

孙亚平  
著

# 身 劍 雙 姝

下

版  
社

# 奇 金 妹

孙亚平 著

蓝天出版社

(京)新登字 126 号

责任编辑：刘金瓯 周会元

封面设计：雷洪连

## 奇剑双姝

孙亚平 著

---

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:6784244 6788133

新华书店经销

北京小红门印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 30.125 印张 650 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—5000

---

ISBN 7—80081—476—9/I·51

定价:24.80 元(全三册)

## 目 录

- |       |                   |       |
|-------|-------------------|-------|
| 第二十二回 | 梧桐应恨夜来霜 .....     | ( 1 ) |
| 第二十三回 | 莫道不销魂 .....       | (28)  |
| 第二十四回 | 自是人生长恨水长东 .....   | (60)  |
| 第二十五回 | 泪痕红浥鲛绡透 .....     | (87)  |
| 第二十六回 | 昔人已乘黄鹤去 .....     | (114) |
| 第二十七回 | 几回魂梦与君同 .....     | (142) |
| 第二十八回 | 一种相思，两处闲愁 .....   | (171) |
| 第二十九回 | 云重阴山雪满郊 .....     | (202) |
| 第三十回  | 满川风雨看潮生 .....     | (230) |
| 第三十一回 | 相煎何太急 .....       | (261) |
| 第三十二回 | 南登霸陵桥，回首望长安 ..... | (296) |

## 第二十二回 梧桐应恨夜来霜

且说小崔那日在出金陵城的官道上换了男装，给呆子诸葛雍捎了个口信后，一道之上，或舟或车，时走时停，漫无目标地向西而行。她原无去向，著男装后亦不引人注目，清闲逍遥，倒也自在。走了廿余日，这日来到洛阳城。其时北方势力鼎足而三，唐帝关中，郑帝河洛，夏帝河北，中原战事正浓。

她迈进左近一家茶肆，要了壶龙饼茶，两瓯入口，消暑解渴，心口一爽。小崔自语道：“此茶虽不及太湖马山岛活火新泉烹煎的碧螺春，但在途中有这等好茶解渴，亦算不坏。果然是半瓯泛绿，几片含黄，眼沸蟹鱼，饼分龙凤！”她在途中，极喜在茶肆中吃茶，因为自古以来，茶肆都是个消息来源处。大至天下大事，小至贪官污吏的劣迹，甚至官场舞弊，达贵隐私，江湖仇杀，武林恩怨，都能在此花一壶茶钱，了解个大概。闯南走北的客官，销售丝绸茶叶的商贾，加上生喜饶舌的市民凑在一处，品茗闲聊，语无禁忌，端的是口无遮拦，没有不敢说的。

小崔慢慢品着茶瓯中的清茗，耳朵却在听邻案几个人说话。

有个苍头，沙哑着嗓子道：“两位是外乡人，欲去晋阳一带销售茶叶，不妨听老汉一句，还是莫去晋阳的好，贱就贱一些，在洛阳过了货，早早回家。”两个操南地口音的客商拱

拱手道：“我等均是小本经营，赔不起的，但望老伯明喻，缘何不能去晋阳？”苍头道：“夏县县民吕崇茂在夏县聚众起事，自称魏王，投靠了刘武周。”蓄着青须的客商言道：“夏县不是唐帝父子的地盘么？”苍头颌首道：“正是。于是驻守晋南的唐永安王李孝基，率兵急攻吕崇茂。吕崇茂兵不足万，只得向刘武周大将宋金刚求救，宋金刚遣骁将尉迟敬德领军驰援，于夏县里外夹攻李孝基，杀得天昏地暗，尸横遍野。”

青须客商叹道：“值此多事之秋，我等买卖人越发不能活了。”说着落下几滴泪来。另一个中年客商亦道：“我们两家，数辈以来，俱以经营茶叶为生。只因战事不断，交通堵塞，兵荒马乱，干戈不休，已有数年未到北地来了。几年来，坐吃山空，有出无入，难以维持。此番卖地典屋，湊了这点本钱，原想到晋阳赚几个小钱。不意在道上受尽惊吓，千辛万苦到了洛阳，却去不得晋阳。这样一来，只怕连利钱都还不起。这如何是好！这如何是好！”

