

藏館本基

264028

# 內經綱要

江苏省西医学習中医講師團

合編

南京中醫學院內經教研組



人民衛生出版社

## 內 錄 摘 要

內經是學習中醫的必讀書，其中包括素問、靈樞兩部分，內容非常丰富。但原書門類不够清楚，有些地方重複，加之文字深奧，對於初學者一時確難理解和掌握，本書把內經的主要內容，分門別類，归纳在一起，加以綜合分析，適當地引用了一些內經原文，予以印証。這樣。本書能使讀者對內經得到系統地了解。

本書共分上下兩篇，上篇總論分為七章，分述中醫理論的陰陽五行，經絡臟象，診療方法等；下篇各論分為十九章，分述內外各科疾病。本書可作為學習內經的參考。

## 內 錄 摘 要

尺寸：787×1092 32 印張：7 1/2 字數：168 千字

江苏省西医学中医讲师团 合編  
南京中医学院內經教研组

人 民 衛 生 出 版 社 出 版  
(北京書刊出版局審查證號：京出字第〇四六零)  
• 北京廣文版圖子總同三十六毛。

化工印刷厂印刷

新华书店科技发行所發行·各地新华书店經售

第一書名：14048·2090  
定 價：0.70 元

1959年12月第1版 第1次印刷  
(北京版)印數：1—25,000

## 前　　言

“黃帝內經”包括素問、靈樞二部分，是我國現存最早的醫學理論書籍。歷代的中醫著作都以該書的理論思想為依據。也就是說，該書的理論思想几千來一直在指導着中醫的臨床實踐，並為歷代醫家用作總結臨床經驗的理論工具。此書不僅在醫學歷史上發揮了巨大作用，即在現在和今後研究中醫理論經驗仍有極大的實用價值，故為學習和研究中醫的必讀書。但因此書為古代的醫學經典，文義古奧，加之流傳年代久遠，門類已為後人改動，對於初學者確實不易看懂，因而是當前學習中的一件困難的事。雖然，歷代醫家也會各有闡發，但大都是按原文註釋，或就原文加以分類刪節，要求從這些註釋本中概括地了解內經的精神實質，對於初學者來說仍有一定困難。為此，特將該書的重~~要~~內容~~圖~~選精摘要編為“內經綱要”一書，原供我省在職西醫學習中醫班教學之用，今經修訂後出版，以供學習內經者參閱。

本書現分上、下二編。上編所談的是內經中有關理論方面的基本問題，下編所談的是對內經中所載各類病症的分析。在內容方面，以貫徹內經的理論思想為主，并选取諸家的論述，加以引申，以便明確中醫治病的基本理論和方法。但限於我們的水平，對於原文精義，理解不夠，分析不當，在所難免，希望各地讀者多提寶貴意見，以期逐步修正提高。

江苏省西醫學習中醫講師團  
南京中醫學院內經教研組

## 目 录

## 上編　總論

第一章　內經的概述.....	1	(三) 肝火 (四) 肝風
第一节　內經著作的过程.....	2	二、心 ..... 25 (一) 心藏神 (二) 心生血脉 附：心包絡
第二节　內經的全部內容.....	2	三、脾 ..... 27 (一) 脾生运化 (二) 脾能統血
第三节　各家对內經學說的闡發.....	5	四、肺 ..... 29 (一) 肺藏魄 (二) 肺合皮毛 (三) 肺主治节
第二章　內經的理論体系.....	6	五、腎 ..... 32 (一) 腎藏志 (二) 腎主水 (三) 腎为生殖之本
第一节　陰陽相对相成的原理.....	10	第二节　六腑 ..... 34 一、胆 ..... 34 二、胃 ..... 35 (一) 胃虛 (二) 胃实 (三) 胃寒 (四) 胃熱
第二节　五行生克制化的原理.....	12	三、大腸 ..... 40 四、小腸 ..... 41 五、三焦 ..... 42 六、膀胱 ..... 44
第三章　中医的整体观念和預防医学.....	17	
第一节　整体观念.....	18	
一、人体臟腑組織机能的统一性 ..... 18		
二、人和自然环境的统一性 ..... 19		
第二节　預防医学.....	20	
第四章　臟腑与其他組織.....	22	
第一节　五臟.....	23	
一、肝 ..... 23 (一) 肝血 (二) 肝氣		

