

PUTUNGHUA YJIN QIAUCAI

67124

基本詞

普通話語音教材

SI YIN BEN

(試用本)



四川人民出版社

5
1010

普通話語音教材

(試用本)

四川省教育廳編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第1號
新華書店四川分店發行 四川人民印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 · 34頁 · 1 7/8印張

1956年7月第1版 1956年7月第1次印刷

印數 1—65,137 定價: (5) 1角6分

統一書號: T 7118·20

編 者 的 話

編寫普通話語音常識这方面的教材，我們还是初次，沒有經驗。又由于編寫准备工作很倉猝，編寫時間短，和編寫同志的水平限制，这本教材一定还存在不少缺点和錯誤，希望使用这本教材的同志多多提出意見，以便今后修訂。

四川省教育廳

1956年 6 月

說 明 (Suomin)

一、編寫的目的和对象：編寫“普通話語音教材”的目的是給各專、縣，即將在暑期里舉办的普通話語音訓練班做課本試用。对象主要是小学教师。

二、教学要求：主要要求是使學員通过學習后能掌握北京語音的基本發音知識，准确地發出标准音，并能熟練的書寫拼音字母。

三、教材內容和教学進度要点：

①教材內容：共有課文二十二課，分三个單元：

第一單元共九課：語音基礎知識一課；母音（包括子音 j, w）一課；子音六課；復習一課。

第二單元共八課：复合音七課；復習一課。

第三單元共五課：字調（四声）、輕声、变調、強調、語气各一課。

②教学進度要点：每天講一課，每課一小时至一小时半。

第一單元：語音基礎知識

母音 A. O. E. I. U. Y 子音 J. W

子音 B. P. M. F (出現子音和母音的拼音)

子音 D. T. N. L ” ”

子音 G. K. ㄱ. H ” ”

子音 ㄷ. Q. X ” ”

子音 Z. ㄷ. S. R ” ”

子音 Z. C. S ” ”

復習 母音的發音方法，子音的發音方法、發音部位分類，在北京語音中子音和母音結合情況。

第二單元：复合音 ai. au. ou. ei (出現子音和复合音的拼音)

复合音 an. aŋ. en. eŋ ” ”

复合音 ia. ie. iu. iau ” ”

复合音 in. iŋ. ian. iaŋ ” ”

复合音 ua. uo. ui. uai ” ”

复合音 un. uŋ. uan. uaŋ ” ”

复合音 ye. yn. yŋ. yan ” ”

復習 在北京語音中子音和复合音結合的情況。

第三單元：声調(与“朗讀會話教材”第一單元結合進行教學，參看“朗讀會話教材”第一單元教學進度部分)。

目 錄

	字母表·····	(1)
第 一 課	發音的基本知識·····	(2)
第 二 課	母音: A. O. E. Y. I (J). U (W) ·····	(5)
第 三 課	子音: B. P. M. F ·····	(8)
第 四 課	子音: D. T. N. L ·····	(11)
第 五 課	子音: G. K. ㄐ. H ·····	(14)
第 六 課	子音: ㄑ. Q. X ·····	(17)
第 七 課	子音: ㄓ. ㄔ. ㄕ. R ·····	(19)
第 八 課	子音: Z. C. S ·····	(22)
第 九 課	復習·····	(24)
第 十 課	复合音: ai. au. ou. ei ·····	(28)
第十一課	复合音: an. aŋ. en. eŋ ·····	(31)
第十二課	复合音: ia. ie. in. iau ·····	(34)
第十三課	复合音: in. iŋ. ian. iaŋ ·····	(36)
第十四課	复合音: ua. uo. ui. uai ·····	(38)
第十五課	复合音: un. uŋ. uan. uaŋ ·····	(41)
第十六課	复合音: ye. yn. yŋ. yan ·····	(44)
第十七課	復習·····	(46)
第十八課	声調: 四声·····	(48)
第十九課	声調: 輕声·····	(50)
第二十課	声調: 变調·····	(52)
第二十一課	声調: 強調·····	(54)
第二十二課	声調: 語气·····	(55)

