

古 今 偽 書 考  
經 籍 舉 要



卷之三



古  
今  
僞  
書  
考

姚際恆著

中華書局

叢書集成初編

古今僞書考（及其他二種）

中華書局出

發行

（北京王府井大街三十六號）

北京石景山區中華書局印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九一毫米 三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五一

# 古今僞書考

新安姚首源際恆著

造僞書者古今代出其人故僞書滋多于世學者于此真僞莫辨而尚可謂之讀書乎是必取而明辨之此讀書第一義也予輒不自量以世所傳僞書分經史子三類考證于後明宋景濂有諸子辨予合經史子而辨之凡今世不傳者與夫瑣細無多者皆不錄焉其有前人辨論精確者悉載于前以見非予之私說云四部有集集者別集人難以僞古集間有一二附益僞撰不足稱數故不之及子類中二氏之書亦不及焉

## 易傳

宋王景山開祖儒志編曰或曰易繫辭果非聖人之言乎曰其原出于孔子而後相傳于易師其來也遠其傳也久其閒失墜而增加者不能無也又歐陽永叔有易童子問三卷其上下卷專言繫辭文言說卦而下皆非聖人之作其書具在文集茲不詳又陳直齋振孫書錄解題曰趙汝談南塘易說三卷專辨十翼非夫子作今此書無傳予別有易傳通論六卷茲亦不詳

## 子夏易傳

漢志無隋志始有子夏易二卷崇文總目曰此書篇第略依王弼式決非子夏之文又其言近而不篤

然學者尙異頗傳習之晁子止公武讀書志曰景迂云張弘僞作陳直齋曰隋唐時久殘闕宋安得有十卷陸氏釋文所引隋子夏易傳今本皆無之豈直非漢世書併非隋唐之書矣恆按胡元瑞筆叢曰子夏易載通考者今亦不傳今崑山徐氏新刊有之胡蓋未見云

關朗易傳

陳直齋曰唐趙蕤註然隋唐志皆不載或云阮逸僞作恆案文中子阮逸所註人疑卽其僞造關朗稱元魏孝文時人王通祖同州刺史彥師事之嘗爲彥筮得夬之革決百年中當有達人出修洙泗之教歷數周齊陳隋事無不懸合蓋寓意于通也如此牽合證佐故人知易傳亦逸僞造也

麻衣正易心法

出于宋稱麻衣道者以授陳希夷朱仲晦曰此書辭意凡近不類一二百年文字且多無理妄談守南康時有前湘陰主簿戴師愈求謁卽及麻衣易因復扣之宛然此老所作案此乃朱所親見其說固自無疑

焦氏易林

顧寧人日知錄曰易林疑是東漢以後人撰延壽在昭宣之世漢書京房傳曰延壽以好學得幸梁王案此梁敬王定國也以昭帝始元二年嗣四十年薨當元帝之初元三年其時左氏未立學官今易林引左氏語甚多又往往用漢書中事如云彭離旣東遷之上庸事在武帝元鼎元年曰長城旣立四夷

賓服交和結好昭君是福事在元帝竟寧元年曰火入井口楊芒生角犯歷天門窺用太微登上玉牀似用李尋傳語曰新作初陵踰陷難登似用成帝起昌陵事又曰劉季發怒命滅子嬰又大蛇當路使季畏懼則又非漢人所宣言也

### 易乾鑿度

此緯書僞託孔子作案緯書自隋末禁絕宋世猶傳七緯今傳者僅乾鑿度而已然亦宋人掇拾類書而成非本書也晁子止曰崇文書目無元祐田氏書目始載當是國朝人爲之使真者尙存猶不足信況此又非其真也恆又案後人以乾坤鑿度二卷合之爲一書然實二書也合之者又稱黃帝撰並無稽

