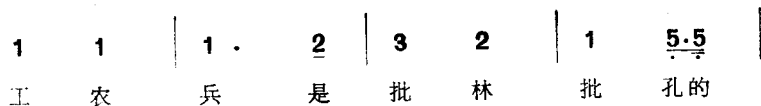


工农兵是批林批孔的主力军

1=G $\frac{2}{4}$

上海广播乐团词曲

稍快 有力



批林批孔当闯将

1=F $\frac{2}{4}$

中国人民解放军
驻浙某部防化连 词曲

进行速度 有力地

5 . 5 | 3 1 | 2.3 2 1 | 5 - | 1 . 3 | 6 6 |
军 旗 飘 扬， 战 歌 嘹 亮， 革 命 战 士

5 2 | 5 - | 6 6 6 | 6 . 7 | 1 7 | 6 | 5 3 |
斗 志 昂。 毛 泽 东 思 想 指 引 着 我 们，

2.2 6 6 | 5 2 3 | 1 - | 1 5.5 | 3 - | 3 2.1 |
批 林 批 孔 当 闯 将。 一 手 拿 笔， 一 手

7 2 | 6 5.5 | 1 3 | 6 . 6 | 5 2 | 5 3.5 |
拿 枪， 破 除 迷 信， 解 放 思 想。 勇 敢

1 - | 1 7.5 | 6 - | 6 1 6 | 5 . 6 | 5.4 3 2 |
战 斗， 迎 着 风 浪， 历 史 车 轮 谁 能 阻

1 0 | 6 3 | 2 2 3 | 1.2 1 5 | 6 0 | 3 6 |
挡！ 狠 批 反 动 的 孔 孟 之 道， 粉 碎

5 5 3 | 6.5 3 2 | 5 0 | 1 . 1 | 6 5 | 3.2 3 5 |
敌 人 的 复 辟 梦 想， 反 修 防 修 继 续 革

6 - | 1 . 1 | 6 5 0 | 6 . 3 | 5 6 | 1 - | 1 0 ||
命， 不 获 全 胜 决 不 下 战 场！

千军万马齐上阵

1=C $\frac{2}{4}$

中国人民解放军 词曲
9260 部队宣传队

进行速度

5 6 | 5 0 | 3 2.3 | 1 0 | 2 . 3 |
举 刀 枪， 挥 铁 拳， 批 林

4 6 | 5 2 | 5 0 | i . 7 | 6 5 |
批 孔 烈 火 燃， 千 军 万 马

6 6 i | 5 3 | 2 2 1 | 2 3 | 4 . 3 |
齐 上 阵， 大 批 判 战 歌 震

2 6 | 5 - | 5 ^v 3 5 | i - | i - |
云 天。 反 修 防 修

7 6.5 | 6 2 3 | 6 . 5 | 4 3.2 | 3 - |
斗 志 高， 历史 车 轮 永 向 前，

3 ^v 3 5 | i - | i - | 7 i | 2 3.2 |
反 修 防 修 斗 志 高， 历史

i 6 | 5 2 | i - | i 0 ||
车 轮 永 向 前。

反 帝 战 歌

1=G $\frac{2}{4}$

贾 立 夫 词
上海市仪表局曲
歌曲学习班

5 5 | 5 5 3 | 1 2 | 5 - | 6 6 | 6 6 5 |
1. 播 起 | 震 天 的 战 | 鼓, | 高 举 | 反 帝 的
2. 吹 响 | 进 军 的 号 | 角, | 紧 握 | 斗 争 的

4 5 6 | 2 - | 5 . 4 | 3 1 | 2 2 1 | 2 3 5 |
大 旗, | 坚 持 战 斗 | 并 肩 前 进,
武 器, | 革 命 人 民 | 前 赴 后 继,

0 6 7 | 1 6 | 5 . 4 | 3 . 5 2 | 1 5 5 | 1 3 |
革 命 人 | 民 所 向 无 | 敌。团 结 起
历 史 的 潮 | 流 不 可 阻 | 挡。团 结 起

5 - | 5 - | 4 . 4 4 3 | 2 1 | 2 2 3 | 4 3 |
来, | | 反 对 帝 国 主 义, | 正 义 的 事 业
来, | | 反 对 帝 国 主 义, | 正 义 的 事 业

2 . 2 5 | 3 - | 3 1 1 | 4 5 | 6 - | 5 . 5 5 4 |
一 定 胜 | 利。 | 团 结 起 来, | 反 对 帝 国
一 定 胜 | 利。 | 团 结 起 来, | 反 对 帝 国

