

简易学梵字

基础篇



图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—64030272
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 284
字 数 3318 千字
定 价 576.00 元 (全 32 册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



阿字观——一种重要的密教修法

诸尊种子字例

卍 卍

胎藏大日如来

开敷华王如来

卍 卍

无量寿如来

不空成就如来

卍 卍

延命地藏菩萨

破胜地藏菩萨

诸尊种子字例



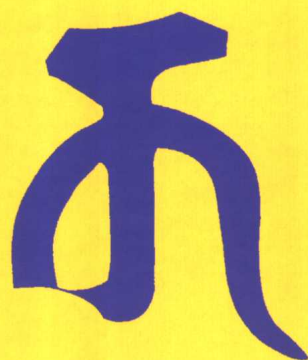
赞龙地藏菩萨



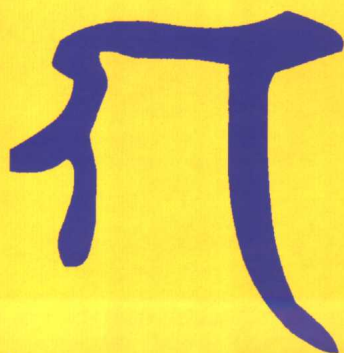
护赞地藏菩萨



弁尼地藏菩萨



十一面观音



佛眼佛母



月光菩萨

诸尊种子字例

A blue, stylized seed character for Vajrasattva, consisting of a horizontal top bar with a downward-pointing hook on the left and a vertical stem on the right.

梵天

A blue, stylized seed character for the Water Deity, featuring a horizontal top bar with a curved, hook-like element on the left and a vertical stem on the right.

水天

A blue, stylized seed character for the World-holding Bodhisattva, showing a horizontal top bar with a downward-pointing hook on the left and a vertical stem on the right.

持世菩萨

A blue, stylized seed character for the Incense-burning Bodhisattva, consisting of a horizontal top bar with a large, open circular shape on the left and a vertical stem on the right.

烧香菩萨

A blue, stylized seed character for the White Deity Bodhisattva, featuring a horizontal top bar with a downward-pointing hook on the left and a vertical stem on the right.

白处尊菩萨

A blue, stylized seed character for the King of the Peacocks, consisting of a horizontal top bar with a downward-pointing hook on the left and a vertical stem on the right.

孔雀明王

诸尊种子字例

A stylized blue cursive character with a curved top and a long, sweeping tail that curves to the right.

帝释天

A stylized blue cursive character with a flat top and a long, sweeping tail that curves to the right.

施无畏菩萨

A stylized blue cursive character with a wide, flat top and a long, sweeping tail that curves to the right.

金刚萨埵

A stylized blue cursive character with a curved top and a long, sweeping tail that curves to the right.

土曜星

A stylized blue cursive character with a curved top and a long, sweeping tail that curves to the right.

圣观音

A stylized blue cursive character with a flat top and a long, sweeping tail that curves to the right.

地藏菩萨

诸尊种子字例

大日三尊(金刚界)

大日三尊(胎藏界)

大日如来

大日如来

金刚萨埵

降三世明王

般若菩萨

不动明王

不动三尊

爱染三尊

不动明王

爱染明王

矜迦罗童子

制吒迦童子

莲华部

金刚部

诸尊种子字例

释迦三尊

𑖀

释迦如来

𑖩 𑖪

文殊菩萨

普贤菩萨

千手三尊

𑖫

千手观音

𑖬 𑖭

地藏菩萨

不动明王

阿弥陀三尊

𑖮

阿弥陀如来

药师三尊

𑖯

药师如来

𑖰 𑖱 𑖲 𑖳

大势至菩萨

观音菩萨

日光菩萨

月光菩萨

诸尊种子字例

卍 卍 卍

圣观音

千手观音

马头观音

卍 卍 卍

十一面观音

不空绢索观音

如意轮观音

卍 卍

准提观音

杨柳观音

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。



序 言

梵字，亦称“梵文”、“梵书”。乃印度古文字，相传为大梵天王所说之书。书体右行。南北发展各异，行于北者多方形，行于南者多圆形。印度古代文化遗存多以梵字为载体，佛教也不例外，许多佛教经典就是以梵字为载体的。因此，要想对佛教有比较深入的理解，学会梵文是必须的。