苍头摇首道：“两位差矣，到了这份儿上，还做甚买卖！前朝太平之时，晋阳一带有茶马互市，南人以茶换突厥的好马，再贩至南地，可获数倍之利。而今唐与突厥，因分赃不匀，反目成仇，昔日茶马互市，早就废之有年矣。”青须客商道：“这些小可都知道，我等此番来到北地，欲悄悄去晋地，私下交易，并不指望在市上公开兜售。只是两边打起来，这私下交易亦没了指望。”中年客商道：“不知战局如何，但望老伯不吝赐教。”

苍头道：“李孝基兵马虽众，却不中用，吃尉迟敬德那个黑炭头一通好杀，吕崇茂趁机从城里杀出，将唐军杀个大败。李孝基与麾下文武上百人，均被尉迟敬德所虏。”青须客商双

目一亮：“如此说来，唐军败了？”“唐军败了！”青须客商喜出望外道：“唐军若败了，小可岂不正好行事！”苍头哈哈一笑，“若真如此，老汉焉能劝二位莫去晋阳！唐帝李渊得报，大是震怒，已调了十数万大军，开赴晋阳，欲夺回失地。二位倘去晋阳，正好同两军相遇，莫说赔了本钱，只怕连性命亦要赔进去矣！”青须客商叹道：“晋阳乃唐帝李渊的发祥地，是不肯平白送人的……只是不知老伯所言……”苍头一咧嘴道：“洛阳城到了近万难民，俱是从晋地避祸来此的，老汉所言，岂能有假！”

小崔在侧暗道：“本姑娘此番到洛阳，不过来随便走走，何不去晋地看看！”一念至此，踱出茶肆，走去街上，问了两个难民，果然与那苍头所言不差。便在城中买了匹快马，次日起了个大早，拍马奔了晋阳。

小崔赶到晋阳后，已有消息，闻听刘武周、宋金刚兵败被杀，骁将尉迟敬德在阵上降了唐军，唐大军十数万乘胜回攻夏县。小崔大是扫兴，喃喃道：“本姑娘远道来赶这个热闹，哪知到了晋阳，刘武周却败了。黑炭头尉迟敬德听说是刘武周麾下第一员勇将，竟恁地没骨气，降了唐军！早知如此，还不如留在洛阳玩几日的好。”她又一想，“晋阳距夏县不远，本姑娘生平未到过晋南之地，索性走一遭也罢！”于是觅夏县而来。离晋阳再往南，因连年征战，越走越荒凉，端的是晓角寒沙，柳塞榆关。不过荒原千里，纵马驰骋，却别有趣味。

她离晋阳后，又追了十几日。这日午时，老远瞅见前边有滚滚冥冥，雾贯烟涵的蔽天沙尘。小崔格格一笑，拍马上前，俟相距数百步，果见唐大军扎眼的旌旗甲冑。她远远跟定，直至此日酉时，大军在露天扎下偃月浇沙营垒。

是夜，刮起了拂拂微微、吹帽披襟的小风。小崔身著青衫，面戴人皮面具，带系长剑，悄没声地潜入军中。她守了约有半个时辰，有个小校走近，只听“嗤”一声，吃飞来石子点中穴道。小崔掩口一笑，将他拎将过来，剥去外衣，找隐秘处藏过，自己扮作唐军模样，大摇大摆，径奔中军大帐而来。

将及大帐，蓦闻有说话声传来：“区区一个夏县，弹丸小城，在本王十数万大军之前，必将碾作粉末。诸位将军，城破之日，便是屠城之时！”小崔听出是李世民之声，心中暗道：“此厮果然歹毒，若教他得了天下，苍天之下还有瞧类么！”正在此时，又听有人小心言道：“大王手握重兵，新近又破了宋金刚，已建下不朽伟业，何苦与小小一县之地呕气！微臣以为，屠城事小，损及大王清誉事大。请大王三思。”

只听李世民怒道：“当初尉迟敬德将军统兵协助吕崇茂守夏县，圣上暗遣使者，赦免吕崇茂死罪，官拜大唐夏州刺史，令他暗图尉迟将军。夏县长吏刺尉迟将军未果，吕崇茂反被尉迟将军所杀。及尉迟将军离了夏县，吕崇茂余党，复踞夏县，以抗皇朝。这等反复无常，岂能宽恕！顺我者昌，逆我者亡。诸位毋须多言，本王心意已定，夏县城破之日，不论男女长幼，一个不留！”

又有人谏道：“大王，圣上和太子殿下，仁德广被，以德服天下，大王何必逞一时之强……”李世民一声断喝：“太子在长安宫城内逍遥自在，本王却在此地亲陷战阵，血染征袍。尔等到底是听太子的，还是听本王的？”帐中谋臣武将，面面相觑，唯唯而退，无复再敢言者。