3 1 | 2 2 3 | 6 - | 5 . 0 |
主 义, | 正 义 的 | 事 业
主 义, | 正 义 的 | 事 业

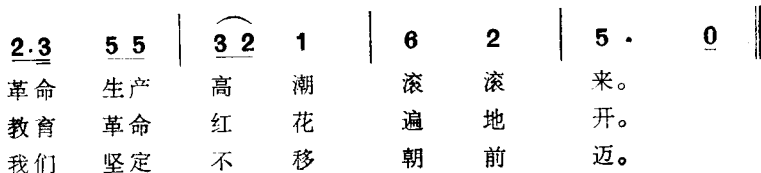
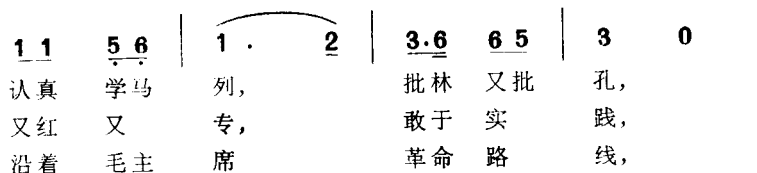
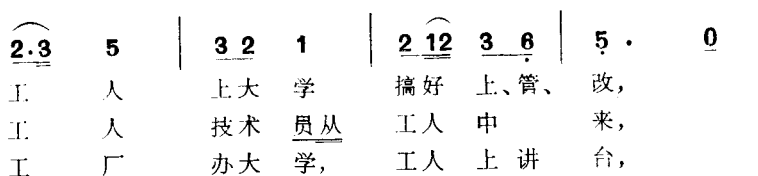
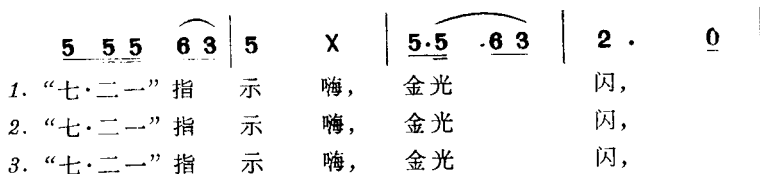
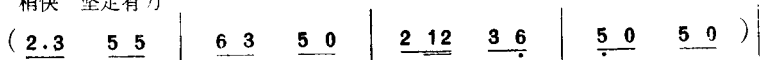
1. 2 2 5 | 1 . 0 | 2. 6 6 5 | 1 . 0 ||
一 定 胜 | 利。 | 一 定 胜 | 利。

“七·二一”指示金光闪

1=G $\frac{2}{4}$

上海机床厂“七·二一”大学词曲

稍快 坚定有力

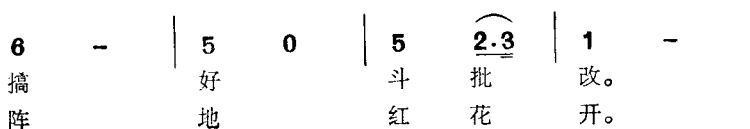
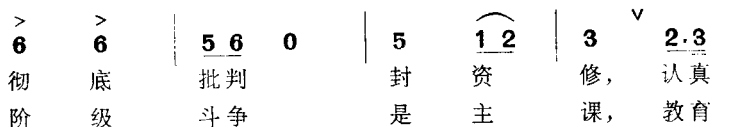
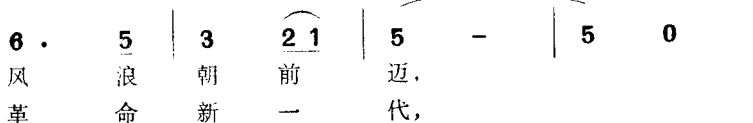
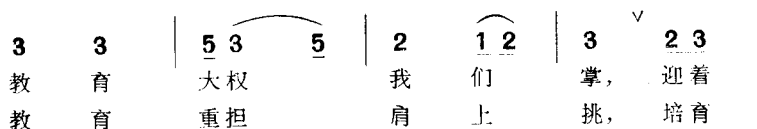
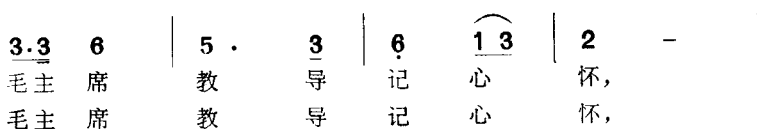
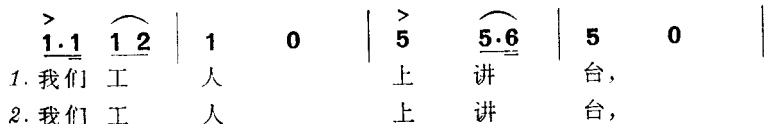


