

高级教师精心编写 提高学生作文能力

小学生

《全国学生作文资料库》
编委会 编

彩色作文

CAISEZUOWEN

限字作文

500字



XIANZI ZUOWEN

小学生

限字作文

500 字

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生限字作文

500 字

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1021-X/Z·85

(全四册)定价:32.00 元

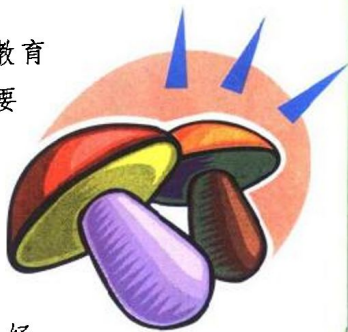
如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

出版说明

作文是锻炼小学生语言表达能力、观察能力和思维能力的综合训练途径,是衡量一个人语文水平的重要尺度。所以,《九年义务教育小学语文教学大纲》把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅(字数)限制的作文,也即通常所说的限字作文,早已成为日常课堂练习、考试的一种常见形式。所以精选精评限字作文就有了特别重要的借鉴意义。

通过对限字作文的借鉴与学习,不仅有助于小学生逐步适应篇幅限制的规范性要求,还有助于小学生在限时限字的情况下,逐步掌握一些简单的作文技巧:构思取材、谋篇布局等,逐渐克服主次不分、详略失调、眉毛胡子一把抓,或者头重脚轻、虎头蛇尾的毛病。为此,我们编辑出版了《小学生限字作文》(200字、300字、400字、500字)丛书。

这套限字作文丛书结合《九年义务教育小学语文教学大纲》对不同年段的具体要求,精选范文,依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情·想像、议论和应用文诸部分,包含了小学生应该掌握的全部文体类别,并对每篇文章进行了逐段对照点评,将其中的好词、好句、好段和好的表现手法、技巧点评出来供广大学生朋友借鉴学习。



《全国学生作文资料库》编委会

前言

小学生作文的目的,主要是锻炼小朋友的遣词造句和语言表达能力,总体上要求小朋友把自己想告诉别人一件什么事,向别人介绍一个什么人,谈谈自己的什么想法,如实地把它写下来,内容要具体,不说空话。

因为小朋友的生活范围比较窄,所以要写自己身边熟悉的事物,表达自己的喜怒哀乐,要有真情实感,不说假话。

当然,要把自己熟悉的事物表达准确,让别人接受,那么作文时就要想到文章是写给谁看的,要为读的人着想。

作文要围绕一个中心意思来写,使人明白为什么而写。揭示一个问题,说明一个道理,赞扬什么,反对什么,有何感受,这就是文章的中心。



在作文时,要选用准确恰当的词句和表达方法把自己的意思表达出来,句子要通顺,标点符号要正确,注意词语的规范化。

另外,文章是要有开头、中间、结尾的。要确立写什么、不写什么,先写什么、再写什么、最后写什么的顺序,前后要连贯,把前后因果讲清楚,不要西一言东一语,前言不搭后语。

要把作文写得生动感人,小朋友还必须在如实记录真情实感的基础上,适当展开想像,使作文内容更丰富、更有活力。

《全国学生作文资料库》编委会



目 录

写人篇

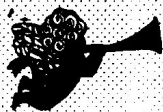
人穷志长	北京	史 梦	2
卖牛肉的小男孩	安徽	方 明	3
红 玫 瑰	北京	吴小聚	5
班上的活宝	台湾	王冠力	6
小吕子、小驴子	上海	吕 炜	8
我	湖北	刘 亭	10
我这个“马虎”小姐	湖南	黄雅金	11
“麻”表哥	湖南	门东平	13
惹人喜爱的小表妹	广州	刘小敏	14
哥哥变了样	上海	蒋 维	16
爷爷的手	湖北	许 斌	18
画 奶 奶	浙江	徐 浩	19
“博士”爸爸	上海	俞晶林	21
好 婶 婶	黑龙江	夏春萍	22
妈妈的背影	河南	李海青	24
我的妈妈	北京	李 昂	25
老师的眼睛	北京	盛 如	27
特别老师	湖北	赵于文	30