小崔的内力修为，已臻一流，耳力随功力增加，虽离大



帐二十多步，然大帐中的言语，无半句未收入耳中。她冷冷“哼”了一声，退出唐军大营，脱去小校军服，跨上快马，连夜奔去夏县。她快马加鞭，二十多里地用了不足半个时辰，便赶到了北门城下。她坐在马上，大声道：“城上军爷听着，草民有机密大事禀报，务请通禀一声。”一语甫歇，城上立时亮起通明的灯笼火把，亮若白昼。原来城中已得消息，作了防备。一个裨将从墙上探出头道：“阁下有何要紧事相告？不妨说来听听。”小崔道：“此事关系城中百姓性命，草民要亲见城中长官面陈。”裨将哈哈笑道：“阁下敢是欲诓开城门，与敌军里外相应罢？”城上军卒哄笑不已。

小崔“啐”了一口，“夏县危在旦夕，尔等尚有心境取笑，果然是不知死活！”裨将不听她解释，一摆手，狼牙箭如雨点般射到，硬是将她认作唐军奸细了。小崔揣知夏县守军已成惊弓之鸟，草木皆兵，风声鹤唳，只得圈转马首，打马直奔西门去了。她用“蹬里藏身”之法行得片刻，飞身下马，用轻功纵上城墙，几个起落，若大鹏展翅，掠过民房，朝城内扑去。只听身后“咣咣咣……”响起一片锣声，“有奸细混进城了，有奸细混进城了！”小崔轻功之佳，乃天下一品，小小夏县城中，有谁能奈她何！当真如入无人之境，未几已到了城南钟楼之下。

古时大小城池，俱以钟鼓报时，因此凡城必有钟鼓二楼。其中区别，仅在于钟鼓重量不等，大小有别；楼阁规模不同，占地宽窄罢了。城中居民，闻钟而起，闻鼓而歇，所谓“晨钟暮鼓”，便是指此。各城钟鼓二楼，平日有人专司其职，位置多在南门里边两侧。

小崔来到钟楼之下，双足一纵，上了楼。楼上一个十人

队，当班值夜，骤闻锣声，心生警觉，各持兵刃，把住各处。陡见人影一闪，有人窜上楼来，立时有人喝道：“甚么人！”十个军卒大呼小叫，冲上围殴。小崔足下一动，闪入进去，使手抓住撞木，发力一送，铁钟“咣——”的大响。她内力过人，故撞钟之力，较之常人强过许多倍去，这于夜深人静来说，不啻是记惊雷。小崔连连发力，钟声大作，“咣咣”之声，不绝于耳，阖城百姓，遽闻钟声，似潮水一般，涌到钟楼之下。

那队军卒，惊得叫苦不迭，腿都软了。原来此钟在平时用来报时，战时则用来报警，守将唯恐有人扰乱军心，撤下司钟夫役，改由军卒守楼。她这一通撞了七八响，直将一城军民悉数惊动，这渎职之罪，非同小可，只怕难逃军法处置，是故这队军卒，吓得面无人色，哪里还有方寸？只知挺枪挥刀，上前拼命。以小崔内外双修的身手，寻常军卒焉能制得！她身形斗转星移，足法精妙，围钟而动，干脆弃过撞木，运内力击钟，掌力出手，凌空将铁钟拍得“咣咣”直响，钟声居然不弱于撞木撞出的音量。十个军卒吃钟声震得头晕目眩，脚步踉跄，宛似一队醉汉。小崔出手疾点，须臾之间，制住了他们穴道。

其时钟楼周围，已聚了数千城民，百余名将士，张弓劲射，电影风翎，纷然雨集。小崔拽出长剑，拨打箭矢，运内力喊道：“唐军十数万大军，已到夏县二十里外，明日定将围城。夏县弹丸之地，以城中万余军民之力，难以与抗。草民闻夏县长吏反复无常，唐军主帅李世民有令，城破之日，城中不论长幼，不留一个活口，欲屠城泄愤。”她以内力逼出的话语，盖过了人声鼎沸的嘈杂声，顿时有人挥拳呼应。小崔

