

MANHUA
SHENGJING

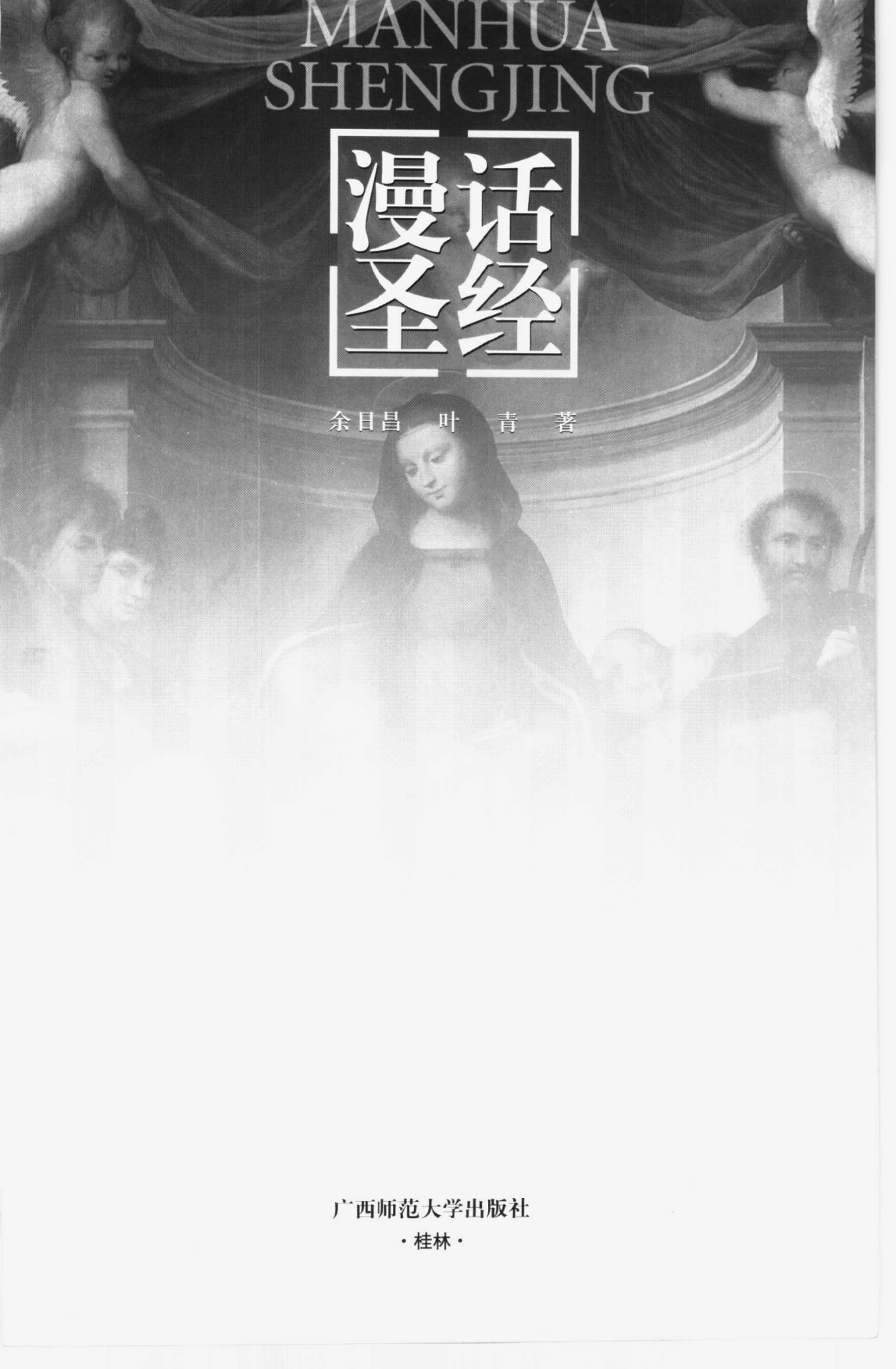
漫话
圣经

余日昌 叶青 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



MANHUA
SHENGJING

漫话
圣经

余日昌 叶青 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

漫话圣经/余日昌,叶青著. —桂林:广西师范大学出版社,2003.4

ISBN 7-5633-3901-9

I.漫… II.①余…②叶… III.圣经-故事
IV.B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019297 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址:www.bbtpress.com

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

深圳市森广源实业发展有限公司

(深圳市福田区天安数码城 5 栋二楼 邮政编码:518040)