第三章 腦髓和女子胞	45	東平
第四节 筋骨、肌肉、皮膚		(五) 手陽明別格——偏厉
第五节 經絡	51	(六) 手少陽別格——外关
一、十二經絡	52	(七) 足太陽別格——飞扬
(一) 手太陰肺經脈		(八) 足少陽別格——光明
(二) 手陽明大腸經脈		(九) 足陽明別格——丰隆
(三) 足陽明胃經脈		(十) 足太陰別格——公孙
(四) 足太陰脾經脈		(十一) 足少陰別格——大鍾
(五) 手少陰心經脈		(十二) 足厥陰別格——蠡溝
(六) 手太陽小腸經脈		(十三) 任脈別格——尾綈
(七) 足太陽膀胱經脈		(十四) 督脈別格——尻鰛
(八) 足少陰腎經脈		(十五) 脾虛大格——大包
(九) 手厥陰心包絡經脈		第六节 营衛气血精神
(十) 手少陽三焦經脈		津液
(十一) 足少陽胆經脈		第七节 四肢、五官
(十二) 足厥陰肝經脈		一、四肢
二、奇經八脈	59	二、五官
(一) 督脈 (二) 任脈		(一) 目 (二) 齒
(三) 冲脈 (四) 帶脈		(三) 口 (四) 鼻
(五) 陰蹻脈		(五) 耳
(六) 陽蹻脈		第五章 疾病發生的原因
(七) 陰維脈		
(八) 陽維脈		
三、十五別絡	63	
(一) 手太陰別絡——列缺		
(二) 手少陰別絡——通里		
(三) 手厥陰別絡——內關		
(四) 手太陽別絡——		

第一节 外感疾病統屬	方法	112
于四时六淫与外伤	一、察色的部位	113
第二节 内伤疾病統屬	二、察色的方法	114
于七情、九气与房室、	三、正色和病色	115
饮食、劳倦	第三节 聞診的意义和	
一、七情	方法	117
二、九气	一、态度	117
三、房室	二、内容	118
四、饮食	第四节 聞診的意义和	
五、劳倦	方法	119
第六章 診断方法	一、声音	119
第一节 内經对脉学的	二、語言	120
發明	三、呼吸	121
一、三部九候脉法	第七章 治疗法則	121
二、脉应四时陰陽	第一节 标本先后内外	
三、脉应情志变动	上下	123
四、胃脉和裏臟脉	一、标本先后	123
五、平脉	二、内外上下	125
六、病脉	第二节 正治和反治	127
七、死脉	第三节 其他治疗原則	129
八、孕脉	第四节 制方用藥的規	
九、切脉	律	131
十、触診	第五节 治病必須辨別	
第二节 望診的意义和	虛实	135

