

中学生 人文阅读 新干线

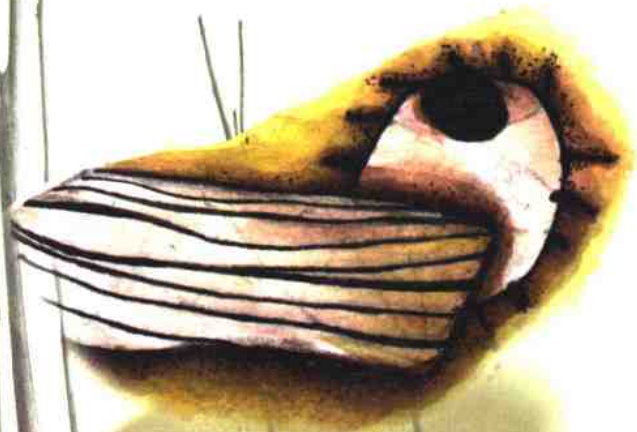
语文大阅读

高中卷

- 《樱桃小丸子》……周 萧
- 《从两则笑话看德国人》……沙叶新
- 《传说中的宝物》……残 雪
- 《鸚鵡的故事》……泰戈尔[印度]
- 《苜蓿》……韩少华

3

丛书主编：云 山 苏 澜
本册主编：罗春英



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

高中卷3

中学生人文阅读新干线

丛书主编 云 山 苏 澜



语文大阅读

YUWEN DAYUEDU

本册主编 罗春英



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

中华语文阅读知识
语文大阅读 高中卷 3
丛书主编:云 山 苏 澜
本册主编:罗春英

责任编辑:黄 曦 封面设计:方如意 版式设计:林 园

广西师范大学出版社出版发行

广西桂林市育才路15号 邮政编码:541004

网址:<http://www.bbtpress.com.cn>

桂林正泰彩印包装有限责任公司印刷

x

开本:890×1210 1:32 印张:7.75 字数:221千字

2003年6月第2版 2003年6月第1次印刷

印数:00001~10000册

ISBN 7-5633-3740-7/G·2385

定价:9.00元

序 言

ZHONGXUE YUWEN DA YUEDU XUYAN

01

达尔文有一句话说得好：“最有价值的知识是关于方法的知识。”中国古人也说过，授人以鱼，不如授人以渔。这些充满哲理的话，无不深刻地揭示了方法的重要。语文的学习自然要靠方法。仅仅指望课堂上的四五十分钟是学不好语文的。课堂上固然能学到一些阅读、写作等方面的“方法”，但要真正领悟、运用这些方法，除了课本之外，必定要借助一种或几种内容鲜活、选文精美，有个性、有特点，能教会学生掌握语文学习方法的读物。

诚然，语文学习是方法的学习，但语文学习更是能力的学习。掌握方法的目的最终也是形成一种或几种能力。现今的中考、高考等语文水平测试也越来越注重对能力的考查。韩寒、《赤兔之死》等“异人”“奇文”能相继脱颖而出，也是因为其人、其文都表现出宽广深厚的语文能力。那么，语文能力如何形成呢？古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”遍观古今中外的文学巨匠、语言大师，哪一个不是通过广泛而深入的阅读而启迪智慧、发展能力？然而，在当前的教育体制下，广大中学生背

负着繁多功课的重荷，无暇进行披沙拣金的“拉网式”阅读。虽目不窥园，然心向往之。为了满足同学们对课外阅读和增强文学素养的渴求，同时又能帮助同学们节省宝贵的时间，我们为大家精心编写了这套丛书。

本丛书以中学语文新课标的要求为依据，并注意到不同年级学生的心理特点、知识水平及阅读趣味。鉴于语言、文学是传达情感、蘸吸真美的文明之花，且中学生朋友正处于身心发育、追求完善自我的如花年华，我们在编写本丛书时，力求给予青少年朋友思想的启迪、精神的完善、心智的丰富、认识力的增强，引导青少年朋友更好地关注人生、关注社会，更恰当地处理学习、生活、事业和做人的关系。由是，我们这一套书定位于“人文阅读”，以期实现“爱的教育”、美的陶冶。