限

字

作

文



限

字

作

文

叙事篇

李爷爷“出嫁”	辽宁 张 玲	30
我的一个小建议	湖北 余 洁	31
吐痰纪事	黑龙江 李楠楠	33
给小金鱼做手术	江苏 束 斌	34
有趣的小实验	天津 王欣娜	36
一场我从未见过的冰雹	四川 雷 磊	37
观 月 食	南京 林 健	39
正月十五棒棒会	云南 代 雯	40
捉 蟋 蟀	陕西 王 健	42
伤 心 事	北京 汪 巍	44
小蜜蜂,我对不起你	福建 王宝婉	45
作 弊	北京 葛华峰	47
盼	福建 罗道燃	48
书包减肥梦	山东 段 昕	50
老师的偏见	海南 陈婉婉	51
成绩>我	河北 王佳佳	53
别 吵 了	上海 曹峥珍	54
家长会之夜	湖南 荆薇薇	56
辞不掉的官	上海 曾乐乐	57
我帮妈妈改缺点	河南 乔海涛	59



写景篇

黄山游记	上海	胡哲冰	62
酒 泉	甘肃	周兰临	63
我爱金鞭溪	江苏	林小莹	65
我爱家乡的大海	山东	张岩宏	66
冰城之雪,我爱你	黑龙江	赫俊岭	68
田间小景	山东	周 勋	69
故乡的小河	北京	周 凡	71
雪后的校园	江苏	卢丽丽	72
秋天的颜色	江苏	陆 艳	74
白 雪	吉林	张世慧	75
夏夜的星空	上海	黄敏轶	77
晚 霞	黑龙江	任 红	78
暴 雨	陕西	乔 瑞	80
风	江苏	许 焰	81
早 春	河南	吴 敏	83

状物篇

蚂 蚁	香港	叔 雨	86
我的大白鸭	广东	龙勇锋	87
我爱的大芦花	安徽	桂 斌	89
家乡的姜	浙江	肖松磊	90
柑 桔	江苏	焦 莉	92

限

字

作

文

限

字

作

文

葡 萄
铁 树
我喜欢水仙花
野 菊 花
米 兰
落地生根
蜡 烛
小小茉莉花
吊 兰

合肥 许孜雯 93
江苏 王 迪 95
山东 颜玉媛 96
北京 蒋雄文 98
北京 楚曼青 99
广西 陈冉曦 101
辽宁 范 聪 102
湖南 常 念 104
上海 刁 行 105

说明篇

我的“登陆舰”
万里长城
猫
螳 螂
水 貂
墨 砚
美丽的铜锣乡

浙江 华 宁 108
北京 阎培凤 109
黑龙江 曹留平 111
江苏 赵 莹 113
上海 徐 玲 114
湖南 蒋基理 116
台湾 傅兴尉 117

抒情·想像篇

小花猫智斗大黄狗(看图) 山东 傅 平 120
急中生智(看图) 河北 卢静祯 122
久逢结知己 情谊日月长 江西 周小红 123



议 论 文

一本好书	台湾 谢欣霓	126
读《泰山上的挑夫》	浙江 李 戈	127
知识如海	天津 胡旭申	129
工作就是生命	江苏 刘 恋	130
读《我自横刀向天笑》有感	重庆 谢 歆	132
《卖火柴的小女孩》读后感	河南 吴 瑛	133
公德心与环境卫生	台湾 康庭施	135
要敢于冒险	江苏 郭 凯	137

应 用 文

奇妙的跳跳糖	北京 王 夕	140
我们就像笼中的鸟	江西 肃 彬	141
小小的误会	黑龙江 莫 锋	143
给周老师的一封信	浙江 张笑笑	144
给姑妈的一封信	黑龙江 海 燕	146
写给奶奶的一封信	北京 韩 琦	148

