

庆祝慈溪撤县设市十周年

我爱慈溪歌曲集

慈溪市文化局
慈溪市文学艺术界联合会
慈溪市音乐舞蹈家协会

我爱慈溪歌曲集

慈溪市文化局

慈溪市文学艺术界联合会

慈溪市音乐舞蹈家协会

一九九八·九

序 言

慈溪市人民政府市长 王 勇

继《我爱慈溪》歌词集之后，她的姐妹篇《我爱慈溪》歌曲集在庆祝我市撤县设市十周年的洋洋喜气中又问世了。这不仅是我市文化史上的一件大事，而且也是我市社会史上的一件大事。因为在慈溪建县、市制以来，以歌曲的形式来集中反映慈溪人民热爱家乡、建设家乡的精神风貌，热情讴歌慈溪优美风光的专著还是第一次，从这个角度来说，慈溪市文化局、慈溪市文联的同志为慈溪人民做了一件大好事。

对于歌曲创作，我是外行，但对于歌曲的作用，却是妇幼皆知的。记得有一位黑人歌唱家说过：歌是炸弹，它能震撼敌胆；歌又是旗帜，它能鼓起人们的勇气。这话不无道理，无论是在战火纷纷的战争年代，还是热火朝天的社会主义建设时期，我们英勇的父兄正是高唱着“义勇军进行曲”、“大刀向鬼子们的头上砍去”或“歌唱祖国”、“我们走在大路上”等等脍炙人口的革命歌曲，或拼战疆场，或汗洒工地，创造了中华民族一个又一个的辉煌，迎来了祖国一片繁荣昌盛的景象。如今，我们慈溪的音乐工作者们在省内外专家的鼓励支持下，呕心沥血，精心创作，把慈溪人民那份对家乡深深的情。浓浓的爱全倾吐在这本小小的歌曲集里。既吐露和表达了慈溪人们对家乡的挚爱和心声，也抒发了建设家乡的决心和信心，

激励全市人民尤其是青少年一代为建设更美好的慈溪而努力学习，奋力拼搏。它的意义就远远超越了集子出版的本身。

自撤县设市至今，已整整十年了，在这短短十年之间，慈溪的面貌发生了翻天覆地的变化。展望未来，慈溪的明天会更美好，但道路还很漫长，任务也很艰巨。愿这本歌曲集能成为慈溪人民丰富的精神食粮，在这歌声中吸取力量，汲取勇气，为把慈溪早日建设成为社会主义现代化中等城市而努力奋斗。

我们热切地期待着！

一九九八年九月三十日

目 录

神奇的土地

- | | | | |
|-------|------|----------|-----|
| 神奇的土地 | 李道一词 | 薛 文、加 农曲 | (1) |
| 神奇的土地 | 李道一词 | 李 合曲 | (3) |
| 神奇的土地 | 李道一词 | 胡俊成曲 | (4) |
| 神奇的土地 | 李道一词 | 陶俊禄曲 | (6) |
| 神奇的土地 | 李道一词 | 应锡恩曲 | (7) |

等待您到来

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 陆 军曲 | (9) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 胡俊成曲 | (11) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 罗 瑾曲 | (12) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 沈 权曲 | (14) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 于文浩曲 | (16) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 加 农曲 | (17) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 智树春曲 | (19) |
| 慈溪等待您到来 | 霍建幸词 | 蒋 奕曲 | (21) |

走进上林湖

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 走进上林湖 | 舒惠民词 | 胡俊成曲 | (23) |
| 走进上林湖 | 舒惠民词 | 志 明、欣 荣曲 | (24) |
| 上林湖边是我家 | 洪恩甫词 | 张 峰曲 | (26) |
| 上林湖边是我家 | 洪恩甫词 | 刘书先曲 | (27) |
| 上林湖边是我家 | 洪恩甫词 | 珊 卡曲 | (29) |