为了充分实现以上目标，本丛书在编写、制作上都颇具匠心，精益求精。内容上，本丛书从选文和点评两方面下工夫，选文视野宽广，题材丰富，多为名家名作。点评鞭辟入里，精到全面，分旁评和总评两种。此外，各篇文章后还附有形式多样、内容与范文或课文关联的练习题目，以求实现读、讲、练三结合。形式上，本丛书插图精美、图文并茂、版式大方，相信也会得到同学们的喜欢。

本书投入使用后，若能真正使青少年朋友们提高语文水平，增强文学素养，丰富学习生活，增加人生经验，我们则不胜快慰。

编者

目录

ZHONGXUE YUWEN DA YUEDU MULU

一、校园采风

- 1 周萧.....樱桃小璇子
9 戴轶.....家有读书郎
17 赵命可.....到天尽头去
29 吴蕊雯.....不上大学

二、时代聚焦

- 65 汤敏飞.....网恋三题
82 阿忆博士.....白领感言
92 沙叶新.....从两则笑话看德国人
97 [美] 爱因斯坦.....我的信仰

三、文苑摘英

- 来也匆匆，去也匆匆..... 徐怀中 103
- 传说中的宝物..... 残雪 115
- 树下..... 铁凝 126
- 魔障..... 孙春平 137

四、现代寓言

- 抽彩..... [美] 雪莉·杰克逊 151
- 鸚鵡的故事..... [印度] 泰戈尔 162
- 狼行成双..... 邓一光 168
- 当铺..... [中国香港] 深雪 195

五、人与自然

- 走月亮..... 赵戡 201
- 暮雪..... 韩少华 208
- 荒原笔记..... 殷常青 213
- 雪地篝火..... [美] 杰克·伦敦 222



樱桃小璇子

周 萧

开学的时候,璇子就叫璇子,没过多久,大家就给璇子冠上了樱桃小丸子的外号。因为璇子的脸蛋像樱桃,可是脸蛋以下像丸子。后来老师说:“总不能同学长得像啥就叫啥吧?”于是我们两者各取其一,她就成了樱桃小璇子。

璇子是东北人,就是专出猪肉炖粉条的那圪塔。可璇子不一样,璇子心眼儿多,别看个儿小,精明着呢!听和她住一个宿舍的同学说,璇子每周六晚上的必修功课是算账,一算能算一晚上,最后结论是,某某占了她一毛二分五的便宜,然后就会拐

日本著名的卡通人物。

想象一下会是什么样子?一定不是很好看。

算账居然精确到了“厘”,可见璇子的“精”。这里含有一种调侃意味。

中国有句俗语：“亲兄弟，明算账。”在钱上分得一清二楚更好。

正宗、稀少而珍贵。

朝鲜在古代的时候叫做高丽国。

按年算，一年才进三个球，实在是少得可怜。利用句子的歧义，反戈一击，答得既巧妙又让对方无言以对，充分展示出璇子的聪明。

弯抹角地向人家讨还这笔“债务”。后来被璇子传染，她们宿舍所有的人都开始算账，以至我们都愿跟她们宿舍的人一起出门，除了买东西砍价是一把好手外，她们的账分得特清楚，你虽然占不着便宜，可是她们也不会占你的便宜。

璇子其功非小。

璇子长得像韩国人，而且是像丑一点的韩国人。璇子吃亏在她那双眼睛上。她的眼睛比别人的都亮一点，也比别人的都小一点，而且是单眼皮。她常说自己有四分之一的韩国血统，在中国足球队“恐韩”、中国追星族“哈韩”的今天，确实可以拿出来炫耀一下。但我们不吃这套，常常叫她“高丽璇子”，尽管她一再强调自己根正种纯，应该是“高丽参”才对。为了证实这一点，她经常说出一串“韩语”来。起初我们很敬畏地崇拜她，后来才慢慢发现不对劲，她那“韩语”越听越别扭。在“严刑逼供”下，璇子如实招出，原来就是“长春高粱米比吉林高粱米大”，语速一加快，再混上些东北音，听着就很唬人了。