## 下編 各論

第一章 証候分类概述	第二节 伤寒	142
第二章 風寒溫热暑濕	第三节 溫病、热病	143
类	第四节 暑病	147
第一节 中風	第五节 濕病	149

第六节 痰热	150	第三节 胃痛	186
第三章 瘟疾霍乱时疫类	151	第四节 腰痛	187
第一节 瘟疾	152	第五节 腹痛	188
第二节 霍乱	154	第九章 痿麻汗类	189
第三节 时疫	155	第一节 痿麻	189
第四章 瘰疬偏枯类	156	第二节 汗	191
第一节 瘰	156	第十章 呕吐哕逆膈病类	192
第二节 瘰	158	第一节 呕吐	193
第三节 偏枯	160	第二节 哮逆	194
第五章 瘦症虚厥癲狂类	161	第三节 膳病	195
第一节 瘦症	161	第十一章 咳嗽痰飲喘促类	199
第二节 虚	162	第一节 咳嗽	200
第三节 厥	164	第二节 痰飲	202
第四节 癲狂	168	第三节 喘促	203
第六章 五官疾病类	170	第十二章 消渴黄疸类	205
第一节 口舌病	170	第一节 消渴	206
第二节 牙齿病	171	第二节 黄疸	207
第三节 咽喉病	173	第十三章 痘满积聚类	208
第四节 眼病	174	第一节 痘满	208
第五节 耳病	170	第二节 积聚	209
第六节 鼻病	178	第十四章 腹胀类	212
第七章 头痛眩晕类	180	第一节 水腫	212
第一节 头痛	180	第二节 腹病	214
第二节 眩晕	183	第十五章 泄瀉腸澼类	217
第八章 心胁背腰腹諸痛类	183	第一节 泄瀉	217
第一节 心痛	184	第二节 腸澼	219
第二节 胁痛	185	第十六章 便血便难类	220
		第一节 便血	220

第二节	便难	221	第二节	癰疮、瘻疖	226
第十七章	前陰諸病类	222	第三节	狐疝	227
第一节	前陰病	222	第四节	厥疝、卒疝	227
第二节	癃閉	223	第五节	冲疝、瘕疝	228
第三节	遺溺	224	第十九章	瘻疽类	228
第四节	溲血	224	第一节	頭腦部諸症 （包括頸項）	229
第五节	淋濶	224	第二节	胸腹部諸症	231
第六节	遺泄	225	第三节	背部諸症	232
第十八章	疝氣类	225	第四节	四肢部諸症	233
第一节	心疝、肺疝、風 疝	226	第五节	其他雜症	235

## 上編　總論

### 第一章　內經的概述

內經是我国医学經典之一，它是战国时代医家的集体創作，不仅总结了春秋战国以前的医学理論与經驗，而且指导了后世医学的途徑。由于历史相沿，經過年代很久，一則文詞古奧，再則散失殘損，中間未免有些錯簡衍文，所以讀这部書，是比较有困难的，但这种困难是可以克服的。只要我們用心去鑽研，不难理解其精神实质。該書的內容極为丰富，除了医学知識外，还涉及天文、地理、哲学等。只要我們以唯物辯証的觀點，分析歸納，到处都能發現宝贵的資料，值得我們研究。內經的理論，以陰陽五行为基本，用陰陽的互相对立、互相協調，來說明机体的矛盾統一，并且說明了大自然的各种变化，与人体互相适应的关系，在医学上建立了整体觀念。这一整体觀念，具体地貫徹在預防和治疗疾病的各个方面。至于臟腑經絡學說，在內經中發揮亦多。其他四时百病的發生，各有其內因和外因，內經中都有記載与闡述。这些理論实为伤寒論、金匱要略、巢氏病源、千金、外台等書的理論根据。其論脉學、針灸，与難經、脉經、甲乙經亦有一脉相承的關係。总之，內經這書，和后世的医学关系很大，通过內經的学习，进而學習其他各書，不难迎刃而解。以下我們再分三个要点来加以討論。

## 第一节 內經著作的过程

据一般考証，內經这書，成于春秋战国时代。因为那时諸子百家爭鳴，学术蠻起，医学亦隨之勃兴，当时医家积累了千百年来的相傳經驗，于是引用問答的形式，假託于黃帝和岐伯的對答，來說明医学上的各种問題，这就是內經著成的經過。

