

南
齋
集



南

齋

集

馬日璐撰

中華書局

叢書集成初編

南齋集

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此據粵雅堂叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

文字之難。莫難於潔。其非標舉新穎。增創字句之謂。謂夫性情遠而氣骨遒也。柳子厚之論文也。曰參之太史以著其潔。夫文之不潔者。莫太史若矣。左史記言。言爲尙書。太史采虞夏之文。全載於策。而周書概從刊落。甚至以文侯之命。爲晉文公。潔者固如是乎。右史記事。事爲春秋。太史掇拾左氏。而其不合於左。至五十二事之多。魯衛晉楚之世家。參之年表。牴牾舛繆。何慮數十百件。文之潔。莫潔於子厚矣。而低首下心。岸然品目之以潔。而後世莫敢議其非。所謂性情遠而氣骨遒者。惟太史足以當之。而不愧也矣。此言文也。而詩尤難。魏武之沈雄。越石之清剛。潔也。潘陸以藻麗參之。而亦潔。靖節之冲淡。康樂之自然。潔也。顏鮑以縟采參之。而亦潔。辟之埃壒。坳集。哇咬。閒作。遺世獨立之仙人。振衣長嘯。與天風海濤相應。和而羣響皆寂。此豈與夫木客之清吟。幽獨君之夜語。風蟬露緯之鳴趨。而以不食煙火爲潔者比乎。吾友馬君半查。志潔行芳。秕糠一切。太史所謂皤然泥而不滓者也。詩不立異。亦不苟同。醞釀羣籍。抒寫性真。吸三危之露。不足以喻其鮮榮。擡九華之雲。不足以方其縹緲。照西顧沆瀣之氣。不足以比其清神。而澡魄。舉一世之工於詩者。吾未暇以悉數也。以吾黨論之。姦窮怪變。震眩耳目。才力之雄。獨於吾半查者有矣。至若幽窗閒坐。孤鶴掠空。夜氣既清。天心來復。半查謬然寫孤韻。而抽清思。釋躁平矜。凡襟盡滌。學之無從。追之不及。微茫之介。形似之辨。非夫超絕塵壒之外。孰與析其旨乎。半查抱桓山折翼之痛。過時而悲。頽然就老。余亟勸其自定一集。以遺後嗣。故特標潔之一字。如子厚之所以品題太史者。而以目吾半

查。且願與天下之深於詩者共論之。至或議吾爲阿私之好。豈暇屑屑辨哉。乾隆龍集辛巳、長至前一日。
湖壖老友、杭世駿撰。

馬君佩兮與其兄秋玉皆以詩名東南家有別業極林泉之勝二十年來文酒之會無虛日或賓客不時至對牀風雨聯吟不輟人以是知君兄弟之篤好爲詩也已而秋玉歿君絕筆不爲詩至今終年鍵戶若初不能詩者人以爲君之爲詩特以其兄故而或非其真好也余獨以爲不然夫君二十年來之於詩無不與兄同之今又奚忍獨爲之歟況今日之所遊處皆曩者墳饒唱和之地而謂君能復晏然吟嘯於其閒哉或曰子夏旣除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也是則父母之喪必有節而況於兄乎雖然情之所至弗可強也在易小過之象辭曰喪過乎哀夫喪之過於哀聖人特不以是強人而未嘗不深取也嗚呼詩緣情而作者也吾於君今日之不爲詩而益知君之深於詩也此詩之本也至君詩瀏然以清窈然以深世之工詩者皆能識之余故弗論也乾隆庚辰八月秀水同學弟蔣德拜書