唔，原来连“高丽璇子”都不是，充其量是个“高粱璇子”。

璇子是以贫嘴的“威名”著称于学校的，以至于贫得已经不像一个女孩子了。我们常说，就算是张大民，见了璇子，也得甘拜下风。

一次我和璇子去看球，好像是北京国安对吉林敖东，我高兴的是国安那场赢了，更高兴的是邵佳一进球了，所以我非常兴奋非常自豪地对璇子说：“这是邵佳一今年进的第三球！”想让璇子也分享我的喜悦。

可我忘了璇子也是东北人，虽然她现在在北京上学，可她毕竟是吃了十几年猪肉炖粉条的东北人。就是说，她不会像我这么高兴，甚至可以说，她一点儿都不高兴。所以她冷着脸，对我说了一句至今都让我愤懑的话：“哦，这位大哥进球是按年算的呀？”

我当时差点从看台上栽下去，大脑暂时短路，一句反驳的

话都说不出来。偶像的形象啊，就这么被毁了。

璇子给人的感觉是很乐天的，大家也喜欢逗她，有时候招架不住了，璇子就惨叫：“我也是人啊！”不过这种自救宣言一般都不会引起同学们的愧疚的。

乐天的璇子也有自己的苦恼，因为璇子也到了少女怀春的年龄，所以她无可救药地喜欢上了我们的班长。并且为了怎样神不知鬼不觉地向人家表白煞费苦心。

璇子最爱唱的歌是《姐妹妹妹站起来》，也知道“十个男人七个傻，八个呆，九个坏”的真理，但总幻想她的意中人是那个“人人爱的”——

暑假，璇子和她的意中人结伴去上海旅游。说是结伴，其实是璇子上赶着，如果没有打探到班长要去上海，她早就回东北探亲去了。

在上海发生了这样一件事。为了节省两人荷包里的银子，璇子的意中人——我们的班长决定，他们两人住一个房间。

孤男寡女同处一室？璇子当时就傻眼了，但她一句话都没说出来，只是张口结舌地看着班长把行李拎进屋里。

班长并没觉得有什么不妥之处，依然谈笑自若，直到璇子红着脸，结结巴巴地对他说：“你，你，你可不可以……出去一下？我，我要，要换衣服了。”

班长愣了一下，似乎觉得她的话很多余，不耐烦地说：“你换吧……”又愣了一下，才恍然大悟，急急辩解道，“哎哟，对不起，我忘了你是女生了，我可不是想占你便宜啊！我，我马上就出去！”话音未落就已经消失在门口了，颇有点落荒而逃的架势。

璇子愣愣地看着镜子里的自己，心里很疑惑，难道自己不像女生吗？不像女生那像什么？是像男生，还是像……人妖？不管像哪一种，似乎都没什么光彩的。想通了这一点的璇子欲哭无泪，尤其让她窝火的是班长的口气，好像接下来就要说“大

璇子心仪的班长居然把她当作同性看待，璇子该有多么伤心和尴尬，也足见平时的璇子多么男子气。

姐，俺不是那种人”了，她又不是狼女！

总之，璇子的上海之旅并没有她预想的那样浪漫。相反，风光旖旎的女儿情怀被班长那个不解风情的家伙彻底毁了。

心碎了的璇子在那时暗暗下了一个决心……

开学了，平时都准时报到的璇子却迟来了一个星期。在我们纷纷猜测璇子是不是出了什么问题的时候，一个人出现在教室门口，却迟迟不进来。李刚说：“哎，门口站了个女生。”赵杰眯着眼睛辨认了半天，说：“好像有点眼熟。”小林一拍桌子，道：“是璇子吧？”晓牧摇摇头，说：“不是，比璇子瘦。”赵杰点头同意：“而且比璇子眼睛大。”

