

ZUO WENZI GAIGE DE CUJINPAI

# 做文字改革的促进派

BEIJING RENMIN CHUBANSHE

北京人民出版社



书 号: 7071 · 243

定 价: 0.21 元

# 做文字改革的促进派

北京人民出版社

---

# 做文字改革的促进派

\*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 3.625 印张 65,000 字  
1974 年 9 月第 1 版 1974 年 9 月第 1 次印刷

书号: 7071·243 定价: 0.21 元

# 毛主席语录

文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

## 目 录

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 文字必须改革 .....         | 文 华( 1 )          |
| 批判“克己复礼”，改革汉字 .....  | 唐作藩( 7 )          |
| 反对复古倒退 坚持汉字变革        |                   |
| ..... 北京大学中文系学员      | 陶玉华( 11 )         |
| 孔孟学派反对秦始皇统一文字 .....  | 李谱英( 14 )         |
| 推行愚民政策是为了“复礼” .....  | 解放军某部战士 宁 强( 19 ) |
| 文字是劳动人民创造的           |                   |
| ——批判林彪、孔老二的唯心主义谬论    |                   |
| ..... 武汉无线电接插元件厂工人   | 刘欣耕( 22 )         |
| 群众是真正的“仓颉”           |                   |
| ——批判反动的天才史观“仓颉造字”说   |                   |
| ..... 南京大学中文系语言专门组   | ( 27 )            |
| 清除孔孟流毒 继续简化汉字        |                   |
| ... 山西省临汾县魏村公社和村大队   | 张庚酉 魏宪章( 35 )     |
| 汉字要继续简化 .....        | 梁 邑( 37 )         |
| 进一步简化汉字是革命的需要        |                   |
| ..... 北京二七机车车辆厂工人工程师 | 史洪志( 41 )         |
| 排字工人是文字改革的促进派        |                   |
| ——记江苏新华印刷厂文字改革座谈会    |                   |
| ..... 南京师范学院中文系汉语教研组 | ( 43 )            |

## 贫下中农的迫切愿望

…………… 山西省闻喜县革委会副主任 张良忠(50)  
东鲁大队党支部书记

学习鲁迅 精简汉字 ……………江 晖 鲁 歌(53)

## 简化字对我的学习有帮助

… 福建省龙溪县梅仙公社谢坑妇女耕山队队长 罗春俤(60)

谈群众简化汉字的方法 ……………国 朋(63)

汉字精简 大有可为 ……………卜 力(67)

汉字字数必须进一步精简 ……………丁 川(71)

积极推广普通话 ……………闻 进(77)

汉民族共同语的历史发展……………北京大学 王福堂(81)

坚持推广普通话 ……中共上海市静安区一中心小学支部(85)

## 抓好汉语拼音教学 大力推广普通话

…………… 江苏省吴县革委会文教局(89)

## 解放军积极帮助驻地社队推广普通话

…………… 解放军某部 刘根云(93)

文字改革与语文教学 ……………范 殷(96)

## 从实际出发 教好汉语拼音

…………… 江苏省吴县长桥公社龙桥小学语文教研组(100)

利用拼音 帮助看书学习…………… 解放军某部五连党支部(104)

我学汉语拼音的体会…………… 解放军某部战士 申东霞(108)

# 文字必须改革

文 华

伟大领袖毛主席在一九五一年指示我们：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”毛主席又指出，汉字的拼音化需要做许多准备工作，在实现拼音化以前，必须简化汉字，以利目前的应用。一九五八年，毛主席还指示我们：“一切干部要学普通话。”毛主席的这些指示，是我国文字改革的指导方针。

---

我国现在使用的汉字，是目前世界上历史悠久、影响深远的文字之一。几千年来，汉字对于促进我国文化的发展有过不可磨灭的功绩。在今天和今后相当长的一段时间内，汉字仍然是我们必须使用的文字工具，还将继续发挥它应有的作用。同时，我们不能不承认，汉字是有严重缺点的，主要是因为汉字是一种表意文字，一字一形，必须一个一个地认记。大部分汉字笔画繁多，结构复杂。而且汉字字数太多，一般常用字在五万左右，加上各种专业用字、人名地名用字、文言用字，为数约在八千到一万之间。由于汉字的难

读、难认、难记、难写和不便使用，中国人民长期以来就有改革汉字的愿望。但是，在旧社会里，这种愿望只能是空想，只有当广大人民在中国共产党的领导下，政治上、经济上得到了解放，并进而起来要求掌握文化的时候，汉字改革才成为一个现实问题。

