

苍南县档案局(馆)资料系列

苍南民俗



苍南县档案局(馆)

《苍南民俗》编纂委员会及工作人员名单

名誉主任：陈如奏、苏元

主任：杨成全

副主任：林敏 林中钢 郑维国 鲍克让

何传鲁 王正 王烈侯 刘崇泡

刘宗和 陈绍合 林余快 朱思伟

委员：钟学礼 谢作雄 陈世远 何继程

黄忠盘 郑瑞密 杨仁育 吴在毅

宋显岳 林子周 金武星 黄孝佑

郑光森 吴希秋 徐定通 黄贤奎

陈克坦 林礼进 吴守华 姜传领

办公室主任：郑维国（兼）

主审：杨秉正

主编：郑维国、鲍克让

责任编辑：唐宗龙

工作人员：陈玮玲 杨玲 郑朝俊

摄影：萧云集 李士明 唐升溪

章少华 包荣勉

序

陈如奏

为了弘扬苍南优秀的民间文化，满足社会各界对民俗文化知识的需要，并为当地政府和有关部门应用民俗文化提供详细资料，使民俗文化更好地为社会主义物质文明和精神文明建设服务，苍南县档案局（馆）着手编纂《苍南民俗》一书，从民俗学角度，如实记述苍南从古到今的各种民俗事象及其变异、消亡的历史，这是一件十分有意义的工作。

苍南地处浙江之南、东海之滨，地域广阔，人口众多，且历史悠久，文化积淀深厚，民间习俗丰富多彩。据清康熙《平阳县志》记载：“平邑（含今苍南）虽介两省之交，地稍僻左，四方舟车商贾所不至，无末富淫巧之荡其心，故风气较淳朴”，而“士者好学问，妇女勤纺织”。综观各条目，苍南人民“好学问，勤耕织，讲礼仪，循规约，守信用，重科学”的传统美德跃然纸上，此乃苍南民俗之主流。

本书对苍南的节日民俗、礼仪风俗、生产·生活习俗、社会习俗、文化娱乐、称谓以及方言民俗等作了翔实的记述，其中包涵着许多应该继承、发扬且有生命力的东西。对有些过时或带封建迷信色彩的陋习，为了保持其社会科学价值，虽然作了如实记录，但均寓褒贬之意，希望读者辨析之。我认为无论是为了发扬传统文化中的精华，还是为了摒弃或改造历史遗留下来的一些陈规陋习，我们都需要首先对民俗加以研究，弄清楚它的来龙去脉，力求做到知其然而又知其所以然，然后我们

才能冷静地对它进行辨析，并且提出行之有效的，能为广大群众接受的办法来。只有这样，才能够正确地认识民俗，较为客观地理解我们的祖先，尊重民族民间文化遗产，也才能更好地分清良俗、陋习，研究、确定相应的对策。

改革开放以来，随着我县商品经济迅速发展，新旧文化思想交错激荡，民俗风尚也随之变化，并展现更加复杂的事象，发扬新风，革除陋习，已成为当务之急。出于这样的一些考虑，苍南县档案局（馆）才有这个举措。我相信，《苍南民俗》一书的出版，对于促进我县的经济建设和民俗研究，对于推进移风易俗，进一步加强社会主义精神文明建设，对于朝着党中央指引的“先进文化的前进方向”，奔向美好灿烂的明天，将发挥其独特的作用。

凡 例

一、本书收集和论述苍南县从古至今主要是明清以来的各种民间风俗事象，定名为《苍南民俗》。

二、编纂本书的目的是为了弘扬苍南优秀的民间文化，满足社会各界对民俗知识的需求，充分发挥本地区民俗的特殊作用，使民俗文化更好地为我县社会主义建设服务。

三、本书根据中国民俗学会常务理事叶大兵编著的《温州民俗大全》丛书编写提纲与体例撰写。从民俗学角度，在过去社会调查所积累资料的基础上，如实论述苍南历代丰富多彩的民俗及其发展、变化的历史。在叙述民俗具体事象时，尽可能援引古代文献以溯源，其内容采取简略概述与立体描写相结合，有详有简，突出本地特色，对重点民俗较详尽地加以记述。在叙述中，力求保持民俗原貌，以增强科学性。对那些带有封建迷信色彩的民俗，虽然也做了如实记录，但均寓有褒贬之意，希望读者辨析之。

四、本书共分设节日民俗、礼仪风俗、生产、生活习俗、社会习俗、文化娱乐、称谓、方言等7编24章103节和附录四。全书共20万字。前冠序言、凡例、编委会名录和彩照，卷本设后记。