开本:965mm×1270mm 1/32

印张:9 字数:112 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 定价:49.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《圣经》简介

一、《圣经》与基督教的历史

基督教、伊斯兰教和佛教并称为世界三大宗教。《圣经》是基督教惟一的一部经典，它的神学思想源泉来自公元1世纪之前古老的希伯来思想，主要反映了注重道德契约的实践、信仰惟一的基督（又称为弥赛亚、救世主）、净化心底的灵魂和追求进入天国世界的永生等思想，并且与以偏重于创造物质世界、改造人间社会、追求科学技术进步为特点的古希腊思想并列为西方文化的两大源泉。

我们首先应当将《圣经》当做一部历史文献性的文学作品或史书来看待，它的诞生地实际上在东方亚洲西部的巴勒斯坦地区，它的创作者是这个地区的一直属于弱小民族的以色列人（又叫做犹太人或希伯来人）。以色列民族的生存历史是长期承受埃及、巴比伦、亚述、波斯等大国迫害，饱尝挣扎和迁徙之痛苦的历史，并由此产生了大量的神话传说、历史故事、小说诗歌等以色列的古代文学作品。《圣经》就是公元1世纪左右基督教诞生时期的以色列古代文学作品的总集。

以色列人为了自己民族的生存一直与不幸的命运抗争，为了让自己的历史留下一个比较完整的记载，尽管受到悲惨命运的不断煎熬，他们仍然坚持将原来散落在民间的各种流传进行不断地记述、分类和整理，就这样，《圣经》不仅诞生了，而且被珍藏下来当做自己民族的传世之宝。以色列人的

国家曾经灭亡，以色列人在全世界流浪，以色列民族却始终没有忘记自己是“上帝的选民”，他们这种顽强的自尊和自信经受住了两千多年来痛苦的考验，终于在第二次世界大战后重新返回了故乡巴勒斯坦。令人赞叹的是：在这个特殊的历史过程中，《圣经》这部以色列人的文学作品发挥了一种令人不可思议的神秘力量，虽然它的思想启蒙于古代信奉一神论和末世论的犹太教，而且成为一个被犹太教排斥的异端，但它终于培育出了影响世界的耶稣基督和基督教！而且，以《圣经》为中心的基督教思想在不到三百年时间甚至将曾经征服以色列的罗马帝国也给“征服”了！当时罗马帝国的皇帝君士坦丁大帝就止不住地大喊：“加利利人（指耶稣）啊，你胜利了！”随后君士坦丁大帝也皈依了基督教，并在公元322年将基督教定为罗马帝国的国教。回顾历史，我们发现罗马人征服世界共有三次：第一次借用了武力，第二次借用了法律，第三次借用的正是基督教思想。在罗马帝国灭亡之后，基督教思想仍然继续向外传播，这时，《圣经》和基督教的宗教力量甚至可以和强大的世俗权势抗衡了。如今，基督教思想已经传遍世界，带给无数的信徒以莫大的安慰和鼓励。

为什么产生于弱小的以色列民族的《圣经》能够最终成为欧洲甚至更广范围内类生活的“圣经”？这主要是因为它充满着对完美未来的乐观期望。德国社会学家马克斯·韦伯曾经这样解释：古代犹太人相信，政治与社会革命不久就要在上帝的领导下完成。这不是一种彻底的乐观精神吗？以色列人只信仰惟一绝对的真神——上帝耶和华，完全相信如果坚守着与耶和华及他的圣子耶稣的约定，就一定会获得独特而无上的乐观精神。当他们有时候违背基督教义而误入歧途时，

目 录

《圣经》简介

一、《圣经》与基督教的历史 /1

一、《圣经》的结构与影响 /5

旧约故事

一、天地是怎样创造的（“创世记”第1~2章） /11

二、人类的起源和分散（“创世记”第2~11章） /14

1. 伊甸园中的亚当和夏娃（第2~3章） /14

2. 凡尘世间的该隐和亚伯（第4~6章） /22

3. 挪亚建造的方舟（第6~9章） /24

4. 被“语言”摧毁的通天巴别塔（第10~11章） /29

三、古希伯来人的繁衍和迁徙（“创世记”第11~50章） /32

1. 先祖亚伯兰（第11~22章） /32

2. 先祖之子以撒娶妻（第24章） /37

3. 先祖之孙雅各和以扫（第24~34章） /41

4. 被卖到埃及后来成王的约瑟（第35~50章） /50

四、以色列民族的领袖摩西（“出埃及记”与“申命记”）/64

1. 因祸得福的小摩西（“出埃及记”第1~2章）/64
2. 耶和華呼喚摩西出埃及（“出埃及记”第2~15章）/67
3. 西奈山上摩西傳上帝“十誡”（“出埃及记”第15~40章、“民数记”第11~14章、“申命记”第29~34章）/74