毛主席指出：“学好了文化，随时都可学习马克思列宁主义。”广大工农兵群众在三大革命运动实践中，学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，学习文化科学知识，迫切要求尽快掌握文字工具，这就跟繁难的汉字之间发生了矛盾。为了工农兵群众更好地学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，掌握文化科学知识，更快地发展我国社会主义事业，我国的文字必须加以改革。

**“学制要缩短，教育要革命”。**改革汉字可以减轻学习负担，提高教学质量，缩短学习时间，从而有利于更好地贯彻执行毛主席的无产阶级教育路线。

汉字改革可以为打字、印刷、通讯等工作的高度机械化、自动化、便于充分采用电子计算机等新技术，创造有利条件。

汉字改革还有利于加强我国各族人民的团结；有利于外国朋友学习我国的语言、文字，促进我们同各国人民之间的相互学习，友好团结。

文字从来就不是一成不变的，文字的发展有它自己的客观规律。中外文字发展的历史证明，无论哪种文字，总的说来都经历了从象形文字逐渐向表意、表音文字发展这样一个过程。拉丁字母是一种拼音字母，但是从它的历史发展来

看，每个字母最初都代表某种实物的图形，也就是“象形”，经过曲折的发展过程，最后才成为纯表音的字母，同时字母的形体也简化了。汉字本身的发展，也经历着类似的过程。几千年来，随着我国社会的发展和书写工具的演变，汉字不仅在形体上经历了多次的演变，由甲骨文、大篆、小篆、隶书直到楷书，字形上逐步简化，而且表音成份也在逐渐增加，形声字越来越多。当前，工农兵创造的许多新简化字，也是汉字发展这一趋势的反映。尽管如此，今天的汉字仍然没有脱离表意文字的体系，在学习和使用上仍然存在着种种难以解决的问题。因此，促进我国文字发展成为拼音文字，这既是广大人民群众迫切愿望，也是符合汉字本身发展的客观规律的。汉字改革不仅是必要的、可能的，而且也是必然的。文字改革工作不过是因势利导，促进这种转化罢了。

## 二

文字是记录语言的符号体系，它本身是没有阶级性的，但是文字改革工作有鲜明的阶级性，它是从属于一定阶级的政治路线，为一定阶级的利益服务的。今天，我们所进行的文字改革，是社会主义革命和建设事业的组成部分，它是为巩固无产阶级专政服务的。正因为这样，我国国内的两个阶级、两条路线的激烈斗争必然反映到文字改革工作中来。一九五七年，资产阶级右派曾大肆攻击我国的文字改革工作。刘少奇一类骗子则更疯狂地反对毛主席关于文字改革的一系列指示。他们恶毒地污蔑汉字改革走拼音方向是“奴才思想”，

大肆散布“简化字吃亏”论、“普通话无用”论，并利用职权妄图砍掉小学的汉语拼音教学，限制和阻挠拼音字母在各方面的应用。

刘少奇一类骗子是社会主义的死敌，是地主资产阶级在我们党内的代理人。“他们不愿工农在政治上抬头，也不愿工农在文化上抬头。”他们反对文字改革，是因为文字改革有利于工农兵学习革命文化，掌握革命理论。他们极力宣扬地主的和资产阶级的文化，搞复古主义、愚民政策，妄图使工农兵在政治上、文化上永远不能抬头，以便于他们推行反革命的修正主义路线，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，使中国沦为帝国主义、社会帝国主义的殖民地。因此，刘少奇一类骗子反对文字改革，恰恰暴露了他们是国内外反动派的奴才。

### 三

把汉字改变为拼音文字，是我国文字体系的根本改革。这同有些国家的文字改革（他们多数都只是把一种拼音字母改为另一种拼音字母）比较起来，是一项更为艰巨复杂的工作，需要经历一个比较长的过渡时期。在这个时期里，首先必须简化汉字，以利目前的应用，同时积极进行拼音化的各项准备工作。一九五八年周恩来总理在《当前文字改革的任务》的报告中提出，当前文字改革的三项任务是：简化汉字、推广普通话、推行汉语拼音方案。这是在实现拼音化以前应当积极地、坚持不懈地贯彻执行的重要任务。

简化汉字，包括简化汉字的形体、精简汉字的数量两个方面。这项工作虽然仍属于汉字体系内部的改革，不是汉字的根本改革，但是它适应广大群众的迫切需要，特别是会给初识字的工农兵群众和儿童带来便利。一九五六年以来推行的简化字，已在全国报刊、图书、课本上广泛采用，受到了群众的热烈欢迎。十几年来，广大群众在三大革命运动实践中，越来越感到汉字有继续简化的必要，他们纷纷起来简化汉字，形成一股不可抗拒的时代潮流。简化字来源于群众，服务于群众。简化汉字工作必须贯彻执行群众路线，实行“从群众中来，到群众中去”的原则。文字改革工作部门要深入群众，搜集、整理简化字，制订新简化字方案。要在征求工农群众和各方人士意见的基础上，有步骤地稳步地做好这项工作。