五、本书资料来源，以编者十多年的调查积累为主，同时参考历代《平阳县志·风土志》和新编《苍南县志》、《平阳县志》和《灵溪地方志》、《马站地方志》、《苍南灵溪镇志》、《龙港镇志》以及对热心社会民俗知名人士所提供的资料，经考证复查后载入，在书后附主要参考书目，文中不一一注明出处。

《苍南民俗》编委会成员合影 2001



《苍南民俗》编纂委员会成员合影（从左至右）

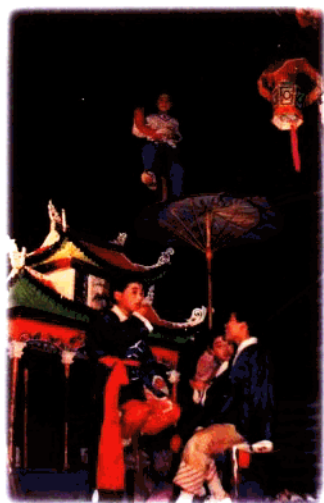
第一排：鲍克让 王 正 林中钢 杨成全 陈如奏 何传鲁 林 敏 郑维国
第二排：林余快 吴希秋 杨仁育 吴在毅 黄忠盘 钟学礼 徐定通
第三排：郑光森 郑瑞密 朱思伟 王烈侯 宋显岳 刘崇泡 何继程



平閣



2037/57



高阁





城庆



高跷



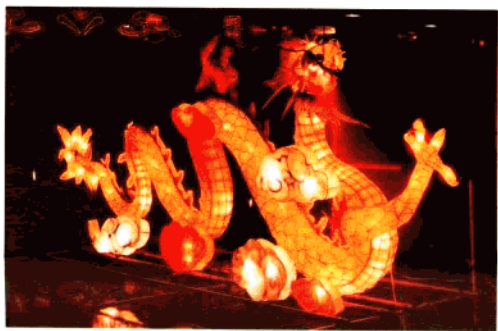
舞龙



剪纸



高跷旋技



灯展



龙舟竞渡



舞花龙



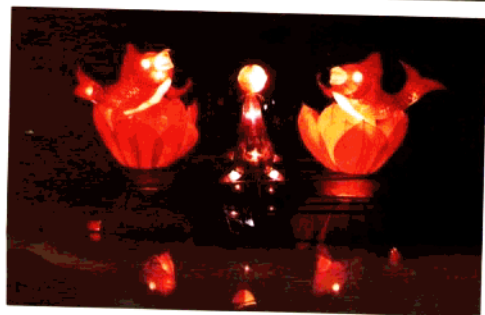
春祭



夜扫港城



彩楼生辉



水上莲花



米塑



清明分饼



畲族歌手



畲族对歌



渔鼓

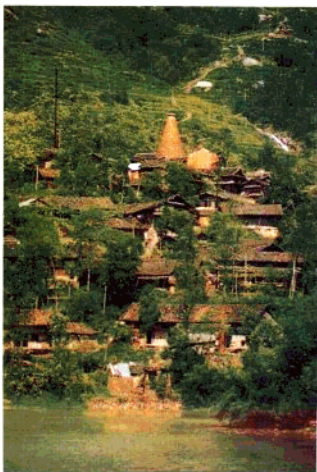


甌谿古戏台



云岩广福寺双塔

甌谿古村落





正元寺

正元寺位于正元乡正元村，距正元乡政府驻地约2公里。南宋乾道年间（1162—1172）始建，清乾隆年间（1736—1795）重修。该寺坐北朝南，中轴线对称，主殿（正殿）供奉观音菩萨，左右两侧为护法神。占地面积4000多平方米，主殿为歇山顶，重檐歇山顶，进深14.6米，进深12米，高12米。1985年经贵州省人民政府批准，列为省级文物保护单位。现为正元乡政府驻地。



正元寺

正元寺位于正元乡正元村，距正元乡政府驻地约2公里。南宋乾道年间（1162—1172）始建，清乾隆年间（1736—1795）重修。该寺坐北朝南，中轴线对称，主殿（正殿）供奉观音菩萨，左右两侧为护法神。占地面积4000多平方米，主殿为歇山顶，重檐歇山顶，进深14.6米，进深12米，高12米。1985年经贵州省人民政府批准，列为省级文物保护单位。现为正元乡政府驻地。