汉書艺文志載有“黃帝內經十八卷，外經三十七卷。”这說明班固作汉書时，外經还是存在的。后来經過汉末的战乱，外經就已散失，所以張仲景傷寒論序只說“撰用素問九卷”，皇甫謐“甲乙經”自序中只提到內經而沒提到外經，他說：“按七略艺文志，黃帝內經十八卷，今有針經九卷，素問九卷，二九一十八卷，即內經也。”隋書艺文志載鍼經九卷、唐書艺文志称鍼經十二卷。与鍼經并見者，还有九靈經，中国医学大辞典認為九靈为灵樞之原本，鍼經必非灵樞。所以王冰只註“素問”，而沒有註“灵樞”。直到宋时紹興年間，史崧才把“灵樞”献出。現在通行的內經，包括“素問”和“灵樞”兩部分，其卷数为“素問”二十四卷，“灵樞”十二卷，其篇数各八十一，合为一百六十二篇。

这書的作者，究竟是誰，現在已無考証，据一般推断，是医家的集体創作。从文字来看是不一律的，有些是先秦文字，有些还夾杂了汉后的文字，內經經過散失，有一部分可能是后人增补的。我們說：內經一書，是历史的、各地方的總結性著作。

## 第二节 內經的全部內容

內經的內容，上面已經約略提过，虽然內經中也有談到五官疾病和外科疾病，畢竟比重不大，所以从全書的內容來看，大部分是談的內科和針灸兩門医学知識。至于篇次的編輯，梁代全元起所作的“訓解”，及隋代楊上善的“太素”，唐代王冰

的“註釋”，各有不同。全本今已散亡，楊上善本又多殘缺。唐志載楊上善黃帝內經太素三十卷，宋志仅有三卷，今所存者，是日本的傳抄本，但雖然殘缺，尚有參考價值。比較完善的還是王冰註的素問（高保衡、孙奇、林亿等的校正本）。現在根據素問靈樞的篇名，錄之于下，以供參考。

### 一、素問八十一篇

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 上古天眞論  | 2. 四氣調神大論 | 3. 生氣通天論  |
| 4. 金匱真言論  | 5. 陰陽應象大論 | 6. 陰陽離合論  |
| 7. 陰陽別論   | 8. 灵蘭秘典論  | 9. 六節藏象論  |
| 10. 五臟生成論 | 11. 五臟別論  | 12. 異法方宜論 |
| 13. 移精变氣論 | 14. 湯液醪醴論 | 15. 玉版論要篇 |
| 16. 診要經終論 | 17. 脉要精微論 | 18. 平人氣象論 |
| 19. 玉机真臟論 | 20. 三部九候論 | 21. 經脈別論  |
| 22. 臟氣法時論 | 23. 宣明五氣論 | 24. 血氣形志篇 |
| 25. 宝命全形論 | 26. 八正神明論 | 27. 离合真邪論 |
| 28. 通評虛實論 | 29. 太陰陽明論 | 30. 陽明厥解篇 |
| 31. 热論    | 32. 刺熱篇   | 33. 評熱病論  |
| 34. 逆調論   | 35. 瘰論    | 36. 刺瘡篇   |
| 37. 气厥論   | 38. 咳論    | 39. 举痛論   |
| 40. 腹中論   | 41. 刺腰痛論  | 42. 風輪    |
| 43. 痢論    | 44. 痰論    | 45. 厥論    |
| 46. 痘能論   | 47. 奇病論   | 48. 大奇論   |
| 49. 脉解篇   | 50. 刺要論   | 51. 刺齊論   |
| 52. 刺禁論   | 53. 刺志論   | 54. 針解篇   |
| 55. 長刺短論  | 56. 皮部論   | 57. 經絡論   |
| 58. 气穴論   | 59. 气府論   | 60. 骨空論   |
| 61. 水熱火論  | 62. 調經論   | 63. 繆刺論   |

- |            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| 64. 四时刺逆从論 | 65. 标本病傳論  | 66. 天元紀大論 |
| 67. 五运行大論  | 68. 六微旨大論  | 69. 气交变大論 |
| 70. 五常政大論  | 71. 六元正紀大論 | 72. 刺法論篇  |
| 73. 本病論篇   | 74. 至真要大論  | 75. 著至教論  |
| 76. 示从容論   | 77. 疏五过論   | 78. 征四失論  |
| 79. 陰陽类論   | 80. 方盛衰論   | 81. 解精微論  |

