

說

說文

部

辨

疑

讀

說

文

雜

識

文

部

首

歌



三三三

三三三
三三三

三三三

三三三
三三三

三三三



說
文
辨
疑

顧廣圻撰

中
華
書
局

說文辨疑

此據許學叢書本
影印初編各叢書
僅有此本

敘

昔歸安嚴孝廉可均箸說文校議所據者毛刻大字本也後陽湖孫觀察星衍得宋小字本欲重刊行世延孝廉校字孝廉自用其校議說多所校改元和顧茂才廣圻以爲不必改觀察從茂才言今所傳說文孫本是也孝廉校改之本世遂不見孝廉頗與茂才不平故校議敘有或乃挾持成見請與往復必得當乃已之語所謂或指茂才也茂才於校議中摘尤不可從者三十四條欲加辨正至二十條而病卒稿藏

於家僅吾輩數人傳鈔之未廣也不知何由流傳至湖北崇文書局彼局當事諸君未悉此書原委草草刊布書中凡云舊說云此說皆校議說而局刻無敘未將此意敘明則所云舊說此說讀者茫然不知何說竟有誤以爲許說者又卷中喁字條原本有說文之爲書斷不容妄議一字也二句局刻本無之想亦誤以辨疑爲辨許故以此子故敘而重刻之茂才二語爲自相矛盾而去之也

辨正各條無一條不細入豪芒出人意外入人意中孝廉未見此耳使見之豈有往復得當之語哉何也孝廉究非憊於此事者也吳縣雷浚

此澗賓先生未成之書先生身後予始見於先生
之孫河之孝廉案頭尙無書名後河之錄一副本
借與同人鈔之則已有書名矣顧書名當云說文
校議辨疑不當云說文辨疑此四字不完不醒目
也而局刻仍其舊題故子亦仍之然此四字實非
澗賓先生手定也

說文辨疑目錄

禧

王

奎

琛

璵

菟

萱

附葭

菩

噉

鵠附鵠

呬

喁

迷迷

𨾏

訾

說

讀

醕

翬

夫

睨 以下有目無辨

睽

翯 附鸞 鵠 鵠

鵠

鸞

爭

𨾏	𨾏	𨾏	𨾏	𨾏	𨾏	𨾏	𨾏
---	---	---	---	---	---	---	---

說文辨疑

元和顧廣圻

禧禮吉也

舊說云吉當爲告爾雅釋詁禧告也

按此說非也爾雅禧告也者與禧同字詩意禧成
王毛傳云意歎也禧勅也勅之必告之故釋禧爲
告而郭景純注云禧未聞正由拘禧之本字以求
之形而不可得也又說文口部無禧字疑詩本作
喜而爾雅時詩有作禧者其後乃作禧耳禧非古

字故許叔重不載也說文禧禮吉也者與釐同字
史記漢書之受釐楊雄賦之逆釐三神卽禮吉之
義然在他書無妨以釐爲禧而在說文則別禧於
釐者以釐字从里故云家福也禧字从示故云禮
吉也所謂說其文解其字者也然則爾雅之禧與
說文之禧雖共此一字而實迥不相涉惟其一主
於形一不主於形也凡羣經假借之於說文本字
皆不可偏執其一以相竄改大例如此矣且不獨
此也說文凡字皆以類相從若果禧下吉本爲告

必將次禧於祐字前後而不次於此然則不當改明甚

王

舊說云史記封禪書索隱三輔決錄云杜陵有王氏音肅說文以爲從王音畜牧之畜疑說文玉下有人姓音畜牧之畜

按此說非也若果玉下有人姓音畜牧之畜索隱引之當云說文以爲王不當於玉上加一從字凡從王則必非卽玉明甚可疑一也讀若之與音判

然不同說文通體全無言音之例索隱引之何以改讀若作音可疑二也說文稱人姓者女部最多因姓是人所生也故稱之而說其文解其字見姜姬等之所以從女若玉之爲姓於文字未有取其說解者而何以稱之可疑三也竊謂此當出舊人音說文之書如音隱之類小司馬直名之爲說文者唐人引說文舊音例如此也或又云珣下有讀若畜牧之畜索隱所引之玉乃說文之珣考諸字書廣韻一屋息逐切朽玉又姓其說合似爲

近是然終嫌專輒不若從蓋闕之義

奎 奎瓚玉也

舊說云晉輿服志九嬪佩采瓚玉御覽六百九十二尙書舊傳婕妤好佩采瓚玉疑瓚爲瓊之誤

按此說非也說文此注有瓚而篆無瓚其爲此注之瓚本假借他字而轉寫誤改从玉未可知也抑或篆本有瓚而轉寫失去亦未可知也至於奎瓚之見於他書則張揖廣雅釋地玉已有奎瓚遠在魏朝無待唐初之晉書也曹憲音來瓚必有所受

之以後玉篇廣韻諸字書載悉璵字尋其條理從
未見璵誤成璵之證今本御覽最多錯誤難可依
據詳此一條開頭書名尙書舊傳卽有舛駁傳當
作事必魏晉尙書之官載其舊事之書豈尙書之
經有此舊傳哉采璵二字顯係來璵二字形相近
之譌來璵璵同字來者假借也晉書采璵采亦來
之譌而璵字非譌正可藉以訂正御覽若因御覽
之璵誤成璵者反謂說文爲璵誤成璵失之遠矣

新附采璵寶也

王