五、约书亚立国及士师的时代（“约书亚记”、“士师记”和“路得记”）/84

1. 收復迦南回歸故里（“约书亚记”第1~24章）/84
2. 士师时代的兴起（“士师记”第1~3章）/86
3. 女士师底波拉的壯舉（“士师记”第4~5章）/89
4. 勇士參孫的傳奇（“士师记”第13~16章）/91
5. 民女路得的故事（“路得记”第1~4章）/100

六、以色列的各代君王（“撒母耳记”、“列王纪”、“历代志”）/106

1. 先知兼士师撒母耳与第一代君主扫罗【“撒母耳记”(上)第1~15章】/106
2. 少年竖琴手大卫的童年【“撒母耳记”(上)第16章】/110
3. 青年大卫击杀巨人歌利亚【“撒母耳记”(上)第17章】/113
4. 扫罗王晚年对大卫的迫害【“撒母耳记”(上)第18~31章、“撒母耳记”(下)第1章】/116
5. 大卫终于即位为王【“撒母耳记”(下)第2~24章】/120
6. 所罗门王超人的智慧【“列王纪”(上)第1~3章】/125
7. 所罗门时代的富强与衰亡【“列王纪”(上)第4~14章、“历代志”(下)第1~13章】/128

七、有特殊历史地位的先知们 [“列王纪”(上、下)] /135

1. 先知是怎样的人 /135
2. 魔术师一般的以利亚 [“列王纪”(上)第 16~19 章] /136
3. 先知以赛亚等待着“救世主” [“列王纪”(下)第 16 章、“历代志”(下)第 28 章、“以赛亚书”第 7~10 章] /143
4. 悲哀的先知耶利米 (“耶利米书”第 1~2、25~33、39、50 章, “耶利米哀歌”) /149

八、两篇小说 /153

1. 奇女子犹滴传 (《圣经》次经“犹滴传”第 13 章) /153
2. 约伯的故事 (“约伯记”第 1~41 章) /159

新约故事

一、耶稣以前的犹太民族 /169

二、耶稣在伯利恒的诞生 /171

三、少年耶稣的天资 /187

四、施洗约翰的洗礼 /191

五、旷野魔鬼的诱惑 /195

六、亲仇耶稣的人们 /199

七、登山宝训的基督 /206

八、约翰之死的警惕 /214

九、耶稣最后的决意 /218

十、耶路撒冷的旅程 /225

十一、法利赛人的对质 /235

十二、为钱出卖的犹大 /238

十三、最后晚餐的告别 /241

十四、十字架上的誓约 /246

十五、耶稣基督的复活 /257

十六、承传福音的使徒 /263

十七、保罗留世的信书 /272

关于插图本《漫话圣经》(代跋) /279

图版目录 /281

《圣经》简介

一、《圣经》与基督教的历史

基督教、伊斯兰教和佛教并称为世界三大宗教。《圣经》是基督教惟一的一部经典，它的神学思想源泉来自公元1世纪之前古老的希伯来思想，主要反映了注重道德契约的实践、信仰惟一的基督（又称为弥赛亚、救世主）、净化心底的灵魂和追求进入天国世界的永生等思想，并且与以偏重于创造物质世界、改造人间社会、追求科学技术进步为特点的古希腊思想并列为西方文化的两大源泉。

我们首先应当将《圣经》当做一部历史文献性的文学作品或史书来看待，它的诞生地实际上在东方亚洲西部的巴勒斯坦地区，它的创作者是这个地区的一直属于弱小民族的以色列人（又叫做犹太人或希伯来人）。以色列民族的生存历史是长期承受埃及、巴比伦、亚述、波斯等大国迫害，饱尝挣扎和迁徙之痛苦的历史，并由此产生了大量的神话传说、历史故事、小说诗歌等以色列的古代文学作品。《圣经》就是公元1世纪左右基督教诞生时期的以色列古代文学作品的总集。