### 古文尚書

古文尚書二十五篇併孔安國傳出于東晉梅頤上之朝僞稱孔壁所出安國爲傳予別有通論十卷茲不更詳

### 尚書漢孔氏傳

說見上

### 古三墳書

出于宋晁子止曰張天覺言得之比陽民家七略隋志皆無之世以爲天覺僞撰陳直齋曰元豐中毛

漸奉使京西得之唐州民舍其辭詭誕不經蓋僞書也胡元瑞曰世以隋購三墳劉炫僞造連山等百餘篇上之卽此書然炫在隋號大儒其造連山雖僞妄必有過人者今此書至淺陋炫豈至是蓋卽序者毛漸所爲其序與書正相類

詩序

漢志無但云又有毛公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之未得立迄東漢毛傳始行而詩序亦出後漢儒林傳曰衛宏字敬仲東海人初九江謝曼卿善毛詩宏從受學作毛詩序隋志曰先儒相承謂毛詩序子夏所作毛公及衛敬仲更加潤色鄭詩譜謂大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜商意有不盡毛公更足成之案世以序發端一二語謂之小序以其少也以下續申者謂之大序以其多也又以小序爲古序爲前序大序爲後序今皆從之鄭譜所謂大序今所謂小序也所謂小序今所謂大序也今不用其說其謂子夏作者徒以孔子有起子者商也一語此明係附會絕不可信謂毛公作者亦妄也毛公作傳何嘗作序乎鄭玄又謂詩序本一篇毛公始分以置諸篇之首則亦信序而爲此說未必然也世又謂大序自是宏爲之小序則係古序案漢世未有引序一語魏世始引之及梁蕭統文選直以爲子夏作固承前人之訛也鄭玄且以小序爲孔子作王安石且以小序爲詩人自製益可笑矣大抵小大序皆出于東漢范曄旣明指衛宏自必不謬其大序固宏爲之小序亦必漢人所爲何以知之序于周頌潛詩曰季冬獻魚春獻鮑全本月令之文故知爲漢人也宋儒辨序之妄自晁說之程

秦之鄭漁仲而朱文公承之是小大序本皆非僞後人以小序爲子夏作大序爲毛公作遵之者儼如功令不敢寸尺易是雖非僞書而實亦同于僞書也故列之于此

### 子貢詩傳

### 申培詩說

以上二書明豐坊僞撰錢牧齋列朝詩集記豐坊曰子貢詩傳卽其僞撰也錢未及詩說耳從未聞有子貢詩傳徒以孔子有可與言詩一語遂附會爲此其誕妄固不必言若申培者漢志有魯故魯說隋志云魯詩亡于西晉則亡佚久矣坊之作此名爲二書實則相輔而行彼此互證若合一轍中多暗襲朱氏集傳以與詩序異者又襲詩序爲朱之所不辨者其他自創雖不無一二合理然妄託古人以欺世其罪大矣嘉靖中廬陵郭相奎家忽出此二書以爲得之香山黃佐佐所得爲昔虞喜于祕閣石本傳摹者故其書有篆隸諸體坊善書其所優爲也于是當時人幾于一閨之市張元平刻之成都李本寧刻之白下凌濛初爲傳詩適家鄒忠徹爲詩傳闡姚允恭爲傳說合參使得以盡售其欺可歎也夫坊又自謂魯詩世學專宗詩說而間及于傳意以說之本于傳也又多引黃泰泉說泰泉卽佐乃坊之師有詩經通解行世二書亦多與暗合故謂出于佐家以佐得見此二書用其義爲解也其狡猾如此坊又僞造魏政始石經大學武林張氏訂刻陶九成說鄂名曰大學古本列之卷首

