

高级中学课本

语文

YU WEN

第一册



人民教育出版社



高级中学课本

语 文

第 一 册

人民教育出版社语文二室编

•

人民教育出版社出版

北 京 出 版 社 重 印

北京市新华书店发行

北京第二新华印刷厂印刷

•

开本 787×1092 1/32 印张12.5 字数210,000

1987年10月第2版 1988年6月第5次印刷

ISBN 7-107-00574-X/G·997 (课)

定价 1.10 元

说 明

这套课本是根据国家教育委员会制定的《全日制中学语文教学大纲》的基本要求，结合近几年来全国各地高中语文教学实践，吸收语文教学改革成果，在1983年版全日制高级中学语文课本的基础上修订而成的。

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上，进一步提高学生的现代语文学阅读能力、写作能力和听说能力，培养学生初步的文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅易文言文的能力。让学生扎扎实实地学习语文基础知识，认认真真地培养读写基本能力，生动活泼地发展智力。

2. 重视思想教育。思想教育渗透在语文教学的过程中，潜移默化，培养学生的社会主义道德情操、健康的审美观和高尚的爱国主义精神。

3. 着重建立现代语文读写能力的训练序列。知识点和训练点的覆盖面要广，纵向要注意循序渐进的序列，横向要注意互相渗透。突出重点，由易到难，以简驭繁。课本结构要体现综合性、序列性、实用性，易教易学。

4. 面向大多数学生，编得有适当的弹性，确保落实基本要求，又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中阶段的 80 篇基本课文为基础, 尽量采用 1983 年版课本中原有课文, 同时酌情调换部分课文, 特别是增添反映当代社会生活的新课文。因顾及训练系列, 有些基本课文没有作为讲读课文, 教学中要加强指导。

二

1. 课本的内容有: 议论文、记叙文、说明文、应用文的读写知识和能力训练; 听说的知识和能力训练; 文学鉴赏的知识和能力训练; 文言文的阅读知识和能力训练; 现代汉语的重点知识和能力训练; 相应的附录(如现代汉语词语表、文言常用实词表等)。

2. 三年共有 45 个单元, 约 200 篇课文。第一、二、三、四册各 8 个单元, 第五册 7 个单元, 第六册 6 个单元。单元分配如下:

册	单元	文体								文言 文	小计
		议论 文	记叙 文	说明 文	应用 文	散文	诗歌	小说	戏剧		
第一册		1	2	1		1				3	8
第二册		1	2	1		1				3	8
第三册		2	1					2		3	8
第四册		2					1	1	1	3	8
第五册		2			1		1	1		2	7
第六册		1	1	1			1			2	6
小 计		9	6	3	1	2	3	4	1	16	45

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本结构一览表内,指明全册单元的教学要点(主要从阅读和写作着眼);不列于各单元之首。

(2) 课文

每单元有4—5篇。分讲读课文和自读课文两种。

讲读课文:2篇。体现单元教学要点,编有预习提示,思考和练习。

自读课文:2—3篇,学生自读、自测,培养和检验学生的阅读能力,编有较详细的自读提示和二、三道练习题(侧重语言训练)。每单元第三篇课文(即第一篇自读课文)是学生必读的;除了若干篇基本课文外余则自便,不作要求。

(3) 单元知识和训练

编配本单元相关的基础知识和训练,可以涉及阅读、写作、听说、文体、语言等方面,根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学;教师进行适当指导,不要增加内容。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为5:4:4。第一至五学期每学期教学16周,2周教学一个单元。高二、高三使用课时要留有余地。每学期留4课时,指导课外阅读(另编《课外阅读》,每学期一本)。各校可以酌情调整课时。

三

课本结构一览表说明：

1. 阅读，包括各种文体的阅读知识、能力训练和阅读方法。表中带△的是阅读的基本能力训练。

2. 写作，能力训练同文体知识相结合，同阅读尽量配合。表中带△的是写作的基本能力训练。每学期安排单元作文五六次，片段作文若干次。

3. 听说，以听说的六种形式（讲述，讨论，采访和答问，演讲，辩论，口头报告）为框架，学习听说的基本知识，训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合，高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练贯串于六册课本（落实于课文的思考和练习，给以必要的知识），内容有：

