

全世 史界

世界秘史

entire History of World

第七卷

何立波 王再华 / 主编

吉林摄影出版社

893

K154
H3241
7

世界全史

SHIJI QUANSHI

主编:何立波 王再华

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界全史/何立波,王再华主编. - 长春:

吉林摄影出版社, 2001

ISBN7 - 80606 - 456 - 7

I . 世… II . ①何… ②王… III . 世界史

IV . K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064713 号

世界全史(第二辑)

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号 邮政编码:130021)

铁道部第十六局印刷厂印刷 新华书店经销发行

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:240

字数:3 980 千字 印数:1 500 册

书号:ISBN7 - 80606 - 456 - 7/K·24

定价:4980.00 元(全 50 卷)

(第七卷)

第二节 内幕秘闻(续)	(1789)
四、魂系帝王陵	(1789)
五、伟人与他的遗嘱	(1798)
六、“潘多拉的盒子”	(1811)
七、毁灭的放纵	(1820)
八、绝密核计划	(1845)
九、伟大与颓废的诗人	(1860)
十、战争中的作家	(1865)
十一、陨落的革命诗人	(1873)
十二、消逝的辉煌	(1880)
十三、飘在河中的文学之魂	(1884)
十四、生命的黄昏	(1889)
十五、黎明前的绝望	(1896)
第三节 名人逸事	(1901)
一、墨索里尼的怪异生活	(1901)
二、被伟人缭绕的“露萨乐美”	(1916)
三、罗丹身边的雕塑天才	(1936)
四、贝当替戴高乐雪耻	(1957)
五、死里逃生缘为鱼雷失灵	(1958)
六、新颖的“高炮打步兵”	(1959)
七、坦克大战	(1960)
八、借刀杀人	(1960)
九、身先士卒的“沙漠之狐”	(1961)
十、希特勒的种种陋习	(1961)
十一、朱可夫铁面无私	(1962)

十二、机警的总统	(1963)
十三、探照灯的妙用	(1964)
十四、救命的浮油桶	(1965)
十五、飞向总统的鱼雷	(1966)
十六、俄国人听不懂的“俄语”	(1966)
十七、机翼创造的奇迹	(1966)
十八、希特勒的“成功演讲”	(1967)
十九、败将的经验之谈	(1968)
二十、希特勒与精神病人	(1969)
二十一、潜艇上的“金砖”	(1969)
二十二、希特勒的心情	(1970)
二十三、奇异的元帅司令部	(1970)
二十四、斯大林的批示	(1970)
二十五、蒙哥马利的为将之道	(1971)
二十六、“勤俭”的女王	(1972)
第四节 千古之谜	(1972)
一、神秘消失的军团	(1972)
二、谁指挥了啤酒馆爆炸案	(1974)
三、因何凋零的绿叶	(1975)
四、神秘来去的稿件	(1984)
五、真假沙皇幼女之谜	(1986)
六、法国因何沦陷	(1989)
七、助人为“乐”	(1991)
八、被清理的“战俘”	(1994)
九、神秘来去的礼物	(1996)
十、希特勒的儿子	(1998)
十一、是谁救了丘吉尔	(2000)
十二、纳粹德国黄金去向如何	(2002)
十三、“国会纵火案”真正元凶	(2004)

十四、谁击落了“红色男爵”	(2007)
十五、“巴巴罗莎”战果为何有差异	(2008)
十六、希特勒的情妇自杀之谜	(2010)
十七、纳粹头目的身世之谜	(2013)
十八、“沙漠之狐”的宝藏去了哪	(2014)
十九、希特勒的秘书是否还活着	(2016)
二十、希特勒是否为犹太人	(2019)
二十一、希特勒为何血洗冲锋队	(2020)
二十二、《格尔尼卡》的神秘象征	(2022)
二十三、令人费解的屠犹计划	(2025)
二十四、希特勒的最后部队是否存在	(2027)
二十五、突然使英的纳粹首脑	(2030)
二十六、反希特勒英雄	(2032)
二十七、温莎公爵不爱江山爱美人之谜	(2034)
第五节 名将风流	(2037)
一、“沙漠之狐”隆美尔	(2037)
二、“胜利象征”朱可夫	(2047)
三、“战场雄师”蒙哥马利	(2054)
四、人类纪元以来超群拔萃之人	(2061)
五、与朱可夫平分秋色的大将	(2064)
第六节 谍海英豪	(2068)
一、间谍克星格利森	(2068)
二、“007”本来面目	(2075)
三、死于丘比特箭下的间谍	(2077)
四、三轮摩托车	(2084)
五、赤色管弦乐队之寡妇妈妈	(2087)
六、带着苏联走向胜利的大门	(2092)