右南齋集六卷。詞一卷。國朝馬曰璐撰。案全樹山鮎埼亭集叢書樓書目序云。吳越好古君子。遇此樓者。必謂自明中葉以來。韓江葛氏聚書最盛。足以掩而過之。余以此猶其淺焉者也。夫藏書必期於讀書。又云。馬氏兄弟。服習高曾之舊德。沈酣深造。屏絕世俗剽賊之陋。而又旁搜遠紹。萃蒼儒林文苑之部居。參之百家九流。如觀王會之圖。以求其斗杓之所向。是豈特非閉閣不觀之藏書者所可比。抑亦非玩物喪志之讀書者所可倫。其所以勗之者至矣。故杭大宗詞科掌錄。亦稱其詩筆清削。今觀是集。尙匪阿好之言。而屬樊榭所撰湖船錄。亦屬爲之序。殆並重其人也。維揚園林甲天下。小玲瓏山館尤著。所謂地以人傳者歟。在街南書屋中。復有透風透月兩明軒。覓句廊。紅藥階。石屋。看山樓。七峯草亭。梅寮。清響閣。澆藥井。藤花菴。諸勝。南莊復有青畬書屋。卸帆樓。庚辛檻。春江梅信。君子林。小桐廬。鳴灘。諸勝。舊讀屬樊榭諸名流題詠。輒神往不置。迄今百餘年。聞已屢易主。曷勝華屋邱山之感。余經邗江。欲訪其遺址。竟不可得。復欲購兩遺集。而名字翳如。卽販書之肆。藏書之家。概無以應。殊可詫也。特屬張堯仙太史覓之累年。始獲抄本郵寄。恐其湮沒不傳也。並重梓之。咸豐辛亥清明後三日。南海伍崇曜跋。

南齋集卷一

祁門 馬曰瑤 佩兮

冷泉亭

鐘韻一星星。幽尋獨此亭。山從入寺好。泉欲過時聽。冷氣怯春服。清暉隱翠屏。更來巖下坐。刻石紀曾經。

宿新菴

投止山中佳。閒房對白雲。有僧皆素侶。無飯不青芹。泉脈通牀下。竹聲清夜分。我無三宿戀。臨去若離羣。

半山看桃花

山光燄燄映明霞。燕子低飛掠酒家。紅影倒溪流不去。始知春水戀桃花。

過李氏園亭有懷

重到林亭亦偶然。故人江上隔風烟。花邀竹引剛三月。燕乳鶯飛又一年。

甬東全謝山將北上。見過山館。因留小集。明日謝山以四截句見投。依韻奉答。卽以送行。

番番花事已成塵。曲徑逢迎過酒人。黃鳥綠陰新雨歇。未能留得渡江春。

握蘭同上木蘭舟。名字含香帝里遊。風物無多待題詠。揚州紅藥綻梢頭。

許我抄書復易書。郵籤卷帙百璠璣。伐山網海甄收遍。合把縑緗補石渠。
纔得相攜邊話離。三年衿契寸心知。春明門外南來雁。肯向西風憶此時。

夏日雨後

三伏此清嘉。窗開鳥語譁。殘陽半高樹。疎雨在荷花。小破石牀夢。欲分鄰圃瓜。幽情正迢遞。坐對月痕斜。

翺歌答洽人王二

寶氣橫空星斗寒。秦君趙相等閒看。平生自喜無恩怨。不佩吳鉤佩楚蘭。

己酉孟春雪霽邀裴琴泉管水初吳柳溪張凝思集南齋

書林諸君才思絕。夜半窺書眼如月。相將無可奉清歡。留得晴窗一堆雪。雪裏梅枝閒竹枝。擎杯莫唱春風辭。春風吹過秋風度。共看孤鰥據深處。

春日送金壽門之河東

敲門摘摘當日斜。故人持贈青蘭花。深杯滿注醉復醉。無計爲君重柅車。太行此去三千里。夢裏應思浙江水。春衫挽住四分春。珍重劉郎莫先起。

過漢原朱丈寓居蒙投雅音因次韻奉答

竭來乘暇叩書關。屐齒經過印蘚斑。三月飛花春漠漠。一林細雨鳥喑喑。圖經手補幽遐發。時修邑志丹訣心

成大小還八十。鬢顏如四十。偶然談笑絕躋攀。

族著儒宗姓氏芳。披風如在五經堂。上階花竹自和氣。對客衣冠生古香。邑有與人歌祖德。今縣曾爲詩

梅花卷六絕句

傷心浩劫歷恆沙。不見當年萼綠華。一幅生綃當哀些。招魂何處更羊家。
玉骨珊珊絕點塵。幾生脩到爲何人。無根更灑無情雨。似拭啼痕怨早春。
千山明月萬山空。兩地茫茫恨不同。誰道羅浮香雪海。絕無消息鳥聲中。
飛空幻影雪璚璚。不是瑤臺總不諳。折得橫枝歸斷譜。任他春色遍江南。
惆悵幽芬託暮雲。風期林下日微曛。冰窗雪檻一回首。忽慢相思疑是君。
玉釵常挂千年恨。綃袂空縈半夜心。祇有冰絃寫嗚咽。可憐誰復是知音。