附錄: 漢語拼音字母拼合表

字母表

母音(元音):

a	o	e	i	u	y
ア	オ	エ	イ	ウ	ユ

子音(輔音):

b	p	m	f	d	t	n	l
バ	パ	マ	フ	ド	ト	ン	ル

g	k	ŋ	h	ɥ	q	x
グ	ク	ン(元)	フ	ユ	ク	ツ

z	ɕ	ʃ	r	z	c	s
ズ	シ	フ	ロ	ズ	チ	ス

j	w
イ	ウ

第一課 (Dì yī kè)

發音的基本知識 (Fā yīn de jīběn zhīshì)

語音 (Yǔ yīn):

語言是聲音和意義的結合。咱們平常說的一句一句的話，是用詞構成的，每個詞代表一定的意義，用聲音傳達出來。這種表達意義的聲音就是“語音”。

發音器官 (Fā yīn qìguān):

語音是由發音器官發出來的。語音有種種不同，就是由於舌頭、嘴唇等發音器官動作不同。發音器官大致可分五大部份：

1. 嘴唇——分上唇和下唇
2. 口腔——齒：分上齒和下齒
 顎：分齒齦、硬顎和軟顎
 舌：分舌尖、舌面和舌根

3. 鼻腔
4. 喉——里面有聲帶
5. 肺部——肺和氣管等呼吸器

- | | |
|--------|--------|
| 1. 上下唇 | 7. 舌面 |
| 2. 上下齒 | 8. 舌根 |
| 3. 齒齦 | 9. 聲帶 |
| 4. 硬顎 | 10. 口腔 |
| 5. 軟顎 | 11. 鼻腔 |
| 6. 舌尖 | |



發音器官

1. 上下唇 2. 上下齒 3. 齒齦 4. 硬顎 5. 軟顎
6. 舌尖 7. 舌面 8. 舌根 9. 聲帶 10. 口腔 11. 鼻腔

音節和音素 (Jin tie he jin su) :

句子是由一个个詞構成的，詞又是一個个音節構成的。在漢語里一般地說一個漢字就代表一個音節。音節是語音的自然單位，但不是最小單位。語音最小的單位是音素。在漢語里一個音節最少包含一個音素，一般地有兩三個音素，最多的有四個音素。

子音和母音 (Zi jin he mu jin) :

音素有兩種，就是子音和母音。

氣流出声門以後在口腔的通道上受不到發音器官任何部位的阻碍，只受口腔開合、舌頭升降或嘴唇圓展的節制和共鳴的音。叫做母音，又叫做元音。氣流出声門以後經過口腔受到發音器官不同部位的障礙的音。叫做子音，又叫做輔音。

聲調 (Shēng diào) :

聲音可以高，可以低，可以先高後低，也可以先低後高，聲音的這種高低升降的變化叫作聲調。

§ 練習 1 :

① 啊 (a) 哈 (ha)

② 衣 (i) 移 (yi) 乙 (yi) 意 (yi)

③ 烏 (wu) 吳 (wu) 武 (wu) 誤 (wu)

念這三組字的時候，嘴唇的形狀一樣嗎？舌頭的位 置 一樣嗎？說說怎麼不一樣。

① 八 (ba) 拔 (ba) 把 (ba) 爸 (ba)

② 發 (fa) 伐 (fa) 法 (fa)

念這兩組字的時候，嘴唇的動作有什麼不同？

§ 練習 2 :

① 鋪 (pu) 蘇 (su)

② 趴 (pa) 撒 (sa)

③ 啪 (pa) 撲 (pu)

④酒(sa)酥(su)

念这四組字的时候，它們彼此間有什么相同处？有什么不相同处？在讀这几組字的音的时候，若能分析出它們之間的同点和異点，就得出这几个音的“音素”。

§練習 3:

“買”和“賣”的讀音都是“mai”，可是意思不同；“大嫂”和“打扫”讀音都是“da sau”，意思也不一样。讀时它們相互間靠什么來区别？同样的例子：

眼 ^ˇ ——烟(jan)	火 ^ˇ 車——貨 ^ˋ 車(huo ge)
	洗 ^ˇ 手 ^ˇ ——吸 收(xi gou)
包——抱 ^ˋ (bau)	电 ^ˋ 灯——点 ^ˇ 灯(dian deng)
	大 ^ˋ 腿 ^ˇ ——打 ^ˇ 退 ^ˋ (da tui)
水 ^ˇ ——睡 ^ˋ (sui)	棍 ^ˋ 子 ^ˋ ——滾 ^ˇ 子 ^ˋ (gunz)
	毛 ^ˋ 衣——貿 ^ˋ 易 ^ˋ (mauji)