第二节 内幕秘闻(续)

四、魂系帝王陵

卡纳冯爵士遗憾地睁着双眼离开人间。女儿走过去轻轻地替父亲合上双眼,卡纳冯才真正进入天堂。

其实,卡纳冯爵士已经病了很久,家人也早已为他的去世准备好一切,可他还是盼望着考古场上的好消息。本来,医生曾经断言卡纳冯爵士最多只能活3个月,可顽强的卡纳冯硬是又多活了6个月。

他是倒在考古场上的,卡纳冯爵士不甘心。他被同事用担架抬进了附近的医院,经检查为肝癌,而且已经是晚期,所以卡纳冯又被火速转到伦敦最好的医院里,经过最好的大夫检查,断定卡纳冯最多只能活3个月。知道诊断结果后,卡纳冯爵士忍不住老泪纵横,倒不是为死亡逼近而哭泣,而是为自己再也无法看到考古场上的最新进展而悲哀。他知道,考古场上一切都刚刚开始,而考古又是最费时间的工作,这一次的考古挖掘工作是开创性的,恐怕自己有生之年将无法看到王陵的真实状况。

人们的希望终究没有变成现实,卡纳冯爵士并未活到考古挖掘的最后一天,他就这样带着无限的憧憬和希望,无尽的遗憾和留恋,离开生活了55年的人间。这是1923年6月3日。

卡纳冯爵士是只有英国才能产生的人物。他1868年出生于英国一个贵族家庭,1900年左右,在路上驾车疾驰时他翻车,

受了重伤,以此落下呼吸困难的毛病,不能在英国过冬。受伤后,他动了多次手术,而且每年冬天都要到气候温和的埃及去度假休养。1903年,他初次前往埃及寻求宜人的气候时,不免受到当时考古热潮的影响,参观了几支考古队的挖掘场。聪明的他立刻发现考古是一种可以把他搜集文物的癖好和对于体育的喜爱结合起来的。1906年,卡纳冯就自己着手进行出土工作。一窍不通的卡纳冯就这样半路出家,开始了考古挖掘的工作。

虽然卡纳冯雄心勃勃下决心进行考古挖掘工作,但很快他就发现,对考古一无所知的他没有任何成效。好在卡纳冯还算聪明,在1906年的冬天,当发现自己缺乏这方面的知识后,便去请教马斯皮罗教授。马斯皮罗当即推荐年轻的霍华德·卡特作为他的考古助手。

卡特受到过正规的考古学训练,使考古真正成为按照严格的方法循序渐进的文化研究活动。

虽然卡纳冯爵士一点不懂发掘,但他认识了霍华德·卡特这样一位专家,其欣喜之情自不待言,两人合作得非常融洽,卡纳冯爵士所缺的知识都可以从卡特那里得到补充。卡特是一位渊博的学者,后来担任卡纳冯的出土文物总监。从此以后,整整16年都合作得很好,堪称是黄金搭档。

1912年,美国人戴维斯把帝王陵的挖掘权转让给卡纳冯勋爵和卡特,这时,帝王陵已经被发掘得差不多了。当人们发现法老哈里姆哈纳的墓室早已被洗劫一空,而附近一个穴里的有些器物上刻有法老图腾卡蒙和他王后的名字时,甚至最起劲的考古学家也不抱什么希望了。正因为如此,戴维斯方把挖掘权转让给了卡纳冯爵士。