乡音乡情

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 罗 瑾曲 | (31) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 马佐伯曲 | (32) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 邓玉华曲 | (34) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 夏德友曲 | (35) |

| | | | |
|-------------|--------------|------|------|
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 王克义曲 | (36) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 许传登曲 | (38) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 胡旭东曲 | (40) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 姜春阳曲 | (42) |
| 不要问我哪儿美 | 佟文西词 | 刘书先曲 | (43) |
| 慈溪美 | | | |
| 慈溪美 | 湛泉钟词 | 马骏英曲 | (45) |
| 慈溪美 | 湛泉钟词 加农、薛文曲 | | (46) |
| 慈溪的传说 | 张光明词 | 房家焕曲 | (49) |
| 慈溪的传说 | 张光明词 | 苏月曲 | (50) |
| 我爱棉乡的秋天 | 李道一词 房家焕、房洁曲 | | (52) |
| 我爱棉乡的秋天 | 李道一词 | 邹烈彪曲 | (53) |
| 我爱棉乡的秋天 | 李道一词 | 陶俊禄曲 | (55) |
| 问慈溪 | 湛泉钟词 | 胡俊成曲 | (57) |
| 问慈溪 | 湛泉钟词 | 丁先红曲 | (58) |
| 慈溪月 | 湛泉钟词 | 胡俊成曲 | (60) |
| 慈溪月 | 湛泉钟词 | 辛发先曲 | (61) |
| 慈溪月 | 湛泉钟词 | 林中曲 | (63) |
| 名牌城市 | | | |
| 名牌城市 | 尚奋斗词 | 胡俊成曲 | (64) |
| 名牌城市 | 尚奋斗词 | 姜春阳曲 | (66) |
| 我是乡镇企业家 | 袁吉发词 | 姜春阳曲 | (68) |
| 我是乡镇企业家 | 袁吉发词 | 珊卡曲 | (69) |
| 我是乡镇企业家 | 袁吉发词 | 刘书先曲 | (71) |
| 握住慈溪的手 | 尚奋斗词 | 吴德钦曲 | (72) |
| 握住慈溪的手 | 尚奋斗词 | 丁先红曲 | (73) |
| 握住慈溪的手 | 尚奋斗词 | 杨欽炎曲 | (75) |
| 我的三北 | 霍建幸词 | 珊卡曲 | (76) |
| 徐福东渡 | 白浪词 | 张峰曲 | (78) |

| | | | |
|----------|------|------|-------|
| 徐福东渡 | 白浪词 | 尔宁曲 | (79) |
| 徐福东渡 | 白浪词 | 苏月曲 | (82) |
| 风华一代 | | | |
| 神算子 | 李宜安词 | 姜春阳曲 | (83) |
| 神算子 | 李宜安词 | 罗斌曲 | (84) |
| 神算子 | 李宜安词 | 黄耀国曲 | (86) |
| 神算子 | 李宜安词 | 王冠群曲 | (88) |
| 我要变成一条小溪 | 徐雪祥词 | 薛文曲 | (90) |
| 我要变成一条小溪 | 徐雪祥词 | 吴大同曲 | (92) |
| 我要变成一条小溪 | 徐雪祥词 | 刘启明曲 | (93) |
| 我要变成一条小溪 | 徐雪祥词 | 王克义曲 | (95) |
| 杨梅红了 | | | |
| 五月杨梅红满山 | 余长飞词 | 蒋奕曲 | (97) |
| 五月杨梅红满山 | 余长飞词 | 薛文曲 | (98) |
| 五月杨梅红满山 | 余长飞词 | 应锡恩曲 | (99) |
| 五月杨梅红满山 | 余长飞词 | 刘书先曲 | (100) |
| 杨梅红了 | 龚爱书词 | 华建国曲 | (101) |
| 杨梅红了 | 龚爱书词 | 加农曲 | (104) |
| 杨梅红了 | 龚爱书词 | 田光曲 | (106) |
| 杨梅红了 | 龚爱书词 | 刘启明曲 | (107) |

神奇的土地

领唱、合唱

1=G(♭A) $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

李道一词
薛文、加农曲

深情、舒展地 中速



几千年的潮涨潮汐，孕育了这片
几千年的风风雨雨，铸炼了人民的



神奇的土 地； 无数 次的 日出 日落， 营造了 这方山
勤 劳 刚 毅； 几百 代人的 前赴 后继， 演绎了一个 拼



水的 秀 丽。 河姆渡的 骨 哨， 声声 吹奏着 远古的 辉 煌，
搏的 主 题。 江 河 纵 横， 绽开 祖 先 智 慧 的 花 朵，



上林 湖的 碧 波， 婀 娆 诉 说 着 青 瓷 的 传 奇。 啊
平 原 辽 阔， 留 下 前 辈 创 业 的 足 迹。 啊

我爱慈溪歌曲集

5 6 5 3 5 1 · 7 6 5 | 1 1 2 4 6 5 5 - | 5 6 5 3 5 1 1 7 6 1 |
 神奇的 土 地， 美丽的 土 地， 那是我 可爱的 家乡
 0 3 2 3 5 1 · 7 6 5 | 1 1 6 1 2 3 - | 3 3 2 3 5 1 1 7 6 1 |