复又喊道：“倘欲活命者，何不随我破门而出，强似在城中引颈受戮了！”人群立即向南门涌去，与守门军卒挤作一堆。

小崔大鸟一般，从钟楼上飞将下来，在人群头上几个“燕子抄水”，轻轻一借力，已飘至南门城墙门洞中。她双手十管纤笋，攀桂散花，将守住大门横木的军卒，连点带拿，俱皆点倒。格格一笑，发力抬起横木丢在一侧，“吱呀”一声拉开了两扇沉重的城门。人群见大门洞开，有了生路，早将平日对军卒的惧怕丢过一边，发声喊，拥向城外去了。守军调来人马，欲堵住去路，怎奈求生欲望使然，谁还认得甚么军爷长官！这一跑，足足跑出了大半之数。

天将及亮，果见遮天尘土，逼近夏县，唐军拔营而至，兵势甚壮。冲出城门的数千城民，因恋着家园，不肯就去，多聚在城外高地，翘首相望，希望只是受场虚惊，吃人愚弄了一次。待见尘土大起，方信是实，数千城民，伏地叩谢，跪了一片。小崔泪光莹然道：“众位父老，速速去罢，只怕再迟，连你们也走不脱了。”城民们因夏县中还有自己妻儿老小，房产财物，不忍轻弃，及闻此言，扶老携幼，一步三回首，哭着去了。

只一顿饭工夫，十数万唐军，便将县城团团围住，四处架起云梯楼车，砍伐杀喊声，在大地上弥散开来。小崔立在高处，目中甚有不忍之色。夏县城墙不高，守卒无多；而唐军攻具齐备，兵强马壮。两下里强弱相去太多，料定夏县阖城军民，定然难免一死。她遥见唐军主帅秦王李世民，一身亮银甲，头戴白银帅盔，外罩白缎战袍，胯下一匹神骏非凡的青海骢，挥剑纵横，往来奔驰，一副得理不饶人的神态。小崔“哼”了一声，“以多打少，充甚好汉！不让他吃点苦头，

越发不知天高地厚了！”说着去行囊中找出那身唐军小校服色，匆匆换过，提剑上马，混入唐军之中。

李世民仰天大笑，环顾左右道：“众位将军，若不能进城吃午饭，教天下英雄将本王瞧得小了！”一副睥睨傲视的神态。小崔立时有气，心道：“数年未见，他那狂傲自大，目中无人的德性，一些都未改变，当真是江山易改，秉性难移！”遂催开坐骑，径奔李世民而去，凌空一掌劈到，李世民应手而飞，“啪”一声跌落马下。小崔一拧腰肢，飞落青海骢之上，格格笑道：“若不能将你打落马下，亦叫天下英雄将本公子瞧得小了！”一夹马腹，斜里飞驰而去。

军中见忽生变故，一班铁卫“哇哇”冲上，将李世民护住。待军卒省悟，小崔早纵马驰至一箭地之外，普通军卒的弓箭，哪里还能够得着。军中几个膂力过人的上将，将乌鞘好弓扯满，连射几枝。小崔或以手绰，或以剑拨，竟跟玩耍也似。

李世民被她一掌震伤，吐了几口血，他挣扎起来，指而言道：“追……快追！”尉迟敬德一拍黑如亮缎的坐骑，率麾下几个偏将，追出半里多地。怎奈青海骢太过神骏，蹄下生风，一阵风似的去远了。尉迟敬德只得望马兴叹，率麾下悻悻而归。

李世民见心爱的坐骑被人夺去，叫苦不迭，险些又闭过气去。他爱马成癖，若有看得中眼的，即便用千金美妾作换，亦在所不惜。其时李世民共有五匹好马，青海骢实出诸骏之右。他曾数遭凭借青海骢之神骏，免去丢命之祸，因此青海骢于他，实有救主之功。此马犹如汉时汗血宝马，日行千里，追电逐云，乃天下极为难得的龙驹神种。李世民武艺寻常，功

夫平平，故每战必骑青海骢，若有甚尴尬，打马先去，他人自然追不上。因此丢了青海骢，远比他手下爱将战死沙场，更令他心疼。所以他见青海骢绝尘而去，喉头一甜，又喷出一口鲜血。

唐军受此挫折，立时气馁。看官须知，古时民愚，极信占课吉凶之说。大军未动，要先占卜算卦，预知吉凶，甚么帅旗被大风吹折，将帅偶染小症之类，皆视作不祥之兆。今日主帅秦王李世民吃人一掌劈落马下，受了内伤，他心爱的坐骑，眼睁睁又被人在十数万大军前夺去，非但这个脸丢得大了，于唐军亦是个大大的凶兆。