正争论着，那个人犹犹豫豫地走了进来，教室里顿时人仰马翻，那个我们认为不可能是璇子的人赫然就是璇子！

璇子用看怪物的眼神看着我们道：“怎么了，都傻啦？是不是想我想得啊？”

这腔调，这嗓门，是璇子，没错，可是，她的丸子身材变了，变得不像丸子了，换言之，璇子瘦了。这还没什么，她的眼睛……她的眼睛也变了，变成双眼皮了，所以显得大了很多。天啊，这还是那个有特色的樱桃小璇子吗？

璇子在暑假的剩余时间里拼命减肥，还去割了双眼皮，只是为博班长回眸一笑！

我们得出结论：璇子被班长彻底刺激了。

“整容”后的璇子正要开始对班长发起攻击时，才发现，她不在的一个星期里，班长闪电恋爱，被服装系的一个小女孩生擒活拿了。

服装系有个对班长图谋不轨的女孩，芳名姗姗，一直伺机下手，可璇子对班长实施了盯人战术，想突破这层防守谈何容易！但老虎也有打盹的时候，姗姗就是趁璇子一不留神，偷袭得手的。

姗姗一直在做外围工作，和班长的朋友相处得很好，班长

可见璇子的能干、凶悍。“打盹”一词用得既形象又让人忍俊不禁。“老虎”样的璇子还是失去了自己的“爱情”。有两种人是最不受欢迎的：男性化的女人和女性化的男人。

的那些朋友也常在班长面前对姗姗赞不绝口，所以姗姗过生日时邀请班长，班长立即欣然前往。

晚餐后的余兴节目是唱卡拉 OK。歌厅里，姗姗美目流盼，歌声绕梁，频频偎向班长身边，班长顿时飘飘然不知身在何处。当姗姗在他耳畔说想和他交个朋友的时候，班长想都没想，立刻点头同意，根本忘了世上还有樱桃小璇子这么一号人物。

璇子终于没有对他表白。

璇子对酒当歌，长笑当哭，哀叹自己一番心血付诸流水，并且落下后遗症，时时问我们：“如果我没有晚回来一个星期呢？我们会不会……”

爱因斯坦说，以上第一句话错误，所以整个假设不成立。

一个月后。

我接到一个大大的信封，信封背面画了一个樱桃小丸子的头像。叹口气，我马上明白这是樱桃小璇子的杰作了，因为璇子最近刚报了一个素描班，手痒得很，班里处处都能看到她的涂鸦作品。

璇子有什么东西秘密到要寄给我呢？这事透着诡异。

我看完就傻了。里面是璇子的一封信，信上说，她要去美国了，下个星期五的飞机，她现在已经在回东北的列车上了，等下星期三的时候会再回北京来，从北京乘飞机走。

不是吧？！

这个无情无义的家伙，她怎么可以这样？！怎么可以什么话都不说就跑掉了，她要去摧残美国人民吗？而且，速度快到让我们连反对的机会都没有！

这时晓牧跑过来，手里攥着一个和我手中一样的信封，大叫道：“小璇子这个臭家伙，怎么可以这样就走了？！我的那些画册可全都在她那儿呢……”话还没说完，晓牧已经痛哭失声。

