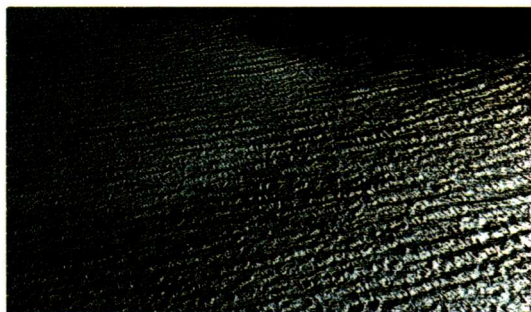





西方文化叢書
高宣揚◎主編

3



皮亞傑及其思想

杜聲鋒◎著

 遠流出版公司

西方文化叢書

皮亞傑及其思想 / 杜聲鋒◎著

3

西方文化叢書

策 劃 潘耀明

執行編輯 唐一國

主 編 高宜揚

副主編 黃鳳祝

編輯顧問 **梁漱溟** 洪 謙 勞思光 劉述先

章政通 葉啓政

責任編輯 林道群(香港) 羅麗芳(臺灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書 3

皮亞傑及其思想

著 者 杜聲鋒

發行人 王榮文

出版・發行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段 184 號 7 樓之 5

郵撥 / 0189456-1 電話 / (02)365-3707

傳真 / (02)365-8989 (02)365-7979

著作權顧問 蕭雄淋律師

法律顧問 王秀哲律師・董安丹律師

臺灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

©1988 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

* 授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

排 版 正豐電腦排版事業有限公司

印 刷 優文印刷事業有限公司

□ 1988 年 10 月 2 日 臺灣初版 1997 年 4 月 16 日 初版四刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 120 元 (僅限臺灣地區發行)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-0657-9

作者◎簡介

杜 警 鋒

一九六二年生，河南南陽人。一九七九年考入武漢大學哲學系。一九八三年畢業後考上公費留法研究生，一九八四年七月就讀於巴黎第一大學，現在該校攻讀哲學博士學位。主要著作有《拉康結構主義精神分析學》、《皮亞傑及其思想》；近年來還繼續發表論文十餘篇，包括：〈略論現代西方對歸納邏輯的研究〉（載《江漢論場》）、〈巴什拉爾的科學哲學述評〉（載《法國研究》）、〈保爾·李克爾的解釋學的現象學〉（載《世界哲學年鑑》）等；另有譯著《現象學與人文科學》（香港天地圖書公司）。

《西方文化叢書》出版的話
構築中文讀書社群

王榮文

• 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“攻錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拚湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

• 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自摒於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

壯濶的新時代在召喚；它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

• 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

總序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

高宣揚 謹識

一九八七年聖誕節前夕於巴黎

前 言

尚·皮亞傑(Jean Piaget, 1896-1980)是現代著名的心理學家(兒童心理學)和哲學家(發生認識論)。在西方學術界,他的名字經常與佛洛伊德(Sigmund Freud, 1856-1939)相提並論:他對智力(intelligence)問題的研究與佛洛伊德對情感(affectivité)問題的研究有著同等的重要性。①

皮亞傑在一八九六年出生於瑞士的納沙特爾(Neu-châtel),一九八〇年逝世於日內瓦。

在長達半個多世紀的研究活動中,皮亞傑著重探討了“人的智力(知識)是怎樣形成的?”“人的知識是怎樣增長的?”這兩個大問題。爲此他對兒童(從出世到十四、十五歲)智力的發生與發展分階段地進行了細緻入微的研究,在兒童心理學領域進行了許多創新與變革:他認爲智力是人所具有的作用於外界環境並適應於外界環境的平衡能力。皮亞傑把他的兒童心理學理論推廣運用於廣泛的認識論領域,創立了發生學的認識論(或稱發生認識論),對古典的認識論進行了中肯的批評與改造:他努力使認識論從哲學的玄思中解放出來,成爲一門嚴密的獨立的科學。

皮亞傑從一九五六年起,與他的同事一起對發生認識

論問題進行了交叉學科的廣泛綜合性研究，這些研究成果對現代認識論的發展起了巨大的作用。在進行綜合研究的同時，皮亞傑大量地獵涉了數學、物理學、邏輯學、語言學、法學、道德學、社會學、教育學等廣大的科學領域，並在這些領域之中都有所建樹。因此可以說，皮亞傑是個全才，是二十世紀一位罕見的“百科全書”式的學者。

皮亞傑一生著作等身。他留下的各種專著不下五十多種。散見於各種雜誌刊物上的論文，更是不勝其數。由於皮亞傑出生於瑞士的法語區，所以他的絕大多數著作都是用法語寫成，在巴黎和日內瓦出版的。但到了五十年代時，他的著作逐漸地被譯成英語、德語等主要語種出版，再加上他廣泛的國際性活動，皮亞傑便成了世界著名的偉大學者。皮亞傑的思想與著述是二十世紀思想發展史中的一塊瑰寶，其將為人類思維的發展起著愈來愈重大的作用。

皮亞傑是特定意義上的結構主義者。他在結構主義興起之前就早已成名(二、三十年代)。但他的思想及研究方法中的確蘊含著一些結構主義的成分。六十年代結構主義思潮在法國然後再在世界上流行起來以後，皮亞傑也自然地被人們稱為“結構主義者”了。他自己也從來不否認他是“結構主義者”，但他再三強調，他所說的“結構”(structure)是有“起源或發生”(genèse)的結構(當然他說的“起源”也是有“結構”的起源)，因此他是名副其實的“發生學的結構主義者”。皮亞傑對結構主義的片面性的修正是值得重視的。與其他的結構主義者(如 Claude Lévi- Strauss.