但有两个人仍相信帝王陵还没有展示它的全部秘密。这两

人就是卡纳冯爵士和卡特,这就是为什么卡纳冯爵士甘冒被天下人讥笑的勇气花大钱买下挖掘权的原因。

事实上,卡纳冯和卡纳所从事的挖掘工作是埃及考古挖掘史上最重要的一个阶段。

卡纳冯爵士和卡特并不打算在帝王陵胡乱发掘。他们有一定的目标,那就是找到图腾卡蒙的墓,而且他们相信,他们已经算出这墓的所在地方。对多数人来说,他们的做法简直是荒唐的,因为几乎人人都认为,图腾卡蒙的墓早已被发现。但卡纳冯爵士和卡特却不听劝告,他们觉得,发现刻有图腾卡蒙和他王后名字碎片的那座穴洞过于狭小,不配一个法老的坟墓。他们认为,这些碎片都是后来摆到那里去的,并不足以证明图腾卡蒙就葬在此地。他们坚信,图腾卡蒙的墓还有待发现,而他们选中的地点,即是王陵的中央,则是最有希望的。在这附近曾出土过一些东西,便是绝好的证据:两个坛子,里面盛着一些碎片,就是当年举行图腾卡蒙葬礼时用过的物件。

卡纳冯和卡特站在山头向下俯视着帝王陵。卡特建议把挖掘区定为拉美西斯二世墓、梅美卜塔赫墓和拉美西斯六世墓三点之间的三角地区。他说:“我准备对人说,我们的目的是明确的,就是找到图腾卡蒙的墓。”

虽然作了这样的推论,但当1917年秋天,两位探险家来到选定地点开始正式发掘时,他们自己对成功也毫无把握。即使这要花许多年的功夫,他们也要系统地查看这里的每一英寸土地。

就这样过去了几年,他们查遍了每一英寸土地,但惟独有一小块地方他们放过了。这上面兀立着一些破败的石棚,可能是当年雇来挖掘拉美西斯六世王墓的工人的临时住处,非常靠近那位法老的墓室,卡纳冯和卡特出于礼貌考虑没有去碰它。拉

美西斯六世的墓室是帝王陵中的一个游人众多的展出地点,如果发展这块地方,就将把游客拦在外面,因此两人没有去动它,而到别处有希望的地方继续寻找。

面对一无所获,结果,卡纳冯的贵族脾气上来了,加之身体受病困扰,觉得既然过了6年还没有什么结果,他们不如放弃了吧。但卡特却百折不挠。他说,只要还有一块地方没有掘过,就必须进行下去。卡纳冯暂回英国养病去了,由卡特带人坚持发掘。

这次卡特挖掘的地方,其实是他6年前就应该集中开掘的目标。他们折去工房,清走覆土,立刻看到图腾卡蒙墓的入口,这是埃及最为豪华的陵寝。

随着卡特的心情也越来越激动,挖掘工作加紧进行。当埃及的夜幕突然降临时,已经挖到第12层石级,这时就露出“一座门的上半部,门用石块堵住砌牢,并盖有印章。一座封闭的墓门找到了——真的找到了!……这是考古挖掘者最为激动的时刻。”

卡特仔细观察封戳,确定此处为国王的专用墓室。既有王室的封戳,墓中一定安葬着非常显要的人物。入口的上方存有建陵工人的住房,可以证明这座陵墓至少从第二十朝以后尚未遭受劫掠。卡特一面激动得双手发颤,一面在那墓室的门上钻了一个洞,洞的大小“刚刚塞得进手电筒,他看到门里的甬道被大小石块堵得严严实实,这就进一步证明建陵以后采取了各种周密的保护措施。

卡特留下几名最可靠的工人看守墓口,自己趁着月色骑驴出陵返回住所,他极力控制住兴奋的心情。

卡特在11月6日上午发电报给卡纳冯爵士,电文是:“陵内已有重大发现,巨陵封口完整,已覆盖,候归,特表祝贺。”11月8



日收到卡纳冯的两份复电,第一份说:“约计即归。”第二份说:“20 日左右抵亚历山大港。”

11 月 23 日卡纳冯爵士由女儿陪同,到达卢克索。卡特一直守卫在那仔细盖好的洞口附近,他已经在此耐心等待两个多星期了。早在挖出石阶以后,贺信便像雪片飞来,但具体地祝贺什么呢?墓里究竟藏着什么?当时卡纳冯和卡特也都说不清楚。其实只要向下再挖几寸,就可以挖到图腾卡蒙的封戳。

11 月 24 日,工人们清出了最后一级石阶。两位探险者走近一看,吃惊得喘不过气来,就在泥封的门下部,盖着一个印——法老图腾卡蒙的印!现在他们可以肯定,在这门后面,不是这位法老的秘密宝藏,就是他们一直想要找到的墓室。但有一个情况使他们感到不快。他们发现,门的这一部分是补上去的,上面还清清楚楚印着墓室的专印。显然这门曾被部分毁坏过,做这事的当然是强盗无疑,只是后来由守墓的官吏补好了。