山樓望雨和吳柳溪

把君詩句上樓看。遠樹移陰作晝寒。一片江南江北雨。吹來都在曲闌干。

山館聽汪澹亭月下彈琴

此夕因君憶翠微。冷然孤館月臨扉。長松瀉影竹搖壁。中有寒泉一道飛。

孟秋望後一日看山樓答柳溪前夕玩月之作。

七字吳郎畫不如。倚闌風袖逼空虛。清圓也被多情惱。自入閒吟漸減初。

松寥閣夜起用薩天錫焦山題壁韻。

清絕不成寐。嵐霧滴如雨。披衣山鐘動。靜聽佛名數。木末已未分。江空見行路。寥寥物外心。目送滄波去。

海嶽菴

絕代風流今已無。碧梧蕭瑟水煙孤。西風門巷帆初卸。北固樓臺日正晡。世上爭傳寶晉帖。牆隅獨弔研山圖。不堪零落衣冠後。剩有臨江宅一區。

辛亥九月十日同厲樊榭陳對鷗汪祓江家兄嶸谷遊真州吳氏園亭用庾子山梨紅大谷晚桂白小山秋平字爲韻。

清遊續佳節。幽興在園池。江近澄波碧。鷗閒片席遲。人情猶戀菊。霜意正摧梨。獨有探奇者。飄蕭似不知。日高林翳散。宛轉細牆通。漫水魚梁北。空亭蓮葉東。及時杯重把。後日約難同。剩取殘雲在。芙蓉護冷紅。疇平皆可望。樹好更須攀。選勝不無意。分題先解顏。歸禽明落日。衆葉響空山。難得朋樽合。都成如此閒。寸寸碧瀾秋。寒蟾共一樓。茶聲分客聽。竹色夾煙流。興異剡溪盡。禊同蘭渚修。明年春及健。合買五湖舟。

送吳笙山由金陵歸豫章。

巾褐南昌叟。關心章水遙。長腰三頓缺。短刺一時銷。梵夾標年月。行牘載寂寥。林棲隨地有。無計托鵲鵲。
芳草正芊眠。中瀾水接天。梅花分手地。桃葉過江船。夢遠憑雙鯉。家貧少薄田。閒吟誰慰藉。新月尙嬋娟。
笙山數年前納麗曾賦月嬋娟詞

答友人問近日所詣

幾回牽挽幾遲留。百丈環環上水舟。恍似巫山山下路。三朝三暮見黃牛。
凝思贈墨賦謝效山谷體。

藏書不及李公擇。蓄墨已視蘇東坡。多君作詩妙持贈。七十九中增兩螺。
君房雅製擅往代。冷劑不數于魯方。元元靈氣尙如石。何以喻之雙琳瑯。
西陂老人酷嗜古。春綠一池曾賦詩。嗟哉蟲魚欠箋釋。慚愧松風入硯時。
鐵佛寺木香繁茂可觀。往遊其下。撫今追昔。因悼雲公。

夾竹爲籬一徑寬。長年清蔭徧簷端。重過舊院鐘聲斷。空見高僧塔影寒。風景易成來去恨。花香都作水雲看。日斜徙倚渾無語。獨鳥悲春下石闌。

過紅蕉山館有懷項竄民

庭隅綠葉正扶疎。奈爾全家返故廬。三版輕船共妻子。舊房空牘一牀書。

山館聽雨

一夕山房雨。能生入耳涼。不離新竹徑。還灑舊莓牆。對酒吟元亮。停琴憶子桑。方知幽寂地。可以聽浪浪。

積雨

夜夜窺牛斗。生憎玉井星。窗前有梧葉。點滴豈堪聽。秋老關人事。陰多損性靈。祇贏階畔草。不改舊時青。

秋霽集看山樓得山字

秋色矜新霽。憑闌此解顏。雲涼花氣薄。天淨鳥行閒。喜有三間屋。還添一角山。何當諸勝侶。吟望不知還。

重陽前一日偕同人出郭步至紅橋而返

緩步郭門北。蕭然淡我心。青林疎返照。紅舫出幽尋。倦鳥相逢少。殘蕪入感深。闌干閒倚處。已覺暮涼侵。共有三秋約。難尋九里街。花寒緣斷塹。酒熟入新懷。清眺意殊得。近遊歸亦佳。爲君留逸興。風雨詠蕭齋。