以色列人为了自己民族的生存一直与不幸的命运抗争，为了让自己的历史留下一个比较完整的记载，尽管受到悲惨命运的不断煎熬，他们仍然坚持将原来散落在民间的各种流传进行不断地记述、分类和整理，就这样，《圣经》不仅诞生了，而且被珍藏下来当做自己民族的传世之宝。以色列人的

国家曾经灭亡，以色列人在全世界流浪，以色列民族却始终没有忘记自己是“上帝的选民”，他们这种顽强的自尊和自信经受住了两千多年来痛苦的考验，终于在第二次世界大战后重新返回了故乡巴勒斯坦。令人赞叹的是：在这个特殊的历史过程中，《圣经》这部以色列人的文学作品发挥了一种令人不可思议的神秘力量，虽然它的思想启蒙于古代信奉一神论和末世论的犹太教，而且成为一个被犹太教排斥的异端，但它终于培育出了影响世界的耶稣基督和基督教！而且，以《圣经》为中心的基督教思想在不到三百年时间甚至将曾经征服以色列的罗马帝国也给“征服”了！当时罗马帝国的皇帝君士坦丁大帝就止不住地大喊：“加利利人（指耶稣）啊，你胜利了！”随后君士坦丁大帝也皈依了基督教，并在公元322年将基督教定为罗马帝国的国教。回顾历史，我们发现罗马人征服世界共有三次：第一次借用了武力，第二次借用了法律，第三次借用的正是基督教思想。在罗马帝国灭亡之后，基督教思想仍然继续向外传播，这时，《圣经》和基督教的宗教力量甚至可以和强大的世俗权势抗衡了。如今，基督教思想已经传遍世界，带给无数的信徒以莫大的安慰和鼓励。

为什么产生于弱小的以色列民族的《圣经》能够最终成为欧洲甚至更广范围内类生活的“圣经”？这主要是因为它充满着对完美未来的乐观期望。德国社会学家马克斯·韦伯曾经这样解释：古代犹太人相信，政治与社会革命不久就要在上帝的领导下完成。这不是一种彻底的乐观精神吗？以色列人只信仰惟一绝对的真神——上帝耶和华，完全相信如果坚守着与耶和华及他的圣子耶稣的约定，就一定会获得独特而无上的乐观精神。当他们有时候违背基督教义而误入歧途时，

也一定会有先知们出现，或循循善诱，或大声疾呼，总能让以色列人返回笃信上帝的正途。

《圣经》及基督教的上帝——耶和華（Jehovah, 或称雅赫维）是一位严厉的正义之神。他曾在西奈山上通过与以色列人的领袖摩西进行对话，与当时历经苦难的以色列人约定：假如他们不崇拜别的神而只信仰他，遵守着上帝十诫，他必定保佑他们逃出埃及的牢狱，将迦南地赐予他们作为永久的基业，建立以十诫为基本法律的神权政体，使以色列人获得财富和名声。耶和華的想法是十分务实的，他当时只将以色列人作为自己的选民并为他们着想，而没有像他的儿子耶稣那样将其他民族放在眼里。《圣经》中所描绘的耶和華虽然公正仗义，但性情刚烈、气度有限，这表现为他曾经采用了比较残酷的手段去惩罚异教民族。例如，《圣经·创世记》记载他曾用洪水去毁灭他认为过于奢靡的人类社会；《圣经·出埃及记》记载他曾杖击尼罗河水让鱼死光，使迫害以色列民族的埃及人不能喝水；《圣经·民数记》记载他曾动不动就扬言要以瘟疫击杀不信仰他的人群村落，让他们尸横遍野。不过，《圣经》中这位貌似霸道的神也有他善良的一面，这就是他不愿片面地向人类发号施令，而情愿跟人类订下盟约！这样一来，上帝与人类双方都负有某种义务，力量虽小的人类有时候也可以向强大的上帝提出抗议，使上帝不得不改变主意。我们也许可以从这里看出欧洲民主主义和契约化国家形式的端倪。