卡纳冯和卡特不无紧张地把门打了开来。里面又是一个难关——甬道里塞满了石头。那些盗贼是否进去过?他们慢慢地把碎石清除干净。第二天,按卡纳冯后来的回忆,这是“最最值得纪念的一天,永远也无法比拟的一天”,他们来到了第二个盖印的门面前。这扇门几乎和第一扇一模一样,而且非常清楚,也是打开后又封上的。

这时候卡特处在最前面,激动的他颤抖得几乎连工具也抓不住,但他最终设法在门上钻了一个小洞,并把一支蜡烛伸了进去。开始他什么也看不见,在他的眼睛适应灯光以后,“屋里的东西就像从雾中渐渐显露出来一样,奇形怪状的走兽、塑像、金子——到处都闪着金光。”

接着,进来的卡纳冯爵士惊呆了。是啊,他看到的东,西,实在是世上少有人能见到的。这间墓室就像一幢放满陈列品的博



物馆一样:3张金漆的卧榻,四边雕成一个怪兽的形状;2个法老的立像,面对面像卫士一样站着,是第一批进入眼帘的东西。但周围还有无数的物件——嵌宝的箱笼、雪花石的花瓶、床架、靠椅、嵌宝的金座,一堆白色的盒子以及一堆金光灿烂翻倒在地上的车驾。卡纳冯和卡特这时才发现,这间墓室里没有棺材。难道这只是一个藏宝的地方?两人重新仔细地查看了全室,这才发现刚才那两个法老的立像中间是一扇泥封的门。渐渐地,他们感到,现在所见到的一切还只是初步发现,这只是一间前厅,就在那门后,将出现别的房间,而在其中的一间里,肯定会找到这位长眠地下的法老。

第二天,卡纳冯和卡特把那扇通过小洞张望的门取了下来。当电线接通,灯光通明以后,他们马上跑到那扇使他们提心吊胆的门面前。从远处望时,那门好像还未触动过,但一经仔细检查,强盗又走在了他们前面。盗墓的人确未能得逞,但这间内室显然是进来过。

到底后面的墓室里有什么?被强盗破坏成什么样了?卡纳冯和卡特很想马上冲进去看个究竟。但卡纳冯和卡特并不是来掘宝发财的人,他们是考古学者,他们绝不愿意在没有清理好前厅之前,只是为了满足好奇心,就一脚闯进后面的墓室里去。因此他们只好暂时按捺住自己悬着的心,先来完成前厅的工作。

这里的东西也够使他们眼花缭乱了,但正当他们目不暇接地东张西望、指东道西谈论的时候,却又有了一个新的发现。在其中一张走兽形状的卧榻后面的墙上,有一个不规则的小洞。他们把电灯拉近前来,向洞里照去时,发现这后面也是一间墓室,比他们所在前厅略小,但里面的东西却堆得更满,乱糟糟的。肯定是守墓的官吏在赶走盗墓的人以后,曾经把前厅里的东西大致整理了一下,使它总算还有个样子,但隔壁这间却没有去碰

过,所以一切还像盗墓者作践过的那样,简直是“经过了一场地震的破坏”。

卡纳冯和卡特深舒了一口气,变得冷静下来。他们知道,眼前的工作需要很长时间才能完成。有数不清的事情要做:拍照、标签、修补、包装、运输——而这里的器具、衣服、车驾、手仗、宝石等等,数量大得可和一个博物馆相比。

忙着整理的卡纳冯和卡特,其实心里非常想知道那两个立像守着的门后面到底有些什么。尤其是卡纳冯爵士更是时时向那扇门瞥上一眼,似乎要透过门看到里面的东西。但他们始终没有动摇自己的决心,只有在所有的器物安置妥当,才能考虑进一步的考察。

这一天终于来到了。他们邀请了约 20 个人来共同见证这件开门大事。大家屏气凝神地看着卡特爬到台上,用颤抖的手十分细心地剔去了灰泥,然后把门上部的石头一块块掏了出来,当洞口大到可以伸头探望时,他把电灯放了进去。里面的确是个棺室,那堵金墙则是一个硕大的金漆神龛的一面,是用来保护棺椁的外壳。