### 周禮

出于西漢之末。予別有通論十卷。茲不更詳。

大戴禮

陳直齋曰：漢信都王太傅戴德、九江太守聖，皆受禮于后倉。漢初以來，迄于劉向校定中書諸家所記，殆數百篇。戴德刪其繁重爲八十五篇，聖又刪爲四十九篇，相傳如此。今小戴之書行于世，而大戴之書止此篇。第自三十九而下，止于八十一。前闕三十八篇，末闕四篇。中間又有闕，有重意，其闕者卽聖所刪耶？然哀公問投壺二篇，與今禮記文不異。他亦間有同者，保傅篇世言賈誼書所從出也。今考禮察篇，湯武秦定取舍一則，盡出誼疏中。反若取誼語，勦入其中者，公符篇至錄。漢昭帝冠辭，則此書殆後人好事者采獲諸書爲之。故駁雜不經決，非戴德本書也。題九江太守戴德撰，九江太守乃戴聖所歷官，尤非是。子前作古文尚書通論，其中辨大戴記非本書，乃後人之僞，未見直齋此論也。今從通考中闕之，正相合。

孝經

漢志曰：漢興長孫氏博士江翁，少府后倉，諫大夫翼，奉安昌侯張禹傳之。隋志曰：遭秦焚書，爲河閒人顏芝所藏。漢初芝子貞出之，凡十八章。而長孫氏、江翁、后倉、翼、奉張禹皆名其學。案是書來歷出于漢儒，不惟非孔子作，併非周秦之言也。其三才章夫孝天之經，至因地之義，襲左傳子太叔述子產之言，惟易禮字爲孝字。聖治章以順則逆，至凶德襲左傳季文子對魯宣公之言。君子則不然，以下襲左傳。

北宮文子論儀之言事君章進思盡忠二語襲左傳士貞子諫晉景公之言左傳自張禹所傳始漸行于世則孝經者蓋其時之人所爲也勘其文義絕類戴記中諸篇如曾子問哀公問仲尼燕居孔子聞居之類同爲漢儒之作後儒以其言孝特爲撮出因名以孝經耳案諸經古不係以經字惟曰易曰詩曰書其經字乃俗所加也此名孝經自可知非古若去經字又非如易詩書之可以一字名者矣班固似亦知之曰夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經此曲說也安有取天之經經字配孝字以名書而遺去天字且遺去地之義諸句之字者乎書名取章首之字或有之況此又爲第七章中語耶至謂孔子所作本不必辯今姑以數端言之篇首云仲尼居便非自作矣又論語曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎向稱曾子志存孝道故孔子授以孝經則此二語曾子親述其聞者何以反見遺乎又孔子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨多少低徊曲折今諫爭章云父有爭子故當不義子不可不爭于父從父之令焉得爲孝又何其徑直而且傷于激也其言絕不倫類孟子曰父子之間不責善此深合天理人情之言使此爲孔子言孟子豈與之相異如是耶朱仲晦亦嘗疑之而作孝經刊誤然疑信相參妄以意分經傳皆附會牽合其不能牽合者則曰此不解經別發一義可笑也其論文義如謂三才章用左傳易禮爲孝文勢反不若彼之貫通條目反不若彼之完備明是此襲彼非彼襲此也又謂先王見教之可以化民與上文不相屬故溫公改教爲孝乃得粗通然謂聖人見孝可以化民而後以身先之于理又已悖矣况先之以博愛亦非立愛惟親之序若之

何能使民不遺其親耶。此數處辯駁皆是可以參觀。至于移易其文。實以本文原自重複。及不連接。非脫誤也。又據稱衡山胡侍郎疑孝經引詩非經本文。實本文所引也。玉山汪端明亦以此書多出後人附會。是胡也。汪也。朱也。固嘗疑之若此矣。非自予始也。予著通論止九經。其別僞類不及孝經。故特著于斯焉。又歸熙甫曰。昔孔子嘗不對或人之間禱矣。其言明王之以孝治天下。至于刑四海。事天地。言大而理約。意所以告曾子者如此哉。雖然。其書非孔氏之舊也。宋元大儒。其所去者是矣。而所存者亦未必孔氏之舊也。其言蓋亦遵朱及吳臨川之意云。