把上边每对字的音念一念，注意每对字左右兩边的字念法有什么区别？

注：練習 1、練習 2、練習 3、在講授时分別插在發音器官、音節和音素，子音和母音每節的末尾進行練習。

第二課 (Di er ke)

母音 (mujin) :

A a O o E e Y y I i (J j) U u (W w)

發音方法 (Fajin fan fa) :

- ① a : 發音時嘴張開，唇形自然，舌下降，氣從口腔流出不受發音器官的任何阻礙。(圖 2)

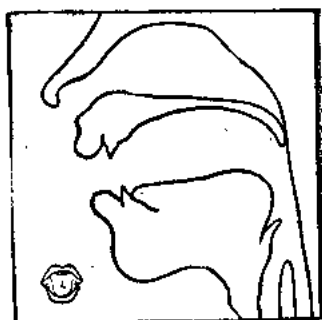


圖 2

A a

- ② o : 發音時嘴稍微張開，兩嘴角收縮唇形橢圓，舌根略微升起一點，讓氣流從小圓洞中流出，不受發音器官任何阻礙。(圖 3)



圖 3

O o

- ③ e: 發音時嘴稍微張開，但兩嘴角不收縮唇形自然，舌根略微升起一點，氣從嘴里自然流出，不受任何阻碍（圖 4）



Ee

圖 4

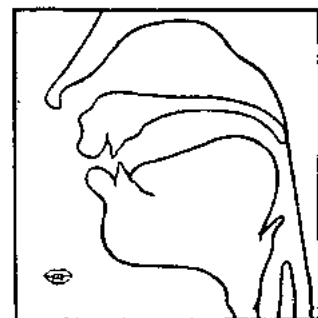
- ④ i: 發音時唇形自然，舌頭的中部接近上顎，讓氣從舌和上顎中間流出。（圖 5）



I i Y y

圖 5

- ⑤ u: 發音時，舌根升起，把嘴唇收縮成一小圓洞，讓氣從小圓洞中呼出。（圖 6）



Uu

圖 6

⑥ y: 發音時，舌頭中部上升接近上顎，嘴唇收縮成一小洞，讓氣從舌與上顎之間經過，由兩唇收縮成的小圓洞呼出。(圖5)

拼音說明 (Pin jīn suomin):

①這六個母音可以自成音節。

②母音“e”拼在“i”和“y”的後面，發音時舌面前部上升。

拼寫說明 (Pinxie suomin):

①i, u, 用在子音後面，如: bi, pu; j, w 用在音節的開頭，如 ja, wo。

②單發“衣”音時寫做“i”，單發“烏”音時寫做“u”。

§練習4: (Lianxi 4):

練習讀准a, o, e, i, u, y 六個母音。比較它們的發音方法。

§練習5: (Lianxi 5):

書寫 a, o, e, y, i, u, 六個母音和 j, w 兩個子音。

a o e y
a o e y

i u j w
i u j w

第三課 (Di san ke)

子音一 (zǐjīn) 1:

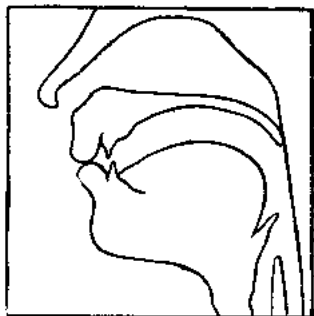
Bb Pp Mm Ff

發音方法 (Fāyīn fāngfǎ):

- ① b: 發音時兩唇緊閉，把氣阻住，然後再把嘴突然張開，讓被阻住的氣暴發出來，但是不要往外送氣。

(圖 7)

- ② p: 發音時兩唇緊閉，把氣阻住，然後再把嘴突然張開，同時用力把被阻住的氣從嘴里送出來。(圖 7)



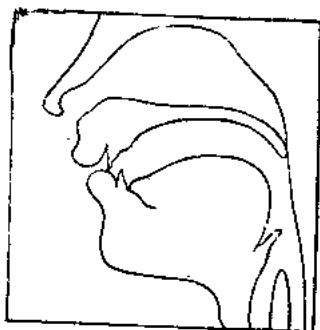
B b P p

- ③ m: 發音時兩唇緊閉，氣從鼻腔流出，同時聲帶振動，是鼻音。(圖 8)