花了两个小时才取下这扇门。然后卡特就爬进棺室里去。这里的地面比前厅低 4 英尺。卡纳冯也随后跟进,侧身通过了金龛和墙之间的狭窄通道。这个神龛极大,几乎充塞了整个房间,平面高 9 英尺,长 17 英尺,宽 11 英尺,从头到脚都包着黄金。

卡纳冯和卡特并没有去细看龛上的花纹。在它的一头有一对大折门。他们急急来到折门前。他们拨去门闩,把门推开。里面又是一个神龛,也有一对加闩的门,闩上的封泥纹丝未动,验证没有受到过惊扰。以后,他们把一个接一个的龛打开,终于看到了一位埃及法老盛装长眠的形象,他在整整理了 3 000 年

世

界

全

史

的时间中,既没有被别人的眼睛窥视过,也没有被生人的手触碰过。

两人又去观察别的地方。他们放开电线,把电灯一直拉到房间的另一头。使他们吃惊的是,这里的墙并不是尽头,下面还有一扇矮门。门开着,就像邀请他们进去参观一样。卡纳冯和卡特走了进去,第一眼就看出,这个房间虽然比外面的几间都小,但却放着整个墓里最珍贵的东西。对门摆着一个立碑,美得无法形容。这是一只箱子,形状像个神龛,是包金的,箱盖上刻着几条眼镜蛇,周围是4位亡灵女神的形象,伸开两臂站着,守护着这个神龛。就在这开着的龛里,卡特和卡纳冯可以看见几尊站在黑豹身上的图腾卡蒙立像,小型的船和棺材。另外还有一具车架分散放在房内各处,房间中央有几只嵌有象牙的木箱。盗墓者肯定进来过,但他们拿走的东西不会很多,因为多处箱子上的封泥还丝毫没有动过。

卡纳冯和卡特决定马上拆除神龛,打开石棺。用了8天时间,神龛拆除了,石棺终于全部呈现在人们的眼前。这是一个非常华丽的匣子,只有一整块黄晶玉凿成,周围浮雕的女神伸开羽翼环抱着棺材的四边。终于,工人们把石棺的盖子抬起来,这时周围静得一点声息也没有。

最初看上去的东西令人失望,麻布的尸衣裹着什么,没法猜得出来。卡特急忙把一层又一层的布揭开,这才露出了一口精美绝伦的棺材,惊得他好久喘不过气来。棺材的外形就像法老本人,全部黄金打制,除了头和双手被塑成富有立体感的样子外,其余地方都采用浅浮雕的手法表示。法老的双手交叉放在胸前,他的脸是金片塑成的。眼珠用的阿拉孟白石和黑曜石,眉毛和眼圈用的透明蓝玉,前额上镶嵌着艳丽的眼镜蛇和兀鹰——上埃及和下埃及的图徽,套在这两样东西上的是一个小小

的花环。图腾卡蒙死时还未成年,守寡的王后更是一位小姑娘。卡特后来回忆时说:“这几朵已经枯萎的花仍保持着原来的颜色,它们比世上任何东西都美丽。它们告诉我们,3 300 年的确是非常短暂的时间,只不过是昨天和明天之分。”

下一步就是把棺盖打开。不想,里面还有一个棺材。这个棺材重得出奇,是纯金制造的。大家都不肯相信自己的眼睛。他们一直认为,法老的殓葬当然是非常奢华的,但做梦也想不到会达到这样奢靡的程度。怪不得强盗们总要想方设法来挖王墓。单单这口棺材盒子就值 50 万英镑,而且图腾卡蒙在古埃及法老中还是最微不足道的人物,一个尚未成年的男孩,在位的年代又是埃及历史上最无建树的年代。照此看来,埃及昌盛时期的伟大法老的殡葬就绝对是不可用言语形容的了。

这就是当时在场观看图腾卡蒙内棺的人在惊愕之余自然而然想到的事情。人们提着环扣,把这最后一层棺盖揭起。下面躺着这位少年国王的木乃伊,他的脸上覆盖着用金子打成的面罩,这是又一幅王的肖像,而全身上下则分放着一层又一层美丽的物件。揭开面罩,可以看见一顶非常可爱的王冠,和颈间挂着的成堆辟邪的项链。他的护胸也是金的,右大腿上放着代表上埃及的兀鹰,左大腿上摆着代表下埃及的眼镜蛇,都是从王冠上拆卸下来的。小腿上放着 4 块围巾,脚上穿着金制凉鞋,手指和脚趾上还套着护指,臂上戴着镶宝的金银手镯。总计起来,从头至脚,陪这位少年法老入殓的共有 101 组、143 样物件。