夏县守军，见此变故，奔走相告，欢喜雀跃，将牛皮大鼓，擂得山响，军心也为之一振。

李世民左右铁卫，取出疗伤丸药，让他服下，扶他在胡床上靠着将歇。李世民以剑拄地，目中怒火大盛，咬牙言道：“各位将军，若有息战无功者，须知本王治军法度，向来不顾情面！”众将到了这个份儿上，无人敢劝，纷纷披挂上阵，亲临箭矢，指挥军卒攻城。

城中守卒不过数千之众，昨夜教小崔一闹，均知唐军此番志在必得，于是俱皆嚷道：“杀人不过头点地，如今拼死一斗就是。”皆生死志，要与唐军在城前拼死相搏，于是强弓硬弩，砖石瓦砾，同攻城的唐军相抗。城中尚余半数未能出城的百姓，情知终难一免，便合力拆房推墙，将瓦坛铁罐，火锅菜刀，负至城上，充作兵器。

唐军尽管人多势众，然夏县军民，居高临下，占了地势便宜。城上数十军民，对付一架长梯，而长梯打首只容一人，于局部而言，倒是城上以多打少了。唐军十数个勇将，攀梯

强攻，终于上了城墙，守军舍身上前，合力拼杀，立杀三将，余将势单力薄，只好跳墙而下，铄羽而归。城上得胜，鼓噪欢呼，用长木将三员唐将尸身，高高挂在城上。

李世民见小小一个夏县，数千守军，竟动用十数万大军攻之不下，不由生恼，唤人取来铁胎硬弓，扣上大羽箭，亲杀了五六个守卒。至此日未时，唐军伤亡千余人，轻伤不计其数，李世民眼见去城内吃午饭成了一句空言大话，只得传令鸣金收兵，埋锅造饭。

是夜，城西唐军大营的粮草大帐，腾起火舌，瞬间便烧红了半边天。俟将士惊觉，哪里还能救得！几座大帐，直烧了半夜方熄。大火惊动了李世民，他在武将护卫下，由城南亲至城西，观望火势。望着那烈焰舔城的大火，无可奈何，爱莫能助。这时一骑追风而过，丢下了一串笑声。李世民矍然一惊，面有怯意道：“若在两军阵上，刀对刀，枪对枪，本王任谁都不怕。但对这些来去无踪的江湖高手，当真教人防不胜防，疲于应付了。”

且说夏县守将，原以为大闹县城的小崔是由李世民派来的谍人，直至此时，方知她是友非敌，乃是位菩萨心肠的武林侠义之士。于是伏在城上，照大火肃拜致礼。城中军民伏地而拜者有之，歔歔出声者有之。

而李世民设在城南的中军大帐，里三层外三层，围得密不透风。铁卫之外，由一千兵士设防，秦叔宝、程知节等四员骁将，轮班当值，不敢稍有懈怠，唯恐那位神龙不见首尾的人物，遽然现身，取了主帅首级。尽管如此，李世民依然夜不能寐。

到围城的第八日，即唐高祖武德三年五月壬午日，唐军

终于攻破夏县。李世民纵兵淫掠，城中无长少，悉数杀尽；女子五岁以上者，统统被先奸后杀，无一幸免。死尸裸女，触目可见。次日唐军放火焚城，大火烧了两日三夜，一座万余人的城池，变作一片废墟。宋人司马光所著《资治通鉴》卷一百八十八，“秦王世民引军自晋州还攻夏县，壬午，屠之”的记载，便是说的此事。

唐军焚了夏县而去，数日后，千余名百姓回到故土，跪在废墟前，伏地大恸，哭声震天动地。只听“嗒嗒”马蹄声近，一匹追风神驹，刨蹄驰到，人立长嘶。马上飞下一女，木然的脸上，一双星眸泪光莹然。她朝废墟拜过，忿然言道：“李世民啊李世民，终有一日，本姑娘要取你性命，为夏县百姓讨回公道！”一语甫歇，飞上了青海骢，圈转马首，绝尘而去。

小崔坐在马上，极是懊悔，心中暗道：“只因本姑娘那日存了一丝慈悲，手下留情，方有夏县今日之祸。若一剑取了李世民首级，逼退唐军，解去夏县之围，倒是积了不少阴德！”她这一走神，胯下青海骢由性而去。待她仔细辨认，方知此马又奔了晋阳方向。小崔摇头笑道：“我只管在这条道上徒劳往返作甚！”又一想，“相传前边有座介山，煞是有名，不妨走去看看也罢。”