M m

- ④ f: 發音時，上齒和下唇輕輕接觸，讓氣從唇齒之間摩擦出來。（圖9）



F f

圖 9

拼音 (Pinjin)

b, p, m, f 這四個子音可以和母音拼成下列音節：

ba, bo, bi, bu, pa, po, pi, pu

ma, mo, me, mi, mu, fa, fo, fu

拼音說明 (Pinjin suomin):

1. 拼音時應注意下面兩點：

- ① 子音拼上母音時，子音要發的純粹——即子音本身不能帶有母音。如“b”不能念成“be”或“bo”不然“ba”就會錯拼成“be—a, bea”或“bo—a, boa。”
- ② 子音和母音相拼，一定要很快地連起來念，中間不要停頓。

2. b, p, m, f 四個子音在北京語音中和母音結合的情況：

- ① b, p, m, f 四個子音都不能和“y”相拼。
- ② b, p, f 不能和“e”相拼。
- ③ m 和 e 相拼在北京語音中只有一個讀輕聲的語氣詞“么”字。
- ④ f 不能和“i”相拼。

§ 練習 6: (Lianxi 6) 讀下列音節：

ba (八、拔、把、爸)	bo (剝、博、跛、簸)
bi (逼、鼻、筆、必)	bu (補、不)
pa (趴、爬、 怕)	po (坡、婆、筐、迫)
pi (批、皮、痞、辟)	pu (鋪、葡、普、瀑)
ma (媽、麻、馬、罵)	mo (摸、模、抹、末)
mi (咪、迷、米、秘)	mu (模、母、木)
fa (發、伐、法)	fo (佛、)
fu (夫、扶、輔、父)	

注：1. 空白的地方是因北京語音同音節中沒有這個聲調的字。

2. mo 音節中的“模”本讀“mo’”，“mu’”是又讀音。

§ 練習 7: (Lianxi 7) 讀下列音節，注相當的漢字。

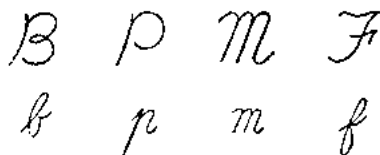
bi ()	pu ()
fa ()	bo ()
pa ()	mi ()
po ()	bu ()
fo ()	pi ()
ba ()	mo ()
fu ()	ma ()
mu ()	

§ 練習 8: (Lianxi 8) 讀下列詞兒，并注上音。

爸爸	媽媽	父母	五一
義務	秘密	衣服	批發
爬坡	謎語	逼迫	步伐
雨衣	枇杷	彌補	密碼
疲乏	皮膚	一匹布	

§ 練習 9: (Lianxi 9):

書寫 b, p, m, f 四個子音



第四課 (Di Sì Kè)

子音: (Zǐjīn) 2:

D d T t N n L l

發音方法 (Fāyīn fāngfǎ):

- ① d: 發音時，嘴自然張開，用舌尖頂住齒齦，阻住氣，然後突然放開，使氣爆發出來，但是不要往外送氣。(圖10)

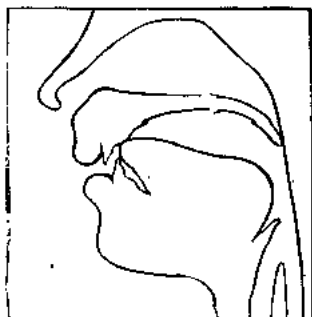


圖 10

- ② t: 發音時，嘴自然張開，用舌尖頂住齒齦，阻住氣，然後突然放開，把氣用力從嘴里送出來。(圖10)

D d T t

- ③ n: 發音時，嘴張開，舌尖頂住齒齦，阻住氣，讓氣由鼻腔慢慢流出，聲帶振動，所以“n”是鼻音。(圖11)

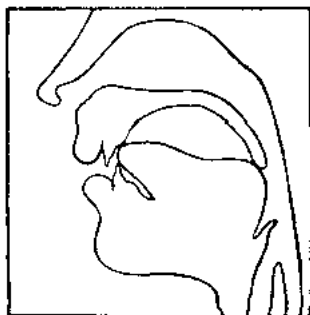


圖 11

N n