## 二、灵樞八十一篇

- |           |                  |           |
|-----------|------------------|-----------|
| 1. 九針十二原  | 2. 本輸            | 3. 小針解    |
| 4. 邪氣臟腑病形 | 5. 根結            | 6. 寿夭剛柔   |
| 7. 官針     | 8. 本神            | 9. 終始     |
| 10. 經脈    | 11. 經別           | 12. 經水    |
| 13. 經筋    | 14. 骨度           | 15. 五十營   |
| 16. 营氣    | 17. 脈度           | 18. 营衛生會  |
| 19. 四時氣   | 20. 五邪           | 21. 寒熱病   |
| 22. 癲狂病   | 23. 热病           | 24. 厥病    |
| 25. 痘本    | 26. 杂病           | 27. 周痹    |
| 28. 口問    | 29. 師傳           | 30. 决氣    |
| 31. 腸胃    | 32. 平人絕谷         | 33. 海論    |
| 34. 五亂    | 35. 腸論           | 36. 五臟津液別 |
| 37. 五閼五使  | 38. 逆順肥瘦         | 39. 血絡論   |
| 40. 陰陽清濁  | 41. 陰陽系日月        | 42. 痘傳    |
| 43. 淫邪發夢  | 44. 順氣一日分<br>為四時 | 45. 外揣    |
| 46. 五變    | 47. 本臟           | 48. 禡服    |
| 49. 五色    | 50. 論勇           | 51. 背腧    |
| 52. 衛氣    | 53. 論痛           | 54. 天年    |
| 55. 逆順    | 56. 五味           | 57. 水脹    |

- |            |          |          |
|------------|----------|----------|
| 58. 賊風     | 59. 衛氣失常 | 60. 玉版   |
| 61. 五禁     | 62. 动輸   | 63. 五味論  |
| 64. 陰陽二十五人 | 65. 五音五味 | 66. 百病始生 |
| 67. 行針     | 68. 上膈   | 69. 憂患無言 |
| 70. 寒熱     | 71. 邪客   | 72. 通天   |
| 73. 官能     | 74. 論疾診尺 | 75. 刺節真邪 |
| 76. 衛氣行    | 77. 九官八風 | 78. 九針論  |
| 79. 發露論    | 80. 大惑論  | 81. 癰疽   |

### 第三节 各家对內經學說的闡發

因为內經是先秦文字，字义古奥，有許多地方，往往难以理解。自全元起的“訓解”編成后，繼之以楊上善的“太素”，王冰根据全氏本重为整理，加以註釋，于是素問奧义漸能通曉。明馬蒔著“素問註証發微”九卷及“黃帝內經素問靈樞合編”十八卷，清張志聰著“素問集註”及“靈樞經集註”，使內經的意义更見明了。圖書集成医部全录將王冰、馬蒔、張志聰三註彙為一編，即所謂“內經三家合註”本。这三种註本，世咸宗之。其他如明吳崑的“素問註”，清高世栻的“素問直解”，亦各有發明。至于黃元御的“素問懸解”和“素靈微蘊”，其說虽不免有攻击历代名医的地方，但也能破除迷信，独抒己見。

將內經加以分类編著的，以明張介宾所著的“類經”为最精，这書共分十二类，三百九十条。中国医学大辭典評說：“虽不免割裂古書，而条理井然，易于寻覽，亦自成一家言。”其实“類經”之前，早有元代羅天益所著的“內經類篇”，他是承其師李東垣之命，三易稿而成，其書今虽不傳，实为內經分类之始。其后李中梓又著內經知要，至清代分类节本甚多，如薛雪的“医經原旨”，陈修园的“灵素集註节要”，汪昂的“素問靈樞類