2 · 4 3 4 3 2 2 - | 0 6 5 3 5 1 · 7 6 1 | 4 4 2 4 5 6 - |
 慈 溪。 神 奇 的 土 地， 美丽的 土 地，
 2 · 6 1 2 3 2 2 - | 0 3 2 3 5 1 · 7 6 1 | 2 2 6 2 3 4 3 |

6 3 5 6 1 1 3 2 7 | 6 . V 1 7 · 6 5 6 1 | 1 2 1 - (0 5 3 :)
 那 是 我 可 爱 的 家 乡 呀 慈 溪 啊！
 2 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | { 0 6 5 - 0 : ||
 (慈 溪！)

1 2 1 - 0 5 1 3 | 5 · 5 5 4 5 6 5 · 5 1 5 - 0 5 1 3 |
 啊！ 呵， 神 奇 的 土 地 慈 溪！ 呵，
 0 0 0 0 5 6 1 | 3 · 3 3 2 1 2 3 · 3 1 { 2 - } 0 5 6 1 |

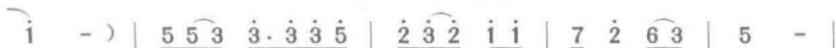
5 · 5 5 4 5 7 5 · 5 b 3 5 - 0 6 | 6 - - V 5 | i - - - | i - - 0 || ff
 美丽的 土 地 慈 溪， 慈 溪， 慈 溪！ ff
 3 · 3 3 2 1 2 3 · 3 1 { 5 - 0 4 | 4 - - V 3 | 3 - - - | 3 - - 0 ||
 2 - 0 2 | 2 - - V 7 | 1 - - - | 1 - - 0 ||

神奇的土地

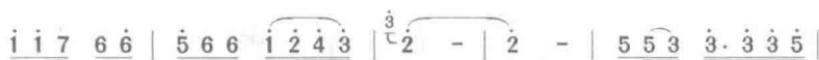
女声独唱

1=♭B 或 A $\frac{2}{4}$ 李道一词
李合曲

中速稍慢 亲切地



几千 年的那个 潮涨 潮落 潮 涨 潮 落，
几千 年的那个 风风 雨雨 风 风 雨 雨，



孕育了 这片 神奇的 土 地； 无数 次的那个
铸造了 人民的 勤劳和 刚 毅； 几百代 人 的那个



日出 月落 日出 月 落， 营造了 这方 山 水
前赴 后继 前赴 后 继， 演绎着 一个 拼 搏

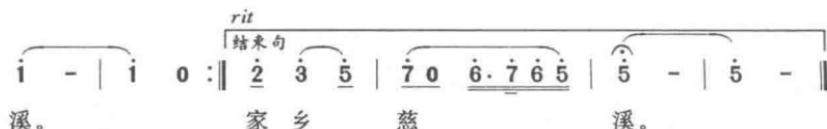
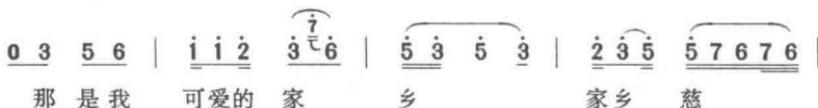
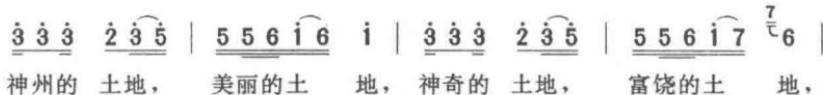


山水的 秀 丽。 河姆渡的 骨 哨， 声声 吹奏着 远古的 辉
拼搏的 主 题。 江 河 纵 横， 绽开 祖 先 智慧的 花



煌， 上 林湖的 碧 波， 婷 婷 诉说着 青瓷的 传 奇。
朵， 平 原 辽 阔， 留下 前 辈 创业的 足 迹。}

我爱慈溪歌曲集



神奇的土地

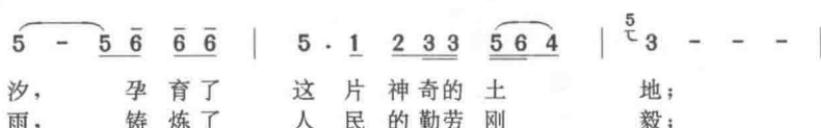
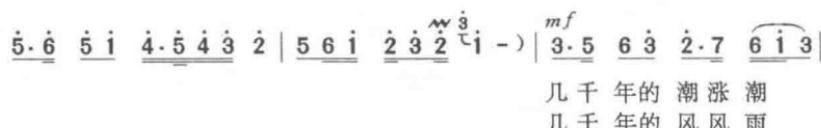
女高音独唱