限

字

作

文

写人篇



XIAO XUE SHENG
XIAN ZI ZUO WEN



人穷志长

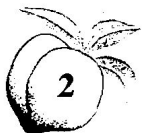
北京 七 岁

外貌描写
反映出了小男
孩的境遇。

语言描写
与前面外貌描
写相结合更进
一步写了小男
孩的凄惨遭遇。

今天,天气格外晴朗,我和妈妈在北京站的广场上等爸爸。我们全家要去青岛度假。

北京站的广场上人群熙熙攘攘,可就是不见爸爸的身影。忽然,我看见不远处一个10岁左右衣衫褴褛的小男孩满脸愁云,紧锁着双眉,小脸又黑又瘦。他双手紧紧地捂着肚子,身子直摇晃。我拽拽妈妈的衣角儿,用手一指。妈妈说:“不好。”我们向小男孩奔去。只一步之差,小男孩已经晕倒在地,妈妈搂着他,掐他的人中。不一会儿,他嘴里发出微弱的声音:“我渴,饿。”妈妈给他喂了点水和面包。他渐渐地好起来,说:“婶婶,您真是个大好人!”妈妈问:“你家里人呢?”他哭着说:“爸爸上山采药时,摔断了腿。妈妈在北京打工,我们正准备回去。可是,钱和火车票全被人偷了。”他止住哭声说:“我妈去借钱了,让我在这儿等她,好半天还没回来。”从他眼睛里流露出焦急的月光。妈妈从包里拿出20元钱塞给他,说:“你先买点吃的,别走,在这儿等你妈妈。”





正说着爸爸来了,我们三人向站台走去。到了检票处,妈妈忽然发现钱包没了,那里面不但有车票证件,还有五百多元钱。我想这次旅游算吹了,妈妈急忙拉着我的手往回走。爸爸说:“不会是刚才……”话还没说完,只见小男孩迎面跑来,他满脸汗水,右手高举着妈妈的钱包,说:“婶婶您的钱包落在我这儿,可找到您了,给。”妈妈望着他诚实的眼睛接过钱包,亲切地说:“谢谢你,你真是个好孩子。”他用手擦去脸上的汗水,露出了笑脸。

我坐在火车上,眼前又浮现出那个小男孩的身影。他很穷,可是他对意外得来的钱并不动心。我想这就是人们常说的人穷志不短吧!

这一段写小男孩归还“钱包”来表现小男孩纯洁的心灵,虽穷,亦诚实,可以说是人穷志长,揭示题目的含义。

最后一句点明题旨,总结全文。

卖牛肉的小男孩

安徽 方 明

星期天上午,我跟妈妈到菜市场买菜。“牛肉,牛肉,新鲜的牛肉,再不买,就买不到罗——”我循声一看,咦?一个矮矮的穿着油糊糊白大褂的小男孩,正亮开嗓门起劲地叫卖着,真没想到这老练的叫声竟出自这个看来和我年龄差不多

老练的叫声与不相称的年龄相映衬,十分可悲!





两种截然不同的神情及言行,真实地写出小男孩丧失童年天真,充满俗气。

言行和神情形象地表现出小男孩不以失学为苦而以赚钱为乐的心理。

作者通过卖牛肉的小男孩,借以反映了一个沉重的社会问题:钱,使许多同龄人充满俗气。

的小男孩之口。

这时,一位60多岁农民打扮的老爷爷向他的牛肉摊走来了。只见老爷爷望着牛肉,不禁凑过鼻子去闻了闻。“哎!你买不买?五块钱一斤呢。”卖牛肉的小男孩用狡猾的目光上下打量着这位老农民,估计他没钱买,便不耐烦地说,“喂,买不起吧?不买,快走开!”

可是当他看见我们母女俩走过来时,却立刻改变了刚才那傲慢的态度,好殷勤地说:“阿姨,买牛肉吗?你瞧,这牛肉多新鲜,价格也很便宜,可别错过了机会呀。”妈妈看了看牛肉说:“给我称两斤吧。”小男孩的嘴角露出了笑容。妈妈弯下腰去选牛肉,我好奇地问这男孩:“你几岁了?”“10岁。”“呀,和我一般大。”“你在哪个学校读书呢?”“读书?我现在不读了,读书有什么用?爸爸杀牛,我卖肉,我们爷儿俩一天能挣100多块,一个大学毕业生一个月能挣这么多钱吗?”小男孩显得很得意,他并没有失学的痛苦还很是自以为是乐呢。“有了钱,要什么,就有什么……”小男孩一边说一边用他那沾满血污的手熟练地称着牛肉。