在以色列民族的心灵中，他们的上帝耶和華慢慢地被纯化和美化了，而且越来越有深度。等到他的圣子耶稣基督诞生之后，耶和華的性格更发生了根本的转变。耶稣所描述的

圣父上帝，是充满了爱心的神，他的爱普遍地施予了全人类，而不是仅仅针对以色列民族。耶和華当初与以色列人所订的契约，偏重于物质财富和权力名誉方面；而在耶稣与人类的约定中，这些东西被拒斥了，他将重点放在对全人类苦难灵魂的解救上。耶稣教导说：人类之所以体验着激烈的纷争与痛苦，这正是盲目追求物质财富和权力名誉的结果。耶稣所传达给人类的福音，集中体现于“天国就在你心中”、“真正的幸福在人的心中”这样的教义之中，这是耶稣救世精神普世化、能够把人类从世俗纷争与痛苦中真正解放出来的根本起点。这样的宗教精神终于吸引了广大的信徒，由此形成了一个特定的信仰组织——世界性的基督教。《圣经》中真正的宗教救世精神，最终体现于耶稣所倡导的那种人类真正的生活方式。

西方文化并不是单单以基督教思想作为精神支柱的。希腊精神与日耳曼精神也对西方文化做出了不小的贡献。然而，基督教精神的确是西方文化中最重要的组成部分，西方人在精神上的自信也主要源自基督教精神。信仰《圣经》中惟一绝对的上帝耶和華，随从上帝的圣子耶稣进行救世实践，要把上帝所赞美的“爱与正义的天堂”在人间实现，这个理想在现实生活中的形式尽管是多种多样的，但《圣经》和基督教的主要精神最终还是落在了亿万信徒及信众的心底，带给他们无比的热情与自信。所以，无论信不信基督教，圣经故事所揭示的人类的基本精神永远是值得我们认真思考的。

二、《圣经》的结构与影响

《圣经》分为《旧约全书》与《新约全书》两部分。耶稣诞生以前的有关故事被记为《旧约全书》，意指上帝耶和华与以色列人在西奈山上所立的那种旧的神圣盟约，它的内容大多出自以色列先知和其他先哲之手，用古希伯来文写成；耶稣诞生以后的有关故事被记为《新约全书》，意为耶稣作为救世主（又称为基督、弥赛亚），以自己的血和死与全人类立下的那种新的救恩盟约，它的内容则由耶稣死后他的信徒或弟子在天主圣神的默感与引导下口述整理而成，除“马太福音”的原文为阿拉伯文外，它的其余部分是用希腊文写成的。尽管《新约全书》与《旧约全书》的内容以及后来基督教教徒对他们的信仰倾向和教会教制有所不同，但对于整个基督教而言，《旧约全书》内的上帝给人类的启示和许诺，只能通过《新约全书》中耶稣的救赎实践才得以实现和圆满，所以《旧约全书》与《新约全书》两者实际上是不可分割的。

6 世纪左右，在一直分为东西两部分的罗马帝国中，基督教的发展又分裂成了两个主要派系或方向：从基督诞生以来，信仰耶和华的古教义的犹太教徒就一直坚持不承认耶稣是上帝的儿子或救世主的立场，以及《圣经》中记载着他们迫害耶稣并最后把他钉死在十字架上的残酷历史。当时受到罗马法及拉丁文化影响的西罗马教会，注重人的原罪性、自由意志和教会教制建设，其中尤以奥古斯丁的原罪论、恩宠论和预定论影响最深，所以他们也偏向于天主耶和华与以色列人之间旧的神圣盟约的信仰，即《旧约全书》的宗教意志。因为上帝耶和华又被称为天主，所以西罗马教会渐渐形成了

基督教中的天主教，又被称为罗马公教（Catholic）。与此同时，迁至君士坦丁堡的东部教会受到了古代希腊哲学思想的影响，注重具有浓厚神秘主义色彩的基督论、三位一体论等，偏向于耶稣与全人类所定的新的救恩盟约信仰，即《新约全书》的宗教精神，形成了所谓的东正教。这些都客观反映了《旧约全书》和《新约全书》对整个基督教发展的影响。

《圣经》全书的流行版本基本上由训诲书（律法）、历史书、诗歌（含智慧书）和先知书四大类组成。但是，天主教会、东正教会以及自16世纪宗教改革开始发展起来的基督新教会三者所采用的《圣经》版本略有不同。一般来说，天主教会采用的《圣经》包括《旧约》四十六卷和《新约》二十七卷，基督新教会所采用的《圣经》包括《旧约》三十九卷和《新约》二十七卷。本书介绍的圣经故事依据中国基督教（南京）协会于1989年印发的《新旧约全书》。