1=C $\frac{4}{4}$

李道一词
胡俊成曲

稍慢 深情、赞颂地

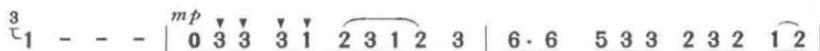
$\downarrow = 66$



神奇的土地



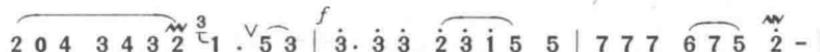
无数 次的 日出日 落， 营造了 这 方山水的 秀
几 百代人的 前赴后 继， 演绎了 一 个拼搏的 主



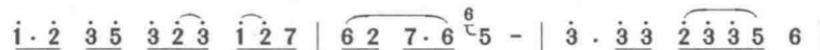
丽。 河姆 渡的 骨 哨， 声 声 吹奏着 远古的 辉
题。 江 河 纵 横， 绽 开着祖先 智慧的 花



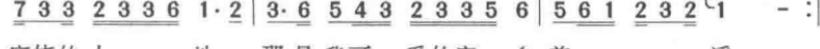
煌， 上林 湖的 碧 波， 娓 娓 诉说着 青 瓷 的
朵， 平 原 辽 阔， 留 下了 前辈 创 业 的



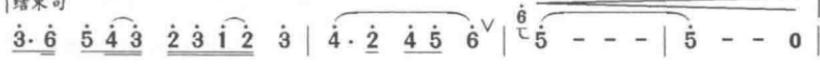
传 足 奇。} 啊！ 神奇的 土 地 美丽的 土 地，
迹。



那 是 我 可 爱 的 家 乡 慈 溪。 神 奇 的 土 地



富饶的 土 地， 那 是 我 可 爱 的 家 乡 慈 溪。



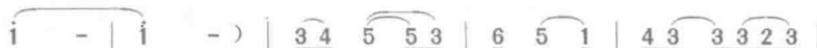
那 是 我 可 爱 的 家 乡 慈 溪！

神奇的土地

1=C $\frac{2}{4}$

深情、诚挚地

♩=76

李道一词
陶俊禄曲

几 千 年 的 潮 涨 潮
几 千 年 的 风 风 雨



汐，孕 育 了 这 片 神 奇 的 土 地；
雨，铸 炼 了 人 民 的 勤 劳 刚 毅；



无 数 次 的 日 出 月 落， 营 造 了 这 方
几 百 代 人 的 前 赴 后 继， 演 绎 着 一 个



山 水 的 秀 丽。 河 姆 渡 的 骨 哨， 声 声
拼 搏 的 主 题。 江 河 纵 横， 络 开 着



吹 奏 着 远 古 的 辉 煌， 上 林 湖 的 碧 波， 婀 娆 诉 说 着 青 瓷 的
祖 先 智 慧 的 花 朵， 平 原 辽 阔， 留 下 了 前 辈 创 业 的

神奇的土地

3 2 ^v5 | 3 3 2i | 3 3 2i | 73 77i | 6 . ^v7i |

传奇。啊！神奇的 土地 美丽的土 地，那是
足迹。啊！神奇的 土地 富饶的土 地，那是

22 23 | 5 5 6 | f 43 3323 | i - :|| i . 12 |

我可爱的家乡 慈溪，慈 溪。
我可爱的家乡 慈溪，慈 溪。 啊！

转 $\text{I} = \text{F C}$ (前 4 = 后 3)
||: 3 3 2i | 3 3 2i | 73 77i | 6 . 7i | 22 23 |