讨厌！为什么我的心里，也有了一种 $\text{PH 值} < 7$ 的感觉？

事后的“如果”是没有用的，我们应该把这个“如果”放在事前，只有这样才能把握住自己的命运。

可见璇子是个好学上进、多才多艺的女孩，除了长相不太漂亮。二十一世纪的今天，长相还那么重要吗？

酸。心里酸的结果就是眼泪滴答。

抢眼泪的，想表现得坚强，终是没有成功。中国人含蓄，要哭也要背着人，一个人偷偷地哭。在人前落泪，认为是丢脸的事。

眼泪像下雨，可见他们对璇子的感情之深。

快乐、开朗的璇子也有深沉、含蓄的一面。

可惜，我不是痞子蔡，没有学过怎样抗洪抢险，所以很没面子地开始陪晓牧一起“下雨”。

一个星期后。

璇子言而有信，果然在星期三的时候又出现在北京了，陪同而来的，还有她的父母。

晓牧叠了一千只纸鹤，放在一个玻璃瓶子里，送给璇子，让她好好珍惜。

璇子骂她无聊，说早不是流行千纸鹤的年代了，除了给她的行李增加负担外，她看不出表示了什么祝福。

晓牧没有像平常一样和她抬杠，只是红着眼睛，一遍遍地嘱咐璇子，让她千万不要把那个瓶子扔掉，不然，她会生气的。

我没什么给璇子，也没有去送璇子，因为我不想让璇子看见我眼泪汪汪的样子，璇子这样的东北丫头，是不稀罕眼泪的。

班长也没去送璇子，因为璇子并没有写信通知他。璇子只是在临别前和大家一起唱卡拉OK的时候，悄悄告诉了班长一句话。听完那句话的班长，一直失神到璇子乘坐的飞机降落到美利坚的土地上。

璇子走了，用她的话说，她挥一挥衣袖，没有带走一片云彩。她是没有带走一片云彩，可是，她是带走了我们的欢乐。

后来，我实在忍不住好奇心，去询问班长，璇子究竟说了什么话让他失常了那么长时间。

班长面色惨白，半晌才告诉我，璇子说曾经想和他处个对象。

原来，璇子远走美国，只是为了要对班长表白。

作者简介

周萧，北服——莱佛士国际设计学院学生。

总评

这是一篇学生作品，很是亲切感人又幽默风趣。作者本人就是一名大学生，对大学生生活有切身体会，所以这方面的文章写得得心应手。作者通过截取几个具有典型性的生活片断，点线结合，从而很好地反映出主人公“璇子”的整体特征。璇子算账，精确到几分几厘，在日常生活中，这样的人，这样的事当然是不可能出现的。作者这样写的意图，并不是要讽刺璇子，而是采用这和夸张的表现手法来突出璇子的特点。在我们的周围，有许多的同学、亲戚、朋友，都是我们所熟悉的人，要想写好他们，一定要抓住他们身上具有的典型，不同于他人的特征或言行，决不能写成流水账。本文就给我们在人物描写方面做了一个很好的示范。又如：璇子与同学一起看足球，璇子的一句“哦，这位大哥进球是按年算的呀？”让人读了忍俊不禁，璇子的机智俏皮也跃然纸上。文中的班长也写得很有特色，虽然着墨不多，但一句“我忘了你是女生了”让我们立刻就联想到了“马大哈”的形象。真是太粗心大意了，居然连同学的性别都会忘了。正是这个“忘”字，从另一个角度反映出璇子的随和，与同学之间关系的融洽程度。表面上是写班长，其实还是在写璇子，用班长的言行来反衬出璇子的特点。“忘”字乃点睛之笔。

文章的语言活泼而清新，透露出浓郁的大学生活气息。给璇子冠上“樱桃小丸子”的外号，说她是“高丽参”“高丽璇子”后又降格为“高粱璇子”，这些正是从学生口中流出的充满学生意味的词语，用得恰如其分，很有特点。爱给人取外号，正是学生的特点，无论是中学生还是大学生，我们可能都有过这样的经历。而本文作者抓住这样一些我们见惯不怪的事情，用来反映当代大学生的生活，让读者感觉熟悉而亲切，不禁发出会心的微笑，也使文章生动而俏皮。文章中还适当地动用了一些方言词语以及仿词格的手法。“那圪垯”是典型的东北词汇。“恐韩”“哈韩”一正一反，成对出现，极其形象地描绘出当代中国年轻人中的两股潮流，言简意赅。

文章中描绘了大学生生活的各个方面：学习、友情、志趣、追求。让我们看到了大学生生活的丰富多彩，还有不可避免的矛盾、痛苦。主人公

璇子可爱而又可敬,代表着当代大学生中积极向上的一群。从她的身上我们可以学到不少有益的东西:刻苦学习,全方面发展,善待朋友,珍惜友情。



动手动脑

1. 你喜欢不喜欢璇子这样的同学?在你所在学校,什么样的同学最受欢迎?
2. 文章中用了哪些典型事件来写璇子?