忠經

託名馬融作。其僞無疑。張溥輯漢魏六朝文集。列于融集中。何也。

孔子家語

漢志。孔子家語二十七卷。顏師古曰。非今所有家語也。案唐志。有王肅註家語十卷。此即肅掇拾諸傳記爲之。託名孔安國作序。卽師古所謂今之家語是也。今世所傳家語。又非師古所謂今之家語也。司馬貞與師古同爲唐人。貞作史記索隱。所引家語今本。或無可驗也。元王廣謀有家語註。明何孟春亦註家語。其言曰。未必非廣謀之庸妄。有所刪除而致然。此言良是。然則今世家語殆元王廣謀本也。

小爾雅

稱孔鮒撰。陳直齋曰。漢志有此書。亦不著名氏。今館閣書目云。孔鮒撰。蓋卽孔叢子第十一篇也。當是

好事者抄出爲之。餘詳子類孔叢子。

### 家禮儀節

似近世坊賈射利而刻是書。假楊升菴作序訛謬不通。序以爲丘瓊山纂緝家禮而爲儀節亦未有據。以上經類

### 竹書紀年

#### 汲冢周書

穆天子傳汲冢竹書分冠周書紀年上文互見也。穆天子傳以字多故不復見之。

已上三書皆書束晳傳云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車皆漆書科斗字武帝以其書付祕閣校綴次第以今文寫之。晳在著作得觀竹書云云凡有七十五篇今世所傳此三書即在其中者也。紀年晉史稱益于啓位啓殺之太甲殺伊尹卽此二事荒誕已甚其他可無論然今本惟有太甲殺伊尹事無啓殺益事又杜預集解後序謂紀年起自夏殷今本起軒轅氏則又後人增改非晉本矣。周書漢志本有七十一篇註引劉向曰今存者四十五篇蓋漢時已散失今此四十五篇亦亡矣今七十篇似以序一篇合七十一篇之數其序全仿書序又克殷度邑等篇襲史記時訓篇襲不韋月令明堂篇襲明堂位職方篇襲周禮職方氏王會篇尤怪誕不經陳直齋曰相傳以爲孔子刪書所餘未必然似戰國後人倣倣爲之李巽巖曰戰國處士私相緝綴恆案不止此殆漢後

人所爲也。穆天子傳本左傳穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉。又本史秦紀造父爲穆王得驥溫驥驛驥驥耳之駟西巡狩樂而忘歸諸說以爲之也多用山海經語其體制亦似起居注起居注者始于明德馬皇后故知爲漢後人作又多與紀年相合亦知爲一人之作也紀年沈約註周書孔晁註穆天子傳郭璞註皆淺陋之甚至有經史而不知引者亦皆僞也。穆天子傳稱璞註者蓋卽取璞所註山海經以移入之故因謂璞註也汲冢又有師春一卷杜預稱純集左傳卜筮事黃長睿曰師春紀諸國世次及十二公歲星所在并律呂卦變謐法等非專載左傳卜筮事其紀歲星有杜征南洞曉陰陽之語由是知此書亦西晉人集錄而未必盡出汲冢也師春之書宋世有之今則未見故不錄然據紀年師春二書皆與杜預所述不合予于紀年以爲後人增改非汲冢本書長睿又以師春爲西晉人集錄未必出于汲冢二者又不同