小崔晓行夜宿，径奔介山而来，一路无话。

这日她来到介山脚下，下马而行，手执缰绳，缓缓而上。青海骢喷着响鼻，将马脸贴在小崔膀上，轻蹭轻磨，甚是亲热。

说来甚怪，向来不知体恤马力的小崔，自在夏县城下从李世民手中得到此马，脾性大改。她一道之上，十分看顾于

它，上山下山，每每下马缓行；每夜歇宿后，必使客棧伙计夜里为青海驄加料。她自己一宵数次起夜，去马厩中看它，搂住其脖，彼此亲热一阵。此马颇有灵性，善解人意，只要小崔一声唿哨，青海驄立时撒欢儿而至，并用长脸去她身上厮磨。大凡人得一宝，必然十分珍惜，小崔正是这种心情。是故，青海驄虽强于普通坐骑，但小崔得之，不但没省下气力，倒为它付了不少辛劳。

却说介山，周匝百余里，山势巍峨，古木繁茂，溪流屈曲，鸟语花香。此山古称绵上山，介山之得名，还有一段典故。相传春秋时，晋公子重耳出亡，凡十九年而得回晋国，是为晋文公。重耳出亡时，介子推追随左右，在卫国因重耳饥馁不堪，介子推割腿肉为汤，使重耳食之，有“割股奉召”之功。及重耳回国为晋文公，大赏从亡者及功臣，大者封邑，小者尊爵，而三赏未及介子推。介子推忿而弃官，携老母，隐居绵上山。

后介子推属下，为其鸣不平，悬书于官门，书曰：“龙欲上天，五蛇为辅。龙已升云，四蛇各入。其余一蛇独怨，终不见处所。”晋文公出见此书道：“此介子推也！”于是传令国中，求介子推所在。及闻他母子隐于绵上山，晋文公环绵上山而封之，以为介推田，号曰介山。晋文公亲访此山，介子推却不肯同他相见，晋文公令放火焚林，逼其出山相见。待火熄，介子推与老母相抱，吃大火烧成焦木。介山因这一典故，自古迄今，为晋中一大名胜。其后民俗，清明前二日起，天下禁火三日，名寒食节，便是为了纪念介子推。

小崔上了介山，经人指点，寻到山上“母子柏”。“母子柏”乃林中两株柏树之名，一株苍老多枯，一株翠绿葱葱，两



株柏树彼此相拥，于是人们便说，二树乃介子推母子所化。小崔见多不怪，揣知必是后代文人附会之笔，因二树之状，与介子推母子事迹，颇为巧合，方有此说。她一笑作罢。小崔牵着青海骢，正在山上探幽访胜，独自观赏，忽闻听前边有兵刃碰撞声传来，便放开坐骑，悄悄掩近。

她悄没声地隐在树上，放目一望，原来有一胖一瘦两个和尚，与三男一女，分两处斗作一团。胖大和尚一根齐眉棍，瘦和尚的九节鞭，分斗四人，杀得难分难解。三男一女，一式使燕式铛，俱是隋朝许国公宇文述家传铛法。瞧其武功路数，兵器式样，必出自一门。三个少年均是二十岁上下年纪，那女子正当妙龄，豆蔻年华，身著蓝衫。看这四人的武功内力，倒是年岁最小的少女，稍胜一筹。三个少年中，年岁最大的与最小的两个，面目清秀，有官宦子弟的味道，中间这个，外貌忠厚，可手中燕式铛最重，可见膂力稍强于另两位少年。

与少女联手斗胖大和尚的，是最年少的一个。他一招“端铛冲营”使开，大声叫道：“小师妹快走，由我来对付这个胖贼秃！”少女上前横铛一拦，“三师兄退下，待小女来接他几招。”正与瘦僧搅作一团的清秀少年，忽地一招“金雕凌空”，斜里扑到，照胖和尚兜头一铛道：“小师妹切莫恋战，去洛阳寻师母要紧。”瘦和尚见三人合力去斗胖和尚，一抖九节鞭，鞭尖径取忠厚少年，使的是“乌龙出洞”招式。蓝衫少女一声“二师兄留心！”飞身一招“紫燕戏水”，从侧攻到。瘦僧中途撤招，以“鞭扫云烟”化解了少女的攻势，接着又用“连环三批鞭”，向他们师兄妹攻去。

小崔见瘦僧九节鞭，乃少林一派功夫。九节鞭实非九节，