家有读书郎

☆ 戴 轶

火球般的日头儿悬在顶空，毒毒的阳光没放过一寸野山、土地。绿叶上蒸腾着篷篷闪闪飘忽的焰苗，偶尔拂过来一阵风就看见一片片流动的火在芝麻地上飘荡。已经是秋天，蝉在最后的时日里歇斯底里地欢唱，比盛夏更急于散发生命的辉煌，一声声、一片片噪得人太阳穴突突地跳。这狗日的天！银难老汉快活地骂一声，直起腰来，一杆杆芝麻箭镞似的把他拥在地中央。焰舌舔着他赤裸的褚红色肌肤。

锄柄被炙得像出炉的铁棍一样，磨得光溜的山茶枝反射阳光，闪闪亮亮，手握出的两道湿圈如同手臂上了箍了两道黑纱，一忽儿炎阳就将它逼退了。银难老汉扯下脖子上抹布一样的大汗巾擦一擦脸，又将汗水拧出来，两只胳膊像一片黑泥，肥沃湿润。其实擦也是白搭，汗巾才下脸，汗水又像豆浆般渗出来。这狗日的天！他又快活地骂一句。

夸张性的描写手法，让我们真实地感受到天气之酷热。

因为有希望，所以虽然劳作辛苦但心情愉快。连骂也是快活的。

酷热难当的天气，我们都躲在阴凉的地方，农民们却要趁热干活，以期待来年的好收成。无怪乎李绅写下：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句。

农民的赚钱之不易让人心酸。什么时候农民的生活才能真正好起来。

“一年土、二年洋，三年忘了爹和娘”，这是对某些大学生的真实写照。让人气愤又悲哀。尤其是农村出来的孩子，这样做更不应该。

这样的天气是除草最好的时刻。杂草可不比庄稼那么娇嫩，它们生命力极强，三天不动就疯长得赶上芝麻茬儿。刚锄下来雨水一浇它又翻个身竖起来了。所以只好请老天爷帮忙，赶着这时候锄下来让毒日头把这些长得旺盛动人甚至有些还带着花朵实际却不顶用的东西烤枯，再不给活转来的机会。银难老汉知道这时候像播种的春日一样宝贵，稍歇了一会又弯下腰去。

芝麻在这大太阳天底下招招展展，愉快地拔节、开花、结实。怪不得老汉心里快活，这景象最适合芝麻的后期生长与收割。穷乡僻壤，上薄山荒，庄稼人靠这作物挣几张小票子，好让一日三餐不至于吃淡，逢年过节也能给孩子扯件新衫。可别小瞧这三分地的分量，去年打了三十斤，卖了二百多块钱。今年老天帮忙，增产是一定的了，国家政策好体贴农民，据说芝麻又要提价，就算打四十斤，每斤卖十块钱，总共也有四百块。这笔账他做梦都算过好几回，心里再清楚不过。四百块！儿子两个月的生活费不就有了落了！银难老汉攥着锄头就像攥了硬硬脆脆的钞票，锄底下那些跟钞票挂了钩的杂草更加倒霉遭殃了。

如今读书是越来越难了，儿子刚考上大学那会还好，可后来每次来信都提到钱，信也越写越短。银难老汉很不满意，但想想也就通了。儿子功课忙，怪不得他。如今的物价就像这地里的杂草长得没个停的时候，乡下都这样，何况喝水都要钱的城里。每次接信东挪西借，虽不够也能凑合了。他觉得自己如同一台老化的榨油机已经快榨不出油了，人家夸奖的有名有利，有名不假，有“累”却也是真，每次愁闷不堪就找茂林叹气一番。茂林把头摇得像六月天的蒲扇，说，我那儿子在县上读高中，这杂货铺只够供他，还不知他能不能考上。你家孩子在大城市，花销大是自然的，好歹他出来了，你就有得福享了。

是啊！等儿子毕业就好了。儿子他命好用不着吃老子这样的苦。天下的父母本该是为儿女受罪的。熬红了眼累弯了