- (1) 词语的读音、含义，词语在句、段中的含义，词语的选择性；
- (2) 句式的选用，句群中句与句之间的关系，句子的紧缩和扩展，句子的衔接、插入；
- (3) 段的结构，段内句子的关系和层次；
- (4) 语句的修辞效果。

高一以(1)(2)两项为重点，高二以(3)(4)两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文、应用文，从读写结合的角度设立单元。议论文教学中渗透相关的逻辑知识。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文,从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学,包括教学常用的文言实词和虚词,了解文言句式的一般特点,了解一词多义、古今异义、词类活用和常见通假字,教学阅读文言文的一般方法。

下面是这册课本结构一览表:

单元	文 体	教学要点	单元知识和训练		
			阅 读	写 作	听 说
一	议论文	把握观点和材料的关系	△归纳段意 理解主旨	选准角度 确定论点	
二	记叙文	写景状物的一般要求	摘录要点	多角度的 搜集材料	
三	记叙文	1. 记事的线索和顺序 2. 人物描写		△根据材料 提炼中心	讲清楚 比较复杂的事情
四	说明文	抓住事物的特征 说明事物		抓住事物 的特征说明事物	
五	散文	散文的景和情	怎样鉴赏 文学作品	修改文章 ——中心的 确立和 深化	
六	文言文	1. 怎样学习文言文 2. 掌握和使用工具书			
七	文言文	诵读的要领			
八	文言文	学习文言实词应注意的几点(一)(二)			
附录	现代汉语词语表 文言常用实词表				

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语文编辑室编写的,编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

这套课本修订方案是由我室集体讨论而定的,是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见,吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的具体意见。

高一课本编写者是姚富根和上海编写组的于漪、卢元、方仁工、冯起德、步根海、唐晓云。责任编辑是姚富根。审定者是刘国正、庄文中。

人民教育出版社语文二室

1987年10月

目 录

第一单元 议论文

- 一 善于建设一个新世界……………《人民日报》特约评论员(1)
- 二 拿来主义……………鲁迅(7)
- 三 *如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导
……………《红旗》杂志特约评论员(14)
- 四 *恰到好处……………杨 述(20)
- 五 *作家要锤炼语言……………唐 骏(25)
- 单元知识和训练……………(32)

第二单元 记叙文

- 六 雨中登泰山……………李健吾(37)
- 七 长江三峡……………刘白羽(49)
- 八 *难老泉……………吴伯箫(59)
- 九 *海燕……………郑振铎(70)
- 十 *我的空中楼阁……………李乐薇(76)
- 单元知识和训练……………(82)

第三单元 记叙文

- 十一 纪念刘和珍君……………鲁 迅(91)
- 十二 为了六十一个阶级弟兄……………(103)
- 十三 *为了周总理的嘱托……………穆 青 陆拂为 廖由滨(116)
——记农民科学家吴吉昌
- 十四 *火刑……………郑文光(134)
——纪念乔尔丹诺·布鲁诺
- 十五 *朱自清先生……………冯 至(147)
- 单元知识和训练……………(153)

第四单元 说明文

- 十六 景泰蓝的制作……………叶圣陶(159)
- 十七 南州六月荔枝丹……………贾祖璋(168)
- 十八 *一个好树种——泡桐……………(178)
- 十九 *蝉……………法布尔(185)
- 单元知识和训练……………(194)

第五单元 散文

- 二十 散文二篇……………朱自清(200)
荷塘月色
绿
- 二十一 灯……………巴 金(210)
- 二十二 *蒲公英……………壶井荣(216)
- 二十三 *故乡的榕树……………黄河浪(221)
- 单元知识和训练……………(230)

第六单元 文言文

- 二十四 廉颇蔺相如列传……………司马迁(253)
二十五 赤壁之战……………司马光(266)
二十六 *邹忌讽齐王纳谏……………《战国策》(279)
二十七 *记王忠肃公翱事……………崔 铎(284)
二十八 *三元里抗英……………(289)
单元知识和训练……………(295)

第七单元 文言文

- 二十九 游褒禅山记……………王安石(302)
三十 石钟山记……………苏 轼(309)
三十一 *芙蕖……………李 渔(316)
三十二 *苦斋记……………刘 基(322)
单元知识和训练……………(329)