推广普通话是实现文字拼音化的重要准备。汉语中存在着各种不同的方言，这种状况给我国人民的政治、经济、文化生活带来不利影响，也给我国文字拼音化造成困难。大力推广普通话，是当前我国社会主义革命和建设事业发展的需要，也是我国文字“要走世界文字共同的拼音方向”的需要，这是一项严肃的政治任务。一九五六年，国务院发出了《关于推广普通话的指示》。十几年来，推广普通话工作取得了一定的成绩。今后，要继续贯彻执行“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针，要大力宣传这项工作的政治意义，在全国逐步造成以说普通话为荣的好风尚。要采取进一步贯彻落实的具体措施。要抓好重点：从地区来说，以南方方言区为重点；从部门来说，以学校为重点（其中首先是中小学和师

范院校)；从对象来说，以青少年为重点；从社会行业来说，以商业、交通、邮电、服务行业为重点。推广工作要从实际出发，区别对象，适当要求。要处理好普通话和方言的关系——推广普通话并不是禁止和消灭方言。要注意培养典型，认真总结和交流先进经验，不断提高大家学习普通话的兴趣和信心，逐步在全国普及普通话。

推行汉语拼音方案，普及拼音知识，是实现文字拼音化的又一重要准备。一九五八年全国人民代表大会批准的汉语拼音方案，受到了广大群众的欢迎，并在各个方面得到了较广泛的应用。汉语拼音方案的推广，受到了毛主席的关怀和鼓励。

为了进一步广泛宣传和切实推行汉语拼音方案，首先要搞好小学的汉语拼音教学，充分发挥汉语拼音帮助识字和学习普通话的作用；其次要在有条件的北方农村采用注音识字的方法，继续扫除文盲。此外，在译写我国人名地名，转写外国人名地名，改进盲文，推广音序检字，帮助外国朋友学习汉语等方面，也要提倡应用拼音字母。

当前，国际国内形势一派大好，文字改革工作也面临一个蓬勃发展的新局面。我们应当更好地学习毛主席对文字改革的指示，结合批修整风，认真总结经验，坚决依靠群众，深入调查研究，广泛听取意见，积极而稳步地进行文字改革，以使这项工作取得更大的成就。

(原载 1973 年 7 月 6 日《人民日报》)

# 批判“克己复礼”，改革汉字

唐 作 藩

从孔老二到林彪，历史上一切反动派都是主张复古，反对革命，主张倒退，反对前进的。在汉字改革问题上也是如此。

汉字本来是劳动人民创造的，但是，在长期的历史发展中，一直被剥削阶级所把持。我们从甲骨文、金文记载的那些王公大臣占卜、祭祀、歌功颂德的内容可以看出，在商周奴隶社会里，文字完全把持在反动统治阶级（包括巫、史之类的人物）的手里。他们通过政治压迫和经济剥削，完全剥夺了劳动人民掌握文字的权利。直到清代，封建统治阶级还禁止奴婢等被压迫者的子女入学念书和参加科举考试。他们还采取种种办法企图保持汉字的繁杂面目不许变更。孔老二顽固坚持：“吾犹及史之阙[quē]文也，……今亡[wú]矣夫。”就是班固在《汉书·艺文志》里谈到的，写字一定要按照正规的字体，即“古制书必同文”，不会写的字宁可留下空白，去请教那些复古的老朽，即所谓“不知则阙，问诸故老”。他还十分痛恨字写得不符合古代标准的人，即所谓“盖伤其褻[jìn]不正”。可见孔老二对待文字也贯彻了他的“克己复礼”的反动主张。

劳动人民创造的汉字是随着社会的发展而发展的。到了战国时代，汉字已有了很大的发展，各国文字很不一致，而且在民间也出现了一种新的更简便的字体——隶书。秦始皇统一全国后，在政治统一的基础上，采取了一系列有利于社会发展的改革措施，“书同文字”就是其中的一项。他一方面把秦國小篆作为全国通用的文字，一方面也提倡用隶书。这是适应社会发展需要的进步措施，对促进当时政治、经济和文化的发展有重大的意义和深远的影响。