卡特的手因极度的兴奋发抖了。比起所有那些一生之中日思夜想希望有所发现的人来,他是多么幸运。这是从来没有过的发展,甚至连想象也不敢有的事实。卡特知道,作为一个已被人遗忘的文明的标志,图腾卡蒙墓葬是无价的。在所有的王墓中,只有这一座,而且也只是在某种程度上,抵挡住了盗贼的贪

焚。

在这喜悦的时刻,卡特又想起了已长眠地下的卡纳冯爵士,卡纳冯爵士早在开棺之前便因被蚊虫叮咬卧病三周后,于1923年4月6日死去。虽然卡纳冯爵士没有亲眼看到图腾卡蒙之墓最后的辉煌,但作为一个考古的外行,他却出资买下帝王陵的挖掘权,并历尽千难万苦,和卡特一道在帝王陵的挖掘上取得了前所未有的巨大成绩。这样的卡纳冯爵士在天堂也能安息了。

五、伟人与他的遗嘱

莫斯科一月下旬,大地冰雪覆盖,气温零下30多摄氏度,这是一年中最寒冷的日子。

然而1924年这个时候的莫斯科,却被一片疯狂的热浪所笼罩,岂但莫斯科一个城市,整个全苏联的每一个乡村、城镇,凡只要有人的地方,都出现了与寒冬气氛反常的情景,亿万人民在奔走、在号哭,悲愤、痛苦犹如狂突腾窜的地火,正冲决大地,冲向天空,寒冬被搅得开锅,严冰被融化成春水。

这一切的一切都缘于一个人——一个苏联乃至全人类最伟大的人物——列宁的逝世而发生。

列宁本名弗拉基米尔·伊里奇·乌里扬诺夫,列宁是1901年12月开始使用的笔名。列宁排行第三,上有一姐安娜,以下则有两个妹妹奥丽加和玛丽亚以及弟弟德米特里。

列宁自幼有大公无私、乐于助人的美好品质,他很愿意将自己的知识告诉同学,中学最后两年,他甚至辅导自己的一位老师,使他得以如愿考取大学。

列宁虽以出色的成绩通过毕业考试,但在是否给他金质奖章和准予上大学的问题上,校方却产生了意见分歧。最终这个

“国事犯”的弟弟仍以自己优秀的资质成为了喀山大学法律政学生。可才只上了半学期，校方便以他参加学潮为由，向当局告发了他，结果列宁被开除学籍，并受到流放乡下一年的处罚。

列宁就是在这种情况下，开始阅读《资本论》的，钻研马克思主义理论，参加了当地的马克思主义小组的活动。1892年1月，列宁挂牌为助理律师，但他的主要心思并非在辩护律师的职业上，而是另有所属——搞演讲和指导马克思主义小组的活动。

为了更直接地投身到俄国的政治中心去，1893年8月31日，列宁离开家人，只身来到彼得堡。

在彼得堡，列宁与克鲁普斯卡娅相识，四年后两人成婚。在这之前，列宁曾追求过克氏同学阿波利纳里娅，但被她拒绝。事后相互达成谅解，直到她1913年逝世前，两人都保持着友谊与联系。

涉足革命的列宁首先面临着一个复杂而现实的难题，那就是如何摆正与民粹主义者的关系，亦即正确对待农民问题。前者一直视农民为革命的动力所在，而按照马克思主义理论，农民自身保守与短视的缺陷，不可能领导真正的革命，只有现代大工业的产物——工人阶级才是资本主义制度的掘墓人。然而，俄国的工人阶级竟是那么薄弱，不足100万人，而农民却是由著名的拉辛到普加乔夫领导的两次大暴动训育出来的7500万人的庞大队伍，有着两百多年的斗争传统。

路在何方？惶惑郁闷的列宁出国来到欧洲，于瑞士、巴黎和柏林这些大工业城市，一面会见俄国马克思主义者，一面来到工人群众之中，参加工人的集会，涉足民众娱乐场所，参加各种民众晚会，研究这里工人运动情况，思索俄国革命的道路与前景。

半年后，再返回彼得堡时，列宁竟成了宪兵们重点搜查的对