第八单元 文言文

- 三十三 察今……………《吕氏春秋》(337)
三十四 师说……………韩 愈(344)
三十五 *察传……………《吕氏春秋》(351)
三十六 *答韦中立论师道书……………柳宗元(357)
单元知识和训练……………(366)

附录:

- 现代汉语词语表……………(383)
文言常用实词表……………(389)

注:篇目前标有*的是自读课文

第一单元 议论文

一 善于建设一个新世界^①

《人民日报》特约评论员

【预习提示】

1978年12月，中国共产党召开十一届三中全会，决定“全国工作的着重点应该从1979年转移到社会主义现代化建设上来”。《人民日报》为此发表特约评论员文章，阐述了这一历史性大转变的伟大意义和新时期的要求。全文共分“伟大的转变”、“崭新的课题”、“善于建设一个新世界”三个部分。课文是其中的第三部分。

这篇课文的中心论点就是开头第一句话，简单说，就是“四个现代化需要实干家和好作风”。课文以南郭先生吹竽作比喻，引申到某些同志的作风，将某些同志的思想修养、工作态度

①节选自1978年12月24日《人民日报》的《伟大转变和重新学习》一文，略有改动。

及可能产生的后果等与南郭先生一一比较，文章通俗易懂，又生动有力。论证时从正反两面把道理说清楚，使读者明白什么是正确的，什么是错误的，说理透彻，条理清晰。阅读时，要注意材料和观点之间的关系，体会这一篇文章所用的主要论证方法。

四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的实干家，需要的是勤奋努力、虚怀若谷^①、老老实实的好作风。我们要的是扎扎实实的真知识、真本领，而不要那种说大话、说假话的吹牛家。林彪、“四人帮”造成的那种招摇撞骗，粉饰太平，指鹿为马^②的恶劣风气，必须坚决铲除。不懂装懂，弄虚作假的现象，再也不能继续下去。

战国时候，有个南郭先生。此人不学无术。他听说齐宣王爱听竽乐合奏，就混在乐队里，装模作样，冒充内行，领取俸禄。后来，齐宣王死了，齐湣^③王偏偏喜欢听独奏，叫吹竽的人，一个一个地吹给他听。南郭先生再也没法混下去，只得溜走。这就是“滥竽充数^④”

①〔虚怀若谷〕谦虚的胸怀象山谷一样的深广。虚怀，谦虚的胸怀。

②〔指鹿为马〕比喻故意颠倒黑白，混淆是非。《史记·秦始皇本纪》里说：“赵高欲为乱，恐群臣不听，乃先设验，持鹿献于二世，曰：‘马也。’

二世笑曰：‘丞相误邪？谓鹿为马。’问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高。或言鹿者，高因阴中诸言鹿者以法。” ③〔湣〕念mǐn。 ④〔滥竽充数〕见《韩非子·内储说上》。

这个成语的由来。

滥竽充数，这四个字概括得好。好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个“充”字。

人没有生来就会吹竽的。南郭先生不会吹竽，本来无可厚非。但是，他不该不会装会，弄虚作假，冒充内行，而且一味装下去，靠蒙骗过日子，以致落得个逃之夭夭、贻笑天下的结局。

从这里，我们的同志可以得到一点启示。这就是，不管做什么事情，都要有一个老老实实的态度。不懂就是不懂，不能装。中国共产党干了五十八年的革命。五十八年里，新情况，新任务层出不穷。打阶级敌人，打民族敌人，搞土改，搞经济，搞文化，哪一件不是从不会到会的？从一无所知，到知之不多，到知之甚多，这是一个不断转化的过程。当前，全党全国工作的中心转移到四个现代化，又出现了许多我们不懂的东西。我们很多同志坐井观天，孤陋寡闻，不懂的东西太多了。不懂怎么办？承认就是了。正如列宁在十月革命后所说的：“要建成共产主义社会，就要坦率地承认，我们还非常不善于管理，不善于当组织者和管理者。”^①承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会。装，只能使自己永远是外行，永远不懂，永远无知。