到了汉代，随着封建地主阶级逐步巩固了自己的统治，他们又尊儒反法，竭力阻挠汉字的变革。汉王朝曾设立“尚书、御史、史书、令史”等官吏专门检查下面送给皇帝的表章中的文字，发现不合所谓“正体”的字，就要加以弹劾[hé]，即“吏民上书，字或不正，辄[zhé]举劾”。他们还网罗一批儒者专门从事儒家经典的解释，古文字的整理，大肆宣扬反动的孔孟之道。东汉初年，许慎的《说文解字》就是适应这种需要而产生的。他在序言中公开宣扬“盖文字者，经艺之本，王政之始”，对古文的解说充满孔孟之道的反动说教。如“神，神天引出万物者也”。这是孔老二“天命观”的翻版。“吏，治人者也，从一从史”，这是孟轲“劳心者治人，劳力者治于人”的说教。这是完全依照反动统治阶级的意识形态来解释文字。从此，文字的整理和研究（即所谓“小学”），完全成为经学的附庸，汉字的变化和改革受到严重的阻挠。在他们看来，凡是古的，符合孔孟之道的就是正的；凡是新的，背离孔孟之道的就是俗的。唐代的颜师古写了一本《匡谬正俗》，就是用古来匡今，用旧的来“正”新的。他的侄孙颜元孙更露

骨地编著《干禄字书》，公开声称：他的“字书”是为人们谋求入官而做的。他把汉字分为俗、通、正三体，认为俗字是民间用的，不可登大雅之堂；而正体才是著述文章对策碑碣〔jié〕当用之字，并用“正体”去纠正“俗体”。在唐宋科举时，此类书出了不少，甚至还有写《复古编》的，它把早已废弃不用的小篆作为正体，要从古代去给隶书楷书找出处，完全搞的是孔老二的“克己复礼”，开历史倒车的一套。

社会的发展要求汉字不断变革创新，可是唐宋以后那些尊孔读经的顽固儒者，死抱着旧的一套，讨论文字（无论隶楷）都要拿《说文解字》作根据。凡《说文》所没有的则一律斥为俗书，真是顽固到了极点。直到清代科举场中，因为写了一个简笔字，就考不上秀才、举人。由于两千年来封建王朝的把持，汉字的繁难被保持下来。广大劳动人民被剥夺了掌握文字、学习文化的权利。

在变革和反对变革汉字的问题上，不同的阶级有不同的态度。劳动人民是坚决推动文字变革的。以太平天国农民革命运动为例，它在文化方面就做了两件很重要的事情：一是提倡文以纪实“言贵从心”的文风；二是采用简体字。太平天国的布告、土地证、商业执照和石碑上就使用了许多简体字。

伟大领袖毛主席历来极为重视文字改革工作，早在一九四〇年就指出：为达到使文化“为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他们的文化”，“文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众，须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉”。在毛主席的提倡下，当时解放区的人民积极开展了拉丁化新文字运动，这个运动还扩大到国

民党统治区。但是代表帝国主义、封建主义和官僚资本主义的国民党反动政府，却想尽种种办法反对文字改革。他们把汉字尊为“国字”，不许改动，并且还禁止拉丁化新文字运动。

新中国成立后，毛主席在一九五一年指示我们：“**文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。**”毛主席又指出，汉字的拼音化需要做许多准备工作，在实现拼音化以前，必须简化汉字，以利目前的应用。一九五八年，毛主席还指示我们：“**一切干部要学普通话**”。二十多年来，特别是无产阶级文化大革命以来，全党、全国人民遵照毛主席的指示，有步骤地稳步进行文字改革工作，在简化汉字、推广普通话、制订和推行《汉语拼音方案》等方面，取得了一定的成绩。而刘少奇、林彪一类骗子，对文字改革工作恨得要死，怕得要命。他们诬蔑简化汉字工作“将来是要吃大亏的”，攻击《汉语拼音方案》采用拉丁字母是“奴才思想”，并胡说“一百年不推广普通话也死不了人”；与此同时，他们提倡尊孔读经，实行愚民政策，极力宣扬地主、资产阶级文化，推行修正主义路线，妄图达到颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的反革命目的。他们的这一套，其实并不是什么新鲜货色，不过是贩卖孔老二及一切反动派反对汉字变革的破烂货。无产阶级文化大革命和批林批孔运动中，广大群众狠批了他们的罪行，使文字改革工作出现了蓬勃发展的新局面。我们一定要努力学习马列主义、毛泽东思想，彻底批判林彪、孔老二“克己复礼”的反动纲领，提高阶级斗争、路线斗争觉悟，肃清孔孟之道的流毒，促进文字改革工作。

(原载 1974 年 4 月 25 日《光明日报》)