1908-; Jacques Lacan, 1901-1981; Louis Althusser, 1918—, 等)的思想相比較,皮亞傑的結構主義包含著更多辯證法的思想。②

皮亞傑著述浩繁,著述語言很晦澀難懂,對於初學者來說,很難把握其要領;對於中文讀者來說,由於語言的障礙,更增加一層困難。本書旨在較全面地、通俗地介紹皮亞傑的基本思想內容,在必要時略加評論。但這個基本的目的是否達到了,只有由讀者去作判斷了。

作者早就對皮亞傑理論感興趣,到法國後利用有利的圖書館條件對皮亞傑的著作進行了較深入的研讀,愈發認為皮亞傑理論對現代認識論科學有極大的價值。但由於作者年輕智微,在對皮亞傑這位偉大的思想家作評介時,誤解與錯差肯定難免,希望各位讀者加以批評指正。

寫作這本小書,作者得到法籍華人學者高宣揚先生及其夫人的親切鼓勵指導與幫助,讓我在此向他們表示衷心的感謝與敬意!

杜聲鋒

一九八六年十一月十一日第一次世界大戰

停戰紀念日於巴黎維克多·雨果大街

註釋

①見 Jean-Marie Dolle 著《理解皮亞傑》,法文版,1974年,第9頁。

- ②參見高宣揚著《結構主義概說》，香港天地圖書有限公司，1983年
版，第203頁。

為什麼他還不會說話？為什麼他只愛玩車子？為什麼
他會說謊？為什麼他的數學一團糟？這孩子到底在想
什麼？一連串的疑問困擾著「嚇一跳」的父母和老師。
人類智慧的探索者——皮亞傑，從觀察自己的孩子起，
對兒童做了五十多年的研究。他以獨特的觀念、驚人的
理論，告訴我們兒童在不同的階段，對事物是如何
思考、理解和感覺。皮亞傑開啓了兒童心理學和教育
學的新頁，指出了探索人類智慧形成的新方向。為了
愛和教育兒童，我們不能不了解兒童心理、智力的發
展。「皮亞傑」正是打開這扇神秘之門的鑰匙。

皮亞傑
及其思想
杜聲鋒◎著

ISBN 957-32-0657-9 (173)



L1003

NT\$120

目 錄

前 言	vii
第一章 生平與著述	1
第一節 智慧的形成(1896—1920)	2
第二節 對兒童思維的初步研究(1920—1930)	6
第三節 對兒童心理智力發展的深入研究 (1930—1940)	10
第四節 一切研究進入昌盛期(1940—1950)	12
第五節 對(發生)認識論問題的綜合研究 (1950—1980)	15
第二章 皮亞傑心理學和認識論的基本 概念	21
一 同化與順化	21
二 兒童智力發展的階段說	28
三 智力的“移位”現象	30
四 平衡概念	31
五 圖式概念	32
六 知識的運演方面及形象方面	36
七 物理的經驗與邏輯—數學的經驗	37

八	潛邏輯的運算與邏輯—算術的運算	40
九	智力發展的諸動因	42
十	小結	45
第三章	感知—運動階段兒童智力的發展	49
第一節	智力的起源和感知—運動智力結構的形成	50
一	反射的練習（從出生到一個月左右）	52
二	初步獲得的適應與初級的循環反應（一個月到四個半月左右）	54
三	有意向的感知—運動的適應活動（四個半月到八、九個月左右）	55
四	次級圖式間的協調及其在新的環境中的應用（八、九個月到十一、十二個月左右）	56
五	“第三級循環反應”和通過積極的試驗而發現的新方法（十一、十二個月到十八個月左右）	58
六	通過心理組合而發現新的方法（一歲半到兩歲左右）	59
第二節	兒童對現實的構造	62
一	兒童對恆久客體的構造	64
二	兒童對感知—運動空間的構造	68
三	兒童對因果性的構造	72
四	兒童對時間的構造	75

小 結	77
第四章 走向具體運演 (從象徵性的或前運演 的智力向具體運演的智力之過渡)	83
第一節 感知—運動的智力向表象的智力之 過渡	85
第二節 象徵性的智力	89
第三節 具體運演結構的形成	93
一 守恆觀念	95
二 分類、關係和數的結構	105
小 結	119
第五章 形式運演階段兒童智力的發展	123
第一節 形式思維的形成和組合系統	124
一 形式思維	124
二 組合系統	125
第二節 兩種可逆性和“四元的變換群”	130
第三節 形式運算的結構方面	132
一 組合運算	133
二 比例觀念	134
三 雙重參照系統	136
四 概率觀念	137

結論	143
一 簡單的總結	143
二 方法	145