我们工人上讲台

1=F $\frac{2}{4}$

徐汇区工人讲师团词
吴振华曲

豪迈、有力

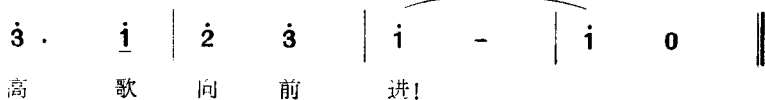
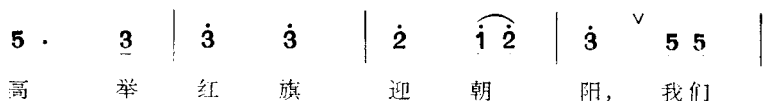
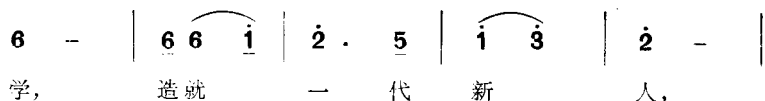
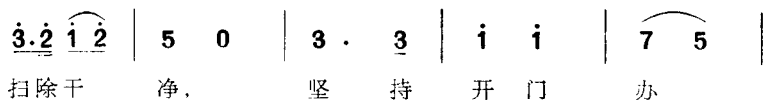
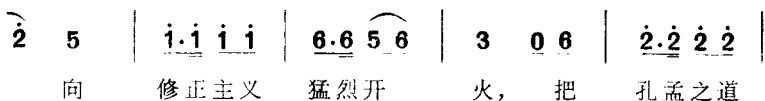
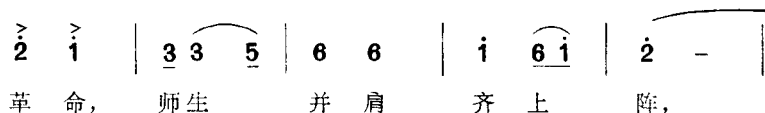
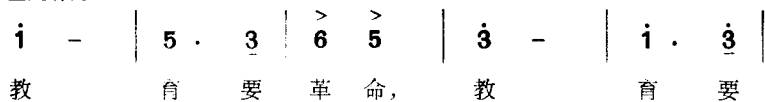


教育革命战歌

1=C $\frac{2}{4}$

王 森、刘鸿毅词
王 乾 元曲

坚定有力



教育革命斜斜好

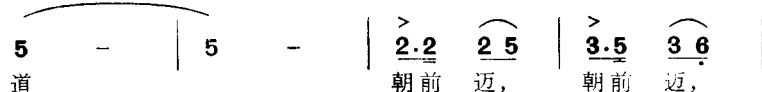
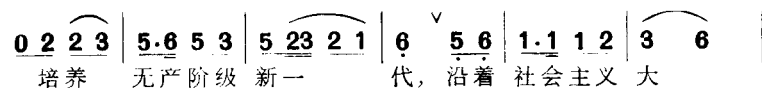
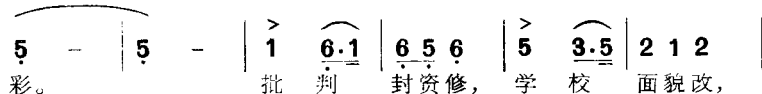
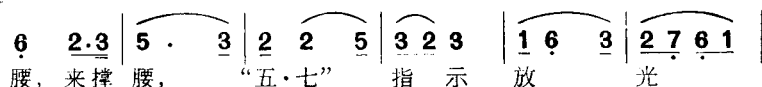
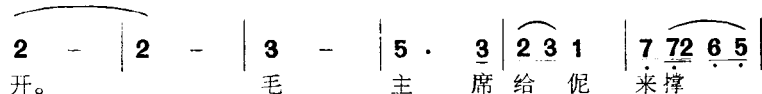
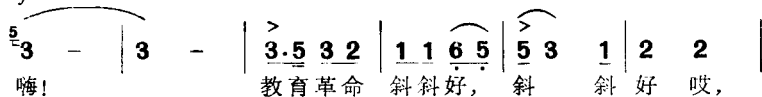
(用上海方言演唱)

朱金晨、余冠雄词
倪瑞霖曲

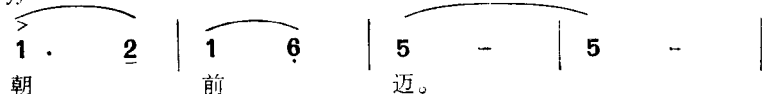
1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

欢腾、有力

f



ff



注：“斜斜好”就是很好的意思。

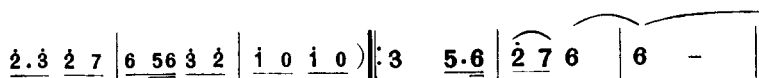
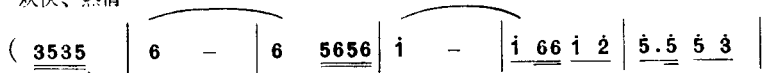
喜看社会主义红花开

(女声表演唱)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

欢快、热情

《社会主义到处都在胜利前进》词曲
创 作 组



1. 满 天 的 朝 霞
2. 满 天 的 朝 霞
3. 满 天 的 朝 霞