纂約註”，以上各种节本，比較起來，对于經義的發揮，則“医經原旨”最善，“素問靈樞类纂約註”較簡，但“医經原旨”对經絡學說取材較多，註釋較詳，而“素問靈樞类纂約註”則取材較少，以二書內容來說，偏重于內科，对于針灸則略而不詳。其他，如宋駱龍吉的“內經拾遺”二卷，則于每証之下，列以方剂，亦為特創。关于考訂方面，有清張琦的“素問釋義”，选择考据，可称謹严，据其自序云：“琦少好是書，又病其杂，因求其宗旨，按其条理，重为詮釋，疑者闕之，伪者乙之，合者存之，誤者正之，潛神竭慮，岁闌二十，成釋義十卷。”由此可知其用功之深。在国外則如日本丹波元簡的“素問識”八卷，采取各家之說，遇有疑义，不輕下斷語，引經子古書箋釋很多，足以羽翼內經，也可作为我們研究的参考。近代对于內經的著作，如惲鐵樵的“羣經見智录”，“时氏內經学”，“秦氏內經学”，均各有所見，最近各医学雜誌中对內經的討論亦很多，俱可供我們参考，这里也不再介紹。

## 第二章 內經的理論体系

內經的理論体系，是以陰陽五行學說作為中心思想，無論談到藏象、脈象、病理、診斷、治疗等各方面，都貫穿了这个理論。全書最突出的几篇，如生气通天論、金匱要略論、陰陽應象大論、陰陽離合論、陰陽別論、六微旨大論、五运行大論、至真要大論，都是發揮了陰陽五行的意义。它認為“人生有形，不离陰陽”。（宝命全形篇）能知陰陽变化的道理，才能了解人体的生理、病理。陰陽學說不是憑空設想的，而是朴素的唯物宇宙觀。宇宙之大，万物之众，不可能一一指數，然从事物的

發展規律來看，不外是對立和統一的兩面。由於對立性的存在，常常容易引起矛盾，由於矛盾的不斷產生，必然會有偏勝，一有了偏勝，在機體內部就不能協調，這是疾病發生的根源。醫學的作用，在於糾正人體內部的矛盾，從能歸乎統一。古人体会到這一點，才把醫學理論歸納在陰陽的範疇內，所以說：“陰陽者，天地之道也，萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也，治病必求於本。”（陰陽應象大論）所謂本者，即是陰陽。正因為“陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之大，不可勝數，然其要一也。”（陰陽離合論）說明宇宙的變化和人體的變化，都脫不了陰陽的範疇。陰陽是相對相成的，它代表宇宙萬物的現象和變化規律，凡是宇宙間一切事物；動的，有積極意義的，都屬之陽；靜的，有消極意義的，都屬之陰。我們能掌握陰陽的規律，則能適應四時的變化，所謂“聖人春夏養陽，秋冬養陰，以從其根。”（四氣調神論）因為陰陽不能脫離四時，四時有生、長、化、收、藏的傳交，而人亦應之，故春則養生，夏則養長，秋則養收，冬則養藏，所謂“因時之序”。這是內經運用陰陽來談養生的道理。內經對人體分為十二臟腑，根據臟腑的氣血循行，又分十二經絡，從這十二經絡中間，由內外的不同，定名為手足三陽三陰，故內經說：“夫言人之陰陽，則外為陽，內為陰；言人身之陰陽，則背為陽，腹為陰；言人身臟腑中陰陽，則臟者為陰，腑者為陽，肝、心、脾、肺、腎五臟皆為陰，膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦六腑皆為陽。”（金匱要略論）這是內經談臟腑方面的陰陽。內經說：“善診者，察色按脈，先別陰陽。”（陰陽應象大論）“別于陽者，知病處也，別于陰者，知死生之期……所謂陰陽者，去者為陰，至者為陽，靜者為陰，動者為陽，迟者為陰，數者為陽。”（陰陽別論）“病在陽則熱而脈躁，在陰則寒而脈靜。”（瘡論）這是內經談脈