^①〔“要建成……管理者。”〕见《列宁全集》第30卷第397页。

当然，转化是有条件的。这条件，就是靠干和学，而不能靠混。南郭先生不是在齐宣王那里很混了一阵子吗？最后怎么样呢？混不下去了，只得灰溜溜地走掉。要在新的转变中不掉队，办法只有一条：重新学习。要象毛泽东同志教导的那样，拿出当年打日本帝国主义，打蒋介石的那股劲，那种拚命精神，钻进去，勤勤恳恳地学，老老实实在地学，努力使自己从门外汉变成有知识，懂技术，会管理的内行。没有这一条，岂不有点南郭先生的嫌疑？长此下去，实践会将你的军，群众会将你的军，马脚会越露越多，你终将在新的征途上落下伍来。

如果说，南郭先生的装腔作势，只是骗了一个齐宣王的话，那么，在革命队伍里装腔作势，那就是骗党，骗群众。四个现代化是科学，科学是老老实实的学问，来不得半点虚夸。现代化的社会主义强国，靠装，装不出来；靠吹，吹不出来；只能靠实实在在的本领，才能干出来。不懂偏要装懂，势必搞瞎指挥，乱弹琴。结果怎么样呢？必然违抗客观规律，使国民经济遭受损失，人民生活遭受灾难。这个危害，可就大了。

毛泽东同志教导我们，要说真话，老老实实，要“不偷，不装，不吹”。不偷，就是不要把别人的当自己的，书是人家写的，不要“抄袭”。不装，就是老老实实，说老实话，办老实事，做老实人，懂就懂，不懂就不懂，不要“猪

鼻子插根葱——装象”。不吹，就是一是一，二是二，不夸大，不吹牛，要实实在在。毛泽东同志这番话，是总结了我们党的历史教训而说的，语重心长，值得我们铭刻在心。

共产党人和南郭先生当然不能相提并论。还是列宁说得好：“我们应该抱定这种信念：我们既然不内行，我们就要从头学起。我们到底还是革命者。”^①只要不装腔作势、不懂装懂，而又意识到自己肩负的历史使命，我们一定能够完成重新学习的伟大任务。几百个中央委员和第一书记，几千个中央和地方的高级干部，应当首先带头钻研现代化经济建设，把学习风气搞起来。历史终将证明，“我们能够学会我们原来不懂的东西。我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”^②

【思考和练习】

- 一 课文里有的地方是从正面来论述的，有的地方是从反面来论述的，具体领会正反两方面是怎样结合起来论述的。
- 二 摘录课文中的成语 10 个，逐个加以解释，并说说它们在文章中的表达作用。
- 三 在下列各句（段）的括号内填上适当的虚词，然后对照课文，体会这些虚词的作用。

①〔“我们应该……革命者。”〕见《列宁全集》第 33 卷第 242 页。

②〔“我们能够……新世界。”〕见《毛泽东选集》第 4 卷第 1440 页。

1. 当前,全党全国工作的中心转移到四个现代化,()出现了许多我们不懂的东西。我们很多同志坐井观天,孤陋寡闻,不懂的东西()多了。
2. ()不装腔作势不懂装懂,而又意识到自己肩负的历史使命,我们()能够完成重新学习的伟大任务。
3. 人没有生来()会吹竽的。南郭先生不会吹竽,()无可厚非。(),他不该不会装会,弄虚作假,冒充内行,()一味装下去,靠蒙骗过日子,以致落得个逃之夭夭、贻笑天下的结局。

四 调整下列各句的顺序(只要用每句前的数字依次排列),再与原文作比较,体会作者安排文章段落层次的思路。

1. 结果怎么样呢? 2. 不懂偏要装懂,势必搞瞎指挥,乱弹琴。 3. 如果说,南郭先生的装腔作势,只是骗了一个齐宣王的话,那么,在革命队伍里装腔作势,那就是骗党,骗群众。 4. 这个危害,可就大了。 5. 必然违抗客观规律,使国民经济遭受损失,人民生活遭受灾难。 6. 现代化的社会主义强国,靠装,装不出来;靠吹,吹不出来;只能靠实实在在的本领,才能干出来。 7. 四个现代化是科学,科学是老老实实的学问,来不得半点虚夸。

正确的顺序应该是 _____

五 用下面的材料作比喻,可以从几个角度说明问题。试把这些角度写出来。

鲁有执长竿而入城门者,初竖执之,不可入。横执之,亦不可入。计无所出。俄有老父至,曰:“吾非圣人,但见事多矣,何不以锯中截而入。”遂依而截之。