晉史乘

楚檮杌

已上二書元吾衍僞撰陶九成輟耕錄明載衍之著述有此二書

漢武故事

漢班固撰然與漢書絕不同一覽可辨晁子止曰唐人書洞冥記後云漢武故事王儉造

飛燕外傳

稱漢俗玄撰陳直齋曰玄自言與揚雄同時而史無見或曰僞書也恆案此自好事者爲之後又有漢雜事祕辛言梁后事明王世貞僞撰又有焚椒錄言遼后事不知何人撰尤穢穢不堪皆祖述此也

### 西京雜記

隋志載之不著撰人名陳直齋曰稱葛洪撰其卷末言洪家有劉子駿書百卷先父傳之歆欲撰漢書雜錄漢事未及而亡試以此書考校班固所作殆是全取劉書有少異同耳固所遺不過二萬餘言今抄出爲二卷以裨漢書之闕案洪博聞深學江左絕倫著書幾五百卷本傳具載其目不聞有此書而向歆父子亦不聞其嘗作史傳于世使班固有所因述亦不應全沒不著也殆有可疑者豈惟非向歆所傳亦未必洪之作也恆案直齋謂未必洪之作者亦有所本黃長睿東觀餘論曰西京雜記中余就上林令虞淵得朝臣所上草木名案晉史葛未嘗至長安而晉官但有華林令而無上林其非稚川決也晁子止曰人或以爲吳均依託爲之恆案謂吳均者西陽雜俎庾信作詩欲用西京雜記事旋自追改曰此吳均語恐不足用也

### 天祿閣外史

稱漢黃憲撰明王逢年僞撰

### 元經

稱隋王通撰唐薛收傳宋阮逸補并註起晉惠帝終于陳陳直齋曰河汾王氏諸書自中說之外皆唐

志所無其傳出阮逸或曰皆逸僞作也今考唐神堯諱淵其祖景皇諱虎故晉書戴淵石虎皆以字行薛收唐人子傳稱戴若思石季龍宜也元經作于隋世大興四年亦書曰若思何哉意逸之心勞日拙自不能掩耶恆案胡元瑞謂元經今藏書家不復有不知漢魏叢書已刻之矣

十六國春秋

魏崔鴻撰此書本有百卷見本傳舊稱溫公所考十六國春秋猶非鴻全書則散亡久矣明屠喬孫項琳之雖云爲之訂補然卽出此二人手也

隆平集

稱宋曾鞏撰晁子止曰似非鞏撰

致身錄

敍明建文壬午之事從亡者三十二人史彬與焉云藏之茅山道士手授焦竑故竑爲之序科臣歐陽調律上其書于朝惟錢牧齋以吳匏菴史彬墓表核之斷其必無者十見初學集又有程濟從亡日記錢以爲踵致身錄之僞而爲之也

以上史類

鬻子

世傳子書始于鬻子漢志道家有鬻子二十二篇小說家有鬻子說十九篇本註云後世所加今一卷

止十四篇。唐逢行珪所上案史楚世家、熊通曰：吾先鬻熊、文王之師也。蚤終、敍稱見文王時行年九十。非矣。又書載三監曲阜事壽亦不應如是永也。是其人之事已謬悠莫考而況其書乎。論之者葉正則、宋景濂皆以兩見漢志爲疑。莫知此書誰屬。胡元瑞則以屬小說家亦臆測也。高似孫以爲漢儒綴緝李仁父以爲後世依託。王弇州疑其七大夫之名楊用修歷引賈誼書及文選註所引鬻子今皆無之。此足以見大略矣。

### 關尹子

陳直齋曰：周關令尹喜與老子同時。漢志有關尹子九篇。而隋唐及國史志皆不著錄。其書亡久矣。徐藏子禮得于永嘉孫定首載劉向校定序末有葛洪後序。未知孫定從何傳授。殆皆依託也。序亦不類向文。恆案宋景濂謂其文倣釋氏良然。

### 子華子

稱程本。陳直齋曰：考前世史志及諸家書目。並無此書。蓋依託也。家語有孔子遇程子傾蓋之事。而莊子亦載子華子見昭僖侯。昭僖與孔子不同時。莊子固寓言而家語亦未可考信。當出近世能言之流。爲此以玩世耳。周氏涉筆曰：子華子所著劉向序者。文字淺陋不類向。晁子止曰：多用王氏字說。謬誤淺陋。殆元豐以後舉子所爲耳。胡元瑞曰：此必宋人姓名本者所爲。

### 亢倉子