象的陰陽。“五病所發，陰病發于骨，陽病發于血，陰病發于肉，陽病發于皮，陰病發于夏，是為五發。”“五邪所亂，邪入于陽則狂，邪入于陰則痺，搏陽則為癲疾，搏陰則為瘓，陽入之陰則靜，陰出之陽則怒，是為五亂。”(宣明五氣論)这种五發、五亂，都是根据陰陽來分析病理的。“陰勝則陽病，陽勝則陰病，陽勝則熱，陰勝則寒，重寒則熱，重熱則寒。”(陰陽應象大論)这是說明陰陽發生寒热的病理。于此可見，內經關於診斷，無一不結合陰陽，如至真要大論的病机十九条，虽然以六淫五臟來归纳，其实都从陰病陽病來診察。因为中医診断，須憑色脉和証候，色脉都有陰陽，証候也有陰陽，不懂陰陽之理，便失診斷的依据。內經論治疗方法，同样掌握陰陽的关键，如說，“諸寒之而熱者取之陰，熱之而寒者取之陽，所謂求其屬也。”(至真要大論)王冰註：取之陰，謂“壯水之主，以制陽光。”取之陽，謂“益火之源，以消陰翳。”因为治寒以熱，治熱以寒，是一种常法，寒之而熱不退，則必壯水之主。熱之而寒反甚，則必益火之源。此即用陰和陽，用陽和陰的方法。証候有陰陽，治疗亦必隨其陰陽而施治，这是中医隨証治疗的根本。从以上各方面來看，內經的理論，都是建築在陰陽基礎上的。

五行學說，為陰陽學說的發展，借木、火、土、金、水五種物質來說明人体內部的联系及其矛盾作用，因此有相生相克的說法。楊則民在“內經之哲学的研討”中說：“人之生理变化無窮，內經作者，徒言陰陽，未足以盡其變，遂引五行之說，以為相生相消之論，而為說明進展之法則。……內經以陰陽表示對立之原素，五行表示發展之過程。……五行又称五運。曰運、曰行，皆有变动不居之義，此其一；金、水、木、火、土，順次則相生，為生長發展之義，逆次則相消相尅，為矛盾破壞之義，此其二；五行相互而起生尅，有彼此关联之義，此其三；五行之中，

亦分陰陽，有对立之义，此其四；五行相生相尅，实具有揚棄之义，此其五。凡此皆辯証法之含义，征之自然与社会而可信者也。”五行不独代表人体的内部联系和矛盾，同时也代表着四时气候的变化，內經中常以四时五行連称，如說：“天有四時五行，以生長收藏，以生寒暑燥湿風。人有五臟，化五氣，以生喜怒悲憂恐。”“……東方生風，風生木，木生酸，酸生肝。……南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心。……中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾。……西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺。……北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎。”（陰陽應象大論）这里所說的五行，就是代表着四時，因为春之氣應木，在氣候則溫暖而應風，在人体則肝氣應之。夏之氣應火，在氣候則炎熱而應暑，在人体則心氣應之。長夏之氣應土，在氣候則潮潤而應濕，在人体則脾氣應之。秋之氣應金，在氣候則涼爽而應燥，在人体則肺氣應之。冬之氣應水，在氣候則凜冽而應寒，在人体則腎氣應之。由春而夏，由夏而長夏，（根据“素問靈樞約註”長夏是季夏十八日。）由長夏而秋，由秋而冬，由冬而春，往復不息，故在五行則木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，亦依次而循環。如果有太过不及的氣候發生，那就是所謂相勝。故五常政大論中有平氣與不及太过之氣，而總結曰：“故治病者必明天道地理陰陽更勝，氣之先后，人之壽夭，生化之期，乃可以知人之形氣矣。”內經于天元紀大論以下的七篇，所談运气之學，一言以蔽之，即天地間氣候的變化而已，氣候不能脫離四時，故以五行說明，可知五行與四時，關係極密。內經的理論，是以天人相參的，故談人体的疾病，即涉及陰陽五行。所以我們說，內經的理論體系，是以陰陽五行學說為中心思想。