香遠樓晚眺

寒蕪隔水殘。點點飛鴻暮。雲物已蕭涼。斜陽復疎樹。遙天望不窮。冲襟託豪素。

己未祀竈日有感橘堂先兄次西唐韻

酒闌燈灺序頻更。十五年前此日情。依舊黃羊祭司命。重來白社訪袁生。風琴罷弄聞三歎。西唐先斷暖離行隔幾程。讓美分甘兩瘦弟。至今贏得淚河傾。有詩來

茅菴

學佛今真箇。幽棲昔未尋。以茲最佳處。清我出塵心。七葉半吹雨。有婆羅數株一燈深映林。忘言堪永日。簷際落雲陰。

種松

樓前新種青松樹。高幹亭亭已出林。蒼翠尙留雲外色。堅貞先有歲寒心。雨窗入夜懷幽澗。風檻流聲和玉琴。可得著書相伴老。白頭長日坐清陰。

盆蘭雨中

微雨潤百物。長養荷天公。幽蘭侶貞石。芳香儼林中。數葉碧於畫。一花高出叢。無心隨衆草。契此空山空。

題方南堂歸山圖

翻飛已是投林鶴。舒卷嘗輸出岫雲。試展畫圖談往事。十年京國獨憐君。

高西唐五十

君當弱冠余齟齬。轉眼看君半百人。鬚鬢共驚成老大。衣冠不解逐時新。閑窗坐雨多經夏。木榻論文暮及晨。豈獨杯深欣對把。笑談隨處見天真。

常愧詩歌得報遲。稜稜鶴骨總清羸。身殊金石交偏久。年到蒼華喜可知。與西唐常有不能永年之憂湖海聲名非所

暮。煙雲翰墨亦吾師。祝君惟願長相見。會待良規最後期。

題竹屋高丈焦窗讀易圖

一編窮歲月。白髮未相侵。自守邱園素。能窺天地心。精微該六學。餘事入孤吟。夢覺吞爻後。甘蕉正午陰。

高梧和方鄮鶴

萬木欲黃落。高梧奈晚霜。秋聲不可聽。客思滿虛堂。更走翻階葉。時生繞榻涼。卻憐朝日上。一半露林光。

空林踏葉時在黃鶴山中

脫葉積無路。閑來思不禁。試看青竹杖。還憶昔行吟。日落羣峯迴。天寒萬壑陰。蕭蕭雨聲裏。又欲過前林。

辛酉仲春過唐南軒庶常寓齋題陳道山畫葵用東坡題畫葵韻

春簾捲晴晝。名酒開西涼。何因疎梅叢。見此秋日光。江南舊詩客。肝鬲森有芒。寫此傾側杯。能事過老昌。檀金疑閭浮。頭冠學華陽。午夢浥風露。覺來聞暗香。

春陰

未見重雲散。其如雨意何。吟衫添後薄。花蕊落時多。爐氣消長晝。牆陰冷綠蘿。春光能幾日。惟有放狂歌。

東謝山庶常

茅簷捧檄正躊躇。大上傳來一紙書。祇道無媒邀並蓄。豈知當路有溫臚。量才未信青雲近。將毋唯憂白

髮疎孤負明良憐下士。子虛焉敢托相如。
高吟曾說夢良辰。劉井柯亭景色新。瓊陛有梯咸奮翼。衰宗誰託欲沾巾。縱思驅驥追先甲。可忍言離泣
老親。留得酬知方寸在。他年猶是掃門人。

送春效青邱體和陸南圻

一見一回老。何堪春又歸。莫上高樓去。風花處處飛。花枝有意留春住。經得天涯幾風雨。花南水北綠陰
多。黃鳥聲聲喚奈何。喚奈何。春不顧。一片離情誰與訴。期君更復動愁思。望斷斜陽入深樹。

憶春用前體重寄南圻

紅紫乍成非。春歸那得追。柳枝風淡淡。燕子語依依。離情不斷吟情裏。知逐楊花渡江水。可憐酒醒夢回
時。也似懷人千萬里。相見是明年。相憶此樓前。重來更向憑闌處。一望平蕪接遠天。

街南書屋十二詠

小環瓏山館

愛此一拳石。置之在庭角。如見天地初。遊心到虛霍。

看山樓

隱隱江南山。遙隔幾重樹。山雲知我閒。時來入窗戶。