为了方便读者自学梵文，本书采用注音、释义、书写等各种方式，将梵字按照现代语言教学法的学习进程，由浅入深地进行了编排解析，并分为“基础篇”和“进阶篇”两个阶段，便于读者由浅入深地学习使用。“基础篇”从认识梵字字母开始讲起，逐步到书写和释义，只要一步步跟着学，便能轻松入门；“进阶篇”主要是引领读者逐步掌握母音、子音的接续方法，学会实际运用，并理解梵字深奥的文化内涵。书中以佛教经典为教学内容，读者只要循序渐进，不仅可以掌握梵文，同时对佛教经典也有较为深入的理解。

至于梵字的书写，本书主要采用了日本悉昙字的写法。梵字自唐代传入日本以后，经过漫长的历史发

展,逐步形成三大流派:即澄禅(1613—1680)、净严(1639—1702)及慈云(1718—1804)等。事实上,这三个流派的字形差别并不大,只有美观的不同。目前日本最大的流派当属慈云流派,本书的梵字便取自属于慈云流派的日本种智院大学出版的《梵字大鉴》一书。

本书作者出版过《梵字悉昙入门》,可说是近代以来第一本以现代语言教学方法编写的汉文悉昙教材,受到读者的广泛欢迎。在此基础上,作者进一步整理,从读者自学的角度出发,形成初级课程的“基础篇”和高级课程的“进阶篇”上下两册,只要读者认真阅读,这种从宋代以后几近失传的文字,便会有更多的人重新掌握并运用起来。对广大读者而言,本书既是一本梵文教材,同时也是一部了解梵字和佛教文化的工具书。





内容提要

第一章简单介绍悉昙的由来,自印度文字的起源说起,说明悉昙的来源及其在历史上使用的时段及情形,并简述了梵字在中、日、韩三地的传布与发展。第二章介绍悉昙五十一字母、各字的发音及书写笔顺,并且附上几位名家的书写字例,也收有异体字及学习过程中较难辨识的近似字。第三章是习字手帖,用镂空的字形及箭头,说明各字母的书写方法与笔顺。有兴趣的学习者,还可另行使用《梵字练习本》,该字帖尚分毛笔专用以及一般笔专用等两种不同版本。第四章是将诸种佛经中,有关梵字五十一字母及华严四十二字母由不同译者译出时,所采用的不同音译汉字做成简单的对照表,让读者明了哪些汉字相当于哪些悉昙字。第五章说明种子字的意义,并取以五十一字母为种子字的诸尊为例。由于本书只介绍五十一字母,因此接续(组合)形的种子字暂不收入,留待进阶一书中再做说明。



目 录

序 言	(1)
内容提要	(1)
第一章 梵字悉昙的由来与 发展	(1)
印度文字的起源与发展	(1)
梵字悉昙体是什么	(5)
梵字悉昙体的起源	(5)
梵字、梵语与悉昙的意义	(6)
梵字在中国的传布与发展	(7)
佛典旧译、新译及纯密时期	(8)
唐、宋、元、明、清、民国时期	(11)
梵字在日本的传布与发展	(20)
梵字悉昙传入日本	(21)
日本悉昙梵字的发展与流派	(23)
梵字在韩国的传布与发展	(31)

第二章 梵字悉昙的基本

字母	(35)
梵字悉昙的基本字母	(35)
梵字悉昙的母音	(37)
梵字悉昙的子音	(37)
梵字的简易发音要诀	(40)
近似发音法要诀	(45)
梵字悉昙字母逐字解说	(47)
悉昙母音 1 𑖀 (a)	(50)
悉昙母音 2 𑖁 (ā)	(52)
悉昙母音 3 𑖂 (i)	(54)
悉昙母音 4 𑖃 (ī)	(56)
悉昙母音 5 𑖄 (u)	(58)
悉昙母音 6 𑖅 (ū)	(60)
悉昙母音 7 𑖆 (r)	(62)
悉昙母音 8 𑖇 (ṛ)	(64)
悉昙母音 9 𑖈 (l)	(66)
悉昙母音 10 𑖉 (l̄)	(68)
悉昙母音 11 𑖊 (e)	(70)
悉昙母音 12 𑖋 (ai)	(72)
悉昙母音 13 𑖌 (o)	(74)
悉昙母音 14 𑖍 (au)	(76)
悉昙母音 15 𑖎 (am)	(78)