神奇的 土地 富饶的土 地，那是 我可爱的

5 5 6 | 43 0323 | i . i2 :|| 4 3 23 | i - ||

家乡 慈溪，慈 溪。 啊！ 慈溪，慈 溪。

注：该歌曲可独唱、齐唱。前四句也可处理为男女各领唱一句，从第五句起合唱。可作为大型专题文艺晚会结束曲及专题片的片尾曲。

神 奇 的 土 地

女声独唱

$1 = \text{D} \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中慢 深情地

(5 . 6i | 6 . 53 | 523 2116 | 1 - | 6 . 3 2i |

6ii 63 | 5 . 6 | 5 -) | 56i 653 | 5 5 3 |
几千 年的 潮 涨
几千 年的 风 风

我爱慈溪歌曲集

5·3 2 1 6 | 1 - | 6 3 3 2 i i | 6 i i 6 3 | 5 - | 5 - |

潮 汐， 孕育了 这片 神奇的 土 地；
雨 雨， 铸炼了 人民的 勤劳 刚 耷；

3 6 i 6 5 6 | 1 6 1 2 | 6 · i 5 4 | 3 - | 2 2 3 5 i |

无数 次的 日 出 月 落， 营造了 这方
几百 代 人 的 前 赴 后 继， 演绎着 一个

6 5 6 5 3 | 5 2 3 4 3 2 | 1 - | 6 2 6 i i . | 5 6 1 2 3 - |

山水 秀丽 秀 丽。 河姆 渡 的 骨 哨，
拼搏的 主题 主 题。 江 河 纵 横，

6 3 5 6 6 6 | 2 6 1 2 2 . | 6 2 6 i i . | 5 6 1 2 3 - |

声声 吹 奏 着 远 古 的 辉 煌， 上 林 湖 的 碧 波，
绽 开 着 祖 先 智 慧 的 花 朵， 平 原 辽 阔，

6 3 5 5 5 5 | 2 2 6 5 6 1 | 3 - - | 3 2 3 2 2 . |

娓 娓 诉 说 着 青 瓷 的 传 奇。 啊！ 神 奇 的 土 地
留 下 了 前 辈 创 业 的 足 迹。 啊！ 神 奇 的 土 地

6 6 3 5 5 . | i 6 5 i 6 5 6 5 3 | i 2 2 - | 2 i 6 i 6 5 6 5 3 |

美 丽 的 土 地， 那 是 我 可 爱 的 家 乡 慈 溪， —— 那 是 我 可 爱 的 家 乡
富 饶 的 土 地， 那 是 我 可 爱 的 家 乡 慈 溪， —— 那 是 我 可 爱 的 家 乡

1. 0 2 1 6 | 1 - - :|| 0 2 i 6 | i - - | i - - ||

慈 溪。

慈溪等待您到来

1=♭E $\frac{2}{4}$

女声独唱

霍建幸 词
陆军曲

轻快地 民歌风

(i . i i 2 | 3 3 2 i ||: i 6 i 6 5 | 3 - | 3 . 5 6 3 |

3 2 3 2 6 | i - | i -) | 5 . 6 | i 6 3 |

慈 慈 溪 溪 在 在 等 等

5 - | 5 6 | 1 . 3 | 2 3 | 6 | 5 - |

待， 等 待 您 到 来，
待， 欢 迎 您 常 来，

5 - | 1 6 1 | 0 2 | 3 5 2 3 | 5 - |

慈 溪 在 等 待，
慈 溪 在 等 待，

3 5 6 i | 6 5 3 5 | 2 2 - | 2 - | 3 3 0 5 |

等 待 您 到 来， 那片 片
欢 迎 您 常 来， 那城 乡

3 2 3 2 6 | 1 - | 1 2 | 7 5 | 3 2 7 2 |

新 茶 等 待 您 来
企 业 标 创 名

6 6 - | 6 - | 1 1 2 | 3 5 | 6 3 1 6 |

采， 那 树 树 杨 梅 等
牌， 那 轻 工 产 品 饮

我爱慈溪歌曲集

5 0 3 | 2 · 3 5 6 | 5 3 5 3 2 | 1 - | 1 - |

待 誉 您 来 摘。
 赞 海 内 外。

i . 7 | 6 5 | 3 · 5 3 5 | 6 - | 5 . 3 |

闻 一 闻 稻 麦 香, 望 一
 走 一 走 商 业 街, 数 一

2 1 | 6 · 1 6 1 | 2 - | 0 2 3 | 5 3 5 |

望 秋 棉 白, 来 到 慈 溪 年
 数 新 住 宅, 溪 年

0 3 5 | 6 5 6 | 0 5 6 | 7 . 3 | 5 6 |

不想 走 呀 (那个) 不 想
 换新 貌 呀 (那个) 换 新

7 - | 7 - | 2 . 3 | 2 i | i 6 i 6 5 |

走, 心 中 涌 起 深深 的
 貌, 走 遍 天 涯 难忘

5 3 - | 3 · 5 6 3 | 3 2 3 2 6 | i - | i - : ||

爱, 深 深 的 爱。
 怀, 难 忘 怀。

尾声 i 6 i 6 5 | 3 - | 3 · 5 6 3 | rit 3 2 3 2 6 | i - | i - : ||