《旧约全书》的开头五篇是“创世记”、“出埃及记”、“利未记”、“民数记”和“申命记”，它们也被称为摩西五经。其中的十诫不仅一直是基督教的道德规范，也曾被作为犹太教的律法。摩西五经记载了开天辟地的神话故事，从以色列人长期流浪直至摩西领导以色列人退出埃及到达约旦河畔建立国家为止的历史过程。以色列民族独特的世界观、人生观及其与上帝的特殊关系，在摩西五经中都被描述得清清楚楚。从中可以看到，以色列人努力的方向是对生命之神——上帝耶和华的纯真信仰，他们既不是要向埃及人报复，也不是要建立富强的帝国，这一点与其他民族发展的历史完全不同。

其次的十二篇是历史部分，它们是：“约书亚记”、“士师记”、“路得记”、“撒母耳记”（上、下）、“列王纪”（上、下）、

“历代志”（上、下）、“以斯拉记”、“尼希米记”以及“以斯帖记”。这些从继承摩西的约书亚时代，经大卫、所罗门的全盛时期，写到以色列的分裂与灭亡为止，其中“路得记”和“以斯帖记”的题材接近传记或小说。

接下来的诗歌通常指散文体小说“约伯记”、纯诗体的“诗篇”和散文诗体的“箴言”、“传道书”、“雅歌”以及“耶利米哀歌”等四篇。从世界文学的发展历史来看，“约伯记”所表现的悲剧意识和文体结构在世界文学史上享有很高的地位，一直影响至近代的欧洲作家。“诗篇”包括了优美而动人的宗教诗歌共一百五十篇，这些都迸发出作者内心深处最为纯真的信仰呼声，素有“《圣经》里面的《圣经》”之称。“箴言”与“传道书”就是指所谓“智慧书”作品，收录了许多发人深省的谈论宗教信仰与人生体验的字句，相当于随想集或格言集，“传道书”还充满着怀疑和厌世的特殊氛围。“雅歌”的结构接近歌剧式的情诗和民谣，文字非常优美飘逸。“耶利米哀歌”哀叹着耶路撒冷的没落，期待着上帝施恩去恢复它那昔日的光彩，是一篇为以色列民族的不幸从头至尾痛哭的长诗。“耶利米哀歌”的作者是否是先知耶利米呢？现在仍存有争议。

所谓“先知书”记述着以色列民族独特的领袖人物——先知们的言行。人们通常将“以赛亚书”、“耶利米书”、“以西结书”、“但以理书”加上前面所说的“耶利米哀歌”合称为“大先知书”，将“何西阿书”、“阿摩司书”直至“玛拉基书”等十二篇合称为“小先知书”。被古代以色列人称为“先知”的领袖人物，并不具有预言未来的天赋，而是具有某种超越常人的接受、理解、传达上帝启示的能力，并能够以上

帝代言人的身份提醒上帝的“选民们”走向正道。因此，先知是以色列民族真正走向自由与解放的领袖，他们永远坚守正义，热爱国家。区别大小先知的根据是他们死后所留著作量的大小，这与人物当时的地位和影响并无特殊关系。

下面简单介绍一下《新约全书》。如前所述，基督新教会所采用的《新约全书》总共有二十七篇，其中包括记述耶稣言行的“马太福音”、“马可福音”、“路加福音”和“约翰福音”等四部“福音书”，记载耶稣的最初期弟子们传教并创建教会的史事“使徒行传”一篇，保罗的书信十三篇，彼得、约翰等人的书信七篇，作者不详的书信即“希伯来书”一篇，约翰的“启示录”一篇，另外还有伪经若干篇。

这二十七篇的次序与写作的前后并不一致，最早写成的应当是保罗的书信，他的书信十三篇中至少有十篇是公元48年到65年之间写成的。保罗的书信是优秀的自述文学作品，在某种程度上说，它们要比圣·奥古斯丁的《忏悔录》和托尔斯泰的《我的忏悔》写得更为出色。书信中到处流露出锋利的自我批判精神，简直使人怀疑它们出自上帝之手！比如当保罗被抓的时候，上帝十分直率地倾吐了自己也曾有着可怕的过失，正是这种毫无虚伪做作的坦白才真正打动了读者的心灵。保罗以书信体写论文，或者说以论文体写书信，正是当时大多数学者之中十分流行的一种写作方式。写得最早的“加拉太书”是保罗的自传，“哥林多后书”也对保罗的身世颇多介绍。

四部福音书晚于保罗的十三篇书信约四十至五十年，即大约公元1世纪末到2世纪初之间写成。因为与传统犹太教宗教思想有所区别，以耶稣精神为主导的新宗教渐渐普及，