我掂着称好的牛肉默默地往家走,只觉得好沉重,好沉重。唉!我这个同龄人……





红玫瑰

北京 吴小聚

每当我打开心爱的笔记本，便会看到两朵玫瑰花。使我记忆中的她，再一次浮现在我的面前……

星期天，我正提着菜篮子逛菜市场。菜篮子里装满东西：肉馅、韭菜、菠菜……一会儿，一个穿着花格衬衫、蓝布裤的小姑娘，挎着篮子走进菜市场。她在拐角处停下了，把手中的篮子放在地上，大声吆喝起来：“卖玫瑰花罗！快来买，又大又香的玫瑰花罗！”顿时，许多顾客便围了过去纷纷掏钱买花。望着漂亮的玫瑰花，我想，要是买两朵插在花瓶里该有好多看。心里想着，手便伸进兜里去摸钱，咳！刚才买东西已经把钱用光了。怎么办？干脆拿两朵不付钱了，反正两朵花也值不了多少钱，于是趁小姑娘正忙着收钱的机会，我拿起两朵花就往家跑。快到家了，我却“咯噔”一下停住了，糟糕，菜篮子忘在小姑娘那儿了，我立刻转身往回跑。回到菜市场，我看见小姑娘提着我的菜篮子在张望。我一阵欢喜，三步并两步奔了过去。

采用倒叙的手法引出全文。

三步并作两步形象地写出了作者的兴奋之情。





着重刻画了作者的心理变化。“惊讶”一词反衬出了小姑娘心灵的纯洁。

文章采用对比的手法来写卖玫瑰的小姑娘金子般纯洁的心灵。

红玫瑰是
小姑娘纯洁心
灵的象征。

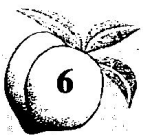
“小妹妹，那……那篮子……是我的，里面有肉……还有……”我气喘吁吁地说着。她仔细地打量了我一番，说：“我就知道一定是哪位粗心的顾客忘在这儿的。”边说边把菜篮子递给我，转身要走。我一把拉住她，对她说：“小妹妹，我没给你钱就拿走了两朵花，是我不好，现在把花还给你。”小姑娘先是十分惊讶，尔后又笑了笑说：“小姐姐，这两朵花就算是我送给你的，留个纪念吧！”

小姑娘走了，我望着她逐渐消失的背影，悔恨的泪水渐渐模糊了我的眼睛。

回到家,我把这不平常的玫瑰花夹进了我心爱的笔记本中。每当我看到它就仿佛看到了小姑娘那金子般的心,这两朵花永远激励我做一个人灵纯洁的人!

班上的活宝

开头便如闲聊，语言朴实，十分吸引人！





给大家介绍吧！

“碰！碰！啊！啊！”哎哟！本班的风云人物又出现了，那就是陈昭荣。每次老师在台上讲课，他就在台下说话，玩玩具。老师只好停一下，走过去教他专心听讲。可是老师刚走一步，他又讲话了，所以老师真拿他没办法。还有一次，我们在唱歌时，有的人却哈哈大笑，原来是陈昭荣在头上绑了一根小辫子呢！害得我连唱都唱不出来。“小霸王”就是本班替陈昭荣取的，因为谁敢惹他，保证你没命。

我们班的“胖猪”就是曹财瑜，他的力气真大，他真像一辆坦克车，谁敢跟他挑战，准被打得死去活来、四脚朝天。曹财瑜上体育课是最好玩的，每次到公园赛跑，他总是落在最后面，而且，有些运动太难了，因为他很胖，所以他不能玩。可是，打球却是他最拿手的，只要他轻轻一丢，就能丢很远，有时候他用力过猛，裤子裂开，只好抓紧裤子，不敢乱动。

我们班上的“哭宝”就是张姿婷，有些男生喜欢欺负胆小的女生，只要一碰到她，她的眼泪就像没关好的水龙头，流个不停。

现在你该知道本班的活宝是谁了吧！你不想看看他们的庐山真面目？想的话，就到本班来吧！

先声夺人，使所要描写人物跃然纸上，调皮的“小霸王”粉墨登场。

语言精炼，仅用一两句话就把人物的特征、性格、爱好写了出来。

巧用比喻形象地写出“哭宝”爱哭的特点。

全文语言简练，用词准确，注意细节刻画，人物形象十分生动逼真。

